

POSLOVNO POROČILO
JAVNEGA ZAVODA POKRAJINSKEGA MUZEJA PTUJ – ORMOŽ
ZA LETO 2014

Splošni del:

Predstavitev javnega zavoda

Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož (PMPO), Muzejski trg 1, 2250 Ptuj

Matična številka: 5052823000

Davčna številka: 89285492

TRR: 01296-6030378676

Tel: 02 787 92 30

e.mail: muzej-ptuj.uprava@siol.net

Razvoj javnega zavoda

Na osnovi potrjenega statuta s strani cesarsko-kraljevega državnega namestništva v Gradcu z dne 4. julija 1893 so ustanovili člani Tujskoprometnega društva Ptuj dne 3. 8. 1893 Muzejsko društvo, v okviru katerega je deloval lokalni muzej. Sprva so v prostorih nekdanje gimnazije razstavili le arheološke predmete, leta 1895 pa je prof. Franc Ferk muzeju poklonil obsežno zasebno zbirko, ki so jo sestavljale muzealije različnih zvrsti. Leta 1896 so združili lokalni in Ferkov muzej in ga preimenovali v Mestni Ferkov muzej. Muzejske zbirke so bile v gimnazijski stavbi preveč utesnjene, zato je ptujska občina 30. januarja 1928 odkupila ob jožefinskih reformah ukinjeni dominikanski samostan. Do jeseni 1928 so ga obnovili in vanj preselili muzejske zbirke.

Leta 1945 je bil muzeju zaupan v upravljanje še grajski kompleks. S priključitvijo ormoške občine leta 1963 kot soustanoviteljice je dobil muzej širši pomen, zaradi večjega teritorialnega območja se je od takrat imenoval Pokrajinski muzej Ptuj. Od 1963 sta bili ustanoviteljici javnega zavoda PMP Mestna občina Ptuj in Občina Ormož. Do spremembe je prišlo 7. 11. 2005, ko je Občina Ormož sprejela Odlok o ustanovitvi JZ za muzejsko dejavnost

Ormož. Na osnovi te odločitve je prenehal veljati Odlok o ustanovitvi PMP v delih, ki se nanaša na OE Ormož. Do ponovnega preoblikovanja PMP v PMPO je prišlo s sprejetim novim odlokom o ustanovitvi javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož (Uradni list št. 89/2008, UL RS 10/2009). Nova organiziranost muzeja je bila registrirana na Okrožnem sodišču Ptuj s sklepom z dne 5.3.2009. Na podlagi Odloka o ustanovitvi JZ PMPO z dne 19.9. 2008 (UL RS 89/2008) se je javnemu zavodu pripojil prevzeti zavod Muzej Ormož, ki je zaradi izvedbe pripojitve prenehal delovati. S 5. marcem 2009 je bila ponovno vzpostavljena enota Ormož, ki ima svoje prostore v ormoškem in velikonedeljskem gradu. Od septembra 2011 se je enota Ormož preselila v nove prostore v pristavi, kjer smo na novo pridobili skupno 1250 m² razstavnih, pisarniških in depojskih prostorov. Od leta 2011 so arheološke zbirke na Ptuj zaradi preurejanja nekdanjega dominikanskega samostana v kongresni center deponirane v nekdanji stavbi kmetijskega kombinata. Zato je od jeseni 2012 razstavišče Salon umetnosti v Prešernovi ulici začasno namenjen arheološkim razstavam. Maja 2012 smo pridobili nove prostore in sicer blagajno z muzejsko trgovino in razstavišče v grajski konjušnici na ptujskem gradu. V letu 2013 smo nadaljevali s sanacijo konjušnice in uredili dvoje razstavišč v vzhodnem stolpu. Izvedena je bila tudi delna sanacija hiše Raičeva 11.

Poslanstvo muzeja in izvajanje javne službe opravljamo v 19-ih občinah ptujsko-ormoškega območja: območju Mestne občine Ptuj ter občin Destnik, Dornava, Gorišnica, Hajdina, Juršinci, Kidričevo, Markovci, Majšperk, Podlehnik, Sv. Andraž v Slovenskih goricah, Trnovska vas, Videm, Zavrč, Žetale, Ormož, Sv. Tomaž pri Ormožu in Središče ob Dravi.

Na osnovi 4. in 10. člena Odloka JZ PMPO (UL RS 89/2008) je osnovno poslanstvo zavoda trajno in nemoteno izvajanje javne službe evidentiranja, dokumentiranja, zbiranja, varovanja, raziskovanja, prezentiranja in popularizacije premične kulturne dediščine s področja arheologije, etnologije, kulturne zgodovine, zgodovine in zgodovine umetnosti na ptujsko ormoškem območju.

V času delovanja muzeja so prejeli muzejski strokovni delavci za svoje strokovno delo številna priznanja (Valvazorjeva, Murkova, Priznanje SAD-a in druga), ki so jih podelile slovenske strokovne organizacije ter občini Ptuj in Ormož (Oljenke-velike, male).

Ustanovitelji

Soustanoviteljice PMPO so Mestna občina Ptuj, Občina Ormož, Občina Središče ob Dravi in Občina Sveti Tomaž. 12.9.2008 so podpisale pogodbo o medsebojnih pravicah, obveznostih in odgovornostih med soustanoviteljicami javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož.

Pokrajinski muzej Ptuj –Ormož je prejel 25.5.2009 od Ministrstva za kulturo sklep št. 6211-40/2009/1 z dne 20. 5. 2009 o vpisu v razvid muzejev. Ministrstvo za kulturo je izdalo sklep po uradni dolžnosti na podlagi sklepa ministra.

S sklepom št. 62100-2/2009/3 vlade RS z dne 12. 11. 2009 je pridobil muzej za področja opredeljena z ustanovnim aktom, pooblastilo za opravljanje javne službe muzejev za obdobje od 1.1.2010 do 31.12.2011.

Vlada RS je na svoji redni seji 17. 11. 2011 sprejela sklep o podaljšanju podelitve pooblastila št. 6210-62/2001 za eno leto.

S sklepom št. 62100-1/2013/29 vlade RS z dne 19. 3. 2013 je bilo muzeju podeljeno pooblastilo za opravljanje državne javne službe muzejev za obdobje od 1. 1. 2013 do preklica.

Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje posrednega uporabnika:

1. Navodilo za uskladitev računovodskih evidenc za uporabnike enotnega kontnega načrta z zakonom o računovodstvu. Uradni list RS 110/1999, 26/2000 in 27/2000-popravek.
2. Navodilo za uskladitev računovodskih evidenc po tretjem odstavku 56.člena Zakona o računovodstvu. Uradni list RS 89/1999
3. Navodilo za uskladitev računovodskih evidenc po tretjem odstavku 59.člena Zakona o računovodstvu. Uradni list RS 89/1999
4. Navodilo o zagotavljanju javnosti dela javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj (7. 6. 2002)
5. Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, Uradni list RS št. 89/2008, UL RS 10/2009
6. Odredba o določitvi neposrednih in posrednih uporabnikov državnega in občinskih proračunov. Uradni list RS 13/2000

7. Odredba o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov uporabnikov enotnega kontnega načrta. Uradni list RS 86/1999
8. Odredba o sestavljanju premoženjskih bilanc in občin za leto 1999. Uradni list 17/2000
9. Pokrajinski muzej Ptuj 1997. Pravilnik o disciplinski odgovornosti
10. Pokrajinski muzej Ptuj. 2000. Pravilnik o računovodstvu.
11. Pokrajinski muzej Ptuj. 2001. Spremembe in dopolnitve zavodske kolektivne pogodbe.
12. Pokrajinski muzej Ptuj. 2001. Požarni red za objekte Pokrajinskega muzeja Ptuj in Ocena požarne ogroženosti za objekte Pokrajinskega muzeja Ptuj (CPV 178/2001)
13. Pokrajinski muzej Ptuj. 1998. Zavodska kolektivna pogodba Pokrajinskega muzeja Ptuj
14. Pokrajinski muzej Ptuj. 2002. Pravilnik o izdajanju medijev Pokrajinskega muzeja Ptuj
15. Pokrajinski muzej Ptuj. 2001. Pravilnik o službenih oblačilih Pokrajinskega muzeja Ptuj
16. Pravilnik o notranji organizaciji dela in sistemizaciji delovnih mest v Pokrajinskem muzeju Ptuj – Ormož (17.6.2009)
17. Akt o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnim mest v Pokrajinskem muzeju Ptuj – Ormož (09.07.2013)
18. Pravilnik Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož o varstvu muzejskega in dokumentarnega gradiva (17.6.2009)
19. Pravilnik Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož o zbiralni politiki pridobivanja gradiva in zbirk ter skrbi zanje in njihovi uporabi (17.6.2009)
20. Pravilnik Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož o odpiralnem času in o vstopnini (17.6.2009)
21. Pravilnik Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož o izposoji muzejskega gradiva (17.6.2009)
22. Pravilnik Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož o izposoji dokumentacijskega in dokumentarnega gradiva (17.6.2009)
23. Pravilnika o poslovanju specialne muzejske knjižnice (17.6.2009)

24. Pravilnik o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava. Uradni list RS 86/1999, 110/1999 in 23/2000
25. Pravilnik o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev, Uradni list RS 45/2005
26. Pravilnik o načinu vodenja in postopku za vpis ter o posredovanju podatkov iz razvida medijev. Uradni list RS 58/2001
27. Predpis o obveznem organiziranju notranjega revidiranja. Uradni list RS 23/1999
28. Slovenski inštitut za revizijo. Zveza računovodij, finančnikov in revizorjev Slovenije. 1998. Slovenski računovodski standardi. Ljubljana.
29. Slovenski inštitut za revizijo. Zveza računovodij, finančnikov in revizorjev Slovenije. 1997. Mednarodni računovodski standardi
30. Zakon o davku od dobička pravnih oseb. Uradni list RS 72/1993
31. Zakon o gospodarskih javnih službah. Uradni list RS 79/1999
32. Zakon o javnih financah. Uradni list RS 79/1999
34. Zakon o javnih naročilih. Uradni list RS 128/2006
33. Zakon o medijih. Uradni list RS 35/2001
34. Zakon o zavodih. Uradni list RS 12/1991 in 8/1996
35. Zakon o gospodarskih družbah. Uradni list RS 30/1993, 29/1994, 82/1994, 20/1990, 32/1998, 37/1998, 84/1998 in 6/1999.
36. Zakon o računskem sodišču. Uradni list RS 11/2001
37. Zakon o društvih. Uradni list RS 61/2006
38. Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo. Uradni list RS 96/2002, uradno prečiščeno besedilo UL RS 77/2007
39. Zakon o varstvu kulturne dediščine (ZVKD-1). Uradni list RS 16/2008, sprememba Uradni list RS 123/2008

Načrt varovanja Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož

Pravna podlaga za izdelavo dokumenta izhaja iz Uredbe o obveznem organiziranju službe varovanja (Ur. l. RS. Št. 16/2009, št. 22/2010), slednja pa izhaja iz prvega odstavka 59. Čl. Zakona o zasebnem varovanju (Ur. l. št 126/03, 16/07 – Odl. US in 102/07), ki jo je izdala vlada RS.

Izvajalec načrta je FIT VAROVANJE d. d., Mala Ulica 1, 1000 Ljubljana. Načrt velja od 15. 4. 2014.

Vodstvo in organi javnega zavoda

Od 1. 1. 2014 do 31. 12. 2015 je vodenje muzeja kot vršilec dolžnosti direktorja opravljal Andrej Brence, kustos etnolog. Leta 2014 je MO občina Ptuj poskušala spremeniti ustanovni akt muzeja glede razpisnih pogojev za direktorja. Iz pogojev so črtali opravljen muzejski strokovni izpit z izgovorom, da ne vedo za kateri strokovni izpit gre. Kaj je muzejski strokovni izpit je pred spremembo pogojev muzej pismeno pojasnil županu, mestnim svetnikom, oddelku za družbene dejavnosti in pojasnilo objavil v časopisu. V MO Ptuj tega niso hoteli razumeti ali upoštevati. Ker se ena od ustanoviteljic ni strinjala s ptujskimi spremembami ni prišlo do spremembe ustanovitvenega akta in tako MO Ptuj ni objavila razpisa za direktorja.

Svet zavoda

Na osnovi 21. člena o ustanovitvi JZ šteje svet 7 članov (3 člani Občina Ormož, Središče ob Dravi in Sv. Tomaž, 4 člani Mestna občina Ptuj). Konec leta 2008 se je pridružil še 8. član kot predstavnik delavcev (UL RS 10/2009;

Svet zavoda 2009 – 2014

1. Milan Čuček, Ulica Jožefe Lackove 30, 2250 Ptuj, predstavnik Mestne občine Ptuj (sklep Mestnega sveta št. 100-117/08-1012 z dne 29.09.2008)
2. Dejan Levanič, Potrčeva cesta 48, 2250 Ptuj, predstavnik Mestne občine Ptuj (sklep Mestnega sveta št. 100-117/08-1012 z dne 21.11.2011 o prenehanju dolžnosti Jožeta Glazerja in imenovanju novega člana Dejana Levaniča)
3. Peter Pribožič, Ormoška c. 89, 2250 Ptuj, predstavnik Mestne občine Ptuj (sklep Mestnega sveta št. 100-117/08-1012 z dne 29.09.2008)
4. Andrej Rebernišek, Mestni vrh 42 b, 2250 Ptuj (sklep Mestnega sveta št. 100-117/08-2012 z dne 6. 12. 2010)

5. Ana Pevec, Jastrebcı 2, 2276 Kog, predstavnica Občine Ormož (sklep Občinskega sveta št. 011-00014/2008 0007 9 z dne 13.10.2008)
6. Ivica Kanič, Dravska ulica 12, 2277 Središče ob Dravi, predstavnica Občine Središče ob Dravi (sklep Občinskega sveta št. 03230-8/2008-3 z dne 28.11.2008)
7. Boštjan Rihtar, Sejanci 17, 2258 Sveti Tomaž, predstavnik Občine Sveti Tomaž (sklep Občinskega sveta št. 007-23/2008 01/ZH z dne 20.11.2008)
8. Eva Ilec, Ulica Vide Alič 26, 2250 Ptuj, predstavnica zaposlenih Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož (volitve predstavnika zaposlenih, 6.3.2009)
(20.03.2009, sprememba 6.12.2010, sprememba 21.11.2012)

8. korespondenčna seja sveta zavoda (22.01.2014 - 24.01.2014) z naslednjim dnevnim redom:

1. Razpis volitev predstavnika zaposlenih v svet zavoda
2. Pravilnik o odpiralnem času in vstopnini
3. Cenik 2014

12. seja sveta zavoda (25.02.2014) z naslednjim dnevnim redom:

1. Ugotovitev navzočnosti in sprejem dnevnega reda
2. Zapisnik 5. korespondenčne seje sveta zavoda PMPO
3. Zapisnik 11. seje sveta zavoda PMPO
4. Zapisnik 6. korespondenčne seje sveta zavoda PMPO
5. Zapisnik 7. korespondenčne seje sveta zavoda PMPO
6. Zapisnik 8. korespondenčne seje sveta zavoda PMPO
7. Poročilo sveta zavoda PMPO
8. Poročilo inventurne komisije in predlog za odpis
9. Predlog Delovnega poročila za leto 2013
10. Predlog Finančnega poročila za leto 2013
11. Predlog Programa dela za leto 2014
12. Predlog Finančnega načrta za leto 2014
13. Soglasje k dijaškemu, študentskemu in avtorskemu delu
14. Razno

Seja ni bila sklepčna, zato je bila sklicana 9. korespondenčna seja sveta zavoda Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož.

9. korespondenčna seja sveta zavoda (25.2.2014 - 27.02.2014) z naslednjim dnevnim redom:

1. Zapisnik 5. korespondenčne seje sveta zavoda PMPO
2. Zapisnik 11. seje sveta zavoda PMPO
3. Zapisnik 6. korespondenčne seje sveta zavoda PMPO
4. Zapisnik 7. korespondenčne seje sveta zavoda PMPO
5. Zapisnik 8. korespondenčne seje sveta zavoda PMPO
6. Poročilo sveta zavoda PMPO
7. Poročilo inventurne komisije in predlog za odpis
8. Predlog Delovnega poročila za leto 2013
9. Predlog Finančnega poročila za leto 2013
10. Predlog Programa dela za leto 2014
11. Predlog Finančnega načrta za leto 2014
12. Soglasje k dijaškemu, študentskemu in avtorskemu delu

Svet zavoda Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož (mandat 2009-2014) je v letu 2014 sklepal na eni redni in dveh korespondenčnih sejah. Seje so bile sklicane na pobudo direktorja muzeja v soglasju s predsednikom sveta zavoda. Sprejetih je bilo **17 sklepov**.

Svet zavoda 2014 – 2019

1. Stanislav Brodnjak, Ulica Jožefe Lackove 36, 2250 Ptuj, predstavnik Mestne občine Ptuj (sklep Mestnega sveta št. 100-117/2008 z dne 17.02.2014)
2. Branka Bezeljak, Ul. Viktorina Ptujkega 7, 2250 Ptuj, predstavnica Mestne občine Ptuj (sklep Mestnega sveta št. 100-117/2008 z dne 17.02.2014)
3. Milan Čuček, Ulica Jožefe Lackove 30, 2250 Ptuj, predstavnik Mestne občine Ptuj (sklep Mestnega sveta št. 100-117/2008 z dne 17.02.2014)

4. Rajko Fajt, Ulica Stanka Brenčiča 9, 2250 Ptuj, predstavnik Mestne občine Ptuj (sklep Mestnega sveta št. 100-117/2008 z dne 17.02.2014)
5. Mateja Zemljak, Ljutomerska c. 24, 2270 Ormož, predstavnica Občine Ormož (sklep Občinskega sveta št. 013-1 /2014 01/80 z dne 24.03.2014)
6. Samo Žerjav, Grabe 42, 2277 Središče ob Dravi, predstavnik Občine Središče ob Dravi (sklep Občinskega sveta št. 03230-2/2014-5 z dne 27.03.2014)
7. Zvonka Lalič, Sveti Tomaž 1 g, 2258 Sveti Tomaž, predstavnik Občine Sveti Tomaž (sklep Občinskega sveta št. 007-1/2014 01/ZH z dne 24.02.2014)
8. Martin Šteiner, Žgečeva 8, 2250 Ptuj, predstavnik zaposlenih Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož (volitve predstavnika zaposlenih, 10.02.2014)

1. seja sveta zavoda (06.05.2014) z naslednjim dnevnim redom:

1. Ugotovitev navzočnosti in konstituiranje Sveta zavoda Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož
ter sprejem dnevnega reda
2. Izvolitev predsednika sveta muzeja in njegovega namestnika
3. Poslovnik sveta zavoda Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož
4. Soglasje k dijaškemu, študentskemu in avtorskemu delu
5. Razno

1. dopisna seja sveta zavoda (27.6.2014 – 30.06.2014) z naslednjim dnevnim redom:

1. Prijava na razpis za pridobitev sredstev iz Norveškega sklada za obnovo južnega grajskega obzidja, stolpov in pobočja ptujskega gradu

2. seja sveta zavoda (18.09.2014) z naslednjim dnevnim redom:

1. Ugotovitev navzočnosti in sprejem dnevnega reda
2. Poslovnik sveta zavoda Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož
3. Zapisnik 1. seje sveta zavoda PMPO
4. Zapisnik 1. dopisne seje sveta zavoda PMPO
5. Soglasje k dijaškemu, študentskemu in avtorskemu delu
6. Razno
- informacija v. d. direktorja o delu muzeja v letu 2014

Svet zavoda Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož (mandat 2014-2019) je v letu 2014 sklepal na dveh rednih in eni dopisni seji. Seje so bile sklicane na pobudo direktorja muzeja v soglasju s predsednico sveta zavoda. Sprejetih je bilo **11 sklepov**.

Svet zavoda Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož je v letu 2014 sklepal na **treh rednih in treh** korespondenčnih oz. dopisnih sejah. Seje so bile sklicane na pobudo direktorja muzeja v soglasju s predsednikom sveta zavoda. Sprejetih je bilo **28 sklepov**.

Strokovni svet

Strokovni svet 2009 - 2014

1. Milena Zlatar, Koroška galerija likovnih umetnosti, Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec
2. Borut Križ, Dolenjski muzej, Muzejska ulica 7, 8000 Novo mesto
3. Jože Rataj, Pokrajinski muzej Celje, Trg celjskih knezov 8, 3000 Celje
4. mag. Vlado Fras Zavrl, Altart, varstvo kulturne dediščine, Slamnikarska cesta 4, 1230 Domžale
5. Irena Porekar Kacafura, Pokrajinski muzej Maribo, Grajska ulica 2, 2000 Maribor
6. Ivan S. Klaneček, ING. KLAN d.o.o., Linhartova 8, 2000 Maribor
7. Nevenka Korpič, Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, Muzejski trg 1, 2250 Ptuj - predsednica
8. Mojca Vomer Gojkovič, Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, Muzejski trg 1, 2250 Ptuj
9. Tatjana Štefanič, Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, Muzejski trg 1, 2250 Ptuj

V letu 2014 se je Strokovni svet Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož sestal na eni seji.

Na 10. seji Strokovnega sveta Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, ki je bila 25.02.2014, so člani Strokovnega sveta sprejeli naslednja sklepa:

1. Soglasno je bilo sprejet predlog Delovnega poročila PMPO za leto 2013.
2. Soglasno je bil sprejet predlog Programa dela PMPO za leto 2014.

Strokovni svet 2014 – 2019

1. Mag. Branko Lamut, kustos arheolog, muzejski svetovalec, OE Ormož, izvoljen na zboru delavcev, 26.8.2014, št. 1-2014
2. Dr. Eva Ilec, konservator. rest. z magisterijem za tekstil, konservator.-rest. svetnica, izvoljena na zboru delavcev 26.8.2014, št. 1-2014
3. Mag. Nataša Kolar, muzejska svetovalka, kustodinja zgodovinarica, izvoljena na zboru delavcev 26.8.2014, št. 1-2014
4. Dr. Gojka Pajagič Bregar, muzejska svetovalka in konservator. rest. svetnica, strokovnjakinja za področje tekstila, Narodni muzej Slovenije, sklep Kulturniške zbornice Slovenije, št. 239-3/2014 z dne, 22.5.2014
5. Saška Colnarič, konservator.-rest. sodelavka, strokovnjakinja za področje arheološke kovine, ZVKDS OE Maribor, sklep Kulturniške zbornice Slovenije št. 239-3/2014 z dne, 22.5.2014
6. Mag. Vlado Fras Zavrl, konservator. rest. svetovalec, strokovnjak za področje lesene polihromirane plastike, ZVKDS Restavratorski center Ljubljana, sklep Kulturniške zbornice Slovenije št. 239-3/2014z dne, 22.5.2014
7. Milena Koren Božiček, Javni zavod galerija Velenje, Titov trg 5, 3320 Velenje, sklep Skupnosti muzejev Slovenije, št. P SMS-17-2014 z dne, 24.10.2014
8. Jože Rataj, Pokrajinski muzej Celje, Trg Celjskih knezov, 3000 Celje, sklep Skupnosti muzejev Slovenije, št. P SMS-17-2014 z dne, 24.10.2014
9. Jelka Pšajd, Pokrajinski muzej Murska Sobota, Trubarjev drevored 4, 9000 Murska Sobota, sklep Skupnosti muzejev Slovenije, št. P SMS-17-2014 z dne, 24.10.2014

Opisno poročilo o delu muzeja v letu 2014

Prezentacija premične dediščine v muzeju od nekdanj temelji na stalnih zbirkah (najbolj reprezentativne so v ptujskem gradu). Naš cilj je njihovo posodabljanje, dopolnjevanje in širitev v okviru prostorskih in finančnih zmožnosti. Prvi koraki so bili storjeni februarja s širitvijo in dopolnitvijo grajske galerije s poznogotskim tabelnim slikarstvom in kiparstvom. V drugi polovici leta smo posodobili razsvetljavo (razstavnih prostori in vitrine) v glasbeni zbirki, s stekleno steno zavarovali predstavitev Skalarjeve glasbilarne delavnice in s steklenimi pokrivali zavarovali tipke na klavirjih. Obsežen projekt je bila obnova 3. mitreja na Bregu. Očistila in prebelila se je notranjost in ponovno so se namestili predmeti. Razstava se je opremila z novimi panoji in vitrino. Čiščenje in konserviranje kamnitega gradiva je opravilo konservatorstvo GNOM iz Ljubljane.

Še naprej smo opozarjali na potrebo po stavbi za arheološke zbirke. Njeno gradnjo je leta 2011 v zameno za izpraznjene prostore v nekdanjem dominikanskem samostanu (stavba je v občinski lasti) obljubila ptujska občina, kar pa je glede na neugodno finančno situacijo verjetno uresničljivo v daljni prihodnosti. Arheološki oddelek je od takrat nameščen v stavbi nekdanjega kmetijskega kombinata (stavba je v občinski lasti) – delovni prostori in depoji. Za predstavitev arheološke dediščine je začasno namenjen Salon umetnosti v Prešernovi ulici, kjer se je v drugi polovici leta 2012 postavila v omejenem obsegu pregledna arheološka razstava.

S posebnimi sredstvi, ki jih je namenilo ministrstvo, smo obnovili drugi del grajske strehe na južnem traktu (obnova poteka v treh delih od leta 2013 – 2015). Z lastnimi sredstvi smo popravili 17 oken v prvem nadstropju severnega grajskega trakta. Vsa okna na tej strani so močno poškodovana in preperela od vlage in sence, ki jo povzročajo drevesa ob stenah, ki škodujejo tudi zidovom in fasadi. Konec leta 2014 smo z odgovornim strokovnjakom ZVKDS iz Maribora ugotovili, da je trajna rešitev v njihovi odstranitvi. V prvem grajskem nadstropju smo prebelili tri razstavne prostore. Na severni strani strehe grajske žitnice smo zaradi zamakanja obnovili močno poškodovan odkapni del v dolžini 73 m in namestili nove horizontalne in vertikalne žlebove.

Ker se zavedamo, da je prihodnost muzeja v ureditvi grajskega griča s vsemi pripadajočimi stavbami (vso muzejsko dejavnost in razstavno ponudbo strniti v okviru

grajskega kompleksa), smo se odločili, da bi v prvi fazi sanirali in uredi južno grajsko obzidje z obrambnimi stolpi. V ta namen smo se prijavili za pridobitev sredstev iz norveškega sklada. Pripravili smo obsežno gradivo z naslovom »Obnova južnega obzidja, stolpov in pobočja ptujskega gradu« in oddali vlogo konec februarja. Pri pripravi strokovne vsebine prijave so sodelovali vsi oddelki in uprava muzeja. Konec leta 2014 smo izvedeli, da nismo bili izbrani. Pri tem velja opozoriti na dokaj nenavaden potek ocenjevanja in izbire vlog. Krepko so bili prekoračeni vsi zadani roki, konstantno opravičevanje da ne dobijo ocenjevalcev, še pred uradno objavo rezultatov je bil seznam kandidatov in izbranih objavljen na Facebooku, nasprotna pa uradnega obvestila od Ministrstva za gospodarstvo še do danes nismo prejeli.

Računsko sodišče RS je pregledovalo poslovanje muzeja v letu 2013. V muzej so prišli na osnovi anonimne prijave zoper nekdanjega direktorja Aleša Ariha. V revizijskem poročilu Pravilnost poslovanja Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož (št. 332-2/2014/48), izdanem in objavljenem decembra 2014 na spletni strani sodišče, je bilo podano negativno mnenje o poslovanju muzeja v letu 2013. Muzej mora v roku treh mesecev odpraviti ugotovljene nepravilnosti.

Opravljanje javne službe in drugi del programa, ki zajema raziskovanje in prezentacijo dediščine je v prvi polovici leta potekal nemoteno in po načrtu ter je bil glede na letni plan opravljen v celoti.

Evidentiranje, dokumentiranje, inventariziranje

V skladu z letnim načrtom je na vseh oddelkih in v ormoški enoti potekalo evidentiranje, dokumentiranje, inventariziranje, reinventarizacija in digitalizacija gradiva, največ dela pa je bilo glede na veliko število gradiva in kadrovske zasedenostjo opravljeno na arheološkem oddelku. Poleg dela v ustanovi pa se evidentira in dokumentira materialna, duhovna in socialna dediščina tudi na terenu. Predvsem etnološka oddelka na Ptuj in v ormoški enoti zbirata podatke o načinu življenja, dokumentira živo dediščino in predmete povezane z njo.

Konserviranje, restavriranje

V delavnici za tekstil se je konserviralo-restavriral 33 predmetov iz zgodovinskega oddelka (kape, kokarde) za razstavo o 1. svetovni vojni v ptujskem gradu, dve tapiseriji s

kulturnozgodovinskega oddelka, pluvial iz Muzeja krščanstva na Slovenskem, idrijske čipke Mestnega muzeja Idrija (10), senčnik in pahljača iz Dolenjskega muzeja Novo mesto in poslikane tkanine serije Medem iz Narodne galerije v Ljubljani (4). Opravljeni si bili preliminarni konservatorski posegi na tekstilnih najdbah iz minoritskega samostana v Mariboru (14 oblačil).

V delavnici za les se je nadaljevalo s posegi na predmetih iz stalne zbirke in restavriral so se predmeti za razstavo o 1. sv. vojni, nizka omarica, skrinja iz cedrovine, tabernakljasta ura in piramidast klavir za kulturnozgodovinski oddelek. Za Narodni muzeja Slovenije je bil restavriran klavikord iz 18. stoletja. V delavnici za kovino je bilo konserviranih 230 predmetov, največ arheoloških. V ormoški enoti je konservatorica odstranjevala nečistoče, utrjevala lome, sestavljanja in lepila keramiko ter dokumentirala postopke dela.

Proučevanje in interpretacija premične kulturne dediščine

Na vseh oddelkih je potekalo intenzivno proučevanje za interpretacijo premične kulturne dediščine. Pri tem se je tudi sodelovalo z drugimi institucijami ali posamezniki v Sloveniji, Avstriji, Italiji, Švici, Belgiji, Slovaški, Hrvaški, Srbiji, ZDA in Avstraliji.

Na arheološkem oddelku sta kustodinji Mojca Vomer Gojkovič in Aleksandra Nestorović proučevali materialno kulturo iz pozne železne dobe, rimskega obdobja in zgodnjega srednjega veka. Opravljene so bile določene raziskave v Avstrijskem državnem arhivu in Arhivi avstrijskega arheološkega društva na Dunaju. Kustos Ivan Žižek je vodil zaščitna arheološka izkopavanja na Spodnji Hajdini, Zgornji Hajdini, Panorami, Mestnem trgu in Ormožu in obdeloval pridobljeno gradivo. Aleksandra Nestorović je organizirala in koordinirala 12 arheoloških predavanj s skupnim naslovom Odeto v pozabo, ki so potekala v Miheličevi galeriji. Na oddelku pa so se lotili obnove postavitve v III. mitreju na Bregu, vodja projekta je bila Mojca Vomer Gojkovič. V notranjosti sta se uredila oplesk in tla, na vsem kamnitem gradivu pa se opravljajo restavratorsko konservatorski posegi (GNOM iz Ljubljane). Mojca Vomer Gojkovič je z referatoma sodelovala na mednarodnih posvetih v Rigi (Latvija) in Kostelacu (Viminaciji) v Srbiji. V enoti Ormož je kustos mag. Brane Lamut proučeval in določal najmlajše najdbe iz prazgodovinskega Ormoža, izdelal tabele kronološke členitve grobišča Pobrežje v primerjavi z grobiščem Ormož in pripravlja gradivo za restavriranje.

Na kulturnozgodovinskem oddelku je kustodinja Tatjana Štefanič v sodelovanju z restavratorjem za les mag. Boštjanom Roškarjem nadaljevala z zbiranjem in obdelavo gradiva o pohištvu v ptujskem gradu. Pri projektu sta kontaktirala s številnimi kolegi iz domačih in tujih ustanov. Konec leta je bila za tisk pripravljena publikacija s štirimi strokovnimi članki (Tatjana Štefanič, mag. Boštjan Roškar, dr. Maja Lozar Štamcar iz Narodnega muzeja v Ljubljani, dr. Dejan Zadravec iz Zgodovinskega arhiva na Ptuju) in obsežnim in natančnim kataloškim delom, ki sta ga pripravila omenjena muzejska delavca. Knjiga, večjega formata, obsega 416 strani in vsebuje več sto barvnih fotografij. Decembra je bil natisnjen koledar za leto 2015 s pohištveno tematiko. Kustodinja je sodelovala pri mednarodnemu evropskemu projektu EMAP – European music Archaeology Project (raziskave glasbil iz starejših obdobji), v katerem bo muzejski eksponat tibia iz 2.-3. stol. poleg vodnih orgel iz Akvileje eden od glavnih predmetov na razstavi leta 2016. V sklopu tega projekta je 10 dni usklajevala delo in raziskave 10 strokovnjakov s tega področja iz Italije, Nemčije, Italije in Anglije na muzejskem eksponatu.

Kustos Branko Vnuk je preučil in v enem od prostorov grajske galerije postavil stalno razstavo o poznogotskem tabelnem slikarstvu in kiparstvu. Galerijo je tudi dopolnil z nekaj novimi eksponati. Najimennitnejša pridobitev je kip Sedeče Marije iz okoli 1400, ki je na ogled ormoški grajski pristavi. Proučeval je gradivo za postavitev minoritske zbirke v sedanji minoritski cerkvi, kjer so na ogled elementi in plastike iz med vojno porušene cerkve, ki so bili desetletja shranjeni v muzeju. Kot rezultat zbiranja gradiva o minoritski cerkvi je konec leta nastala publikacija o srednjeveški in baročni plastiki. Kustos je nadaljeval z dokumentiranjem in vrednotenjem odkritij pri gradbenih posegih v dominikanskem samostanu. Oddelek je dobil v začasno hrambo in prezentacijo v zbirki glasbil violončelo Maksimiljana Skalarja.

Na zgodovinskem oddelku je kustodinja mag. Nataša Kolar v ptujskem arhivu in v Gradcu in Dunaju preučevala gradivo o prvi svetovni vojni, ki se nanaša na ptujsko območje. Bila je koordinatorka in avtorica občasne razstave ter urednica CD publikacije o življenju v prvi svetovni vojni na ptujskem območju. Pri projektu je sodeloval Zgodovinski arhiv na Ptuju. Pripravila je elektronski vodnik po zgodovinski zbirki, ki je na ogled na muzejski spletni strani in napisal prispevek za hajdinski zbornik. Na mednarodnih konferencah v Rigi (Latvija) in Kostelacu (Viminacij) v Srbiji je sodelovala z referatom.

Na etnološkem oddelku je kustodinja Monika Simonič Roškar raziskovala in septembra v gradu izpeljala dogodek na katerem so se predstavili obrtniki in rokodelci, nosilci nesnovne dediščine s ptujskega območja. V sklopu prireditve Dobrote slovenskih kmetij je pripravila razstavo Slovenski kruh iz domovine in zamejstva. Vse leto je zbirala gradivo o velikonočnih procesijah in pripravila strokovni članek. V Vitomarcih je v sodelovanju z domačini uredila notranjost preužitkarske hiše. Februarja je bilo v gradu 3. srečanje kulturne dediščine Slovenije (muzej, ZRC SAZU, SEM in ZRS Bistra) na katerem je sodeloval kustos Andrej Brence z referatom. V enoti Ormož je kustodinja Nevenka Korpič na etnološkem oddelku proučevala etnološko dediščino ormoškega območja, dokumentirala ljudske zgodbe v okviru projekta Glasovi, zbirala in proučevala gradivo iz zapuščin ormoških fotografov, zbirala gradivo o rokodelcih in proučevala dokumente o etnoloških prireditvah na širšem ormoškem območju ter urejala zbrano gradivo za Zbornik občine Sv. Tomaž.

V Miheličevi galeriji, ki je namenjena sodobni likovni ustvarjalnosti, je kustodinja Stanka Gačnik pripravila 7 razstav sodobne slovenske in tuje likovne umetnosti in sodelovala pri mednarodnem festivalu sodobne umetnosti Art Stays. Miheličeva galerija je zaradi kakovostnega programa in ponujenih razstavnih pogojev na referenčnem seznamu Ministrstva za kulturo. Muzejska knjižnica je delala po programu. Bibliotekar Martin Šteiner je obdelal 514 enot gradiva v sistemu Cobiss. Opravljene so bile številne izmenjave muzejskih publikacij s sorodnimi ustanovami po Sloveniji in drugimi evropskimi državami. Knjižničar je obdelal gradivo povezano s Francetom Miheličem, ki ga je muzeju podaril Lojze Gostiša ter o tem pripravil publikacijo. Muzejski fotograf je v sodelovanju in potrebami oddelkov posnel več kot 3500 digitalnih posnetkov, jih obdelal, pripravila za shranjevanje in proučevanje ter objavljane.

Predstavljanje premične kulturne dediščine javnosti

Muzejske stalne razstave in izbrane občasne razstave so na ogled v gradu, grajski konjušnici in starih zaporih, arheološka dediščina je na ogled tudi in situ v mestu in bližnji okolici. Občasnim razstavam sodobne likovne umetnosti sta namenjena Miheličeva galerija in Salon umetnosti. Slednji je od jeseni 2012 do nadaljnjega namenjen arheološkim razstavam. V enoti Ormož so stalne zbirke in občasne razstave v gradu Velika Nedelja, ormoškem gradu in grajski pristavi. Stalne razstave v ptujskem gradu in v enoti Ormož s permanentno raziskujejo in dopolnjujejo. Tako sta se dopolnili arheološka razstava v Ormožu

in etnološka v Veliki Nedelji. Muzejski predmeti so bili tudi posojeni za razstave drugim institucijam: Narodni muzej Ljubljana, Obalne galerije Piran, graščina Oplotnica, Glasmuseum Bärnbach.

Kot je bilo omenjeno, smo si v muzeju zastavili obsežen program občasnih domačih in drugih razstav.

Stalne razstave:

1. **Poznogotsko tabelno slikarstvo in kiparstvo** , 8. februar, galerija v ptujskem gradu (Branko Vnuk)
2. **III. mitrej na Bregu**, otvoritev obnovljene notranjosti stavbe in razstave, 14. 11. 2014, (Mojca Vomer Gojkovič s sodelavci z arheološkega oddelka)

Domače občasne razstave:

1. **Pisanje in branje v Petovioni**, vitrina meseca, gostja Svetlana Slapšak, ptujski grad, 29. 8. 2014 (Aleksandra Nestorović – vodja projekta)
2. **Živeti z vojno, Ptujski okraj med prvo sv. vojno**, ptujski grad, 11. 9. 2014, CD publikacija s kataloškim delom (Nataša Kolar - vodja projekta in urednica publikacije, Mojca Vomer Gojkovič – arheološke najdbe v tem času, pri razstavi in publikaciji sodeloval zgodovinski arhiv na Ptuj)

Domače gostujoče razstave:

1. **Ptujske maske rajamo, v goste vam prihajamo**, razstava za otroke s spremljajočim pedagoškim programom, Neue Mittelschule St. Andrä, Gradec, Avstrija, 24.2. - 4.3.2014 (Metka Stergar – vodja projekta)

Razstave v sodelovanju z drugimi ustanovami:

Domača razstavišča

1. **Sveta Ciril in Metod – slovanska apostola**, april – maj, Gorenjski muzej in Pokrajinski muzej Ptuju – Ormož, Salon umetnosti, april – junij, (Mojca Vomer Gojkovič – soavtorica)
2. **Vse stvari štejejo (v majhnih količinah)...**Mlajša železna doba na Ptuju in njegovi okolici; PMPO, Inštitut z dediščino Sredozemlja - Koper, ZVKDS, ptujski grad, maj – julij, (Aleksandra Nestorović – soavtorica)
3. **V objemu rimskega imperija, Od Emone do Karnija, od Celeje do Petovione**, december 2014, ptujski grad, (Mojca Vomer Gojkovič – soavtorica)
4. **Slovenski kruh iz domovine in zamejstva**; PMPO, Kmetijsko gozdarski zavod Ptuj, razstav v sklopu prireditve Dobrote slovenskih kmetij, 15. – 26. maj, ptujski grad (Monika Simonič – avtorica razstave)

Tuja razstavišča:

1. **V objemu rimskega imperija Od Emone do Karnija, Od Celeje do Petovione**, Kranj, junij – julij 2014, (Mojca Vomer Gojkovič – soavtorica)
2. **Schätze aus Glas, Bärnbach**, Avstrija, april – julij (Mojca Vomer Gojkovič, Nataša Kolar – izbor in priprava gradiva)

Miheličeva galerija:

Razstave in publikacije je pripravila galeristka Stanka Gačnik.

1. **Irena Gajser, Marijan Mirt, Spregledano, slike, kipi**, 6. 2. – 23. 3. 2014
2. **Franc Vozelj, Telesa/Tihožitja**, 27. 3. – 11. 5. 2014
3. **Karl Vovk, Satkula * Vitis, risbe in fotografije**, 15. 5. – 15. 6. 2014
4. **Mežanovi dnevi**, likovna skupinska razstava, v sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Ptuj, 19. 6. – 20. 7. 2014
5. **ART STAYS, Relations**, mednarodni festival sodobne umetnosti, v sodelovanju s KUD Art Stays in Galerijo FO.VI, 21. 7. – 1. 9. 2014
6. **Tomo Jeseničnik, Drava – življenje reke**, fotografije, v sodelovanju s Koroškim pokrajinskim muzejem Slovenj Gradec, 4. 9. – 19. 10. 2014

7. **Jože Šubic, Kdo tukaj drži vodo?** Drugače., prostorska postavitev, keramične skulpture, 24. 10. – 30. 11. 2014
8. **Aljana Primožič Fridauer, 60 / 24, Karikature,** pregledna razstava, 8. 12. 2014 – 18. 1. 2015

Prireditve in predstavitve:

Živa kulturna dediščina nas bogati / prireditev na ptujskem gradu, 26. 9. 2014 (Monika Simonič Roškar – avtorica)

Zapuščina Franceta Miheliča, muzejski dogodek, predstavitev publikacije, Miheličeva galerija, 6. 11. 2014 (Martin Šteiner – avtor)

Enota Ormož

Stalne razstave

1. Dopolnitve stalne arheološke razstave Med Muro in Dravo z gradivom iz občasne razstave Srednjeveška Slovanka iz Grab pri Središču. (Lamut)
2. Dopolnitev stalne etnološke razstave v Veliki Nedelji, (Korpič, Hartman).

Občasne razstave

1. **Nove pridobitve ptujskega muzeja** (Stanka Gačnik), razstavišče GP, 4.2.2014
2. **Likovne razstava Gregorja Samasturja,** Bela dvorana GP, 11. 3. 2014
3. **Skulpture Josipa Vlašiča,** razstavišče GP, 8. 4. 2014
4. **Razstava Pisana pomlad,** Bela dvorana GP, z likovnimi deli se je predstavilo 30 učencev ormoških OŠ, 30. 5. 2014
5. **Etnološke razstave Stenske vezenine,** avla občine Ormož (avtorica N. Korpič), 20. 6. 2014

6. **Likovno razstava »Ko barve in oblike nadomestijo besede«.** Razstava je nastala v sodelovanju s prof. Gregorjem Samsturjem, mentorjem likovne sekcije. Razstavljenih je ok. 50 likovnih del varovancev VVZ Dornava, 9. 9. 2014
7. **Z roko v roki;** v sodelovanju z ormoškimi OŠ, občinska avla, 17. 10. 2014 (avtor Nevenka korpič)
8. **Razstava likovne kolonije Malek.** Razstavljalo je 40 slikarjev, Bela dvorana GP, 8. 11. 2014
9. **1. svetovna vojna,** avla občine Ormož, 12. 12. 2014 (avtorici M. Hartman N. Korpič)

Tesno s predstavljanjem stalnih in občasnih razstav na Ptuju ter popularizacijo muzeja in njegovega dela je povezano delo pedagoškega oddelka, ki ga vodi Metka Stergar s sodelovanjem Renate Pintarič. Po načrtu so bili izvedeni celoletni programi za različne starostne stopnje predšolske in šolske mladine (9 programov), muzejski vikendi, delavnice, vodstva po zbirkah za otroke in odrasle (9 delavnic, 11 vikendov, predavanje in 2 otroška rojstna dneva). Poleg tega je odderek gostoval z razstavo Pustne maske rajamo v goste vam prihajamo in delavnico v Gradcu v Avstriji. Razstava je bila v osnovni šoli kjer se otroci učijo slovenščine. Udeležili so se sejma Turizem in prosti čas, Kulturnega bazarja in delavnic v okviru festivala Lent. Pedagoginja je koordinirala delo za snemanje Google Street View, ko so posneli nekaj izbranih sob v grajskih zbirkah. Sodelovanje z Googlom se je nadaljevalo, ko so nas iz Londona povabili in smo pristopili k Google Cultural Institute v katerem se predstavljajo izbrani eksponati iz muzejskih in drugih zbirk (na tem portalu sta do sedaj samo dva slovenska muzeja). Projekt se je v zahodnem delu Evrope zaključil in se nadaljuje v vzhodnem delu. p informativne zloženke za obiskovalce grajskih zbirk v slovenščini in več tujih jezikih, skrbeli za spletno stran itd. Metka Sterga tudi vodi in koordinira delo muzejskih paznikov, ureja muzejsko spletno stran in Facebook. Po planu je tudi potekala pedagoška dejavnost v ormoški enoti. Potekal je projekt Mladi posvojijo rokodelca v sodelovanju s centrom DUO Veržej. Poleg pedagoških programov v zbirkah so izvedli tudi 18 muzejskih delavnic in etnološki ter arheološki tabor za mladino. Opravljeno je bilo 9 predavanj za mladino in odrasle. Poleg dela z mladino je bilo v Beli dvorani izpeljanih 6 muzejskih utripov – predstavitev in pogovor z različnimi ustvarjalci.

Ogled stalnih zbirk in občasnih razstav je bil dober. Obiskovalci so bili iz 68 držav in vseh kontinentov. Številni pa si ogledajo samo obe grajski dvorišči, se udeležujejo muzejskih in prireditev drugih, ki se odvijajo v naših prostorih. Preko sodobnih medijev, in ko je bil v letu 2014 še umeščen v Googlov Street View in Cultural Institute (spletna stran je pričela delovati februarja 2015), je postal muzej poznan širom sveta. Posredno s tem se povečuje tudi prepoznavnost Ptuja in okolice. Poleg tega, da muzej privablja večino turistov in obiskovalcev Ptuja, tudi sodelujemo in podpiramo kulturne in druge organizacije v mestu in okolici. Omenim naj sodelovanje s ptujskim gledališčem (predstava Michael Kohlhaas), s CID-om (kino brez strehe), omogočamo koncerte ptujskima glasbenima šolama, Arsani, nudimo podporo pri projektu Art Stays, glasbeni festival Seviqc Brezice (Ars Ramovš) itd. Sodelujem z Dobrotami slovenskih kmetij, Kmetijsko gozdarskim zavodom Ptuj(ocenjevanje vin), VTC 13, Cesarsko kraljevim Ptujem, rimskim igrami idr. Po vsem naštetem je muzej generator številnih kulturnih dogajanj v mestu. Slednje in številni muzejski obiskovalci so zagotovo izziv in priložnost za mesto, lokalne turistične in druge ponudnike, da ponudijo svoje usluge in produkte.

Statistika obiska v letu 2014

1. obiskovalci zbirk v Ptuju

1. Zbirke na ptujskem gradu je obiskalo 40 658 obiskovalcev, od tega:

odrasli:	22 631
otroci:	18 027
domači:	25 723
tuji:	14 935

2. I. in III. mitrej na Spodnji Hajdini in Zgornjem Bregu je obiskalo 1116 obiskovalcev, od tega:

odrasli:	698
otroci:	418
domači:	621
tuji:	495

3. Razstavišče Miheličeva galerija: 4252 obiskovalcev.

odrasli:	3447
otroci:	805
domači:	3530
tuji:	722

4. Salonu umetnosti: 1995 obiskovalcev.

odrasli:	1406
otroci:	589
domači:	1463
tuji:	532

5. Zbirko Ptuj v 20. stoletju je obiskalo 263 obiskovalcev, od tega:

odrasli:	143
otroci:	120
domači:	237
tuji:	26

2. obiskovalci pedagoških in andragoških programov v letu 2014

Odrasli: 1333

Otroci: 6687

Skupaj: 8020

Skupni obisk muzejskih zbirk in pedagoških ter andragoških programov v ptuju je bil **56 304** obiskovalcev.

Obisk prireditev

7606

Enota Ormož

1. Grajsko pristavo in ormoški grad je obiskalo 2179 obiskovalcev, od tega:

odrasli: 1241

otroci: 938

domači: 2077

tuji: 102

2. Grad Velika Nedelja je obiskalo 800 obiskovalcev, od tega:

odrasli: 658

otroci: 142

domači: 742

tuji: 58

Obiskovalcev pedagoških programov in prireditev v muzejski Enoti Ormož je bilo 755.

Odrasli: 521

Otroci: 234

Skupaj: 755

Skupni obisk v enoti ormož je bil **3734** obiskovalcev.

Skupni obisk muzeja v letu 2014 je **67 644** obiskovalcev.

Bibliografija zaposlenih v PMPO za leto 2014

BRENCE, Andrej

Vabljeni predavanja na konferenci brez natisa

Turistično društvo Polenšak, Turistična kmetija Zvonka Korpiča v Dravcih in Zahvala jeseni : Srečanje kulturne dediščine Slovenije, Ptuj, februar 2014.

Strokovni članki

Il Korant.

V: I Quaderni del Museo 5, Museo Etnografico Palazzo Veneziano – Malborghetto. – Malborghetto : 2014, str. 107-110.

Der Korant.

V: I Quaderni del Museo 5, Museo Etnografico Palazzo Veneziano – Malborghetto. – Malborghetto : 2014, str. 111-112.

GAČNIK, Stanka

Katalogi razstav

Z roba likovnih podob.

V: Spregledano, Irena Gajser in Marijan Mirt. – Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2014.

Slikarske kode.

V: Spregledano, Irena Gajser in Marijan Mirt. – Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2014.

O likovnih delih Gregorja Samasturja.

V: Gregor Samastur, Grajska pristava Ormož. – Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2014.

Satkula ali resnična pokrajina.

V: Karl Vouk, Satkula. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2014.

Karikature Aljane Primožič Fridauer kot likovni odmev vsakdana.

V: Aljana 60/24. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2014.

Poljudni članki

V Miheličevi galeriji razstavlja izjemni figuralik Franc Vozelj.

V: Ptujčan 20, Ptuj 2014, št. 4, str. 17.

Jože Šubic razstavlja v Miheličevi galeriji.

V: Ptujčan 20, Ptuj 2014, št. 11, str. 16.

Radijski ali TV dogodki

Prispevek o razstavi Spregledano, Irena Gajser, Marijan Mirt, PETV Ptuj, 11. 2. 2014.

Intervjuvanka Stanka Gačnik.

Kulturne drobtinice, najava razstave Spregledano in pogovor s Stanko Gačnik, Radio Slovenija, Val 202, 7. 2. 2014.

Intervjuvanka Stanka Gačnik.

Kulturnice, pogovor s Stanko Gačnik o razstavi Franca Vozlja, Radio Slovenija, Val 202, 7. 2. 2014.

Intervjuvanka Stanka Gačnik.

Oddaja o kulturi, pogovor s Stanko Gačnik o Miheličevi galeriji in razstavi Karla Vouka, Radio Ptuj, 19. 5. 2014.

Intervjuvanka Stanka Gačnik.

ILEC, Eva

Izvirni znanstveni članki

Characterisation and functional properties of antimicrobial bio-barriers formed by natural fibres.

V: Colloids and surfaces. B, Biointerfaces. – Amsterdam ; London ; New York ; Tokyo ; Elsevier 2014, vol. 122, no. 1, str. 72-78.

Tekstilne najdbe iz grobnice v gotskem prezbiteriju nekdanje dominikanske cerkve na Ptuju.

V: Časopis za zgodovino in narodopisje, letnik 85, nova vrsta 50 (2014), zv. 1/2. - Maribor 2014, str. 168–188.

Vpliv protimikrobne apreture na barvo in barvno obstojnost tekstilij iz naravnih vlaken = Influence of antimicrobial finishing on colour and colour fastness of textiles from natural fibres.

V : Tekstilec 57, Ljubljana 2014, št. 4, str. 283-299.

Objavljeni strokovni prispevek na konferenci

Tekstilne najdbe iz grobnice v gotskem prezbiteriju dominikanskega samostana na Ptuju.

V: Strokovna predstavitev slovenskih konservatorskih in restavratorskih delavnic, Slovenski etnografski muzej, 2014, str. 16.

KOLAR, Nataša

Strokovna monografija

Vodnik po zgodovinski zbirki Ptuj z okolico v 20. stoletju. Elektronska publikacija. - Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 2014.

Strokovni članki

Vojska, uniformiranost, orožje / Military, uniforms and weapons.

V: Živeti z vojno : Ptujski okraj med prvo svetovno vojno = To live with the war : Ptuj district during World War I. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2014. 1 optični disk (CD-ROM).

Begunci in vojni ujetniki / Refugees and Prisoners of war.

V: Živeti z vojno : Ptujski okraj med prvo svetovno vojno = To live with the war : Ptuj district during World War I. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2014. 1 optični disk (CD-ROM).

Propaganda in kultura / Propaganda and culture.

V: Živeti z vojno : Ptujski okraj med prvo svetovno vojno = To live with the war : Ptuj district during World War I. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2014. 1 optični disk (CD-ROM).

Zbiralne in humanitarne akcije / Collecting and humanitarian activities.

V: Živeti z vojno : Ptujski okraj med prvo svetovno vojno = To live with the war : Ptuj district during World War I. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2014. 1 optični disk (CD-ROM).

Bolnišnica Strnišče pri Ptuju / Hospital in Strnišče pri Ptuju.

V: Živeti z vojno : Ptujski okraj med prvo svetovno vojno = To live with the war : Ptuj district during World War I. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2014. 1 optični disk (CD-ROM).

Katalog / Catalogue.

V: Živeti z vojno : Ptujski okraj med prvo svetovno vojno = To live with the war : Ptuj district during World War I. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2014. 1 optični disk (CD-ROM).

»Archeological park vicus Fortunae – projects and problems«.

V: Book of Abstracts. II International Symposium: The Impact of Dialouge with Visitors on AOAM Management, Viminacium, Serbia, September 29th to October 3rd 2014.

ROŠKAR, Boštjan

Strokovni članki

Mizarska tehnologija med začetkom 17. in koncem 19. stoletja.

V: Razkošje na podeželju. Pohištvo v ptujskem gradu. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2014, str. 131–160.

Katalog pohištva.

V: Razkošje na podeželju. Pohištvo v ptujskem gradu. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2014, str. 161–407.

STERGAR, Metka

Radijski ali TV dogodki

Zbirka mask na ptujskem gradu.

Radio Maribor, marec 2014.

Intervjuvanka Metka Stergar.

»Ptujske maske rajamo, v goste vam prihajamo«.

Radio Agora, marec 2014.

Intervjuvanka Metka Stergar.

»Ptujske maske rajamo, v goste vam prihajamo«.

ORF, Dober dan Koroška, marec 2014.

Intervjuvanka Metka Stergar.

»Bansi obiskal ptujski grad«.

RTV Slovenija, december 2014.

ŠTEFANIČ, Tatjana

Strokovni članki

Življenjepis Franceta Miheliča.

V: Zapuščina Franceta Miheliča. – Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2014, str. 46 – 47.

Raziskovanje provenience pohištva v ptujskem gradu.

V: Razkošje na podeželju. Pohištvo v ptujskem gradu. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2014, str. 69–129.

Katalog pohištva.

V: Razkošje na podeželju. Pohištvo v ptujskem gradu. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2014, str. 161–407.

Pohištvo v ptujskem gradu.

V: Muzejski koledar. Ptuj. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2014, str. 1–14.

ŠTEINER, Martin

Strokovna monografija

Vodnik po zgodovinski zbirki Ptuj z okolico v 20. stoletju. Elektronska publikacija. - Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 2014.

Strokovni članek

Zapuščina akademskega slikarja Franceta Miheliča v Pokrajinskem muzeju Ptuj – Ormož.

V: *Zapuščina Franceta Miheliča.* – Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2014, str. 4 – 45.

Druga izvedena dela

Zapuščina Franceta Miheliča : Muzejski dogodek, predstavitev publikacije. Ptuj, 6. 11. 2014.

Radijski ali TV dogodki

Zapuščina Franceta Miheliča.

PETV Ptuj, 7. 11. 2014.

Intervjuvanec Martin Šteiner.

Knjižnica Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož.

PETV Ptuj, 27. 11. 2014.

Intervjuvanec Martin Šteiner.

VNUK, Branko

Strokovni članki

Nove najdbe in spoznanja o gradbeni podobi nekdanjega ptujskega dominikanskega samostana (2011–2013).

V: Časopis za zgodovino in narodopisje, letnik 85, nova vrsta 50 (2014), zv. 1/2. - Maribor 2014, str. 55–105.

O nastanku Minoritske zbirke.

V: Minoritska zbirka. 1. del. Ostanki srednjeveškega slikarstva in kiparstva ter baročne oltarne plastike iz prvotne minoritske cerkve sv. Petra in Pavla. – Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2014, str. 4 – 12.

Ostanki srednjeveških stenskih poslikav.

V: Minoritska zbirka. 1. del. Ostanki srednjeveškega slikarstva in kiparstva ter baročne oltarne plastike iz prvotne minoritske cerkve sv. Petra in Pavla. – Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2014, str. 13 – 19.

Srednjeveška plastika.

V: Minoritska zbirka. 1. del. Ostanki srednjeveškega slikarstva in kiparstva ter baročne oltarne plastike iz prvotne minoritske cerkve sv. Petra in Pavla. – Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2014, str. 20 – 25.

VOMER Gojkovič, Mojca

Strokovna monografija

Tretji petovionski mitrej. - Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 2014.

Strokovni članki

Spodnja Hajdina in arheološka dediščina.

V: Občina Hajdina. – Maribor : Ostroga, 2014.

Katalog / Catalogue.

V: Živeti z vojno : Ptujski okraj med prvo svetovno vojno = To live with the war : Ptuj district during World War I. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2014. 1 optični disk (CD-ROM).

»Archeological park vicus Fortunae – projects and problems«.

V: Book of Abstracts. II International Symposium: The Impact of Dialogue with Visitors on AOAM Management, Viminacium, Serbia, September 29th to October 3rd 2014.

Enota Ormož

KORPIČ, Nevenka

Strokovna monografija

»40. Let Prosvetnega društva Obrež«. – Središče ob Dravi, 2014.

Strokovni članki

Trstenjakov rokopis.

V: Zgodovinski zapisi, Letnik XI/2014. – Ormož, 2014, str. 56-61.

Presmeci na Ormoškem.

V : Zbornik ob 6. vseslovenski velikonočni razstavi pirhov in velikonočnega kruha slovenskih pokrajin 2014. – Veržej : 2014.

Katalog razstave

Stenske vezenine. Katalog ob razstavi Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož. Ormož : Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2014.

LAMUT, Brane

Strokovni članki

Nekdanji ormoški samostan manjših bratov observantov v novejši hrvaški literaturi.

V: Zgodovinski zapisi, Letnik XI/2014. – Ormož, 2014, str. 33-50.

HARTMAN, Manica

Predgovori, spremne besede

Uvodne besede.

V : Zgodovinski zapisi, letnik XI, Ormož, 2014, str. 3.

Radijski ali TV dogodki

Nove pridobitve zadnjih deset let Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož. Radio Prlek, 4.2.2014.

Intervjuvanka Manica Hartman.

O dogodkih na ormoškem v mesecu februarju in napoved dogodkov v mesecu marcu. Radio Prlek, 5.2.2014.

Intervjuvanka Manica Hartman.

Nove pridobitve zadnjih deset let Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož. KTV Ormož, 5.2.2014.

Intervjuvanka Manica Hartman.

Povabilo na razstavo Gregorja Samasturja in na predstavitev Zgodovinskih zapisov št. 11. Radio Prlek, 7.3.2014.

Intervjuvanka Manica Hartman.

Predstavitev razstave Gregorja Samasturja in Zgodovinskih zapisov št. 11. Radio Prlek, 13.3.2014.

Intervjuvanka Manica Hartman.

Predstavitev nove številke strokovne publikacije Zgodovinski zapisi, št. 11. Med nami povedano. KTV Ormož, 27.3.2014.

Intervjuvanka Manica Hartman.

Povabilo na razstavo Josipa Vlačiča. Radio Prlek, 3. 4. 2014.

Intervjuvanka Manica Hartman.

Med nami povedano, predstavitev Zgodovinskih zapisov. KTV Ormož, 7.4.2014.

Intervjuvanka Manica Hartman.

Predstavitev razstave Josipa Vlačiča. Radio Prlek, 8.4.2014.

Intervjuvanka Manica Hartman.

Utrip Ormoža, predstavitev razstave Josipa Vlačiča. KTV Ormož, 10.4.2014.

Intervjuvanka Manica Hartman.

Predstavitev Muzejskega utripa (Gregor Vernik - Idejni projekt prenove in dozidave hotela v Ormožu) in napoved razstave Pisana pomlad. Radio Prlek, 26.5. 2014.

Intervjuvanka Manica Hartman.

Predstavitev muzejskih delavnic na srednjeveškem bazarju v Ormožu. Radio Prlek, 28.7.2014.

Intervjuvanka Manica Hartman.

O razstavi likovnih del varovancev Zavoda Dr. Marijana Borštnarja Dornava. Radio Prlek, 28.7.2014.

Intervjuvanka Manica Hartman.

- 16.9. 2014 o razstavi likovnih del varovancev Zavoda Dr. Marijana Borštnarja Dornava, Urška Maučič, Radio Prlek.

Kadrovsko poročilo za leto 2014

V Pokrajinskem muzeju Ptuj-Ormož je bilo na dan 31.12.2014 zaposlenih 33 (21 žensk in 12 moških) delavcev, od tega 32 za nedoločen čas in 1 delavec za določen čas.

Delovna mesta za določen čas:

- 1 direktor (01.01.2014-31.12.2014)

Pridobitev strokovne izobrazbe:

/

Strokovni nazivi:

/

Upravičena odsotnost z dela, boleznina nad 30 dni:

/

Porodniški dopust:

/

Fluktacije zaposlenih:

/

Napredovanja v plačilnem razredu s pravico do plače:

Za en plačilni razred so napredovali:

- | | |
|--|------------|
| ▪ VII. višja kustodinja | 01.04.2014 |
| ▪ VIII. konservatorska-restavratorska svetnica | 01.04.2014 |

Zaradi napredovanja v nazivu je napredoval en zaposleni za dva plačilna razreda:

- | | |
|--------------------------|------------|
| ▪ VII. višji bibliotekar | 01.04.2014 |
|--------------------------|------------|

Število zaposlenih glede na starost po financerjih:

2014

Število zaposlenih glede na starost, ki jih sofinancira MIK	vsi zaposleni	strokovni sodelavci	Št. financira MOP strokovni sodelavci	Št. financirajo O+S+T strokovni sodelavci
do 29 let	0	0		
od 30 do 39 let	1	0		2
od 40 do 49 let	12	9		1
od 50 do 59 let	13	10	1	
nad 60 let	2	2		1
Skupno MIK	28	21		
Mestna občina Ptuj	1	1		
Občina Ormož, Sveti Tomaž, Središče ob Dravi	4	4		
Skupno vsi zaposleni	34	28		

Povprečna starost zaposlenih na dan 31.12.2014 je 49 let.

Povprečna starost strokovnih delavcev: 50 let.

Število zaposlenih na dan 31.12.2014 po dejanski, formalni izobrazbi:

Stopnja izobrazbe	MK	Mestna občina Ptuj	Občina Ormož, Občina Središče ob Dravi, Občina Sv. Tomaž	SKUPAJ VSI
II.	0	0	0	0
III.	1	0	0	1
IV.	4	0	0	4
V.	4	0	1	5
VI.	6	0	0	6
VII.	10	1	3	14
VIII.	3	0	0	3
IX.	0	0	0	0
Skupaj	28	1	4	33

Povprečno število zaposlenih na dan 31.12.2014 je 33 delavcev.

15 zaposlenih je iz Mestne občine Ptuj in 18 izven občine.

Prostovoljno pripravništvo je v muzeju opravljal eden pripravnik:

- pripravnik magister etnologije in kulturne antropologije od 01.12.2014

Redno delovno prakso so v muzeju opravljali:

- študentka FF, Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo, 1 letnik I. bolonjske stopnje, od 28.07. do 31.07.2014 v obsegu 30 delovnih ur na Kulturnozgodovinskem oddelku,
- študentka FF, Center za pedagoško izobraževanje, Andragoška opazovalna praksa (PAI) od 24.01. do 10.02.2014 v obsegu 15 delovnih ur v Pedagoški službi.

Drugo izobraževanje in strokovno izpopolnjevanje:

/

Skupno je bilo na redni praksi in izobraževanju:

- 2 študentki 45 ur

SKUPNO: 45 UR

Št. občasnih/projektnih honorarnih delavcev:

- s statusom samozaposlenih na področju kulture: /
- na podlagi avtorske pogodbe: /

Program javnih del

V letu 2014 je bilo v program vključenih 8 oseb, izvajali pa smo 2 programe:

- Pomoč v muzejih, galerijah in arhivih (01.01.-31.12.2014), sodelovalo 7 oseb, Financiranje: 75% Zavod za zaposlovanje, 20% PMP-O, 5% MOP.
- Pomoč v muzejih, galerijah in arhivih (01.01.-31.12.2014), sodelovala 1 oseba. Financiranje: 75% Zavod za zaposlovanje, 25% Občina Ormož.

Delavci javnih del so tudi v letu 2014 so prispevali k uspešnemu varovanju muzejskih in galerijskih zbirk. Njihova prisotnost na številnih prireditvah je omogočila varno in ljudem prijazno realizacijo. Vključitev javnih delavcev v muzejsko delo je več kot upravičena in nujno potrebna tudi v prihodnje.

Ptuj: 16. 2. 2015



Andrej Brencelj, v. d. direktorja