



DELOVNO POROČILO
Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož (PMPO) za
leto 2022



Februar, 2023.

SPLOŠNI DEL

1. PREDSTAVITEV JAVNEGA ZAVODA

Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož (PMPO)

Muzejski trg 1

2250 Ptuj

Matična številka: 5052823

Davčna številka: 89285492

TTR: 01296-6030378676

Telefon: + 386 (0)2 787 92 30

Fax: + 386 (0)2 787 92 45

E-mail: muzej-ptuj.uprava@pmpo.si

Ptujski muzej v letu 2023 obeležuje 130-letnico obstoja. Na območju današnje Slovenije je ptujski muzej za ljubljanskim (1821) in celjskim (1882) tretja najstarejša tovrstna ustanova. Je tudi eden največjih in najbolj obiskanih muzejev, ki opravlja svoje osnovno poslanstvo na območju 19 občin, prav tako pa se sooča s številnimi izzivi. PMPO je splošni muzej z zbirkami in oddelki za arheologijo, zgodovino, kulturno zgodovino, etnologijo, z restavratorskimi delavnicami in drugimi službami. Njegov nastanek sega v leto 1893, ko so na osnovi potrjenega statuta od Cesarsko-kraljevega državnega namestništva v Gradcu, z dne 4.7.1893, ustanovili člani Tujskoprometnega društva Ptuj, 3.8.1893, Muzejsko društvo, v okviru katerega je deloval lokalni muzej. Sprva so v prostorih nekdanje gimnazije razstavili le arheološke predmete, leta 1895 pa je prof. Franc Ferk muzeju poklonil obsežno zasebno zbirko, ki so jo sestavljale muzealije različnih zvrsti. Leta 1896 so združili lokalni in Ferkov muzej in ga poimenovali po donatorju v Mestni Ferkov muzej. Muzejske zbirke so bile v gimnazijski stavbi preveč utesnjene, zato je ptujska občina 30.1.1928 odkupila ob jožefinskih reformah ukinjeni dominikanski samostan.

Po letu 1945 je dobil v upravljanje še grajski kompleks in tako pridobil večino sedanjih stavb. Sočasno je širil območje svojega delovanja in dobil leta 1963 naziv Pokrajinski muzej Ptuj. Od leta 1963 sta bili soustanoviteljici javnega zavoda PMP Mestna občina Ptuj in Občina Ormož. Do spremembe je prišlo 7.11.2005, ko je Občina Ormož sprejela Odlok o ustanovitvi JZ za muzejsko dejavnost Ormož. Na osnovi te odločitve je prenehal veljati Odlok o ustanovitvi PMP v delih, ki se nanaša na OE Ormož. Do ponovnega preoblikovanja PMP v PMPO je prišlo s sprejetjem novega odloka o ustanovitvi javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož (Uradni list, št. 89/2008, UR RS 10/2009). Nova organiziranost muzeja je bila registrirana na Okrožnem sodišču Ptuj s sklepom z dne 5.3.2009. Na podlagi Odloka o ustanovitvi JZ PMPO z dne 19.9.2008 (UL RS 89/2008) se je javnemu zavodu pripojil prevzeti zavod Muzej Ormož, ki je zaradi izvedbe pripojitve prenehal delovati. S 5.3.2009 je bila ponovno vzpostavljena Enota Ormož. V septembru 2011 se je Enota Ormož preselila v nove prostore v Grajski pristavi, kjer so na novo pridobili 1250 m² razstavnih, upravnih in depojskih prostorov.

Velika želja muzeja v prihodnje je celostna ureditev grajskega kompleksa, arheološki muzej oziroma novo sodobno arheološko razstavišče z delovnimi in depojskimi prostori (problematika delovnih in depojskih prostorov je sicer prisotna tudi na ostalih oddelkih) ter posodobitev in modernizacija obstoječih zbirk. Grajski kompleks, ki je od leta 1999 spomenik državnega pomena in v državni lasti, zahteva redno vzdrževanje, sistematične, neprestane in temeljite posege, ki pa jih je zaradi kroničnega pomanjkanja finančnih sredstev na vseh nivojih nemogoče izvajati. Arheološka dediščina in arheološke zbirke so bile od leta 1928 pa vse do leta 2011 nastanjene v dominikanskem samostanu. Od tedaj je glavnina deponirana v zabojnikih, zato je nujno, da muzej čim prej pridobi ustrezno novo razstavišče z depojskimi in delovnimi prostori.

2. DEJAVNOST PMPO

Na osnovi 4. in 10. člena Odloka JZ PMPO (UL RS 89/2008) je osnovno poslanstvo zavoda trajno in nemoteno izvajanje javne službe, evidentiranje, dokumentiranje, zbiranje, varovanje, raziskovanje, prezentiranje in popularizacija premične kulturne dediščine s področja arheologije, etnologije, kulturne zgodovine, zgodovine in zgodovine umetnosti, na ptujsko-ormoškem območju: Mestne občine Ptuj, Občin Destrnik, Dornava, Gorišnica, Hajdina, Juršinci, Kidričevo, Markovci, Majšperk, Podlehnik, Sv. Andraž v Slovenskih goricah, Trnovska

vas, Videm, Zavrč, Žetale, Ormož, Sveti Tomaž pri Ormožu, Središče ob Dravi. Muzej ima arheološki, kulturnozgodovinski, zgodovinski, etnološki in pedagoški oddelek, galerijo za sodobno likovno umetnost, knjižnico, konservatorsko-restavratorski oddelek in upravo s tehnično službo. V Enoti Ormož so trije strokovni delavci (arheolog, etnologinja in samostojni muzejski tehnik). Ob izvajanju javne službe so muzealci v letu 2019 v skladu z odlokom JZ PMPO in s sprejetim letnim načrtom programa dela obdelovali muzejsko gradivo, digitalizirali in inventarizirali.

Stalne zbirke in občasne razstave so na ogled na ptujskem gradu, v grajski konjušnici, starih zaporih in prostorih kmetijskega kombinata. Za sodobno likovno umetnost je namenjena Miheličeva galerija, v Salonu umetnosti pa je od leta 2022 stalna arheološka razstava. V OE Ormož so stalne in občasne razstave v ormoškem in velikonedeljskem gradu ter Grajski pristavi. PMPO deluje na širšem območju Ptuja in Ormoža, t. j. v 19-ih občinah ptujsko-ormoškega območja, ki slovi po bogatih prazgodovinskih in antičnih najdiščih (rimska Petoviona), obdobju preseljevanja ljudstev, srednjeveških in novoveških pričevanjih o kulturnem in gospodarskem pomenu Ptuja in zaledja ter slikovitem ljudskem izročilu. V času delovanja muzeja so strokovni delavci prejeli za svoje delo številna priznanja (Valvazorjevo, Murkovo, priznanje SAD-a, velika oljenka itd.), ki so jih podelile slovenske strokovne organizacije ter občini Ptuj in Ormož.

3. USTANOVITELJI

Soustanoviteljice PMPO so Mestna občina Ptuj, Občina Ormož, Občina Središče ob Dravi in Občina Sveti Tomaž. Omenjene občine so 12.9.2008 podpisale pogodbo o medsebojnih pravicah, obveznostih in odgovornostih med soustanoviteljicami JZ PMPO. PMPO je sprejel 25.5.2009 od Ministrstva za kulturo, sklep št. 6211-40/2009/1, z dne 20.5.2009, o vpisu v razvid muzejev. Ministrstvo za kulturo je izdalo sklep po uradni dolžnosti na podlagi sklepa ministra. S sklepom, št. 62100-2/2009/3, vlade RS, z dne 12.11.2009, je pridobil muzej za področja opredeljena z ustanovnim aktom, pooblastilo za opravljanje javne službe muzejev za obdobje od 1.1.2010 do 31.12.2011. Vlada RS je na svoji redni seji, 17.11.2011, sprejela sklep o podaljšanju podelitve pooblastila št. 6210-62/2001 za eno leto. S sklepom, št. 62100-1/2013/29, vlade RS, z dne 19.3.2013, je bilo muzeju podeljeno pooblastilo za opravljanje državne javne službe muzejev za obdobje od 1.1.2013 do preklica. Dne 5. 9.

2022 je bil muzeju s strani pristojne ministrice izdan sklep o izpolnjevanju zahtev za opravljanje državne javne službe muzejev.

4. POROČILO O DELU SVETA ZAVODA

Svet zavoda Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož mandat 2019-2024 v sestavi:

1. Miha Požgai, predstavnik Mestne občine Ptuj (sklep Mestnega sveta št. 100-117/2008, z dne 23.04.2019)
2. Rajko Fajt, predstavnik Mestne občine Ptuj (sklep Mestnega sveta št. 100-117/2008, z dne 23.04.2019)
3. Andrej Lazar, predstavnik Mestne občine Ptuj (sklep Mestnega sveta št. 100-117/2008, z dne 23.04.2019)
4. Matejka Milošič, predstavnica Mestne občine Ptuj (sklep Mestnega sveta št. 100-117/2008, z dne 23.04.2019)
5. Dr. Jernej Kosi, predstavnik Občine Ormož (sklep Občinskega sveta št. 013-7/2019 01/9, z dne 23.4.2019)
6. Predstavnik Občine Središče ob Dravi (občina svojega predstavnika ni imenovala)
7. Zlatka Majcen, predstavnica Občine Sveti Tomaž (sklep Občinskega sveta št. 032-2/2019 01/ZH z dne 23.05.2019)
8. Stanka Gačnik, predstavnica zaposlenih Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož (volitve predstavnika zaposlenih, Zapisnik št. 05, z dne 25.02.2019)

je v letu 2022 odločal na naslednjih sejah:

5. seji sveta zavoda (26.01.2022) z naslednjim dnevnim redom:

1. Ugotovitev navzočnosti in sprejem dnevnega reda
2. Zapisnik 4. seje sveta zavoda PMPO
3. Programa dela PMPO 2022
4. Finančni načrt PMPO 2022 s kadrovskim
5. Razno

6. seji sveta zavoda (24.02.2022) z naslednjim dnevnim redom:

1. Ugotovitev navzočnosti in sprejem dnevnega reda
2. Zapisnik 5. seje sveta zavoda PMPO
3. Poročila inventurnih komisij in predlog za odpis
4. Delovno poročilo za leto 2021
5. Finančno poročilo za leto 2021
6. Določitev letnega dopusta za direktorja PMPO za 2022
7. Delovna uspešnost direktorja za leto 2021
8. Predlog spremembe odpiralnega časa do preklica
9. Razno

6. dopisni seji sveta zavoda (25.2.2022-28.02.2022 do 13.00 ure) z naslednjim dnevnim redom:

1. Problematika delovanja OE Ormož

7. dopisni seji sveta zavoda (09.05.2022 - 12.05.2022 do 13.00 ure) z naslednjim dnevnim redom:

1. Delovna uspešnost direktorja za leto 2021

Svet zavoda Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož (mandat 2019-2024) je v letu 2022 sklepal na dveh rednih in dveh dopisnih sejah. Seje so bile sklicane na pobudo direktorja muzeja v soglasju s predsednikom sveta zavoda.

Sprejetih je bilo, 16 sklepov:

1. 42 Sklep: Dnevni red:

6. Ugotovitev navzočnosti in sprejem dnevnega reda
7. Zapisnik 4. seje sveta zavoda PMPO
8. Programa dela PMPO 2022
9. Finančni načrt PMPO 2022 s kadrovskim
10. Razno

se sprejeme.

2. 43 Sklep: Zapisnik 4. seje sveta zavoda PMPO se sprejme.

3. 44 Sklep: Program dela PMPO za leto 2022 se sprejme.

4. 45 Sklep: Finančni načrt PMPO za leto 2021 s kadrovskim se sprejme.

5. 46 Sklep: Dnevni red:

1. Ugotovitev navzočnosti in sprejem dnevnega reda

2. Zapisnik 5. seje sveta zavoda PMPO
3. Poročila inventurnih komisij in predlog za odpis
4. Delovno poročilo za leto 2021
5. Finančno poročilo za leto 2021
6. Določitev letnega dopusta za direktorja PMPO za 2022
7. Delovna uspešnost direktorja za leto 2021
8. Predlog spremembe odpiralnega časa do preklica
9. Razno
se sprejeme.
6. 47 Sklep: Zapisnik 5. seje sveta zavoda PMPO se sprejme.
7. 48 Sklep: Poročili inventurnih komisij in predloga za odpis za leto 2020 se sprejmejo.
8. 49 Sklep: Delovno poročilo za leto 2020 se sprejme.
9. 50 Sklep: Poraba presežka prihodkov nad odhodki se porabi za predlagane investicije v letu 2021.
10. 51 Sklep: Finančno poročilo za leto 2021 se sprejme.
11. 52 Sklep: Letni dopust za direktorja PMPO se sprejme.
12. 53 Sklep: Delovna uspešnost direktorja se oceni z 90 odstotnih točk.
13. 54 Sklep: Letna ocena za direktorja PMPO za leto 2021 je 5.
14. 55 Sklep: Predlog spremembe odpiralnega časa se sprejme do preklica.
15. 56 Sklep: 56-2022/6DOP-1: Občine ustanoviteljice muzeja OE Ormož se s predlaganim dopisom Problematika OE Ormož, opozori.
16. 57 Sklep, 56-2022/7DOP-1: Delovna uspešnost direktorja se oceni z 80 odstotnih točk.

5. POROČILO O DELU STROKOVNEGA SVETA

Mandatno obdobje: 2020 –2025

1. Saška Colnarič, ZVKDS OE Maribor, sklep Kulturniške zbornice Slovenije, št. 028-01/2020 z dne, 29.1.2020
2. Dr. Maja Janežič, ZVKDS CPA, sklep Kulturniške zbornice Slovenije št. 028-01/2020 z dne, 29.1.2020
3. Dr. Tomaž Lazar, Narodni muzej, sklep Kulturniške zbornice Slovenije št. 028-01/2020 z dne, 29.1.2020.
4. Mag. Milena Koren Božiček, Javni zavod galerija Velenje, sklep Skupnosti muzejev Slovenije z dne, 30.01.2020
5. Jože Rataj, Pokrajinski muzej Celje, sklep Skupnosti muzejev Slovenije z dne, 30.01.2020, podpredsednik strokovnega sveta
6. Dr. Aleksandra Berberih Slana, Muzej novejšje zgodovine Maribor (danes Muzej grada Zagreb), sklep Skupnosti muzejev Slovenije z dne, 30.01.2020

7. Nevenka Korpič, predstavnik zaposlenih PMPO OE Ormož, izvoljena na zboru delavcev 28.01.2020
8. Iva Ciglar, predstavnik zaposlenih PMPO, izvoljena na zboru delavcev 28.01.2020
9. Dr. Eva Ilec, predstavnik zaposlenih PMPO, izvoljena na zboru delavcev 28.01.2020, predsednica strokovnega sveta

Člani strokovnega sveta PMPO so v letu 2022 sprejeli 2 sklepa.

Na svoji 4. korespondenčni seji, dne 13.1.2022 so sprejeli naslednji sklep:

1. Predlog Programa dela Javnega zavoda Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož za leto 2023 se soglasno sprejme.

Na svoji 5. korespondenčni seji, dne 11.2.2022 so sprejeli naslednji sklep:

2. Predlog Delovnega poročila Javnega zavoda Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož za leto 2021 se soglasno sprejme.

6. ZAKONSKE IN PRAVNE PODLAGE, KI POJASNJUJEJO DELOVNO PODROČJE JAVNEGA ZAVODA

Temeljni akt PMPO in pooblastilo:

- Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož. Uradni list RS št. 89/2008, 10/2009, 30/2015.
- S sklepom, št. 62100-1/2013/29, vlade RS, z dne 19.3.2013, je bilo muzeju podeljeno pooblastilo, za opravljanje državne javne službe muzejev za obdobje od 1. 1. 2013 do preklica.

Zakoni:

- Zakon o davku od dohodkov pravnih oseb. Uradni list RS, št. [117/06](#), [56/08](#), [76/08](#), [5/09](#), [96/09](#), [110/09](#) – ZDavP-
- [2B](#), [43/10](#), [59/11](#), [24/12](#), [30/12](#), [94/12](#), [81/13](#), [50/14](#), [23/15](#), [82/15](#), [68/16](#) in [69/17](#).
- Zakon o delovnih razmerjih (ZDR).Uradni list RS, št. 42/2002, 79/2006-ZZZPB-F, 46/2007 Odl.US: U-I-45/07, Up-249/06-22, 103/2007, 45/2008-ZArbit, 83/2009 Odl.US: U-I-284/06-26.

- Zakon o društvih. Uradni list RS, št. [60/95](#), [49/98](#) – odl. US, [89/99](#), [80/04](#) – ZUARLPP in [61/06](#) – ZDru-1.
- Zakon o gospodarskih družbah. Uradni list RS, št. [65/09](#) – uradno prečiščeno besedilo, [33/11](#), [91/11](#), [32/12](#), [57/12](#), [44/13](#) – odl. US, [82/13](#), [55/15](#) in [15/17](#).
- Zakon o javnem naročanju. Uradni list RS, št. [91/15](#)
- Zakon o javnih financah. Uradni list RS, št. [11/11](#) – uradno prečiščeno besedilo, [14/13](#) – popr., [101/13](#), [55/15](#) – ZFisP in [96/15](#) – ZIPRS1617.
- [Zakon o javnih uslužbencih](#). Uradni list RS, št. 56/02, 110/02, 02/04, 23/05, 35/05 - upb1, 62/05, 75/05, 113/05, 32/06 - upb2, 33/07, 63/07-upb3, 65/08, 40/12.
- Zakon o medijih. Uradni list RS, št. [110/06](#) – uradno prečiščeno besedilo, [36/08](#) – ZPOMK-1, [77/10](#) – ZSFCJA, [90/10](#) – odl. US, [87/11](#) – ZAvMS, [47/12](#), [47/15](#) – ZZSDT, [22/16](#) in [39/16](#).
- Zakon o računskem sodišču. Uradni list RS, št. [11/01](#) in [109/12](#).
- Zakon o revidiranju (Uradni list RS, št. [65/08](#) in [63/13](#) – ZS-K).
- Zakon o sistemu plač v javnem sektorju. Uradni list RS, št. [108/09](#) – uradno prečiščeno besedilo, [13/10](#), [59/10](#), [85/10](#), [107/10](#), [35/11](#) – ORZSPJS49a, [27/12](#) – odl. US, [40/12](#) – ZUIJF, [46/13](#), [25/14](#) – ZFU, [50/14](#), [95/14](#) – ZUPPJS15, [82/15](#), [23/17](#) – ZDOdv in [67/17](#).
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo. Uradni list RS, št. [77/07](#) – uradno prečiščeno besedilo, [56/08](#), [4/10](#), [20/11](#), [111/13](#), [68/16](#) in [61/17](#).
- Zakon o varstvu kulturne dediščine. Uradni list RS, št. [16/08](#), [123/08](#), [8/11](#) – ORZVKD39, [90/12](#), [111/13](#) in [32/16](#).
- Zakon o varstvu osebnih podatkov. Uradni list RS, št. [94/07](#) – uradno prečiščeno besedilo.
- Zakon o zavodih. Uradni list RS, št. 12/91, [8/96](#), [36/00](#) – ZPDZC in [127/06](#) – ZJZP.

Pravilniki in navodila, odredbe, standardi:

- Pravilnik o določitvi neposrednih in posrednih uporabnikov državnega in občinskih proračunov. Uradni list RS, št. [46/03](#).
- Pravilnik o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava. Uradni list RS, št. 112/09, 58/10, 104/10, 104/11, 97/12, 108/13, 94/14, 100/15, 84/16 in 75/17.
- Pravilnik o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev. Uradni list RS,

- št. [45/05](#), [138/06](#), [120/07](#), [48/09](#), [112/09](#), [58/10](#), [108/13](#) in [100/15](#).
- Pravilnik o načinu vodenja in postopku za vpis ter o posredovanju podatkov iz razvida medijev. Uradni list RS 58/2001 in 94/02.
- Navodilo za uskladitev računovodskih evidenc za uporabnike enotnega kontnega načrta z zakonom o računovodstvu. Uradni list RS 110/1999, 26/2000 in 27/2000-popravek.
- Navodilo za uskladitev računovodskih evidenc po tretjem odstavku 56. člena Zakona o računovodstvu. Uradni list RS 89/1999.
- Navodilo za uskladitev računovodskih evidenc po tretjem odstavku 59. člena Zakona o računovodstvu. Uradni list RS 89/1999.
- Navodilo o zagotavljanju javnosti dela javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj (7. 6. 2002).
- Odredba o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov enotnega kontnega načrta. Uradni list RS, št. [86/99](#), [110/99](#) in [134/03](#).
- Odredba o sestavljanju premoženjskih bilanc in občin za leto 1999. Uradni list 17/2000.
- Slovenski računovodski standardi. Uradni list RS, št. [118/05](#), [10/06](#) – popr., [58/06](#), [112/06](#) – popr., [112/06](#) – popr., [3/07](#), [12/08](#), [119/08](#), [1/10](#), [90/10](#) – popr., [80/11](#), [2/12](#), [64/12](#), [94/14](#), [2/15](#) – popr., [95/15](#) in [98/15](#).

Interni akti:

- Pokrajinski muzej Ptuj –Ormož. Cenik Materialnih avtorskih pravic za uporabo fotografskih storitev muzejskega, arhivskega in dokumentarnega gradiva Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož (14.02.2017).
- Pokrajinski muzej Ptuj 1997. Pravilnik o disciplinski odgovornosti.
- Pokrajinski muzej Ptuj 2000. Pravilnik o računovodstvu.
- Pokrajinski muzej Ptuj 2001. Spremembe in dopolnitve zavodske kolektivne pogodbe.
- Pokrajinski muzej Ptuj 2001. Požarni red za objekte Pokrajinskega muzeja Ptuj in Ocena požarne ogroženosti za objekte Pokrajinskega muzeja Ptuj (CPV 178/2001).
- Pokrajinski muzej Ptuj 1998. Zavodska kolektivna pogodba Pokrajinskega muzeja Ptuj.
- Pokrajinski muzej Ptuj 2002. Pravilnik o izdajanju medijev Pokrajinskega muzeja Ptuj
- Pokrajinski muzej Ptuj 2001. Pravilnik o službenih oblačilih Pokrajinskega muzeja Ptuj.

- Pravilnik o notranji organizaciji dela in sistemizaciji delovnih mest v Pokrajinskem muzeju Ptuj - Ormož (17.6.2009).
- Akt o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest v Pokrajinskem muzeju Ptuj-Ormož (9.7.2013)
- Čistopis Akta o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest v Pokrajinskem muzeju Ptuj - Ormož (15. 09. 2017)
- Pravilnik Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož o varstvu muzejskega in dokumentarnega gradiva (17.6.2009).
- Pravilnik Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož o zbiralni politiki pridobivanja gradiva in zbirk ter skrbi zanje in njihovi uporabi (17.6.2009).
- Pravilnik Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož o odpiralnem času in vstopnini (14.4.2017)
- Pravilnik Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož o izposoji muzejskega gradiva (17.6.2009).
- Pravilnik Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož o izposoji dokumentacijskega in dokumentarnega gradiva (17.6.2009).
- Pravilnika o poslovanju specialne muzejske knjižnice (17.6.2009).
- Pravilnik o delovnem času, odmorih, počitkih in letnem dopustu (10.08.2015).
- Strateški načrt PMPO 2016-2020. Maj 2016.
- Cenik 2018, 23.2.2018
- Akt o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest PMPO, 21.12.2018

7. NAČRT VAROVANJA

Pravna podlaga za izdelavo dokumenta izhaja iz Uredbe o obveznem organiziranju službe varovanja (Ur. l. RS. št. 16/2009, št. 22/2010), slednja pa izhaja iz prvega odstavka 59. čl. Zakona o zasebnem varovanju (Ur. l. št 126/03, 16/07 – Odl. US in 102/07), ki jo je izdala vlada RS. Izvajalec načrta je FIT VAROVANJE d. d., Mala Ulica 1, 1000 Ljubljana. Načrt velja od 15. 4. 2014, 10. 7. leta 2015 je prišlo do prevzema dokumentacije z načrtom varovanja za lokaciji Grajska pristava in Arheološki oddelek – Kombinat. Poleg tega je bilo realiziranih 10 ažuriranih načrtov varovanja za lokacije: Ptujski grad, Stari zapor, Miheličeva galerija, Salon

umetnosti, Rimska peč, Mitrej I, Mitrej III., Grad Ormož in Velika Nedelja. Načrt se letno ažurira, nazadnje se je to zgodilo junija 2022.

8. PROGRAM JAVNIH DEL/ŠTUDENTSKO DELO

V letu 2022 sta bili v program javnih del vključeni dve osebi, izvajali smo en program:

- Pomoč v muzejih, galerijah in arhivih (1.5.2022 – 31.12.2022), vključeni dve osebi v OE Ormož; Financiranje: 80 odstotkov Zavod RS za zaposlovanje, 20 odstotkov Občina Ormož.

Prav tako se je v letu 2022 v skladu s potrebami izvajalo študentsko delo.

9. KADROVSKO POROČILO

V Pokrajinskem muzeju Ptuj-Ormož je bilo na dan 31.12.2022 zaposlenih **34** (22 žensk in 12 moških), od tega **33** za nedoločen čas in **1** za določen čas (direktor 1.1.2021 - 31.12.2025).

Strokovni nazivi:

V letu 2022 je pridobil en zaposleni strokovni naziv višji kustos, trije zaposleni naziv muzejski sodelavec.

Napredovanja:

Napredovanje v plačilnem razredu, s pravico do plače, 1.12.2022, so pridobili 3 zaposleni za dva plačna razreda in noben zaposleni za en plačni razred.

Ena zaposleni je napredoval za dva plačna razreda, zaradi pridobitve strokovnega naziva.

Upravičena odsotnost z dela:

Boleznine nad 90 dni: 0; boleznine nad 30 dni: 0; nega: 149 ur; spremstvo: 45 ur; očetovski dopust: 8 ur; izredni dopust: 352 ur; študijski dopust 64 ur, višja sila-varstvo otroka do 12 leta: 8 ur; boleznine-izolacija: 896 ur; karantena 48 ur, boleznine v breme delodajalca: 1.252 ur; boleznine 1-3 dni: 0 ur; poškodba izven dela: 24 ur; poškodba po tretji osebi izven dela: 0 ur.

Fluktacija zaposlenih:

odhodi – upokojitve:

- 31.12.2022, vzdrževalec IV-upokojitev.

prihodi:

- 1.1.2022 zaposlitev na delovno mesto MUZEJSKI SODELAVEC VI. (nadomestna zaposlitev za KUSTOSA ARHEOLOGA VII., upokojitev, 31.12.2021)
- 1.10.2021 do 31.12.2021 zaposlitev iz lastnih sredstev na delovno mesto MUZEJSKI SODELAVEC VI. za določen čas; 1.1.2022 zaposlitev za nedoločen čas.
- 1.2.2022 do 31.10.2022 zaposlitev iz lastnih sredstev na delovno mesto MUZEJSKI SODELAVEC VI. za določen čas; 1.11.2022 zaposlitev za nedoločen čas.
- 1.1.2023, vzdrževalec IV, nadomestna zaposlitev upokojitve

Število zaposlenih glede na starost po financerjih:

2022

Število zaposlenih glede na starost, ki jih sofinancira MIK	vsi zaposleni MK	strokovni sodelavci	MOP strokovni sodelavci	O+S+T strokovni sodelavci	Lastna sredstva strokovni sodelavci
do 29 let	2	0			1
od 30 do 39 let	2	2			1
od 40 do 49 let	4	2		1	
od 50 do 59 let	13	10	1	1	
nad 60 let	8	7			
Skupno MIK	29	21			

Mestna občina Ptuj	1	1
Občina Ormož, Sveti Tomaž	2	2
Lastna sredstva	2	2
Skupno vsi zaposleni	34	26

Povprečna starost vseh zaposlenih v PMPO na dan 31.12.2022 je **51** let.

Povprečna starost vseh strokovnih delavcev v PMPO: **52** let.

Število zaposlenih na dan 31.12.2022 po dejanski, formalni izobrazbi:

Stopnja izobrazbe	MK	Mestna občina Ptuj	Občina Ormož, Občina Središče ob Dravi, Občina Sv. Tomaž	Lastna sredstva	SKUPAJ VSI
I-IV.	3	0	0	0	3
V.	5	0	1	0	6
VI.	5	0	0	2	6
VII.	12	1	1	0	15
VIII.	2	0	0	0	2
IX.	2	0	0	0	2
Skupaj	29	1	2	2	34

Povprečno število zaposlenih na dan 31.12.2022 je bilo 34 delavcev.

14 zaposlenih je iz Mestne občine Ptuj in 20 izven občine.

Prostovoljno delo:

- dve osebi sta opravljali prostovoljno delo, in sicer moški v Konservatorski restavratorski delavnici za les in ženska v Salonu umetnosti. Opravljenih je bilo **185** ur.

Redno delovno prakso v muzeju so opravljali:

- 2 dijakinji Srednje šole za oblikovanje Maribor, 3 letnik po programu Oblikovanje uporabnih predmetov, od 6.6.2022 do 17.6.2022 v obsegu (2x76 ur) **160** delovnih ur, na arheološkem oddelku, mentor Mojca Vomer Gojkovič, kustos arheolog.
- 2 dijakinji Gimnazije Ptuj, Umetniški oddelek, razred 2U, od 1.12.2021 do 1.7.2022 (2x35) ur **70** delovnih ur na Arheološkem oddelku, mentorica Iva Ciglar, kustos arheolog.
- 1 študentka Filozofske fakultete, Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo v okviru Projekta LAS UE Ormož, Mentorstvo za mlade, od. 18.7. do 22.7.2022 v obsegu **39** delovnih ur, v OE Ormož, mentorica Manica Hartman.
- 1 študentka Fakultete za dizajn, Samostojni Visokošolski zavod, Ljubljana, absolventka študijskega programa Vizualne komunikacije, 18.7. do 15.8.2022 v obsegu **150** ur, v OE Ormož, mentorica Nevenka Korpič

Drugo izobraževanje in strokovno izpopolnjevanje:

- 1 študentka University of Dubrovnik, Hrvaška, Art and restoration department, v okviru izobraževanja Erasmus+, od 1.1.2022 do 31.5.2022 (od 1.10.21) **700** ur, v Restavratorski delavnici za keramiko, steklo in kamen, mentorica Nina Mertik, konservatorska-restavratorka.
- 1 konservatorica-restavratorica Gradskega muzeja Varaždin, Hrvaška, medinstitucionalno sodelovanje, v Restavratorski delavnici za keramiko, steklo in kamen, od 3.11.2022 do 31.12.2022 (do 31.1.2023) v obsegu **304** ure. mentorica Nina Mertik, konservatorska-restavratorica.

Skupno je bilo na redni praksi in izobraževanju:

- | | |
|---|--------|
| ▪ 2 dijakinji | 230 ur |
| ▪ 1 študentka | 189 ur |
| ▪ 1 osebi na usposabljanju Erasmus+ | 700 ur |
| ▪ 1 konservatorica-restavratorica
na usposabljanju (Varažadin) | 304 ur |

SKUPNO:	1.423 UR
----------------	-----------------

Št. občasnih/projektnih honorarnih delavcev:

- s statusom samozaposlenih na področju kulture:/
- na podlagi avtorske pogodbe: /

POSEBNI DEL

1. POROČILO O DOSEŽENIH CILJIH IN REZULTATIH

Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož je v letu 2022 opravil naloge, zapisane v programu za to leto, ter si jih je zastavil na področju opravljanja javne službe, to je varstva, zbiranja, dokumentiranja, raziskovanja in predstavitve premične kulturne dediščine doma in v tujini.

PMPO je upravitelj številnih objektov in zemljišč, ki so v državni ali v občinski lasti. V letu 2022 so se izrazito povišali splošni stroški delovanja. Energetska in splošna draginja se poznata na vseh področjih delovanja. Ptujski grajski kompleks, spomenik državnega pomena, ki je v državni lasti, s številnimi objekti in krajino zahteva redno vzdrževanje in investicije, že košnja grajskega griča predstavlja velik strošek. Bistveno so se povišali tudi materialni stroški. Stroški so se izrazito povišali pri ogrevanju (za približno 70 odstotkov), električni energiji, vzdrževanju grajskega hriba (košnja ipd.), vzdrževanju stavb v upravljanju (razna popravila, manjša investicijska vzdrževanja), vzdrževanju opreme (kurilnih naprav, ki so v slabem stanju in ostale opreme) ... Prav tako se je podražil material, ki ga nabavljamo za redna vzdrževalna dela. Med drugim smo letošnji osrednji projekt, razstavo Veščine in skrivnosti mojstric in mojstrov tkanja v veliki meri zaradi izrazitih podražitev financirali z lastnimi sredstvi. Izpostaviti gre odobritev dodatnih sredstev za splošno delovanje muzeja s strani MK.

V nadaljevanju so navedeni osrednji projekti, investicije in opravljena vzdrževalna dela v lanskem letu.

Osrednji dogodki v letu 2022:

- **Veščine in skrivnosti mojstrov in mojstric tkanja, lastna občasna razstava s spremljajočim programom,**
- **Antična religija v Petovioni, nova stalna postavitev v Salonu umetnosti,**
- **Petoviona in njen ager, publikacija,**
- **Ptujska pletarna, publikacija,**
- **50 let likovne sekcije Ptuj, skupinska likovna razstava (Miheličeva galerija),**
- **Vojna in mir - arheološka izkopavanja na Panorami 2020 ter Zgodba o štirih damah – prazgodovina Spodnjega Podravja, manjši lastni občasni razstavi na Ptujskem gradu,**
- **Multimedijski vodnik po muzejskih zbirkah v Ptujskem gradu,**

- Sanacija strehe na severnem grajskem stolpu,
- Popravilo okna na JV traktu osrednjega grajskega poslopja s konservatorsko-restavratorskimi posegi na zunanjem kamnitem oknu,
- Izdelava idejne zasnove ureditve odprtih površin Ptujkega gradu,
- Pleskanje notranjih sten Romanskega palacija.

Epidemije koronavirusa COVID-19, izredne razmere

V PMPO smo sledili smernicam in ukrepov pristojnih institucij.

Pregled poslovanja s strani Nadzornega odbora MO Ptuj

Nadzorni odbor MO Ptuj je 12. marca 2021 izdal sklep PMPO za izvedbo nadzora - Pregled poslovanja Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož v letu 2020. Po opravljenem pregledu, ki se je zaključil v juniju 2022, ni bilo ugotovljenih nobenih posebnosti ali nepravilnosti.

Problematika financiranja soustanoviteljice (Središče ob Dravi)

Dosedanji potek in problematika sta podrobno predstavljena v preteklih letnih poročilih. Svet zavoda PMPO se je v letu 2022 na 6. seji sveta zavoda PMPO seznanil s problematiko delovanja OE Ormož. Problem financiranja muzejske enote v Ormožu je prisoten že vrsto let. Občine soustanoviteljice so s 1. 1. 2017 že ukinile financiranje ene zaposlene osebe. S 1. januarjem 2019 je občina Središče ob Dravi prenehala financirati svoj delež. Nefinanciranje občine Središče ob Dravi je bil še dodaten udarec delovanju OE Ormož. Obveznosti soustanoviteljev izhajajo iz podpisane pogodbe z aneksom. Sprememba odloka o ustanovitvi in pogodba o medsebojnih pravicah je v domeni občin soustanoviteljic, vendar o tem resni pogovori še niso stekli. Delo v ormoški muzejski enoti od leta 2021 opravljata le še dve zaposleni, etnologinja in dokumentalistka. V pomoč jima je do letos bila javna delavka, letos kljub ustrežanju razpisnim pogojem, zaradi manj namenskih sredstev, PMPO ni dobil javnih del. V nadomestno zaposlitev se po upokojitvi z 31. 12. 2020, v skladu z dogovorom z občino Ormož, ne bo šlo. Vsaj dokler se zadeva s Središčem ne zaključi. Nenazadnje to pomeni manjši delež kritja izpadlega deleža, ki ga ne financira občina Središče ob Dravi.

Zaradi navedenega, več lokacij in številnih potreb, nenazadnje tudi pričakovanj lokalnega okolja, je resno muzejsko delo, h kateremu težimo, težko izvajati. Poleg tega in finančnih posledicah za PMPO, je resno vprašanje, na kakšnem nivoju se lahko glede na kadrovske resurse v OE Ormož opravlja poslanstvo muzejske dejavnosti oziroma ugotavljamo, da je strokovno delovanje zaradi objektivnih razlogov precej okrnjeno. Tudi organizacija dela posledično pogosto terjala delovanje na robu delovno-pravne zakonodaje, h kateri je vodstvo institucije sicer obvezano. Problematika v enoti je posledica političnih odločitev, tudi v škodo opravljanja temeljnega poslanstva, zaradi katerega je bila muzejska enota ustanovljena. Svet zavoda PMPO je z dopisom apeliral na občine Ormož, Sveti Tomaž in Središče ob Dravi k resnejšemu ukrepanju in zagotovitvi dodatnega kadra za nemoteno delovanje OE Ormož.

Po neuspešni mediaciji je bil na pripravljalnem naroku na sodišču podan predlog o pogojni poravnavi, ki pa prav tako ni bila uspešna, saj je bilo za to potrebno soglasje vseh ostalih občin soustanoviteljic. Postopek se je nadaljeval na pristojnem sodišču v mesecu aprilu, muzej pa manjkajoči delež (gre za stroške dela in materialne stroške, v treh letih je to pomenilo 47 tisoč evrov) krije iz lastnih virov. Sodba pristojnega sodišča se je glasila, da je občina Središče ob Dravi dolžna PMPO plačati glavnico in zamudne obresti za leto 2019, za ostalo se je tožbeni zahtevek zavrnil. Tožeča stranka je nosila 45% stroškov postopka, tožena 55% odstotkov. Sodba je pravnomočna v eni točki, po kateri mora Občina Središče ob Dravi PMPO plačati sorazmerni del plače in materialnih stroškov za leto 2019 in zamudne obresti. Zoper zavrnilni del sodbe, po kateri bi morala Občina plačati PMPO sorazmerni del materialnih stroškov in plač za leto 2020, se je PMPO pritožil in je o zadevi odločalo Višje sodišče.

Konec leta 2022 smo prejeli sodbo Višjega sodišča, ki je pritožbo zavrnilo in potrdilo sodbo sodišča prve stopnje. Višje sodišče je v sodbi zavzelo – v bistvo povzelo stališče prvostopnega sodišča, da je zaradi pravne praznine potrebno uporabiti določila družbe z neomejeno odgovornostjo in da je sprejeti sklep veljaven izstop.

Dejstvo je, da so spremembe Odloka o ustanovitvi JZ, izstopi iz ustanoviteljstva, vnovično definiranje medsebojnih obveznosti in ureditev razmerij v izključni domeni soustanoviteljev in ne zavoda.

Grajski kompleks, Konservatorski načrt

V letu 2022 so se opravljala redna vzdrževalna dela in košnja. V začetku leta 2020 smo prejeli t. i. mapo 1 oziroma analitični del konservatorskega načrta za grajski kompleks, mapo 3 in mapo 4. Naročnik je bil MK, kot lastnik kompleksa, pripravlja ga Restavratorski center ZVKDS v sodelovanju z ZVKDS, OE Maribor in PMPO. Mapa 1 je analitični del z opisi spomenika, družbenim pomenom spomenika, z oceno ranljivosti in ogroženostjo spomenika, podane so pa tudi usmeritve za ohranjanje in varovanje spomenika. Mapa 3 oziroma konservatorsko restavratorski projekt obsega oceno stanja posameznih elementov kulturnega spomenika, v skladu z ugotovljenimi poškodbami na posameznih elementih so predvidene tehnologije in načini izvedbe posegov za ohranitev obravnavanih elementov. V letu 2021 so se nadaljevale aktivnosti, kar zadeva dopolnjevanje konservatorskega načrta. Tako smo prejeli dopolnitev št. 1 konservatorskega načrta za objekt Ptuj – Grad, EŠD 583 in sicer za del spomenika, tj. severni in zahodni stolp.

Dne 22. 7. 2020 se je okrušilo del grajskega obzidja med Z grajskim stolpom in J pravokotnim stolpom. Kot je znano, gre za del obzidja, ki je v izjemno slabem stanju, zato je sanacija nujna. Deli obzidja so padali preko oziroma na pot na grad. Pot na grad z zahodne strani smo zaradi nevarnosti zaprli in obvestili MK ter ZVKDS OE Maribor. Po ogledu strokovnjaka ZVKDS, ki je spisal tudi mnenje, ta segment statično ni nestabilen, so pa vidne poškodbe, predvsem na stiku s terenom in pa poškodbe zaradi vegetacije (korenine). Tudi ZVKDS je predlagal interventno sanacijo tega dela. V maju leta 2021 je pristojni strokovnjak ZVKDS OE Maribor opravil ponovni pregled in zaznamek, kjer je ponovno ugotovil, da je stanje obzidja slabo, da se poškodbe povečujejo in da je potrebno čim prej začeti s celovito obnovo. Projekt za sanacijo tega dela južnega obzidja gradu ima MK izdelan. Na vnovičnem ogledu jeseni 2022 smo ugotovili, da se je ponovno okrušil del grajskega obzidja (nekaj zidakov) in sicer v delu, ki je najbolj kritičen, to je južna poteza obzidja med Z grajskim in J pravokotnim stolpom. Posamezni kamni izpadajo iz obzidja, opečna kapa na vrhu pa razpada. Škodo obzidju dela tudi bujna vegetacija. Del, kjer mislimo, da je najbolj nevaren, je muzejska tehnična služba zavarovala. O stanju smo v mesecu oktobru ponovno obvestili ZVKDS OE Maribor in MK, prav tako je pristojen strokovnjak zavoda opravil ogled in pripravil mnenje, kjer je potrdil oceno iz leta 2021. Nadaljevanje sanacije grajskega obzidja je nujna.

Državni zbor Republike Slovenije je 22. februarja 2022 sprejel Resolucijo o nacionalnem programu za kulturo (NPK) za obdobje 2022–2029. Gre za nov strateški dokument za kulturo, v katerem je med ključnimi investicijami v javno kulturno infrastrukturo v državni lasti za obnovo vključena tudi stavba nekdanje grajske žitnice. Rekonstrukcija grajske žitnice je ocenjena na 4.500.000 evrov.

Neuspešna oddaja grajske kavarne v najem

Pokrajinski muzej Ptuj Ormož je po prekinitvi sodelovanja z najemnikom v mesecu februarju 2022, v letu 2022 izdal tri razpise za oddajo lokala na Ptujskem gradu. Prostor je delno opremljen, ima točilni pult, mize, stole. Oprema in prostor se nahajata v pritličju gradu, prostora pa je približno 90 kvadratnih metrov. Kavarna se daje v najem za dobo petih let, možno pa je podaljšanja pogodbe. Žal na razpisa ni prispela nobena ponudba. Najemnina, ki je bila v skladu z zakonodajo določena ob prvem razpisu, je bila 588 evrov mesečno, najemnik pa je dolžan poravnati tudi vse stroške, povezane s prostorom. Po poizvedbi na MK, lastniku, smo lahko v skladu z zakonodajo ob drugem razpisu najemnino znižali za 30 odstotkov, tako da je najemnina znašala 412 evrov. Razlogov za neuspeh je verjetno več, od previdnosti gostincev vezane na korono obdobje, pomanjkanja kadra, višina najemnine za večino ni bila pretirana. Nekateri so seveda povprašali tudi o možnosti izvedbe gostinske dejavnosti v grajski konjušnici. Tudi v muzeju bi si želeli in cilj je, da se stavba nekdanje konjušnice nameni za gostinsko dejavnost in uredi razgledna ploščad, a za to bo potreben precejšen finančni vložek. Želja je, da se obstoječa vsebina v konjušnici preseli na drugo lokacijo. Najbolj smiselna bi bila preselitev na Raičevo 7, kjer bi se uredili vstopna točka na grajski kompleks, info točka, muzejska blagajna, muzejska trgovina in ureditev sanitarij. Zbirka tradicionalnih pustnih mask pa bi v skladu s cilji našla svoj prostor v prenovljeni in posodobljeni obliki v prostorih nekdanje grajske žitnice, ki je sicer vključena med predvidene investicije Resolucije NPK 2022-2029.

Sanacija strehe na severnem grajskem stolpu

MK je odobrilo sredstva za sanacijo in vzdrževalna dela na ostrešju in strehi severnega grajskega stolpa.

Nadaljnja sanacija in menjava okna na osrednjem grajskem poslopju

V sodelovanju z ZVKDS – OE Maribor so se zahvaljujoč MK nadaljevale aktivnosti vezane na menjavo dotrajanih oken z lesenim okvirjem na Ptujskem gradu. Nova okna so izdelana iz macesnovega lesa. So historične izvedbe in so narejena po vzoru prvotnih oken. Površinsko so obdelana s pigmentiranim lanenim oljem. Okna so zastekljena z posebnim pihanim steklom, ki je med seboj vezano s svincem in pritrjeno na kovane vetrne letve. Okovje za okna je originalno, manjkajoče je dodelano. Prav tako so bila opravljena potrebna konservatorsko-restavratorska dela na kamnitem okenskem portalu.

Oplesk v Romanskem palaciju

Sredstva za oplesk palacija je zagotovilo MK. V palacijo se istočasno ureja nova posodobljena postavitve zbirke orožja.

Urejanje krajine grajskega kompleksa

V skladu z usmeritvami ZVKDS, OE Maribor smo pridobili idejno zasnovo ureditve odprtih površin Ptujskega gradu za pridobivanje projektnih pogojev (IZP) z razširjeno analizo in vrednotenjem razvoja in sestavin odprtih površin Ptujskega gradu (Ptuj - Grad, EŠD 583), za katero je sredstva zagotovilo MK. Za potrebe izdelave je bil potreben tudi geodetski načrt za grajski kompleks, ki ga PMPO financiral z lastnimi sredstvi.

Ureditev in situ prezentacije rimske ceste pri ptujski bolnišnici

PMPO je sodeloval z ZRS Bistra, ZVKDS – OE Maribor in Splošno bolnišnico dr. Jožeta Potrča Ptuj pri ureditvi in zaščiti ostankov rimske ceste, ki se nahaja pri ptujski bolnišnici.

Požarna varnost in hidrant

MO Ptuj je PMPO obvestila, da je pridobila pravno mnenje, iz katerega izhaja, da obveznost zagotavljanja požarne varnosti ni v pristojnosti MO Ptuj, tako tudi ne zagotavljanje vode v hidrantnih omrežjih za gašenje požara. Kot iz mnenja izhaja, je obveznost zagotavljanja požarne varnosti v pristojnosti upravitelja, torej muzeja. Če to posledično pomeni, da je muzej odgovoren, da v okviru grajskega kompleksa ni niti enega požarnega hidranta in ostale potrebne infrastrukture na tem področju, muzej takšnega mnenja nikakor ne more sprejeti, še več pa sprejeti takšne odgovornosti. PMPO vsako leto in MK in MO Ptuj opozarja na to problematiko, kolikor pa je znano, imata MK in MO Ptuj različno pravno tolmačenje, kdo je za kaj pristojen.

Potem ko je PMPO v letu 2021 pristojne, MK in MO Ptuj, ponovno obvestil in pozval, da se o požarni varnosti na Ptujskem gradu ponovno razpravlja in skuša najti rešitev, je MO Ptuj v vezi s postavitvijo požarnega hidranta naročila pravno mnenje, iz katerega izhaja, da za vzpostavitev požarnega hidranta in ostale infrastrukture ni pristojna MO Ptuj.

V juliju smo imeli tudi pregled Inšpektorata RS za varstvo pred naravnimi in drugimi nesrečami (pregled za Ptujski grad in Miheličevo galerijo). PMPO ima urejeno vse v skladu z zakonodajo.

Retrospektivna dokumentacija (odpravljanje zaostankov)

Meseca septembra 2020 je bilo s strani direktorja muzeja odgovornim poslan dopis z nalogo izvesti retrospektivno dokumentacijo. Ena od prednostnih muzejskih dejavnosti je shramba in skrb za gradivo. To vključuje tudi natančno evidenco in obdelavo muzejskega gradiva ter dokumentacije, ki se zaključijo z inventarizacijo in vpisom v Muzejski informacijski sistem GALIS, posledično pa v Register kulturne dediščine. Z izvajanjem retrospektivne dokumentacije želimo urediti zaostanke pri dokumentiranju gradiva s ciljem, da bi imel muzej točno evidenco o identiteti in lokaciji vseh predmetov, za katere je odgovoren. V naslednjem obdobju bo del strokovnega delovnega procesa zaposlenih (zlasti arheološkega oddelka), ki delajo na obdelavi gradiva, načrtno namenjen popisu neinventariziranega gradiva, kakor tudi pričakovanim novim pridobitvam. V letu 2022 so se nadaljevale aktivnosti in intenzivnost na zadevnem področju, izveden je bil tudi nadzor vpisov v klasično (ročno) inventarno knjigo.

Arheološka problematika, nerealizacija arheološkega depoja odprtega tipa

V letu 2020 se je porušil objekt na naslovu Muzejski trg 2b (nekdanja polnilnica Kmetijskega kombinata). V letu 2022 so se odstranile utilitarne lope, naslonjene na del obzidja, ki zapira dvorišče Dominikanskega samostana. V letu 2021 je bila na območju nekdanje polnilnice predvidena postavitev arheološkega depoja odprtega tipa, za katerega je MO Ptuj objavila vabljeni natečaj za arhitekturno rešitev, prav tako je financirala projekt. Restavriranje kamnitih eksponatov sta finančno podprla MK in MO Ptuj. Aktivnosti so v letu 2021 sicer tekle, vključno pridobivanje vse potrebne dokumentacije, a se je realizacija zamaknila v leto 2022. Žal tudi v letu 2022 projekt ni bil realiziran (izrazita podražitev projekta), saj je MO Ptuj projekt črtala iz proračuna.

Kar zadeva arheološki depo odprtega tipa, bi šlo za odprti depo kamnitih rimskih, srednjeveških in novoveških spomenikov, ki so neustrezno hranjeni (dvorišče na Muzejskem trgu itd.)

PMPO je v zadnjih letih že pripravil dve vsebinski projektni nalogi vezani na arheološko problematiko. Prva je bila vezana na novogradnjo na Muzejskem trgu in je bila rezultat strokovne komisije ustanovljene s strani MO Ptuj v letu 2017. Drug predlog se je pripravil za prostore v nekdanji grajski žitnico.

Alarmantno stanje objekta na Muzejskem trgu 2

Inšpekcijski pregled Inšpektorata RS za kulturo in medije stanja varstva arheološke zbirke Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož je bil opravljen 27. 11. 2018. Šlo je zlasti za pregled v zvezi z materialnim varstvom in prezentacijo zbirke. Kar zadeva prezentacijo zbirke, je bilo ugotovljeno, da PMPO deluje v skladu z zmožnostmi in da si primerno prizadeva za prezentacijo arheološke dediščine. Kar zadeva materialno varstvo, je bilo pod drobnogled vzeto zlasti kamnito gradivo, ki je nastanjeno v nekdanji vinski kleti na Muzejskem trgu 2. Večina arheoloških depojev se nahaja na lokaciji stavbe na Muzejskem trgu 2. Objekt je varovan z alarmnim sistemom, urejen je tudi sistem javljanja požara. S strani inšpektorata je bila kot začasni ukrep izrečena nujnost menjave lesenih zabojnikov, kar je moralo biti realizirano do 30. septembra 2019. Menjavo lesenih zabojnikov je financiralo MK. Izpostavljena je bila tudi problematika visoke vlage v kletnem prostoru. Prezračevalni sistem

se je uredil v letu 2022, realizacijo je financirala MO Ptuj, vendar sistem ni vplival na predvideno znižanje vlage v prostoru.

MO Ptuj smo v mesecu februarju obvestili, da smo iz prostora za dokumentacijo, I. nadstropje desno, umaknili oz. prenesli arheološko gradivo iz različnih arhivov najdišč - vse izkopavanja PMPO ali nepravilen prevzem gradiva drugih izkopavalcev. Alarmantno je stanje ob severni steni omenjenega prostora, kjer kljub sanaciji strehe - s kritino prekrita strešna okna v mansardi (avgust / september 2021), voda še zateka. PMPO je naročil izvedensko mnenje in tako pridobil strokovno mnenje stanja objekta. Na podlagi ogleda in pregleda dokumentacije iz mnenja izhaja, da je objekt neprimeren za bivanje in uporabo v arhivske namene zaradi plesni in ostalih rizičnih dejavnikov. Pristopiti je potrebno k nujnim sanacijskim posegom v primeru, če se bo objekt še nadalje uporabljal. Sanacija je potrebna od temeljev dalje pa vse do strehe. Objekt ne zadošča standardom in normativom, stopnišče je neprimerno za uporabo, stopnice so previsoke in neenakomerno razporejene. Na strehi so potrebni nujni sanacijski ukrepi, kateri bodo preprečevali nadalje zamakanje objekta.

Po mnenju vezanem na stanje objekta smo za objekt na Muzejskem trgu 2, kjer je nastanjen arheološki oddelek, prejeli še mnenje službe za varnost in zdravje pri delu, svetovanje ter varstvo pred požarom . Po pregledu je bilo ugotovljeno, da bi bilo v izogib trajnejšim zdravstvenim težavam zaposlenih, ali poškodbam zaradi popuščanja tal, sten itd., poškodbam zaradi udara elektrike, ki tam delajo, edino prav, da se takoj prepove opravljanje dela v takem objektu in da se zaposlene preseli drugam. Če takojšnje zaprtje ni možno, predlagajo ukrepe, ki naj bodo le začasne rešitve. Na željo MO Ptuj si je prostore ogledal še izvedenec Inštituta za varstvo pri delu – IVD in potrdil slabo stanje. Takoj smo upoštevali smernice glede ukrepov za začasne rešitve. V prvi vrsti so bile sprovedene aktivnosti za zaščito zaposlenih in iskanje nadomestnih prostorov skupaj z MO Ptuj. Govora je bilo tudi o preselitvi v nadomestne prostore in da bi MO Ptuj plačevala najemnino, vendar se občina ni odločila za to rešitev. Kar zadeva sanacijo objekta na Muzejskem trgu, bi bila najprej potrebna priprava projektne dokumentacije za izvedbo del. Gre za gradbeno obrtniška dela, instalacijska dela in razvlaževanje, kar pa zahteva čas in predvsem finance.

O problematiki PMPO vseskozi obvešča svete zavoda, strokovni svet, MO Ptuj in MK. Minilo je enajst let, kar sta bila arheološka zbirka in arheološki oddelek preseljena iz Dominikanskega samostana v objekt na Muzejskem trgu.

Pozitiven odziv MK in pristop k reševanju arheološke problematike obnove grajske žitnice

Po dveh obiskih državnega sekretarja, g. Matevža Čelik Vidmarja in sestanku na MO Ptuj 8. decembra, je bilo dogovorjeno, da se bo pripravil načrt izvedbe aktivnosti za zagon projekta Celovita obnova objekta Grajska žitnica v kompleksu kulturnega spomenika državnega pomena Ptuj – Grad (EŠD 583). Glede na znano akutno stanje na področju arheologije MK razmišlja o prenovi žitnice v ogledni arheološki depo. Objekt in kompleks sta v lasti Republike Slovenije. Prenova objekta bi bila utemeljena na prostorskih potrebah PMPO, nujnosti obnove objekta in tudi neizkoriščenem potencialu tako grajskega kompleksa, kot tudi zgodovinskega mesta Ptuj. Že v začetku leta 2023 bi naj za projekt pripravili idejno zasnovo in investicijsko dokumentacijo. Projekt je skladen s sprejetimi strategijami na področju dediščine in turizma ter bi imel multiplikativne učinke na razvoj kulture, turizma in gospodarstva na lokalni ter državni ravni.

Izvedba nedestruktivnih preiskav na Orfejevem spomeniku

Restavratorski center ZVKDS je v avgustu 2022 v sklopu njihove redne dejavnosti na Orfejevem spomeniku na Ptuj izvedel ultrazvok, dopolnitev 3D posnetka stanja za potrebe dokumentiranja, vzorčenje in naravoslovne preiskave vzorcev oblog in drugih sekundarnih produktov na površini. Z nobeno izmed načrtovanih raziskav niso posegali v materialno substanco spomenika.

Multimedijski vodnik po muzejskih zbirkah v Ptujem gradu

Jeseni 2022 je zaživel multimedijski vodnik po muzejskih zbirkah v Ptujem gradu. Vodja projekta je bila Metka Stergar. Gre za večji in kompleksen projekt, ki je zahteval veliko dela in ki bo zagotovo izjemna dodana vrednost za obiskovalce zbirk v Ptujem gradu. Večino sredstev za projekt je muzej priskrbel iz lastnih virov, delež pa je zagotovila Mestna občina Ptuj. Novost v muzejski ponudbi je dobrodošla obogatitev ogleda stalnih zbirk in razstav v Ptujem gradu in je namenjena obiskovalcem, ki si grajske prostore ogledajo samostojno. Za uporabo vodnika obiskovalci potrebujejo pametni telefon ali tablico, priporočena je uporaba slušalk. Multimedijski vodnik vsebuje avdio posnetke, zapisana besedila in fotografije, ki na

jedrnat in razumljiv način podajajo informacije o stavbni zgodovini in lastnikih gradu ter o muzealijah v stalnih muzejskih zbirkah in razstavah. V nekdanji grajski konjušnici vodnik obiskovalce popelje po zbirki tradicionalnih pustnih mask, v pritličju osrednje grajske stavbe pa po zbirki orožja ter največji zbirki historičnih glasbil na Slovenskem. V prvem nadstropju obiskovalci poslušajo besedila o ambientalno opremljenih grajskih sobanah ter o slavnostni dvorani in grajski kapeli, v drugem nadstropju pa o baročnih in srednjeveških umetninah, slikah na steklu in relikviarijih. Vodnik je na voljo v slovenskem, angleškem in nemškem jeziku, dostop do njega pa obiskovalci prejmejo brezplačno ob nakupu muzejske vstopnice. Projekt je vodila muzejska pedagoška služba, v njem pa so sodelovali kustosi muzeja ter zunanji sodelavci. Besedila je po strokovni literaturi napisala Metka Stergar, pregledali so jih Andrej Brence, Renata Čeh, dr. Boštjan Roškar, Monika Simonič Roškar, Tatjana Štefanič in dr. Branko Vnuk. Jezikovni pregled in prevod v angleški jezik je opravila Mateja Lapuh. Besedila je v slovenskem jeziku prebral Žiga Golob, v angleščini Michael Manske ter v nemščini Christiane Kordić, ki jih je tudi prevedla v nemški jezik. Posnetki so nastali v studiu tonskega mojstra Danila Ženka. Vodnik je postavil in oblikoval studio Desnahemisfera, ki se je leto dni pred tem uspešno lotil tudi zahtevne prenove muzejske spletne strani. Multimedijski vodnik ponuja obilo informacij ter izkušnjo vodenega ogleda, ki ga obiskovalec prilagodi svojim potrebam. Bogastvo in raznolikost muzejskih zbirk v Ptujem gradu pa sta na ta način dostopna prav vsem.

Odprto spodnje grajsko dvorišče

V duhu razvoja turizma in oživitve ptujskega gradu in ker je bilo v preteklosti v javnosti večkrat izpostavljeno vprašanje vstopa oziroma dostopa na spodnje grajsko dvorišče po izteku rednega delovnega časa, se je muzej v sodelovanju z MO Ptuj tudi v letu 2022 odločil za podaljšano odprtje spodnjega grajskega dvorišča. Vstop na omenjeno dvorišče, t. i. topovsko ploščad, je bil tako od 15. aprila do oktobra možen tudi po zaprtju muzejskih zbirk, v poletnih mesecih do 21. ure.

Projekt Drava - Natura 2000

V okviru projekta Drava - Natura 2000 so v kletnem razstavišču na naslovu muzejske uprave (Prešernova 37) v letu 2022 potekale nadaljnje aktivnosti za vzpostavitev info točke.

Sodelovanje pri (mednarodnih) projektih

a) Sodelovanje pri projektih Cesta gradov (program Interreg Slovenija-Avstrija) in »LIVING CASTLES« (program Interreg V-A, Slovenija-Hrvaška)

Projekt Castle Road je namenjen vzpostavitvi trajnostnega institucionalnega sodelovanja gradov in dvorcev za razvijanje ter trženje skupne čezmejne ponudbe. Trajnostni produkt »Die Schlösserstraße« je zelo uspešen turistični produkt, v okviru katerega se predstavljajo gradovi v Avstriji. Z uspešno pridobljenim projektom se bodo tako naši gradovi lahko uspešno promovirali pod to blagovno znamko. ZRS Bistra Ptuj bo, kot projektni partner, v omenjen produkt vključilo Ptujski grad, Grad Ormož in Dvorec Štatenberg. V sklopu projektnih aktivnosti bomo povezali gradove in dvorce z obeh strani meje v »Cesto dvorcev in gradov«, raziskali turistične potenciale, izdelali nove promocijske materiale, sofinancirali dogodke, ki so povezani s gradovi, ter vključili promocijo gradov v obstoječe evropske turistične kanale (projekt poteka od 01. 09. 2019 do 28. 02. 2022). Cesti gradov, ki je do sedaj vključevala samo avstrijske gradove in dvorce, se je s podpisom sporazuma o sodelovanju februarja 2018 pridružilo devet slovenskih gradov, med njimi tudi Ptujski grad, grad Ormož in grad Velika Nedelja, ki delujejo v okviru Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož. Trenutno teče postopek za pridobitev certifikata, ki bi CESTO GRADOV/Die Schlösserstrasse/CASTLE ROAD postavil na zemljevid Evropskih kulturnih poti, ki jo podeljuje Svet Evrope.

Čezmejno območje med Slovenijo in Hrvaško vključuje številne gradove in dvorce, ki jih utemeljuje skupna zgodovinska razvojna pot. Povezujejo jih tudi skupni izzivi in cilji, kateri so usmerjeni predvsem v izoblikovanje inovativne in privlačne turistične ponudbe ter v vsesplošno ohranjanje in valorizacijo dvorcev in gradov skozi razvoj skupnega čezmejnega turističnega produkta. Glavno vodilo projekta Living Castles je osnovanje skupne blagovne znamke zveze gradov in dvorcev, ki bo pripomogla k boljši prepoznavnosti in promociji, z željo da se le-ti doma in v tujini predstavljajo kot skupen turistični produkt po vzoru gradov južne češke in bavarskih gradov. V okviru projektnih aktivnosti bodo objekti opremljeni s skupnimi označevalnimi tablamami, izvajala se bo skupna promocija ter skupni tematski dogodki, ki bodo popestrili stalno ponudbo vključenih gradov in dvorcev, katerih namembnost je velikokrat

rigidno določena in so zato spremembe težke in drage. S projektom LIVING CASTLES (projekt se bo izvajal do 30. 08. 2021) bomo veliko pozornost namenili iskanju rešitev kako z sodobno IKT opremo zapolniti te vrzeli in gradovom ter dvorcem vdahniti novo življenje, obiskovalcem pa omogočiti boljšo doživljajsko izkušnjo. S pomočjo digitalizacije bo kulturna dediščina čezmejnih gradov in dvorcev obogatena, edinstvena in dostopna vsem obiskovalcem.

b) Project TRANSFER (februar 2020 - julij 2022)

Projekt TRANSFER sofinansira evropski transnacionalni program ADRION (Interreg V-B Jadransko-jonski program), ki spodbuja sodelovanje med osmimi državami: Albanijo, Bosno in Hercegovino, Hrvaško, Grčijo, Italijo, Črno goro, Srbijo in Slovenijo. PMPO sodeluje kot strokovni partner.

c) Project ARCHEODANUBE (julij 2020 - december 2022)

Projekt ARHEODANUBE bo na podlagi sodelovanja med 22 partnerji iz 11 držav Podonavske regije razvijal učinkovite pristope ohranjanja in prezentacije arheoloških najdišč v sklopu mestnih središč z namenom vzpostavitve uspešnega, a trajnostnega arheološkega turizma. Vodilni partner projekta je Mestna občina Ptuj, ki bo posvečala pozornost ravno prezentaciji arheološke dediščine Petovione. Poudarek bo tudi v vključevanju lokalnih skupnosti v upravljanju in prezentaciji njihove dediščine. Prav tako se bo projekt intenzivno posvečal vključevanju arheoloških parkov in njihovih prezentacij v turistično ponudbo mest. PMPO sodeluje kot strokovni partner.

d) Project ISTER (julij 2020 - 31. december 2022)

ISTER je del mednarodnega programa Podonavje, ki zajema območje Donave. Glavni cilj projekta je ponovno odkrivanje in revitalizacija antičnega omrežja rimskih cest v Podonavju kot gonilno silo v promociji ozemeljskega razvoja, ki temelji na trajnostni uporabi kulturne in naravne dediščine. Projekt vključuje proučevanje, dokumentiranje ter končno vzpostavitev atlasa in turistično promocijo mreže rimskih cest v obdonavskih provincah nekdanjega rimskega imperija. PMPO sodeluje kot strokovni partner.

e) Roman Heritage Route (2019 -)

Cilj projekta Routes4U je okrepiti regionalni razvoj skozi kulturne poti Sveta Evrope v Jonsko-Jadranski regiji. Povezljivost in komunikacija določata naš čas. Vendar lahko rečemo, da je o evropskih državah, še veliko ne vemo. S projektom želimo poudariti pozabljene prostore Evrope. Kajti na eni strani vidimo prenatrpanost in pretirani turizem na nekaterih destinacijah, na drugi strani pa so deviška območja, ki še vedno nimajo turistov. Ena izmed regij, kjer je to najbolj očitno, je Jadransko-jonska regija, ki je ob obali močno obremenjena s turizmom, a večinoma neodkrita v notranjosti, zlasti na vzhodni strani. Projekt je namenjen povezovanju in raziskovanju manj poznanih regij in njihove dediščine. PMPO sodeluje kot strokovni partner.

Dogodki in sodelovanje

Ob vsem predstavljenem, torej aktivnem sodelovanju z lokalnimi skupnostmi, vrtci in šolami, ZVKDS, Zavodom za turizem Ptuj, Javnim zavodom za turizem, kulturo in šport Ormož itd., je muzej tudi v letu 2021 sodeloval s številnimi institucijami in v okviru več festivalov (Art Stays, Arsana, Dnevi vina in poezije, Salon Sauvignon, Dobrote slovenskih kmetij, ...), prav tako se je na gradu in grajskem kompleksu zvrstilo več različnih dogodkov (Veni vidi vino mlado, Ptujске grajske igre, Grajski vinski praznik, različni koncerti, ...). PMPO poleg društev Cesarsko-kraljevi Ptuj, Poetovio LXIX, Zavod Tura (rov pod gradom), sodeluje tudi z društvom Kastali in podpira njihove aktivnosti, ki jih izvajajo tudi na lokaciji Raičeva 11 v okviru grajskega kompleksa (grajska tiskarna, delavnice ipd.). Omeniti gre tudi aktivno sodelovanje muzeja v okviru projektov Deo Soli Ptuj in iPtuj.

2. ODNOSI Z JAVNOSTJO

Spletna stran

Od 1. 6. 2021 ima muzej prenovljeno spletno stran.

Na muzejski spletni strani www.pmpo.si v slovenskem in angleškem jeziku pregledno predstavljamo muzej, stalne zbirke, občasne razstave, aktualne dogodke in informacije za obiskovalce. Za učitelje in vzgojitelje ponujamo informacije o pedagoških programih, za starše pa o družinskih dejavnostih. Predstavljamo tudi muzejsko trgovino ter informacije o grajski poroki in o najemu prostorov. Objavljamo javne razpise, izbor e-publikacij in povezave na muzejska družabna omrežja. Na spletni strani predstavljamo muzejske zbirke in razstave tudi v virtualni obliki: obiskovalcem strani ponujamo štiri 360° virtualne sprehode, deset spletnih razstav, šest virtualnih ogledov zbirk in razstav na spletni platformi Google Arts & Culture ter povezavo na Virtualni arheološki muzej, kjer je predstavljenih šest arheoloških lokacij.

Novost v letu 2022 je Multimedijski vodnik po muzejskih zbirkah v Ptujskem gradu v slovenskem, angleškem in nemškem jeziku, do katerega obiskovalci dostopajo s kodo, ki jo pridobijo z nakupom vstopnice.

Facebook stran

Muzejska Facebook stran <https://www.facebook.com/pokrajinski.muzej.ptuj.ormoz/> deluje od leta 2012. Na njej objavljamo informacije o dogajanju v muzeju: napovedi razstav in dogodkov, obvestila, spremembe odpiralnega časa, zanimivosti, fotografije z dogodkov, fotografije in opise muzealij itd. V letu 2022 smo objavili 203 objave in 42 zgodb (story). Urejam tudi stran <https://www.facebook.com/PtujskiGradPtujCastle>, kjer objavljamo fotografije Ptujkega gradu in objave o dogodkih v gradu.

Instagram

Muzejska Instagram stran https://www.instagram.com/muzej_ptuj/ deluje od februarja 2015. Na njej prav tako objavljamo obvestila o dogajanju v muzeju, razen tega pa s fotografijami, ki prikazujejo ptujski grad, prostore in muzealije, vabimo člane Instagram skupnosti, da obišejo muzej. Na Instagram računu smo v letu 2022 objavili 123 fotografij in 31 zgodb (story).

Pinterest

Muzejska Pinterest stran <https://www.pinterest.com/pmuzej/> deluje od februarja 2015.

Na njej smo do zdaj ustvarili 13 javnih boardov (tabel).

Youtube

Muzejski YT kanal deluje od leta 2020. Objavljenih je 66 videoposnetkov.

Issuu

Na tej pratformi je objavljenih 60 muzejskih publikacij.

MailChimp

Vsa vabila v elektronski obliki od leta 2013 pošiljamo preko aplikacije MailChimp, ki onemogoča, da bi našo pošto naslovniki dobili kot neželjeno (spam) pošto, hkrati pa omogoča vpogled v statistiko pošiljanj (kdo je pošto odprl, kdo se je odjavil ipd.)

Ustvarjenih je 11 list s skupno 1631 e-naslovi, ki smo jih pridobili iz javnih baz podatkov ali pa so se ljudje naročili na prejemanje vabil preko muzejske spletne strani. V letu 2022 smo poslali 58 e-vabil.

Druga promocija muzeja:

Slovenski kulturni praznik, 8. 2. 2022

- brezplačni vstop v Ptujski grad, grad in grajsko pristavo Ormož, Miheličevo galerijo in Salon umetnosti;
- Ptujski grad – program za družine
- Grajska pristava Ormož: Odprtje razstave *Naš pogled na prleški svet*

- Študijsko srečanje podravskih in prekmurskih osnovnošolskih učiteljev glasbe, 23. 8.: predstavitev pedagoških programov za zbirko glasbil.

- Študijsko srečanje podravskih in prekmurskih osnovnošolskih učiteljev likovne umetnosti, 23. 8.: predstavitev pedagoških programov in Miheličeve galerije.

- Snemanje za oddajo **Dobro jutro**, RTV Slo, 28. 1.. PMPO letos zaznamuje 40. obletnico ustanovitve prvega rest. Kons. Ateljeja za tekstil v Sloveniji

- Snemanje za oddajo **Malo na okrog – PMPO**, radio Maribor, 4. 2.

- Snemanje za oddajo **Pustne ustvarjalnice zavoda za turizem**, Ptujski grad, 20., 26. in 27. 2. 2022

- Snemanje za oddajo **Fašenk po strojniško**, PeTv, 4. 2.

- **Kulturni bazar 2022**, Ljubljana, 31. 3. 2022

Predstavitev na stojnici Sekcije za izobraževanje in komuniciranje pri SMS.

- **Bobnarji na Ptujskem gradu**, Ptujski grad, 14. 5. 2022

Delavnica za družine, javna vodstva.

- **Mednarodni dan družin**, akcija »Za družine brezplačno«, 15. 5. 2022

Brezplačni vstop za družine.

- **Mednarodni muzejski dan**, 18. 5. 2021

Brezplačni vstop Ptujski grad, grad Ormož, grad Velika Nedelja, Miheličeva galerija, Salon umetnosti; predavanje dr. Nadje Zgonik: *Žensko obredje na tapiserijah marija Preglja*; razstavi *Likovne igrarije* in *Igre barv in oblik* v OE Ormož.

- **Poletna muzejska noč**, 18. 6. 2022

Brezplačni vstop v Ptujski grad, delavnica za družine »Grajski vrtiček«, predavanje dr. Eve Ilec: *Povrnjena lepota tapiserije iz Aubussona*, Grajska vinska klet – predstavitev z degustacijo vin.

- **Sodelovanje na Festivalu Lent Maribor** junij, julij 2022

Art Kamp, delavnice za družine na temo Ptujkega gradu, zbirke fevdalne stanovanjske kulture in zbirke orožja.

- **Panorama Fest, Ptuj, 14. 8. 2022**

Predstavitev muzeja in delavnica za družine. Javna vodstva po muzejskih zbirkah v Ptujskem gradu.

- **Rimske igre, Ptuj, 20. 8. 2022**

Predstavitev in delavnica za družine.

- **Sejem prostega časa, Ptuj, 10. 9. 2022**

Predstavitev dejavnosti za družine in delavnica za družine.

- **Ta veseli dan kulture 3. 12. 2022**

Brezplačni vstop v Ptujski grad, grad in grajsko pristavo Ormož, Miheličevo galerijo in Salon umetnosti; Brezplačna lutkovna predstava *Kdo je napravil Vidku srajčico*, delavnica za družine.

- **Javna vodstva za družine** (brezplačno vodstvo ob nakupu vstopnice), Ptujski grad, jesenske in novoletne počitnice, dogodek Bobnarji na Ptujskem gradu, Panorama Fest, Art Stays v grajski galeriji

- Prisotni smo na TripAdvisorju, kjer ima Ptujski grad povprečno oceno 4,5.

- Obvestila o prireditvah in dogodkih s prošnjo za brezplačno objavo pošiljamo na naslove 50 novinarjev in medijev.

SPLETNE AKCIJE na muzejski spletni strani in družabnih omrežjih:

1. #naprejevpreteklost marec, april 2022

2. #naprejevpreteklost in #praznicnimuzej, december 2022

3. STROKOVNO DELO

Arheološki oddelek (AO)

Strokovni delavci AO PMPO so v letu 2022 opravljali dela na svojih področjih raziskovanja in obdelave muzejskega gradiva iz muzejskega fonda. Muzejska zbirka AO je dokaj velika in sorazmerno kompleksna. Strokovno obdelavo muzejskega gradiva sestavljajo analiza, opis, vrednotenje in interpretacija gradiva in je vključevala analizo 25 arheoloških najdišč. Dokumentiranje muzejskih zbirk je bistvena sestavina upravljanja zbirk. Akcesija v preteklem letu je rezultat natančnega pregleda vseh predmetov in končne odločitve o uvrstitvi predmetov v zbirko. Skupaj je bilo obdelanih 1087 enot gradiva.

Postopku akcesije je sledila inventarizacija. V letu 2022 je bilo načrtovanih 1372 inventariziranih enot, realiziranih je bilo 1578 enot. Skupaj je bilo inventarizirano za 15,01 % več enot gradiva, kot je bil letni program. Posebnega pomena je delo na področju revizije starejših zapisov. Večina revidiranega gradiva ima že precej časa strokovne objave in historiat razstavljanja, nima pa celovitih zapisov v e-inventarni knjigi. Vpis v digitalno inventarno knjigo Galis dopolnjuje grafična obdelava terenske dokumentacije (načrti terena, fotografije), dokumentacija predmetov (fotografija, risba) in lokacija hrambe. Skupno število revidiranih vpisov v digitalno inventarno knjigo Galis znaša 2.695 enot. Digitalni zapisi skupaj pa obsegajo 4563 vnosov v inventarno knjigo Galis. Grafična obdelava in digitalizacija risarske dokumentacije pa je obsegala 2526 enot.

AO PMPO je pred konservacijo in restavriranjem srednjeveškega obzidja, na zahtevo MO Ptuj, opravil selitev muzejskih predmetov iz pritličnih objektov na zahodnem dvorišču Dominikanskega samostana v kletne prostore kombinata na Muzejskem trgu 2.

V spomladanskih mesecih je ekipa PMPO izvedla arheološke raziskave na območju na območju parc. št. 1334 in 1335 k.o. Ptuj z namenom prenove in revitalizacije zahodnega dvorišča Dominikanskega samostana. Ugotovitve so objavljene v strokovnem poročilu za Ministrstvo za kulturo, MO Ptuj in ZVKDS, OE MB.

V okviru preventivnega varovanja arheoloških zbirk so muzejski dokumentalisti izvedli vrsto aktivnosti za ustrezno vzdrževanje in varovanje predmetov. Izvajani so ukrepi v zvezi s spremljanjem in ugotavljanjem fizičnega stanja predmetov, njihovim deponiranjem na ustrezna mesta, določena za njihovo trajno ali začasno hrambo, zlasti v primerih, ko so zaradi

poslabšanja razmer v stavbi na Muzejskem trgu 2 (neustrezna vlažnost, zamakanje v prostorih in stenah) dodatno ogroženi. Določena dela so bila izvedena v sodelovanju tehnične ekipe muzeja in zunanjih strokovnjakov. Izdelan je prostorsko - ureditveni načrt depojev (načrt objekta, meritve prostorov, predlog re-lokalizacije določenega dela arhiva najdišč).

Redno so bile spremljane mikroklimatske razmere v AO depojih in dislociranih enotah: Mitrej I, III, Rimska peč, Lapidarij na Muzejskem trgu 1, vključno s Povodnovim muzejem in Orfejevim spomenikom. Delo je potekalo v sodelovanju s strokovnjaki konservatorsko-restavratorskega oddelka PMPO. Prav tako so se spremljale ne-destruktivne raziskave na Orfejevem spomeniku, ki ga je izvedel RC ZVKDS.

Proučevanje in sodelovanje s kulturnimi ter znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini je potekalo skozi vse leto. V okviru projektnih aktivnosti je AO v letu 2022 nadaljeval sodelovanje s svojimi dosedanjimi partnerji na projektih: MO Ptuj, O Hajdina, ZRC Bistra Ptuj, ZVKDS OE Maribor, ZVKDS RC, OE Celje, OE Ljubljana, Univerza na Primorskem Fakulteta za humanistične študije, Naravoslovnotehniška fakulteta, Univerze v Ljubljani, ZRC SAZU - Inštitut za arheologijo, Narodni muzej Slovenije, Gorenjski muzej, Kranj, Pomorski muzej – Museo del mare »Sergej Mašera« Piran – Pirano, Pokrajinski muzej Koper – Museo regionale di Capodistria, Dolenjski muzej Novo mesto, Posavski muzej Brežice, Pokrajinski muzej Celje, Koroški pokrajinski muzej, Muzej Ravne na Koroškem, Loški muzej Škofja Loka in z muzeji v tujini Musée royal de Mariemont, Belgija, Musée Saint-Raymond de Toulouse, Francija, Narodni muzej v Vilni, Litva, Glasmuseum Bärnbach, Avstrija.

Projekti financirani in sofinancirani iz sredstev EU: V triletnem obdobju (2020–2022) je AO strokovno svetoval Mestno občino Ptuj pri pripravi skupnih dokumentov s projektnimi partnerji mednarodnih projektov; EU projekt: Project Transfer– Integrirani modeli upravljanja arheoloških parkov, Project ISTER - Povezovanje historičnih rimskih poti v Podonavski regiji in Project ArcheoDanube- Arheološki park v mestnih območjih kot orodje za lokalni trajnostni razvoj. Sodelovanje in strokovna podpora pri vzpostavitvi blagovne znamke Arheološki park Poetovio (AP Poetovio).

Skozi vse leto so potekala sodelovanja na strokovnih srečanjih doma in v tujini. Kot soorganizator je AO izvedel Mednarodni znanstveni simpozij "Contextualizing 'Oriental' cults. New lights on the evidence between the Danube and the Adriatic", 15.-17. september 2022. Kustosi so sodelovali s predavanji na različnih prireditvah (simpozijih, kongresih) doma in v tujini; Znanstveni simpozij Gabrovčev dan 2022. Bronasta doba v severovzhodni Sloveniji – v

Prekmurju in na Štajerskem, 26. maj 2022; 12. Valičev dan, Kranj, Gorenjski muzej Kranj, 12. 12. 2022; Colloquia Anatolica et Aegaea Congressus internationales Smyrnenses XII Ancient Greek, Roman and Byzantine fibulae An international e-conference in honour of Dr Maurizio Buora May 12-13, 2022 / Izmir, Turkey; "Human mobility and cultural identities through history migration, inspiration, transformation, 4th International Conference on Arts and Humanities/ 27th-28th May 2022, Rome, Italy, Luiss University"; ICSAH, International Centre for Studies of Arts and Humanities; Muzeoforum; Gloria Vallese, Accademia di Belle Arti v Benetkah, Nebesna ikonografija v srednjeveških Benetkah, zlasti na baziliki sv. Marka. Narodni muzej, Ljubljana 21. 3. 2022; Muzeoforum; Attilio Mastrocinque, Univerza v Veroni, The Mithraic Prophecy, Narodni muzej, Ljubljana 20. 6. 2022.

Kustosi in dokumentalisti AO so se udeležili spletnih izobraževalnih delavnic za uporabo programa Galis, spletnih predavanj v organizaciji SMD, izobraževanja za aplikacijo e-Dediščina v MK ter mednarodne izobraževalne delavnice RE-ORG ureditev depojev; ICOM Slovenija.

Po sproščanju ukrepov epidemiološke situacije covida-19 je bilo v muzejskih prostorih organiziranih pet novih občasnih razstav: Zgodba o štirih damah. Prazgodovina dravskega Podravja; Vojna in mir. Arheološke raziskave na Panorami na Ptuju leta 2020; Spodnje Podravje, dežela kulinarčnih pregreh; stalna razstava Petovionski panteon, duhovni svet antičnega Ptuja, vitrina meseca Skrita mestna dvorišča. Razvoj srednjeveškega Ptuja; Rezilo preteklosti. Arheološke raziskave na Panorami leta 2017; mednarodna institucionalna razstava Ženske zgodbe, mitske podobe in realnost skozi muzejske predmete; Ojdipove uganke. Pedagoška razstava Pisanje in branje v Petovioni. Vse razstavne dejavnosti so potekale v sodelovanju s pedagoško službo PMPO.

V letu 2022 je AO uspešno realiziral večino načrtovanih aktivnosti in zagotovil potrebne okvire za uresničevanje in razvoj svojega področja muzejske dejavnosti. Sodeloval je skozi vse leto na različnih področjih z drugimi oddelki PMPO.

Ker so vsi prostori, ki jih uporablja AO, že zasedeni z muzejskimi eksponati ali drugimi potrebami muzeja, levi del pritličja stavbe pa je zaradi slabih razmer zaprt, ni mogoče zagotoviti ustreznih prostorov za hrambo gradiva ali za stalne ali začasne razstave in drugih projektov AO.

Konservatorsko-restavratorski oddelek

V letu 2022 je bilo večina dela posvečenega pripravi didaktične razstave ob 40 letnici ustanovitve konservatorsko-restavratorske delavnice za tekstil *Veščine in skrivnosti mojstrov in mojstric tkanja*, kjer so Marina Čurin, Hermina Golc in Eva Ilec sodelovale pri postavitvi razstave na ptujskem gradu. V konservatorsko – restavratorski delavnici za tekstil so nadaljevale z restavriranjem bruseljske verdure iz 17. stoletja z naslovom *Pokrajina z dekletom ob ribniku*. Končale so s konservatorskim posegom na praporu pevskega društva Nabrežina iz Goriškega muzeja in s posegi na idrijskih čipkah. Opravile so preliminarne konservatorske posege na uniformi cesarja Franca Jožefa I iz Narodnega muzeja Slovenije, ob koncu leta pa pričele s konserviranjem gasilskega prapora (Dobliče) iz Slovenskega gasilskega muzeja dr. Branka Božiča iz Metlike. V sklopu treh predavanj ob obeležitvi ustanovitve kons-rest. delavnice za tekstil je Eva Ilec pripravila predavanje (*Povrnjena lepota tapiserije iz Aubussona*) in predstavila konservatorsko-restavratorske na tapiseriji.

Za etnološki oddelek so zašili obleko za lutko nune za stalno postavitev v zbirki relikviarijev na gradu. Za potrebe kulturnozgodovinskega oddelka so opremile 4 škatle v notranjosti s kosmateno tkanino za hranjenje replik instrumentov na stalni postavitvi v glasbeni zbirki. Za pedagoški program so kot didaktični material ob razstavi *Veščine in skrivnosti mojstrov in mojstric tkanja*, izdelale volnene in svilene cofe.

V mesecu maju so se konservatorke-restavratorke za tekstil in kolegice za keramiko in steklo udeležile 22. strokovnega srečanja konservatorjev-restavratorjev v Posavskem muzeju Brežice v okviru SMS in DRS. Eva Ilec je kot predsednica sekcije za konserviranje-restavriranje pri SMS sodelovala pri organizaciji srečanja. Hermina Golc se je udeležila strokovne ekskurzije na Inštitutu za svilogojstvo v Padovi, ki ga je organiziral Inštitut za svilogojstvo in svilarstvo v Mariboru. V mesecu decembru so se konservatorji-restavratorji udeležili tudi strokovnega srečanja v gradu Kromberg v organizaciji Goriškega muzeja, Društva restavratorjev Slovenije in Skupnosti muzejev Slovenije. Hermina Golc je zadolžena tudi za vodenje trgovskega blaga in opravlja vodenje skupin po grajskih zbirkah.

Restavrator za les je izvajal dela na ohišjih treh relikviarijev za dopolnitev zbirke devocionalij na ptujskem gradu. Restavriral je ohišje avtomatskega klavirja Hupfeld in ga skupaj s tehnično ekipo namestil v za to pripravljeno zastekljeno nišo v zbirki glasbil. Nadaljeval je dela na lesenih delih orožja, do konca leta je konserviral in restavriral 10 oblesij pušk.

Konstruktivsko je utrdil tri velike garderobne omare, ki so sedaj v žitnici, izdelane pa so bile za gospodstvo Dornava. Prav tako je vodil dela in pomagal pri ureditvi bodočega depoja za etnološki tekstil v žitnici. Skupaj s kustodinjo za kulturno zgodovino Tatjano Štefanič je zasnoval in delno izvedel izdelavo novih didaktičnih pripomočkov oziroma sodeloval z zunanjimi izvajalci. Skupaj s kolegicami restavratorkami za tekstil in kustodinjo Tatjano Štefanič ter oblikovalcem Dušanom Pogačarjem je zasnoval postavitev didaktične razstave Veščine in skrivnosti mojstric in mojstrov tkanja. Za potrebe razstave je izdelal več pripomočkov, sodeloval je tudi z mizarjem, ki je izdelal razstavno pohištvo za omenjeno razstavo. Restavrator za les je skupaj s kolegico dr. Simono Kostanjšek Brglez napisal članek o baročni kiparski opremi ljutomerske župnijske cerkve, za 70 št. Kronike. Vodil je pripravo na obnovo drugega okna v grajski jedilnici, poskrbel za ustrezne izvajalce del, koordiniral dela posameznih obrtnikov, nabavo materialov in tudi sam izvedel nekatere zahtevnejše faze. Komuniciral je z restavratorko za glasbila iz dunajskega umetnostnozgodovinskega muzeja mag. Ino Hocheisel in ji posredoval podatke ter posnetke z endoskopsko kamero tafelklavirja dunajskega izdelovalca Kasparja Katholnigga, ki ga hranimo v muzeju. Izdelal je tri manjkajoča ohišja za devocionalije in dokončal restavriranje dveh originalnih. S kolegico Hermino Golc sta se udeležila izobraževanja iz muzeologije in konservatorstva-restavratorstva, ki je potekalo med 24. in 27. novembrom, v organizaciji Skupnosti muzejev Slovenije (Museum der Stadt Nürnberg – Albrecht Dürer Haus; Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg; Markgräfisches Oberhaus, Bayreuth; Staatgeschichtliches Museum, Leipzig – Altes Rathaus in sejmov MUTEK in DENKMAL).

V konservatorsko-restavratorski delavnici za keramiko, steklo in kamen so konservirali - restavrirali steklene in keramične predmete za arheološki oddelek (12 konserviranih, 20 restavriranih) nekaj jih je bilo konserviranih za stalno razstavo *Petovionski panteon*, ostalo gradivo po načrtovanem letnem planu, delo na dveh steklenih predmetih se še nadaljuje. Nina Mertik je sodelovala s kustodinjo A. Nestorović pri načrtovanju in postavitvi stalne arheološke razstave *Petovionski panteon, duhovni svet antičnega Ptuja*; prevzela je koordinacijo selitve večjih kamnitih spomenikov v razstavišče, načrtovala postavitev vitrin v prostoru in v veliki meri sodelovala pri celotni postavitvi. Konservatorka-restavratorka za keramiko in steklo je v mesecu maju uspešno zaključila osem mesečni program mentorstva, ki ga je pripravila za praktično usposabljanje preko programa Erasmus +, za študentko M. Rajić. Zaradi tega je bilo v prvi polovici leta konserviranih in restavriranih 7 predmetov več. V mesecu maju je

sodelovala s plakatom in prispevkom z naslovom plakatom »*Porozna – manj žgana arheološka keramika*« na 22. strokovnem srečanju konservatorjev-restavratorjev, Ob vsem delu se je tudi pripravljala na selitev kons.-rest. ateljeja za keramiko, steklo in kamen iz lokacije Grajska pristava Ormož v pritlične prostore arheološkega oddelka (stari kombinat) na Ptuj.

V konservatorsko-restavratorski delavnici za keramiko, steklo in kamen so se konservirali - restavrirali stekleni in keramični predmeti za arheološki oddelek (13 konserviranih, 21 restavriranih) nekaj jih je bilo konserviranih za stalno razstavo *Petovionski panteon*, ostalo gradivo po letnem planu za kulturno-zgodovinski oddelek (9 restavriranih predmetov) in dodatna dela kot je izdelava kopije za razstavo *1 000 000 Steps: The Amber Road from Rome to the Baltic*, v House of Histories Vilni za Litvanski nacionalni muzej. Nina Mertik je sodelovala s kustodinja A. Nestorović pri načrtovanju in postavitvi stalne arheološke razstave *Petovionski panteon*; prevzela je koordinacijo selitve večjih kamnitih spomenikov v razstavišče, načrtovala postavitev vitrin v prostoru in v veliki meri sodelovala pri celotni postavitvi. Konservatorica-restavratorica za keramiko in steklo je v mesecu maju uspešno zaključila osem mesečni program mentorstva, ki ga je pripravila za praktično usposabljanje preko programa Erasmus +, za študentko M. Rajić. Ob koncu leta je muzej pristal na medinstitucionalno sodelovanje z Mestnim muzejem Varaždin za restavriranje gradiva za razstavo *Dobar tek* in za dodatno tri mesečno praktično izpopolnjevanje M. Rajić v delavnici za keramiko in steklo. Zaradi praktičnega izpopolnjevanja in sodelovanja je bilo v tem letu konserviranih in restavriranih nekaj več predmetov (7 restavriranih in 6 konserviranih). V mesecu maju je N. Mertik sodelovala s plakatom in prispevkom na 22. Strokovnem srečanju konservatorjev-restavratorjev. Ob vsem delu se je tudi pripravljala na selitev kons.-rest. ateljeja za keramiko, steklo in kamen iz lokacije Grajska pristava Ormož v pritlične prostore arheološkega oddelka (stari kombinat) na Ptuj kar se zaradi dotrajanosti dela stavbe ni realiziralo. Izvajal se je nadzor nad dislociranimi razstavišči Rimska peč, I. mitrej in III. mitrej, za katere je predvidena nabava digitalnih merilcev vlage in temperature. Ob tem sodelujemo tudi z ZVKDS RC, ki je letos v sklopu redne dejavnosti spremljanja in dokumentiranja naredil raziskave na nagrobniku Marka Valerija Vera - Orfejev spomenik.

Konservator-restavrator za kovino je za arheološki oddelek konserviral 50 kosov kovinskega gradiva, med katera sodijo naslednja najdišča: Panorama na Ptuj leta 2020, Osnovna šola Ljudski vrt Telovadnica II, Bolnišnica 1989 in OŠ Ljudevita Pivka. Selekcional je arheološko gradivo ptujske tržnice za konservacijo in izdelal ponudbe za konserviranje. Prav

tako je izdelal ponudbe za konserviranje kovinskega gradiva iz izkopavanj Mariborska cesta (Ptuj pošta) in na tržnici. Za kulturnozgodovinski oddelek je konserviral 10 pušk za zbirko orožja, za zgodovinski oddelek pa 10 kosov (medalje in medaljoni ter dve čeladi). V drugi polovici leta je pregledal in pripravil kose orožja za novo postavitev zbirke orožja v grajskem palaciju.

Kolega sodeluje tudi pri vseh muzejskih javnih prezentacijah kot podpora s poznavanjem digitalnih orodij (dve razstavi, *Ženske zgodbe* v Miheličevi galeriji in *Petovionski panteon, duhovni svet antičnega Ptuja* v Salonu umetnosti ter štiri predavanja, *Tapiserije iz zapuščine grofov Leslie*, *Rogaška Slatina pod kljukastim križem: zdravilišče med okupacijo 1941-1945*, *Žensko obredje na tapiserijah Marija Preglja in Povrnjena lepota tapiserije iz Aubussona*)

Za vse oddelke PMPO je fotograf posnel ali posredoval iz foto arhiva 7397 fotografij, ki so bile uporabljene za muzejsko dokumentacijo, strokovno proučevanje, razstave, pedagoški program, objave v katalogih, publikacijah in splet.

Pedagoška služba

V letu 2022 ta bili v pedagoški službi zaposleni Metka Stergar, muzejska svetovalka, in Renata Čeh, kustodinja (15. 5. 2022 pridobila naziv višja kustodinja). V okviru pripravništva sta pod vodstvom mentorice Renate Čeh delo na muzejski blagajni in kot vodnika opravljala Teodor Šandor in Sandra Janžekovič. Strokovni izpit sta uspešno opravila 11.11. 2022.

Metka Stergar je izvedla 188 vodstev in pedagoških programov. Pripravila in izvedla je 11 Muzejskih vikendov (družinske delavnice) ter družinske programe za Slovenski kulturni praznik, Poletno muzejsko noč in Ta veseli dan kulture. Pripravila je počitniške dejavnosti za družine Uganke neugnanke in Muzejski kartončki (izvedbe v zimskih, prvomajskih, poletnih, jesenskih in božično-novoletnih počitnicah). Sodelovala je na Art Kampu, Festival Lent Maribor (promocija muzeja in zbirk ter priprava in izvedba treh delavnic za otroke) ter na dogodku Bobnarji na Ptujskem gradu (priprava in izvedba delavnice za družine ter izvedba javnih vodstev). Udeležila se je Kulturnega bazarja 2022 v Cankarjevem domu v Ljubljani. Z avtorsko razstavo Ptujске maske rajamo, v goste vam prihajamo je gostovala na Strojni šoli (Šolski center Ptuj) in v Knjižnici Toneta Seliškarja Trbovlje. Z arheološkim oddelkom je sodelovala pri

gostovanju razstave replik *Pisanje in branje v Petovionu* v Strojni šoli, Šolski center Ptuj. Vodila je projekt Multimedijški vodnik po muzejskih zbirkah v Ptujskem gradu, ki je bil posnet v slovenskem, angleškem in nemškem jeziku (koordinacija sodelujočih, priprava strukture strani in vodnika, priprava, prevodi in snemanje besedil, izbor fotografij). Za razstavo »Veščine in skrivnosti mojstrov in mojstric tkanja« je zasnovala in izvajala pedagoški program z dejavnostmi za učence 1., 2. in 3. triletke OŠ ter dijake, štiri delavnice za družine in organizirala andragoški program: tri predavanja (dr. Marjete Ciglencečki, dr. Nadje Zgonik in dr. Eve Ilc) ter dve srečanja slušateljev umetnostne zgodovine (predstavitev konservatorsko–restavratorske delavnice, baročnih tapiserij, Pregljevih tapiserij in relikviarijev). Ustvarila je e-razstavo za otroke »Tapiserije – dragocene tkane slike«. Z izvedbo pedagoškega programa je v sodelovanju z OŠ Mladika sodelovala v akcijah *Dnevi evropske kulturne dediščine* in *Teden kulturne dediščine*.

Udeležila se je petih spletnih predavanj in mednarodne konference *Šola in muzeji 2022* v Kopru, kjer je sodelovala s prispevkom ter moderirala sekcijo ter zaključnega srečanja *Dnevi evropske kulturne dediščine*. Sestavila je program muzeja za Poletno muzejsko noč, Prešernov dan, Mednarodni dan muzejev in Ta veseli dan kulture. Sodelovala je pri projektu Cesta gradov/Castle Road (projektni partner ZRS Bistra Ptuj) in se udeležila dveh spletnih srečanj oz. delavnic ter uspešno opravila preverjanje znanja. V okviru projekta se je udeležila delavnice Povezovanje kulturne dediščine – ohranjanje preteklosti na poti v prihodnost. Sodelovala je z Zavodom za turizem Ptuj (objave prireditev, pustne delavnice) in Mestno občino Ptuj (dogodek Bobnarji na gradu, projekt Arheološki park Poetovio, skupni koledar). Za projekt Arheološki park Poetovio je napisala besedila za del vsebin za zemljevid ter spletno stran AP Poetovio.

Ureja muzejsko spletno stran ter socialna omrežja: dve Facebook strani »Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož in »Ptujski grad – Ptuj Castle«, Instagram profil »muzej_ptuj«, Pinterest stran »Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož«, muzejski Youtube kanal in objavlja muzejske publikacije na platformi Isuu. Sodelovala je v dveh akcijah #Naprej v preteklost, ki sta potekali na družabnih omrežjih. Ustvarila je dve spletni postavitvi e-razstav: *Rimsko steklo Petovione* ter *Ptujski vod – Slovenskogoriška četa*. Skrbi tudi za promocijo in oglaševanje muzejskih razstav in dogodkov (58 kampanj preko MailChimpa, 39 obvestil medijem). Dala je izjavi za Radio Maribor (prispevek *Glasi dogodek z velikim srcem na Ptuj, napoved Muzejskega vikenda*) ter Radio Ptuj (o multimedijškem vodniku, napoved za *Ta veseli dan kulture*). Je članica muzejskega izdajateljskega sveta. V zimskem času je nadomeščala paznike na gradu.

Renata Čeh je izvedla 236 vodstev in pedagoških programov ter 4 Muzejske vikende (družinske delavnice), družinski program za Slovenski kulturni praznik in Poletno muzejsko noč. Udeležila se je štirih spletnih predavanj. Z razstavo Ptujске maske rajamo, v goste vam prihajamo je gostovala na Strojni šoli, Šolskega centra Ptuj in v Knjižnica Toneta Seliškara Trbovlje. Pripravila je objave za socialna omrežja Facebook: Pokrajinski muzej Ptuj Ormož in Ptujски grad / Ptuj in Instagram: muzej_ptuj. Sodelovala je pri projektu »Tapiserije« in pomagala pri organizaciji treh predavanj (dr. Marjete Ciglencečki, dr. Nadje Zgonik in dr. Eve Illec) ter dveh srečanj slušateljev umetnostne zgodovine (predstavitev kons.–rest. delavnice, baročnih tapiserij, Pregljevih tapiserij in relikvarijev). Organizirala je predstavitev znanstvene monografije Rogaška Slatina pod kljukastim križem: zdravilišče med okupacijo 1941-1945. Predavanje je pripravil zgodovinar Daniel Siter. Udeležila se je Kulturnega bazarja 2022 v Cankarjevem domu v Ljubljani. Sodelovala je na Art Kampu, Festival Lent Maribor (promocija muzeja in izvedba treh delavnic). Sodelovala je pri projektu Cesta gradov in se udeležila dveh spletnih srečanj oz. delavnic ter tretje delavnice v živo. Na zaključnem srečanju je prejela Potrdilo za udeležbo ter uspešno opravljeno preverjanje znanja o Cesti gradov – Castle Road. V okviru projekta se je udeležila še ene delavnice »Povezovanje kulturne dediščine – ohranjanje preteklosti na poti v prihodnost«. Sodelovala je z Zavodom za turizem Ptuj (pustne delavnice, snemanja, vodstva) in Mestno občino Ptuj (projekt Arheološki park Poetovio, projekt Transfer – vodstva za udeležence projekta, sestanek vseh ptujskih javnih zavodov, dogodek Bobnarji na gradu). Prav tako je opravljala delo na muzejski blagajni in v muzejski trgovini. Opravljala je mentorsko delo dvema kandidatoma/pripravnikom pri usposabljanju za muzejskega sodelavca VI. in priprava na strokovni izpit, v pazniško-informatorski službi, prostovoljki in udeležencem v programu usposabljanje na delovnem mestu.

Teodor Šandor je izvedel 123 vodstev ter pedagoških programov. Vodi v slovenskem, angleškem in nemškem jeziku. Dela na muzejski blagajni/trgovini, sprejema naročila za vodstva ter koordinira prireditve v muzeju. Strokovni izpit je uspešno opravil 11.11. 2022.

Sandra Janžekovič je izvedla 122 vodstev ter pedagoških programov. Vodi v slovenskem, angleškem in nemškem jeziku. Dela na muzejski blagajni/trgovini, sprejema naročila za vodstva ter koordinira prireditve v muzeju. Opravila je izpite za vodenje po

muzejskih zbirkah ter izpit za varstvo pri delu in požarno varnost. Strokovni izpit je uspešno opravila 11.11. 2022.

Od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2022 so v pedagoški službi realizirali naslednje programe:

Pedagoški programi

Zgodbe o tradicionalnih pustnih maskah

Otroci	511
Odrasli	52
Skupaj	563
Skupine	28

Na gradu je bilo življenje

Otroci	1903
Odrasli	186
Skupaj	2089
Skupine	97

Svet glasbil na ptujskem gradu

Otroci	866
Odrasli	178
Skupaj	1044
Skupine	49

Zlati barok

Otroci	197
Odrasli	22
Skupaj	219
Skupine	11

Umetnost srednjega in zgodnjega novega veka

Mladina	270
Odrasli	26
Skupaj	296
Skupine	14

Grajska galerija: barok

Otroci	202
Odrasli	20
Skupaj	222
Skupine	10

V preplet niti vtkane zgodbe

Otroci	451
Odrasli	25
Skupaj	476
Skupine	24

Arheologija/Ptuj v rimski dobi

Otroci	495
Odrasli	46
Skupaj	541
Skupine	21

Pedagoški programi skupaj: 5450

Vodeni ogledi

Grad, šolske skupine

Otroci	4818
Odrasli	421
Skupaj	5239
Skupine	229

Miheličeva galerija, šolske skupine

Otroci	528
Odrasli	53
Skupaj	581
Skupine	21

Skupno število obiskovalcev iz vzgojno-izobraževalnih ustanov, ki so se udeležili pedagoških programov in/ali vodenega ogleda:

Otroci/mladina	10 241
Odrasli spremljevalci	1029
Skupaj	11270
Skupine	504

Turistična vodstva

Grad, mitreji in rimska peč, turistično vodenje: 3179 oseb

Prireditve in dejavnosti za družine

15. 1.

Muzejski vikend »Lepota in denar«	8 otrok	7 odraslih
-----------------------------------	---------	------------

8. 2.

Prešernov dan, delavnica »Dlančni kurent«	120 otrok	100 odraslih
---	-----------	--------------

19. 2.

Muzejski vikend »Papirnati kurent«	25 otrok	20 odraslih
------------------------------------	----------	-------------

20. 2.

Pustna ustvarjalnica Zavoda za turizem	75 otrok	255 odraslih
--	----------	--------------

26. 2.

Pustna ustvarjalnica Zavoda za turizem	61 otrok	35 odraslih
--	----------	-------------

27. 2.

Pustna ustvarjalnica Zavoda za turizem	46 otrok	28 odraslih
--	----------	-------------

19. 2– 6. 3.

Zimske počitnice: Uganke neugnanke, Muzejski kartončki 153 družin

19. 2. – 6. 3.

Zimske počitnice: javna vodstva za družine 5 otrok 8 odraslih

19. 3.

Muzejski vikend »Tapiserije, dragocene tkane slike« 8 otrok 7 odraslih

16. 4.

Muzejski vikend »Velikonočni zajček« 7 otrok 6 odraslih

27. 4. – 2. 5.

Prvomajske počitnice: Uganke neugnanke, Muzejski kartončki 96 družin

14. 5.

Bobnarji na Ptujskem gradu, delavnica boben 150 otrok 110 odraslih

21. 5.

Muzejski vikend »Orfej in Evridika« 9 otrok 9 odraslih

18. 6.

Muzejski vikend »Grajski vrtiček« PMN 60 otrok 20 odraslih

28. 6.

Art Kamp, Festival Lent:

Promocija muzeja in delavnica »Kronica« 60 otrok 40 odraslih

29. 6.

Art Kamp, Festival Lent:

Promocija muzeja in delavnica »Pahljača« 70 otrok 30 odraslih

30. 6.

Art Kamp, Festival Lent:

Promocija muzeja in delavnica »Grajska maska«	62 otrok	38 odraslih
---	----------	-------------

16. 7.

Muzejski vikend »Zgodba o štirih damah«	12 otrok	10 odraslih
---	----------	-------------

14. 8.

Panorama Fest

Delavnica »Kronice«	30 otrok	20 odraslih
---------------------	----------	-------------

14. 8.

Panorama Fest

Javni vodstvi	25 otrok	25 odraslih
---------------	----------	-------------

20. 8.

Muzejski vikend »Venec zmagovalcev«	113 otrok	67 odraslih
-------------------------------------	-----------	-------------

10. 9.

Sejem prostega časa

Delavnica »Kronice«	40 otrok	25 odraslih
---------------------	----------	-------------

10. 9.

Art Stays, Grajska galerija: javno vodstvo za družine	12 otrok	8 odraslih
---	----------	------------

17. 9.

Muzejski vikend »Od trstenk do orgel«	8 otrok	7 odraslih
---------------------------------------	---------	------------

15. 10.

Muzejski vikend »Tkanje niti, tkanje zgodb«	19 otrok	15 odraslih
---	----------	-------------

29. 10. – 6. 11.

Jesenske počitnice: javna vodstva za družine	25 otrok	19 odraslih
--	----------	-------------

29. 10. – 6. 11.

Jesenske počitnice:

Uganke neugnanke in Muzejski kartončki	122 družin
--	------------

19. 11.

Muzejski vikend »Grajski portret«	7 otrok	6 odraslih
-----------------------------------	---------	------------

3. 12.

Ta veseli dan kulture

Lutkovna predstava »Kdo je napravil Vidku srajčico«	42 otrok	31 odraslih
---	----------	-------------

3. 12.

Ta veseli dan kulture

Delavnica »Ptiček iz volnene preje«	42 otrok	31 odraslih
-------------------------------------	----------	-------------

17. 12.

Muzejski vikend »Volneni okraski«	11 otrok	6 odraslih
-----------------------------------	----------	------------

24. 12. – 2. 1.

Božične počitnice: javna vodstva za družine	26 otrok	17 odraslih
---	----------	-------------

24. 12. – 2. 1.

Božične počitnice:

Uganke neugnanke in Muzejski kartončki	64 družin
--	-----------

Skupaj: 1178 otrok + 1000 odraslih = 2178

Pedagoško-andragoške dejavnosti

12. 4.

Projekt ***Veščine in skrivnosti mojstrov in mojstric tkanja***

Predstavitev delavnice za tekstil 18 oseb

13. 4.

Projekt ***Veščine in skrivnosti mojstrov in mojstric tkanja***

Cikel predavanj *V preplet niti vtkane zgodbe* 30 oseb

Dr. M. Ciglencečki: Tapiserije iz zapuščine rodbine Leslie

19. 4.

predavanje Daniel Siter, Rogaška Slatina pod kljukastim križem 15 oseb

18. 5.

Projekt ***Veščine in skrivnosti mojstrov in mojstric tkanja***

Cikel predavanj *V preplet niti vtkane zgodbe* 40 oseb

Dr. N. Zgonik: Žensko obredje na Pregljevih tapiserijah

31. 5.

Projekt ***Veščine in skrivnosti mojstrov in mojstric tkanja***

Predstavitev relikviarijev (postopki restavriranja in razstava) 22 oseb

18. 6.

Projekt ***Veščine in skrivnosti mojstrov in mojstric tkanja***

Cikel predavanj *V preplet niti vtkane zgodbe* 20 oseb

Dr. E. Illec: Povrnjena lepota tapiserije iz Aubussona

20. 9.

Predstavitev knjige Trdnjava na jugu tretjega rajha 25 oseb

19. 4.

predavanje Aleksandra Nestorović, Pisanje in branje v Petovioni 150 oseb

Skupaj: 320 udeležencev

Dnevi odprtih vrat

8. 2.

Prešernov dan

prost vstop, delavnica za družine 1121 obiskovalcev

15. 5.

Mednarodni dan družin

prost vstop za družine 130 obiskovalcev

18. 5.

Mednarodni muzejski dan

prost vstop 183 obiskovalcev

18. 6.

Poletna muzejska noč

prost vstop, delavnica za družine, predavanje, grajska vinska klet 660 obiskovalcev

3. 12.

Ta veseli dan kulture

Prost vstop, delavnica za družine, lutkovna predstava 453 obiskovalcev

Likovno-galerijska dejavnost

Kustodinja galeristka, muzejska svetnica Stanka Gačnik, je v letu 2022 nadaljevala z delom, ki je bilo usmerjeno v strokovno pripravo, organiziranje in vodenje galerijsko-razstavne dejavnosti v Miheličevi galeriji, ki je namenjena predstavitvi sodobne slovenske, ptujske in tudi tuje likovne umetnosti. Ob tem je promovirala rezultate svojega dela v obliki javnih vodstev različnim ciljnim skupinam, pisanjem strokovnih besedil, drugih dogodkov ter s sodelovanjem s sorodnimi institucijami in z mediji. V letu 2022 je kustodinja S. Gačnik strokovno pripravila, organizacijsko izpeljala (avtorsko in so-avtorsko) in sodelovala pri 7. likovnih razstavah v Miheličevi galeriji: *Polona Petek, Vodne krajine 2021-2022*, 17. 2. – 3. 4. 2022; *Gregor Pratneker, Oko in čut za slikarstvo*, 14. 4. – 29. 5. 2022; *Trije, Zdravko Luketič, Igor Orešič, Gerhard Plaschke*, 9. 6. – 3. 7. 2022; *Art Stays, Postprodukcija, 20. mednarodni festival sodobne umetnosti*, 7. 7. – 18. 9. 2022; *50 let Likovne sekcije dr. Štefke Cobelj, DPD Svoboda Ptuj*, 22. 9. – 23. 10. 2022j; *Vinko Prislan, Sozvočje glasbe in slikarstva*, 27. 10. – 27. 11. 2022; *Goran Turnšek, Potlačen spomin, fotografije*, 1. 12. 2022 – 29. 1. 2023. Razstave je spremljal tiskan katalog oziroma razstavna zloženka z barvnimi reprodukcijami in strokovnim besedilom. Kustodinja S. Gačnik je napisala besedila v katalogu razstav: *Vodne krajine 2021-2022 / Najnovejši slikarski opus Polone Petek in Oko in čut za slikarstvo / Najnovejši likovni opus Gregorja Pratnekerja, Vinko Prislan, Sozvočje glasbe in slikarstva*. Prispevala je tudi spremno besedilo za muzejski koledar 2023.

Promovirala je rezultate svojega dela in predstavila razstave in umetnike na radiu Ptuj, radiu Slovenija ter ptujski televiziji PETV, na RTV Slovenija 1. program in Regionalni program Maribor (izjave, intervjuji), sodelovala s sorodnimi institucijami in z zainteresirano javnostjo (Moderna galerija Ljubljana, Galerija Murska Sobota, Mestna galerija Nova Gorica, Galerija Društva likovnih umetnikov Maribor, Zveza društev likovnih umetnikov Ljubljana, MO Ptuj, KUD Art Stays, Zavod za turizem Ptuj, Galerija Luna), vodila različne skupine obiskovalcev in šolsko mladino po razstavah v Miheličevi galeriji in Grafičnem kabinetu Franceta Miheliča v obliki javnih vodstev, vodila statistiko razstav v Miheličevi galeriji za muzejsko dokumentacijo, hemeroteko in fototeko, za dokumentacijo Moderne galerije v Ljubljani. Sodelovala s kolegi, na upravi in drugih muzejskih dogodkih, udeleževala dogodkov in razstav po Sloveniji ter sodelovala z umetniki in umetnicami. Je članica izdajateljskega sveta PMPO in sveta zavoda PMPO kot predstavnica zaposlenih.

Etnološki oddelek

Kustos etnolog je napisal monografijo z naslovom *Delavniško pletarstvo od cirkulanske pletarske šole leta 1906 do ptujske pletarne leta 1988*. Delo obsega 112 strani in je opremljeno z 18 barvnimi in 58 črno-belimi fotografijami.

V zbirki pustnih mask je bil razstavljen Žil, najbolj prepoznavna pustna maska v Valoniji, francosko govoreči regiji na jugu Belgije, ki je bil leta 2003 uvrščen na Unescov Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva. Napisano je bilo besedilo za razstavni pano z izbranimi fotografijami. Sodeloval je pri pripravi muzejskega koledarja in sicer s fotografijo na temo vinogradništva (preša) s kratkim pregledom vinarskih zbirk. Sodeloval je pri nastajanju Parka dediščine v Cirkulanah. Park je bil del projekta Kulturna dediščina za trajnostni razvoj turizma pri LAS Haloze in je bil financiran iz Evropskega sklada za regionalni razvoj. Odprtje parka z obnovljeno in opremljeno viničarijo, hlevom in novo zgrajenim skednjem za hrambo večjih eksponatov in občasne prireditve je bila 13. maja 2022. Ob tej priložnosti je občina Cirkulane PMPO podelila priznanje za sodelovanje pri nastajanju parka. Folklorno društvo v Destrniku je v občinski stavbi pripravilo razstavo pustnih mask z njihovega območja. Za razstavljene kurente, pokača, ruso, baba nosi deda, vile in piceka je kustos napisal tekst za panoje.

Sodeloval je z Zavodom za turizem Ptuj. Pripravil je bil izbor 12 starejših pustnih fotografij s pojasnili, ki so jih uporabili v svojem vizualnem projektu Kurentovanje skozi čas, predstavljenem na družbenih omrežjih. Uporabili so jih tudi za promocijo in objavo v tiskanih medijih. Prav tako je sodeloval pri oblikovanju in predstavitvi integralnega turističnega produkta Mistični kurent, ki ga je po naročilu zavoda pripravila agencija Alpe Adria Vita d. o. o. Izdajal je soglasja za objavo, mdr. Založniški hiši Reise Know-How Bielefeld iz Nemčije. Februarja je predaval študentom Oddelka za etnologijo in kulturno antropologijo o pustnih maskah na ptujske območju in ogled razstave, v maju pa o pustnih maskah in etnološkem delu študentom Oddelka za geografijo Filozofske fakultete Univerze v Mariboru. Sodeluje tudi v Delovni skupini koordinatorskega delavstva za nesnovno kulturno dediščino. Na seji 15. marca se je obravnavalo šest vlog, na seji 9. junija se je obravnavalo pet vlog in na seji 11. oktobra je bilo obravnavanih šest vlog.

Kustosinja etnologinja je nadaljevala s postavitvijo stalne zbirke samostanskih del. V muzejski restavratorski delavnici za tekstil in za les je v pomladnih mesecih potekalo

konserviranje še nekaterih izbranih predmetov, ki bodo predstavljeni na stalni razstavi. Kustosinja je proučevala tematiko o relikvijah oziroma o samostanskih delih. Največ časa je bilo namenjeno strokovnemu delu na projektu o Stojanu Kerblerju oziroma Načinu življenja v Halozah. Delo vključuje strokovno proučevanje Kerblerjevega opusa, fotografske umetnosti, pogovorov s fotografom in dela oziroma zbiranja informacij na terenu v Halozah. Prenašali so se zvočni posnetki v pisno obliko. Postopoma nastaja tudi osnutek besedila za publikacijo. Trajanje projekta je predvideno za dve oziroma tri leta. Kot končni izdelek je predvidena publikacija.

Skozi vse leto je kustosinja opravljala terensko delo. V maju se je v Posavskem muzeju v Brežicah udeležila posvetovanja Etnološko konservatorstvo v 21. stoletju, ki so ga pripravili SED, Posavski muzej Brežice in ZVKDS. Prav tako v maju je s Hermino Golc v delavnici za les izvedla dve vodstvi oziroma predstavitvi restavriranja in priprave razstave o samostanskih delih za slušatelje Univerze za tretje življenjsko obdobje s Ptuja in Maribora, ki poslušajo predavanja o umetnostni zgodovini. V mesecu juniju je opravljala vodstva po grajskih zbirkah, med drugimi za prvo triado OŠ ter spremljala skupino varovancev Zavoda iz Hrastovca. Sodelovala je tudi pri muzejski inventuri.

Kulturno-zgodovinski oddelek

Kustos dr. Branko Vnuk je v letu 2022 nadaljeval z raziskovanjem ptujske likovne umetnosti v 19. in prvi polovici 20. stoletja, saj v galerijskem fondu hranimo številna dela povsem pozabljenih umetnikov, ki so nekoč delovali na Ptuju ali bili z njim povezani. Nadaljevali smo s sistematičnim zbiranja podatkov o ptujskih gimnazijskih profesorjih risanja pred 2. svetovno vojno (Alois Kasimir, Josip Petauer, Franz Novak) do nastopa Franceta Miheliča leta 1936, saj je v pripravi izvirni znanstveni članek, ki bo v letu 2023 objavljen v jubilejnem zborniku ob 70. letnici nekdanje kustodinje in direktorice Pokrajinskega muzeja Ptuj dr. Marjete Ciglencečki.

V primeru slikarja Franza Novaka, ki bi naj bil kratek čas tudi profesor risanja na ptujski gimnaziji in o katerem zaenkrat še zmeraj ni skorajda nič znanega, smo naleteli na zanimivo odkritje, da z izjemo portreta ptujskega župana Franca Rodoschegga (G 451/e s), ostali štirje signirani Novakovi portreti (G 334 s, G 338 s, G 350 s, G 372 s), ki jih hranimo v galerijskem fundusu, predstavljajo člane rodbine Riml. Portreti izvirajo iz v sedemdesetih letih 20. stoletja

porušenega dvorca Zamošak, ki je stal v Zamušanih v občini Gorišnica. Leta 1945 je bil nacionaliziran, del likovne opreme dvorca pa nato preko Federalnega zbirnega centra leta 1948 predan v ptujski muzej. Dvorec je leta 1919 kupil upokojeni avstroogrski feldmaršallajtnant (podmaršal) Franc Riml (1867–1945), ki se je v času prve svetovne vojne odlikoval na vzhodni fronti v 1. in 2. bitki za Galicijo, bil zaslužen za osvoboditev Lvova leta 1915, nakar je bil njegov prvi vojaški poveljnik. Ponovno je bil poveljnik mesta Lvov med letoma 1916 in 1917, ko je bil na lastno željo premeščen v poveljstvo dunajskega vojaškega okrožja, kjer je ostal na visokih vojaških funkcijah vse do propada dvojne monarhije. Kot češkoslovaški državljani si je po koncu 1. svetovne vojne izbral za drugo domovino kraljevino Jugoslavijo oz. Slovenijo, kjer je živel do svoje smrti leta 1945. Pokopan je na pokopališču v Gorišnici. Novakovi portreti predstavljajo njegovo prvo ženo Olgo (G 350 s), ki je umrla leta 1917, njegovo drugo ženo Margareto (G 334 s) s katero se je poročil leta 1918, ter starejšega sina Karla/Franca (G 338 s) in mlajšega Ota (G 372 s). V njegovi zapuščini se pa nahajajo še portreti, ki so delo poljskih umetnikov. Ugotovili smo, da trije portreti do sedaj neznanega avstrijskega generalmajorja, predstavljajo Franca Rimla: leta 1916 je Wladislaw Jarocki (1879–1965) portretiral generala v svečani uniformi (G 989 s), kmalu potem, ko mu je bil podeljen dedni plemiški naslov von Altrosenburg, leta 1917 je Ludwik Kwiatkowski (1880–1953) portretiral generala v delovni uniformi (G 920 s), ko je bil v drugo poveljnik Lvova, kipar Jan Nalborczyk (1870–1940) pa je leta 1917 izdelal njegov doprski kip, ki smo ga pred časom odkrili zavrženega na ptujskem grajskem podstrešju, ter reliefno upodobitev, ki krasi Rimlov nagrobni spomenik na gorišniškem pokopališču. Iz leta 1914 izvira signiran, a nečitljiv, portret njegovega starejšega sina Karla/Franca (G 449 s), verjetno tudi iz njegove zapuščine pa še dva portreta mladih dam, verjetno Rimlovih hčera (G 987 s, G 988 s), ki ju je leta 1917 portretiral poljski slikar grof Feliks Smorczewski (1860–1943). Tri Rimlove portrete smo uvrstili v letni program za restavriranje, saj jih bomo predstavili na razstavi o vojaških odlikovanjih, ki bo septembra 2023 v prostorih romanskega palacija na Ptuj. Sočasno je potekalo zbiranje bibliografskih podatkov o tem pomembnem, a pozabljenem vojaškem poveljniku iz prve svetovne vojne, saj želimo v okviru interdisciplinarne razstave *Medalje, male umetnine v luči habsburške monarhije*, ki nastaja v sodelovanju z Zgodovinskim oddelkom Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož (mag. Nataša Kolar), predstaviti karierni vzpon avstro-ogrskega oficirja prav na primeru Franca Rimla.

Intenzivno zbiranje podatkov o še enem pozabljenem štajerskem slikarju, ki je v 19. stoletju obiskoval ptujsko nižjo gimnazijo, Romanu Fekonji (1868–1910) je rezultiralo v izvirnem znanstvenem prispevku, objavljenem v zgodovinskem časopisu *Kronika*, 70/3, *Iz zgodovine Ljutomera*, 2022: Opus ljutomerskega slikarja Romana Fekonje (1868–1910) v luči časopisnih in drugih virov. Kot učenec Henrika Schwacha (1829–1902) je bil Fekonja predstavnik realizma, ki je največ ustvarjal na področju portreta (njegovo najzgodnejše ohranjeno delo iz leta 1885 hranimo v muzejskem galerijskem fundusu). Sodi v skupino pozabljenih štajerskih likovnih umetnikov. Po končanem šolanju na Deželni risarski akademiji v Gradcu je leta 1892 odpotoval v ZDA, a se je leta 1896 vrnil v domači Ljutomer. Pozneje (1901) je znova odpotoval v New York in se tam poročil z Josipino Kleinlercher iz Domžal. Leta 1909 je skupaj z ženo obiskal staro domovino, vendar se pozneje ona ni hotela z njim vrniti v New York. Leta 1910 je osamljen storil samomor.

V okviru praznovanja 50. obletnice slovenske minoritske province sv. Jožefa smo se udeležili mednarodnega simpozija, ki je potekal 7. in 8. oktobra 2022 v Minoritskem samostanu sv. Petra in Pavla na Ptuju, na katerem smo predstavili portrete patrov in obnovitvena dela akademskega kiparja in restavratorja, častnega občana Mestne občine Ptuj, Viktorja Gojkoviča. Sočasno s simpozijem je izšel tudi zbornika razprav, v katerem smo objavili izvirni znanstveni članek o najpomembnejšem ptujskem kiparju 20. in zgodnjega 21. stoletja, Viktorju Gojkoviču (r. 1945): Viktor Gojkovič – kipar in restavrator, častni član slovenske minoritske province sv. Jožefa.

V letu 2022 sta izšla vodnika po kulturnozgodovinski zbirki, *Fevdalna stanovanjska kultura / Feudal Dwelling Culture*, v slovenskem in angleškem jeziku, ki ju je uredil dr. Branko Vnuk. Izid obeh publikacij sta omogočila MO Ptuj in PMPO, avtorji besedil so Tatjana Štefanič, dr. Polona Vidmar in dr. Branko Vnuk, fotografije je posnel Boris Farič, risbo prispeval dr. Branko Vnuk, oblikoval pa Dušan Pogačar.

S sredstvi Ministrstva za kulturo in z lastnimi sredstvi smo leta 2022 izdali prevod znanstvene monografije *Umetnost srednjega in zgodnjega novega veka 1200–1550* v angleškem jeziku (prevod Mateja Lapuh) *Medieval and Early 16th Century Art 1200–1550* v nakladi 200 izvodov, ki jo je uredil dr. Branko Vnuk. Avtorji prispevkov so dr. Janez Balažič s Pedagoške fakultete UM, dr. Samo Štefanac in dr. Gašper Cerkovnik s Filozofske fakultete UL, dr. Polona Vidmar s Filozofske fakultete UM in dr. Branko Vnuk iz PMPO. Monografijo je oblikoval Dušan Pogačar, fotografije so delo muzejskega fotografa Borisa Fariča.

Aktivno smo sodelovali tudi pri pripravi Muzejskega koledarja 2023, za katerega sta bili napisani kratki strokovni besedili ter opravljen izbor fotografskega gradiva iz fototeke Kulturnozgodovinskega oddelka PMPO.

V letu 2022 so potekale tudi priprave za izdajo vodnika po Zbirki orožja v slovenskem in angleškem jeziku, a se je izdaja zamaknila, saj je prišlo do obnove notranjosti romanskega palacija, v katerem se nahaja stalna postavitev Zbirke orožja. Pred pričetkom obnovitvenih del smo tako Zbirko orožja začasno izselili iz prostora romanskega palacija v dve sobi drugega nadstropja osrednjega grajskega objekta, kjer se nahaja stalna galerijska postavitev slik iz 17. stoletja. Ob podiranju zbirke je bilo potrebno preveriti vsak eksponat posebej (vsega skupaj čez 550 objektov), ga fotodokumentirati in po potrebi dopolniti obstoječo dokumentacijo, saj so manjkali podatki o teži posameznega kosa orožja, pa tudi ostale dimenzije predmetov so bile ponekod pomanjkljive. Pri dokumentarnem delu in fizični selitvi objektov so odgovornemu kustosu pomagali sodelavci iz Pedagoške službe muzeja (Sandra Janžekovič in Teodor Šandor), Restavratorsko-konservatorskega oddelka (Danilo Goričan, dr. Boštjan Roškar) ter Tehnična služba (Vinko Pondelak, Nejc Fekonja, Miha Žuran). Zbirka je tako trenutno deponirana, stekla pa so že pripravljalna dokumentarna dela, saj bo potrebno celotno zbirko revalorizirati preden se lotimo nove postavitve, ki jo bodo narekovali dani pogoji, vse skupaj pa bo še največ odvisno od sredstev, ki bodo v letu 2023 na voljo za novo ureditev zbirke nacionalnega pomena.

Sicer je muzejski svetnik dr. Branko Vnuk poleg ustaljenih rednih delovnih obveznosti (dokumentiranje, evidentiranje, inventariziranje itd.) posredoval gradivo zainteresirani javnosti, predvsem študentom in strokovnjakom za potrebe diplomskih nalog in znanstvenih prispevkov, opravljena so bila tudi strokovna vodstva po grajskih zbirkah (turška veleposlanica v RS, direktorja Arheološkega muzeja v Frankfurtu in direktorice Muzeja evropskih kultur iz Berlina ter štirih umetnostni zgodovinarjev iz Italije – Univerza Videm in Ministrstvo za kulturo, Restavratorski center v Rimu in Avstrije – Spomeniški urad Dunaj, študentov Oddelka za umetnostno zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, Liechtensteinskega princa z ženo in sinom), nadaljevalo se je strokovno sodelovanje z domačimi in tujimi strokovnimi ustanovami (Praga, Graz, Ljubljana, Maribor) kakor tudi vsakoletno z Art Stays-om, v konservatorske in restavratorske posege pa je bilo predanih tudi nekaj muzejskih eksponatov (orožje – lastna restavratorska delavnica, portret podmaršala Franca Rimla v slavnostni uniformi – Darja Srebnik). Sodelovali smo tudi s protokolom RS v zvezi z obiskom predsednika Republike Slovenije Boruta Pahorja in predsednika Republike Avstrije dr. Alexandra van der

Bellna na Ptujskem gradu (odkritje klopi prijateljstva). Nadaljevalo se je uspešno sodelovanje z Zavodom za varstvo kulturne dediščine v zvezi z obnovo Ptujskega gradu, kakor tudi s krajinsko arhitektko dr. Tanjo Simonič Korošak, ki pripravlja ureditveni načrt za območje grajskega hriba.

Kustodinja za kulturno zgodovino Tatjana Štefanič je v prvi polovici leta 2022 sodelovala pri postavitvi dveh razstav Miheličevih del. Pri razstavi z naslovom *Življenje in smrt sta si brata. Motivi Dafne in mrtvega kurenta v opusu Franceta Miheliča* (Galerija Media Nox, Maribor, 12. 1. 2022 – 10. 2. 2022), ki je nastala v sodelovanju PMPO s Filozofsko fakulteto Univerze Maribor v študijskem letu 2021/2022 in jo je spremljal tudi istoimenski razstavi katalog (kustodinja je bila soavtorica besedil in sourednica), je bila mentorica študentoma tretjega letnika umetnostne zgodovine, in sicer Filipu Burniku in Saši Preložnik Šimac. Pri razstavi z naslovom *DIALOG: FANTASTIKA – GEOMETRIJA ali Preteklost in Prihodnost v igri Realnosti* (dvorec Novo Celje, 27. 5. 2022 – 2. 10. 2022) je kustodinja sodelovala z izborom in pripravo Miheličevih del. Kustodinja tudi v študijskem letu 2022/2023 sodeluje z Oddelkom za umetnostno zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Mariboru. Študente tretjega letnika (Noemi Čop, Rebeko Kerčmar, Urško Kiselak, Kristijana Matjašiča) izobražuje in jih vodi skozi proces nastajanja razstave v sklopu predmeta Praktično usposabljanje.

Kustodinja je sodelovala pri postavitvi razstave Pregljevih tapiserij v palacijo Ptujskega gradu (18. 5. – 24. 6. 2022). Sodelovala je z Matejem Šramel Sevškom glede izposoje Janečkovega orgelskega pozitivna (1748) za koncertu iz cikla HARMONIA CONCERTANS - Stara glasba na Novem trgu, ki so ga priredili v sodelovanju z Muzikološkim inštitutom ZRC SAZU, 24. junija v Atriju ZRC. Ob tej priložnosti je skupaj z Boštjanom Roškarjem s prirejeno panojsko razstavo o Janezu Frančišku Janečku gostovala v atriju ZRC SAZU. Tako za omenjeni razstavi Miheličevih kakor tudi za druge izposoje muzejskih eksponatov ipd. je kustodinja pripravljala številne reverze, pogodbe o izposoji eksponatov za razstavne in koncertne namene, anekse za podaljšanje pogodb o izposoji in dovoljenja za objavo, pri čemer je zainteresirani domači in tuji javnosti posredovala tudi slikovno gradivo in informacije o posameznih muzealijah v lasti PMPO.

Kustodinja se je prav tako odzvala povabilu prof. dr. Maurizia D'Arcana Grattonija in je na znanstvenem simpoziju v Udinah z naslovom *"Allor che 'l gelso diventò vermiglio": materiali, tecniche & historiae negli arredi a intaglio piatto fra Medioevo e Rinascimento* (18.–19. 03. 2022) predstavila referat z naslovom Three noble chests of Italian origin from the Ptuj

Castle. Kustodinja vseskozi sodeluje tudi z Umetnostnozgodovinskim inštitutom Franceta Steleta. Za projekt pod vodstvom dr. Renate Komič Marn in dr. Tine Košak je pripravila muzejski del vsebin za prijavo na Horizon 2022 (*Protection of artefacts and cultural goods from anthropogenic treats*) z delovnim naslovom *Premična kulturna dediščina med vojno in po letu 1945*. V letu 2022 je sodelovala tudi pri temeljnem raziskovalnem projektu *Umetnost v času zatona plemstva. Transformacije, translokacije in reinterpretacije* (ARRS J6-1810), ki poteka na ZRC SAZU, projektni partner pa je Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru; za monografijo, ki bo izšla v okviru omenjenega projekta, pripravlja prispevek o uporabi kosov pohištva iz po vojni zaseženih plemiških zapuščin kot gledaliških rekvizitov in scenskih stilskih elementov. Kustodinja Tatjana Štefanič je bila tudi urednica znanstvene monografije v obsegu 432 strani avtorice dr. Simone Kostanjšek Brglez z naslovom *Preobrazbe mesta. Zgodovinska, arhitekturna in umetnostna dediščina Slovenske Bistrice*.

Kustodinja Tatjana Štefanič je bila skozi celo leta 2022 vodja večjega muzejskega projekta, vezanega na baročne tapiserije v ptujskem gradu in njihovo ohranjanje, ki je bil zasnovan v sklopu 40. obletnice ustanovitve konservatorsko-restavratorskega oddelka za tekstil. V sodelovanju s sodelavci iz PMPO (Renata Čeh, Marina Čurin, Boris Farič, Hermina Golc, Eva Ilec, Boštjan Roškar, Metka Stergar, Nejka Uršič) in zunanjimi sodelavci (Bojana Ažman, Marko Balažič, Rebeka Lucijana Berčič, Bibi Erjavec, Urška Grčar, Jerica Krošel, Rado Škrjanec, Tamas Bakonyi, Dušan Gajšek, Bojan Šenet in Maja Botolin Vaupotič, Andreja Urbanek Krajnc, Silvia Cappellozza, Teja Kovač Lozar, Primož Mihevc, Manica K. Musil, Mateja Lapuh, Dušan Pogačar, Aleksander Kelnerič, Uroš Kokol) je kustodinja delala na postavitvi didaktično zasnovane razstave z naslovom »*Veščine in skrivnosti mojstrov in mojstric tkanja. Baročne tapiserije iz Ptujskega gradu v luči nastanka in ohranjanja*«, ki je bila odprta 6. 10. 2022 v Vzhodnem stolpu Ptujkega gradu. V sklopu celoletnega projekta je prav tako sodelovala in koordinirala predstavitve različnih, na projekt vezanih tem v obliki predavanj in delavnic z naslovom *V preplet niti vtkane zgodbe* (1. Muzejski koledar na temo Miheličevih in Pregljevih tapiserij; 2. predavanje dr. Marjete Ciglencečki o tapiserijah iz zapuščine grofov Leslie, 13. april 2022; 3. predavanje dr. Nadje Zgonik o Pregljevih tapiserijah, 18. maj 2022; 4. predavanje dr. Eve Ilec o povrnjeni lepoti tapiserije iz Aubussona ; 5. predstavitev konservatorsko-restavratorske delavnice za tekstil za udeležence Univerze za tretje življenjsko obdobje (maj, junij 2022); 6. predstavitev postopkov restavriranja relikviarijev in razstave o samostanskih izdelkih v drugem nadstropju ptujskega gradu (junij 2022); 7. muzejski vikend in

delavnica za družine z naslovom "Tkane slike", marec in oktober 2022; 8. e-razstava za otroke z naslovom "Tapiserije - dragocene tkane slike", oktober 2022; 9. pedagoški programi in ogledi razstave za učence in dijake od oktobra 2022 naprej). Za didaktično zasnovano razstavo *Veščine in skrivnosti mojstrov in mojstric tkanja* je kustodinja prispevala besedila, prav tako je za razstavne panoje priredila besedila drugih soavtorjev besedil in uredila e-publikacijo razstavnega kataloga in pregledala podnapise filmov o svili in lanu, ipd. Prav tako je v sodelovanju z Matejo Lapuh poskrbela za prevod besedil. Kustodinja je napisala tudi besedila za odprtje razstave in jo na dan odprtja predstavila skupaj z Metko Stergar, prav tako je poskrbela za glasbeni nastop ga. Nagise Moritoki Škof. Glede predstavitve razstave je sodelovala z različnimi mediji.

Kustodinja je v sodelovanju z Boštjanom Roškarjem poskrbela tudi za slušno in taktilno zaznavanje prilagojene didaktične kopije historičnih glasbil, v sodelovanju s konservatorsko-restavratorsko delavnico za tekstil pa za taktilno zaznavanje prilagojene didaktične vzorce različnih tkanin in prej na razstavi *Veščine in skrivnosti mojstrov in mojstric tkanja*. Za zbirko glasbil je kustodinja v letu 2022 v sodelovanju z lektorico Matejo Lapuh in oblikovalcem Dušanom Pogačarjem dokončala multimedijsko vsebine, prezentirane na zaslonih na dotik v slovenskem jeziku z naslovom *Zbirka historičnih glasbil v Ptujem gradu*, 343 strani, in angleškem jeziku z naslovom *Collection of Historical Musical Instruments in Ptuj Castle*, 343 strani. Kustodinja Tatjana Štefanič je v prvi polovici leta prav tako intenzivno proučevala izbrane pohištvene kose, ki jih bo v naslednjih letih predstavljala v različnih razstavnih sklopih, zbranih pod naslovom *V lepoto lesa ujete zgodbe*. Prav tako se je ukvarjala z iskanjem in evidentiranjem glasbil slovenskih izdelovalcev na terenu, pregledovala zasebne zbirke na terenu (Marko Sluga, Maribor; preliminarni popis predmetov za morebitno donacijo) skrbela za dopolnitve v zbirki glasbil, zbirki pohištva ipd.

Sodelovala je tudi s številnimi snemalnimi ekipami in izvajala različna vodstva po zbirkah v Ptujem gradu. Pomagala je tudi pedagoginjam pri pregledu nekaterih besedil za avdiovodnik po zbirkah v Ptujem gradu in Branku Vnuku pri pisanju vodnika po zbirki fevdalne stanovanjske kulture v Ptujem gradu. V skrbi za eksponate je kontaktirala z restavratorko Darjo Srebnik, ki je opravila zaščitno utrjevanje plasti poslikanih stolov z motivi iz Comedie dell'Arte iz tretje četrtine 18. stoletja. Kustodinja je prav tako napisala letno poročilo za leto 2021, in program dela za leto 2023 za MOP in MK. Napisala je tudi besedilo za muzejski koledar 2023 in izbrala slikovno gradivo za mesec december. Pripravila je tudi

besedilo za muzejsko novoletno voščilnico za leto 2023. Skupaj z Boštjanom Roškarjem je sodelovala pri pregledu svetil v Ptujskem gradu, ki ga je izvedel g. Andrej Mohar. Prav tako je posredovala podatke o eksponatih in pošiljala slikovno gradivo ter urejala potrebno za izposajo eksponatov. Pisala je tudi mnenja o ponujenih delih v odkup ali dar in sodelovala pri različnih snemanjih v zbirkah v Ptujskem gradu.

Zgodovinski oddelok

Na zgodovinskem oddelku je bilo delo muzejske svetnice Nataša Kolar v mesecu januarju osredotočeno na digitalizacijo analognih fotografij, vodenih po črkah abecede (483 enot) in negativov (241 enot), ugotavljanju datacije in kraja dogodka na posnetkih na osnovi e-literature (Naše delo OO OF Ptuj, Ptujski tednik, Tednik), njihovih opisov, pisanju podatkov na hrbtno stran analognih fotografij, pisanju seznamov fotografij in negativov po temah in njihovo urejanje, pisanju kartonov z zaporednimi številkami analognih fotografij ter negativov in zaporednih števil na folije z negativi.

V okviru dela z gradivom je bilo inventariziranih 27 medalj in klešče za vafle (28 enot), vse star muzejski material. Iz analogne inventarne knjige zgodovinskega oddelka je bilo vneseno v elektronsko inventarno knjigo oddelka v sistemu Galis (50 enot), vzporedno s tem smo opravili tudi inventuro vpisanega gradiva. V inventarno knjigo oddelka je skupno vpisanih 5252 muzealij. Na področju urejanja arhivskega gradiva in dokumentacije je bilo od muzejskega gradiva digitalizirano in urejeno po tematskih enotah in vneseno v sistem Galis (121 enot) posnetkov negativoteke; digitalizirano je bilo gradivo na temo HB-Dorfbuch (150 enot) in Velika Nedelja (59 enot) ter shranjeno na zunanji disk. Uredili smo še zbirko novoveških evropskih bankovcev, zasilnega denarja in bonov od 19. do sredine 20. stoletja, star muzejski material; zbirka je bila shranjena na arheološkem oddelku, in naredili njen popis (195 enot). Napisali smo seznam na terenu pridobljenega propagandnega gradiva za Volitve v državni zbor RS 24. april 2022 (38 enot), Lokalne volitve 22. november 2022 (19 enot), Volitve za predsednika-co RS 13. november 2022, drugi krog (1 enota), Referendum 3x, 27. november 2022 (3 enote). Skupaj je bilo pridobljenega 61 enot propagandnega gradiva (letaki, plakati, vizitke, drobni PVC predmeti).

V skladu z Aneksom št. 2 k Pogodbi št. 3340-22-187019 o financiranju pooblaščenega muzeja v letu 2022 se je na zgodovinskem oddelku PMPO v juliju, avgustu, septembru in

oktobru 2022 izvedel program digitalizacije 1171 enot muzejskega gradiva iz obdobja druge svetovne vojne; s podatki so bili vneseni v muzejski program Galis. Delo, ki se je usmerjale z navodili in s posredovanimi podatki iz obravnavanega obdobja, je opravila študentka zgodovine Nika Merc.

V okviru med-oddelčnega sodelovanja, OE Ormož, se je v dogovoru s kustodinjo Nevenko Korpič pregledalo in poiskalo gradivo in fotografije za digitaliziranje ter predalo digitalizate za posodobitev razstave Velika Nedelja skozi stoletja, postavljene v gradu Velika Nedelja.

Za objavo v monografski publikaciji Slovenskega muzejskega društva je v marcu muzejska svetnica v marcu pripravila članek o muzeju z naslovom Ptujski muzej in kulturna dediščina; v publikaciji-priročnik bodo predstavljeni prispevki iz cikla ponedeljkovih spletnih predstavitev slovenskih muzejev in muzejskih zbirk (zoom platforma).

Na prošnjo Zveze borcev društva za vrednote NOB Ptuj je zgodovinarica pripravila za štiri panoje razstavo o Ptujem vod-Slovenskogoriški četi (besedilo, fotografije s podnapisi), ki je posvečena 80. obletnici padca čete. Med pripravo razstave je prišlo zaradi pomanjkanja finančnih sredstev za razstavo s strani Zveze borcev društva za vrednote NOB Ptuj do spremembe načina njene predstavitve, zato se je pripravila v elektronski obliki in jo predstavljamo na muzejski spletni strani v rubriki Virtualne razstave; Dostopna je na: <https://sway.office.com/VJMsusocjt4pjyfo?ref=Link>.

Na področju mednarodnega in medinstitucionalnega sodelovanja se je pripravila razstava v Glassmuseum Bärnbach, Avstrija, 6 muzealij; napisani so bili tudi kataloški opisi. Muzealije so razstavljene na razstavi z naslovom Glas - die magische Welt der Farben / Steklo-čarobni svet barv (Bärnbach, marec 2022 – marec 2023). Do 31. decembra 2022 si je razstavo ogledalo 22.000 obiskovalcev.

V zvezi z interpretiranjem premične kulturne dediščine, predstavljanje gradiva javnosti, se je 20. in 21. junija 2022 podrla razstava Spodnje Podravje, dežela kulinaričnih pregreh, ki je bila na ogled od 24. septembra 2021 do 19. junija 2022. V tem času si jo je ogledalo 22.717 obiskovalcev. Za promocijsko akcijo Skupnosti muzejev Slovenije ter Službe za premično dediščino in muzeje pri Narodnem muzeju Slovenije Naprej v preteklost se je na temo #praznovanjevmuzeju in #muzejzavse, ki je potekala od 5. decembra do 11. decembra 2022, pripravilo pod naslovom 130 let PMPO 3 posnetke muzejskih obletnic z besedilom (dostopno na: <https://www.facebook.com/pokrajinski.muzej.ptuj.ormoz>). Na mestni tržnici na Ptuj so si lahko mimoidoči in obiskovalci mesta še pogledali na prostem stalno razstavljeno razstavo

Kulinarično potovanje skozi čas. Prehranjevanje na Ptuju in njegovi okolici od nekoč do danes, ki jo je muzej pripravil leta 2021 s sodelovanjem in v koordinaciji Zavoda za turizem Ptuj.

V okviru preučevanja je bilo delo osredotočeno na raziskovanje gradiva v Zgodovinskem arhivu na Ptuju, v Knjižnici Ivana Potrča Ptuj, v knjižnici Narodnega muzeja Slovenije in digitalizirane literature za projekta Zbirka medalj in značk s ptujskega muzeja in Zbiralna politika ptujskega muzeja na področju umetnostno-obrtnih in uporabnih vsebin v 20. stoletju. Za pripravo članka o častnih članih MD Ptuj je potekalo raziskovanje prav tako v Zgodovinskem arhivu na Ptuju.

V zvezi s posredovanjem dokumentacije zunanjim uporabnikom za preučevanje, objavo v člankih in publikacijah ter spletnih medijih, so se pripravili podatki in fotografije o gradivu in dovoljenja za objavo: študentki arhitekture Vanesi Tomažič za preučevanje na temo Revitalizacija ptujske usnjarske četrti in mestnega kopališča v 19. in 20. stoletju 10 fotografij, gospodu Jožetu Lacku, Ljubljana, gradivo (28 enot) o narodnem heroju Jožetu Lacku, arhivistki Moniki Čuš, ZAP, 3 fotografije na temo pekarstvo na Ptuju za razstavo o pekarstvu na Ptuju v 20. stoletju, gospe Mojci Zavec Mlakar, SKIP, posnetek F. Štrafela za objavo na spletnem portalu biografski leksikon Spodnji Podravci. Dominiku Bombeku, Regionalna razvojna agencija za Podravje – Maribor, smo za projekt za Dravo -Natura 2000, posredovali fotografije o Dravi (23 posnetkov) za objavo v priročniku Drava – Natura 2000 in za razstavo v Informacijskem centru na Ptuju, Karlu Michaelu Waltlu, Anton Halm-Gesellschaft Wies, Avstrija, posnetek Orfejevega spomenika na Ptuju za uporabo osnove plakata za operno predstavo »Orpheus und Euridike« in 5 posnetkov ob bombnih napadih porušeni ptujskih stavb za objavo v knjigi Lare Dreu in Saše Radovanoviča, Bombardiranje Slovenije WWII, Založbe Ostroga. Na prošnjo Hrvoje Petrića, FF Zagreb, Hrvaška, smo preverili podatke o ptujskem mostu v letu 1827 in posredovali literaturo ter vir z omembo mostu.

Ob navedenem se je muzejska svetnica udeležila še strokovnih srečanj, in odprtja razstav: za kulturni praznik (8. februar 2022) udeležba na odkritju replike spominske plošče padlim borcem z druge svetovne vojne v predverju dvorane Mestnega gledališča Ptuj, udeležila se je zбора članov ICOM-slovenski odbor po zoom konferenci in izrednega občnega zbora ICOM (19. oktober 2022) ter slavnostnega zbora članov ob 50. obletnici SAD s podelitvijo nagrade in priznanj SAD (14. junij 2022), v Tolminu pa zborovanja SMD (23. in 24. september 2022). V Narodnem muzeju v Vilni, Litva (24. - 27. oktober 2022) smo se udeležili skupaj s arheologinjama Mojco Vomer Gojkovič in Ivo Ciglar odprtja razstave 1.000.000 Steps: The Amber Road from Rome to the Baltic, na kateri sodeluje ptujski muzej z muzealijami.

Muzejska knjižnica

Muzejski knjižničar je skrbel za nabavo nove literature in vnašal novi in stari fond v sistem Cobiss. Lastna baza v sistemu Cobiss se je povečala za 650 enot monografskih publikacij in za 3 enote (naslove) serijskih publikacij. Baza je del vzajemne baze sistema Cobiss. Medknjižnično je bilo posredovano in prejeto skupaj 142 dokumentov in knjig. Poskrbel je za oddajo obveznih izvodov muzejskih tiskov v NUK. Muzejski knjižničar je zadolžen za pridobivanje CIP zapisa za publikacije ter za pridobivanje ISBN in ISSN števil za monografske in serijske publikacije ter elektronske publikacije.

Muzejski knjižničar je uredil zbornik *Petoviona* in njen ager, uredil je tudi elektronsko knjigo *Atletika - kraljica športa na Ptuju* ter uredil in pripravil muzejski koledar za leto 2023. Muzejski knjižničar je predsednik Izdajateljskega sveta PMPO, ki oblikuje muzejsko izdajateljsko dejavnost ter sodeluje z uredniki in avtorji. Izdajateljski svet je pregledal in oblikoval mnenja za 64 enot tiskanega gradiva v PMPO (vabila, zloženke, katalogi, panoji ...).

Muzejski knjižničar je predsednik sekcije muzejskih knjižničarjev pri Skupnosti muzejev Slovenije.

OE Ormož

V letu 2022 sta v muzejski enoti Ormož opravljali delo kustosinja etnologinja in dokumentalistka, v mesecu maju pa se jima je v okviru javnih del pridružila vodnica paznica. Preko projekta Zaposlitev mladih je v mesecu aprilu delo opravljala ena oseba, v okviru redne študentske prakse pa od junija do konca avgusta še študentska umetnostne zgodovine. Vodenje po zbirkah je pri Veliki Nedelji od meseca junija naprej občasno opravljala tudi študentka. V okviru projekta Mentorstvo za mlade je bila v mesecu juliju teden dni na praksi študentka etnologije.

Kustosinja etnologinja je v sodelovanju z Občino Ormož, ZTKŠ Ormož in g. Kukovičičem pripravljala gradivo za razpis MK: projekt Dediščina Ormoža in ormoške grajske ure; v sodelovanju z ZVKD pa označitev kulturnih spomenikov na območju Občine Ormož. Redno delo je obsegalo zbiranje in urejanje gradiva o rokodelcih širšega orm. območja, zgodovini

ormoške bolnišnice, ormoških fotografih in njihovih motivih, protestantizmu na ormoškem, zgodovini tovarne Carrera Optyl in Saffilo, vinogradništvu na območju Koga, Vojni za Slovenijo leta 1991 na ormoškem in središkem območju, zgodovini ormoške lekarne. Pripravljala je vitrine meseca in pripravljala gradivo za posodobitev zbirk v gradu pri Veliki Nedelji. Priprava dokumentacije se je navezovala na prevzem arhivskega gradiva iz Tovarne Carrera Ormož, sester križniškega reda, zapuščine dr. Čarfa, na razstavno gradivo in urejanje fototeke. Sodelovala je z ZZRS pri projektu Zaposlitev mladih, z LU Ormož pri izvedbi TVU ter v sodelovanju s TD Kog pomagala pri urejanju Košarkine hiše na Kogu. V povezavi z veteranskimi društvi Ormož je 18. 5. sodelovala v GP pri podpisu listine o medsebojnem sodelovanju ter postavitvi stalne razstave v ormoškem gradu. Sodelovala je z JZTKŠ Ormož in občino Ormož pri pripravi vsebin pri pridobitvi certifikata Zelena Destinacija, izvedbi ormoškega Martinovanja, prireditvev Severolandije ter pri izdelavi časovnice prireditvev ob 750. letni praznovanja prve omembe Ormoža. Z ormoškimi občinami je sodelovala pri pripravi in predstavitvi programa dela za leto 2023.

Dokumentalistka je sodelovala z zunanjimi uporabniki muzejskih informacij, se ukvarjala s pripravo vitrin meseca, urejala dokumentacijo, pripravljala gradivo za razstavo o sodarstvu in z dopolnitvijo digitalne zbirke Likanje in pranje perila nekoč na portalu Kamra. Vnašala je gradivo v program Gallis in urejala hemeroteko. Urejala je blagajniško poslovanje ter trgovsko blago in sodelovala pri letni inventuri. Uvajala je študentko za vodenje po zbirkah v Veliki Nedelji. Pridobila je certifikat za vodenje po Cesti gradov ter prejela bronasto značko Ksavra Meška in Plaketo KS Ormož. Zaposleni sta opravili usposabljanje varstva pri delu, se udeležili izobraževanja za program Gallis in v okviru projekta Castle road sodelovali na delavnici Povezovanje kulturne dediščine – ohranjanje preteklosti na poti v prihodnost. Etnologinja se je udeležila petih fotografskih delavnic pod vodstvom Cirila Ambroža in v org. Likudo Ormož, prav tako se je udeležila simpozija o svilogojstvu in opravila začetni tečaj svilarstva in sodelovala pri predstavitvi digitalizacije kulturnih vsebin v izvedbi Občine Ormož. Ob rednem vodenju so bila izvedena javna vodstva po vseh ormoških zbirkah ob kulturnem prazniku, Mednarodnem dnevu muzejev in 10-krat ob Dnevih odprtih vrat Destinacije Jeruzalem. Terensko delo je temeljilo na spremljanju prireditvev na širšem ormoškem območju, nujenju strokovne pomoči pri organizaciji prireditvev, sodelovanju z ustanovami in javnimi zavodi na tem območju, sodelovanju z informatorji ter prevzemu gradiva na terenu. V enoti

so organizirali 19 muzejskih delavnic za otroke in 9 vitrin meseca. Prav tako je bilo izvedenih 29 andragoško pedagoških programov.

4. IZDAJATELJSKA DEJAVNOST

Muzej je v letu 2022 izdal šestnajst naslovov tiskanih publikacij v 3250 izvodih in eno elektronsko publikacijo. Kot javni zavod je moral muzej oddati za obvezni izvod 272 izvodov publikacij. Za najavo in spremljavo različnih dogodkov je muzej izdal še dodatne zloženke, plakate in vabila.

I.

Medieval and early 16th century art : 1200-1550 : Ptuj - Castle Gallery, Ormož - Castle Grange
Balažic, Janez, 1958- ...

Vrsta gradiva - znanstvena monografija ; neleposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2022

Jezik - angleški

ISBN - 978-961-6438-92-6

COBISS.SI-ID - 111252483

II.

Petoviona in njen ager = Poetovio and its ager : simpozij = conference, 18. november 2020

Vrsta gradiva - konferenčni zbornik ; neleposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2022

Jezik - slovenski, angleški

ISBN - 978-961-6438-95-7

COBISS.SI-ID - 129645827

III.

Atletika - kraljica športa na Ptuju [Elektronski vir] : zgodovinski razvoj med letoma 1908 in 2022 : [znanstvena monografija]

Chomicki, Špela ; Lorenčič, Aleksander

Vrsta gradiva - znanstvena monografija ; neleposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2022

Jezik - slovenski

ISBN - 978-961-6438-98-8

COBISS.SI-ID - 133885187

Povezava(-e):

<https://pmpo.si/e-publikacije/>

IV.

Delavniško pletarstvo od cirkulanske pletarske šole leta 1906 do ptujske pletarne leta 1988

Brence, Andrej

Vrsta gradiva - knjiga ; neleposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2022

Jezik - slovenski

ISBN - 978-961-6438-96-4

COBISS.SI-ID - 133178371

V.

Močnejša si, kot misliš! : [Avla Občine Ormož, 8. april - 2. september 2022]

Hartman, Manica ...

Vrsta gradiva - katalog ; neleposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2022

Jezik - slovenski

COBISS.SI-ID - 126114819

VI.

Oko in čut za slikarstvo : najnovejši likovni opus Gregorja Pratnekerja : [Miheličeva galerija Ptuj, 14. april - 29. maj 2022]

Pratneker, Gregor

Vrsta gradiva - katalog ; neleposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2022

Jezik - slovenski

COBISS.SI-ID - 107173379

VII.

Osrčje Petovione : Ptuj v rimski dobi

Horvat, Jana, 1959- ; Nestorović, Aleksandra, 1971-

Vrsta gradiva - katalog ; neleposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 2022

Jezik - slovenski

ISBN - 978-961-6438-90-2

COBISS.SI-ID - 99345411

VIII.

Potlačen spomin : [fotografije : Miheličeva galerija Ptuj, [1. december 2022-29. januar 2023]

Turnšek, Goran

Vrsta gradiva - katalog ; neleposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2022

Jezik - slovenski, angleški

COBISS.SI-ID – 135953667

IX.

Skrita mestna dvorišča : razvoj srednjeveškega Ptuja : arheološke raziskave na Stari steklarski na Ptuj : [Salon umetnosti Ptuj, 8. februar-6. marec 2022]

Roš, Iva Jennie ; Masaryk, Rene

Vrsta gradiva - katalog ; neleposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - [Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2022]

Jezik - slovenski

COBISS.SI-ID - 102657539

X.

Skriti kotički Ormoža : [razstavna zloženka : razstavišče Grajska pristava Ormož, 12. junij 2022-12. september 2022]

Korpič, Nevenka ; Žnidarič, Marjeta

Vrsta gradiva - katalog ; neleposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - Ormož : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2022

Jezik - slovenski

COBISS.SI-ID - 126235651

XI.

Sod vina skriva kup čudes : dediščina sodarske obrti na Ormoškem

Hartman, Manica

Vrsta gradiva - katalog ; neleposlovje za odrasle

Izdaja - 200 izv.

Založništvo in izdelava - Ormož : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2022

Jezik - slovenski

ISBN - 978-961-6438-94-0

COBISS.SI-ID - 126449411

XII.

Sozvočje glasbe in slikarstva : [Miheličeva galerija Ptuj, 27. oktober - 27. november 2022]

Prislan, Vinko, 1952-

Vrsta gradiva - katalog ; neleposlovje za odrasle

Izdaja - 200 izv.

Založništvo in izdelava - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2022

Jezik - slovenski

COBISS.SI-ID - 135973379

XIII.

Vodne krajine = Aquatic landscapes : 2021-2022 : [najnovejši slikarski opus Polone Petek : Miheličeva galerija Ptuj, 17. februar - 3. april 2022]

Petek, Polona, 1970-, slikarka

Vrsta gradiva - katalog ; neleposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - [Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2022]

Jezik - slovenski, angleški

COBISS.SI-ID - 102502659

XIV.

Vojna in mir : arheološke raziskave na Panorami na Ptuju leta 2020 : Ptujski grad, 15. 12. 2022 - 28. 2. 2023

Horvat, Jana, 1959- ; Ciglar, Iva

Vrsta gradiva - knjiga ; neleposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 2022

Jezik - slovenski

ISBN - 978-961-6438-97-1

COBISS.SI-ID - 133586435

XV.

Vsaka slika ima svojo priliko ali Zgodbe preteklega vsakdana : [razstavna zloženska : razstavišče Grajska pristava Ormož, 12. junij 2022-12. september 2022]

Korpič, Nevenka

Vrsta gradiva - katalog ; neleposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - Ormož : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2022

Jezik - slovenski

COBISS.SI-ID - 126219267

XVI.

Zgodba o štirih damah : [Ptujski grad, 1. julij-1. oktober 2022]

Kavur, Boris ; Blečić Kavur, Martina

Vrsta gradiva - katalog ; neleposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2022

Jezik - slovenski

ISBN - 978-961-6438-93-3

COBISS.SI-ID - 113174275

XVII.

MUZEJSKI koledar.

130 let ptujskega muzeja [Slikovno gradivo] : 1893 - 2023

Brence, Andrej ...

Vrsta gradiva - slikovno gradivo ; leposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2022

Jezik - slovenski

COBISS.SI-ID - 132953859

5. STATISTIKA OBISKA V LETU 2022

I. OBISK NA PTUJU

LOKACIJA	ŠTEVILO OBISKOVALCEV	
PTUJSKI GRAD	ODRASLI	23867
	MLADINA	18926
	DOMAČI	28703
	TUJCI	14090
	SKUPAJ	42793
I. MITREJ	ODRASLI	105
	MLADINA	201
	DOMAČI	248
	TUJCI	58
	SKUPAJ	306
III. MITREJ	ODRASLI	170
	MLADINA	203
	DOMAČI	332
	TUJCI	41
	SKUPAJ	373
RIMSKA PEČ	ODRASLI	30
	MLADINA	16
	DOMAČI	45
	TUJCI	1
	SKUPAJ	46
Miheličeva galerija	ODRASLI	3745
	MLADINA	985
	DOMAČI	3737
	TUJCI	993
	SKUPAJ	4730

LOKACIJA	ŠTEVILO OBISKOVALCEV	
SALON UMETNOSTI	ODRASLI	1025
	MLADINA	292
	DOMAČI	1059
	TUJCI	258
	SKUPAJ	1317
PTUJ Z OKOLICO V 20. STOLETJU	ODRASLI	145
	MLADINA	98
	DOMAČI	221
	TUJCI	22
	SKUPAJ	243
PEDAGOŠKO-ANDRAGOŠKE DEJAVNOSTI	ODRASLI	170
	MLADINA	150
	DOMAČI	320
	TUJCI	0

	SKUPAJ	320	
PRIREDITVE IN DEJAVNOSTI ZA DRUŽINE	ODRASLI	1000	
	MLADINA	1178	
	DOMAČI	2161	
	TUJCI	17	
	SKUPAJ	2178	
PRIREDITVE -PTUJSKI GRAD	ODRASLI	5857	
	MLADINA	2648	
	DOMAČI	8100	
	TUJCI	405	
	SKUPAJ	8505	
PRIREDITVE - MIHeliČEVA GALERIJA	ODRASLI	120	
	MLADINA	56	
	DOMAČI	176	
	TUJCI	0	
	SKUPAJ	176	
PRIREDITVE - STARI ZAPORI	ODRASLI	134	
	MLADINA	55	
	DOMAČI	189	
	TUJCI	0	
	SKUPAJ	189	

Skupni obisk: **61.176** obiskovalcev

II. OBISK V ENOTI ORMOŽ

LOKACIJA	ŠTEVILO OBISKOVALCEV	
GRAD ORMOŽ IN GRAJSKA PRISTAVA	ODRASLI	2067
	MLADINA	889
	DOMAČI	227
	TUJCI	2729
	SKUPAJ	2956
GRAD VELIKA NEDELJA	ODRASLI	880
	MLADINA	264
	DOMAČI	937
	TUJCI	207
	SKUPAJ	1144
PRIREDITVE	ODRASLI	502
	MLADINA	256
	DOMAČI	758
	TUJCI	0
	SKUPAJ	758

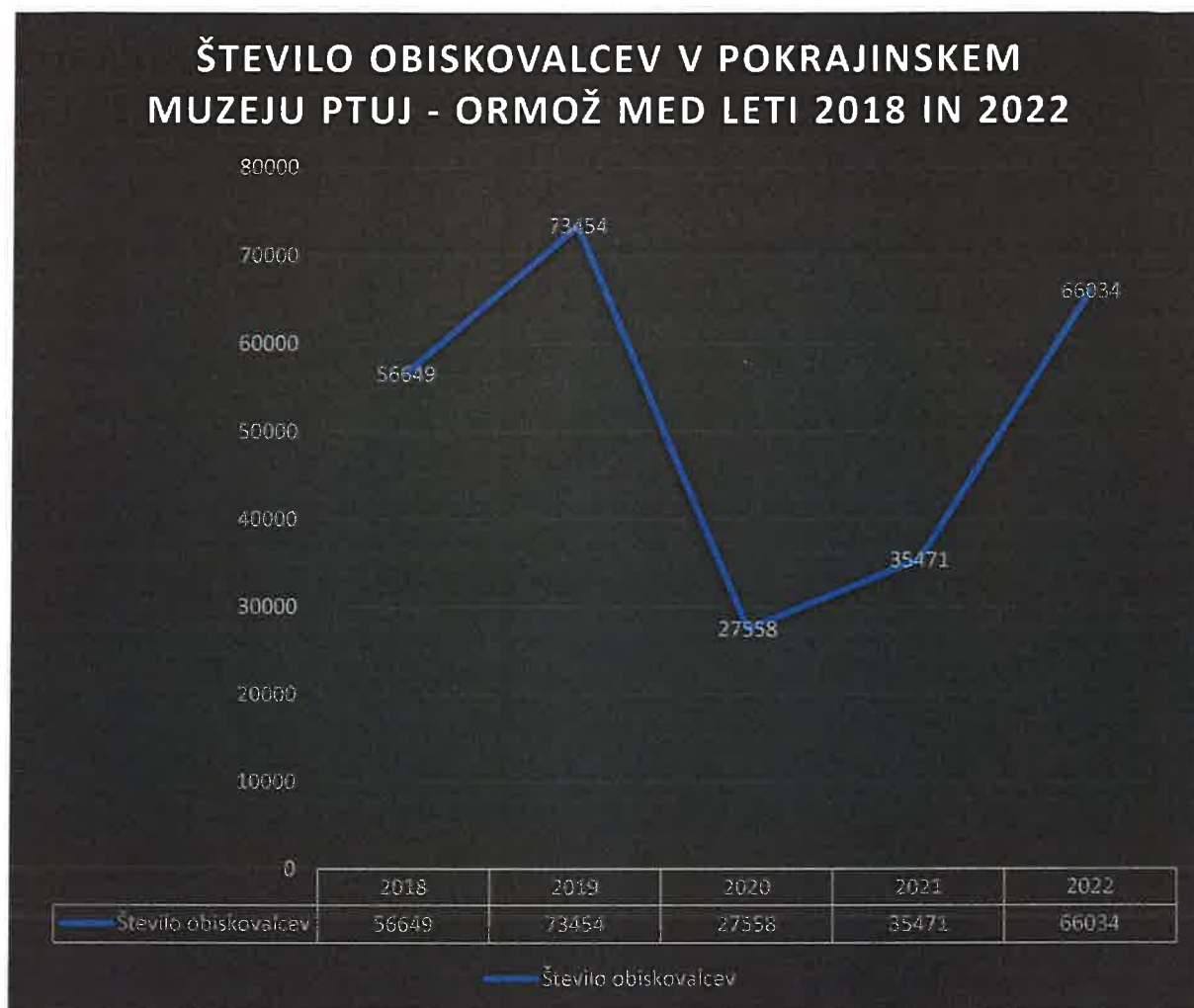
Skupni obisk: **4.858** obiskovalcev

(Pedagoški programi v muzejski enoti Ormož so všteti med podatki Grad Ormož in Grajska pristava ter Grad Velika Nedelja (odrasli: 99, mladina: 830, domači: 929))

III. OBISK PMPO V LETU 2021

LOKACIJA	ŠTEVILO OBISKOVALCEV	
POKRAJINSKI MUZEJ PTUJ – ORMOŽ	ODRASLI	39.817
	MLADINA	26.217
	DOMAČI	47.213
	TUJCI	18.821
	SKUPAJ	66.034

ŠTEVILO OBISKOVALCEV V OBDOBJU 2018–2022



6. RAZSTAVNA DEJAVNOST

NOVA STALNA POSTAVITEV

Naslov: Petovionski Panteon, Duhovni svet antičnega Ptuja

Razstavišče: Salon umetnosti, Ptuj

Organizator: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož

Izbor in postavitev razstave: Aleksandra Nestorović, PMPO, Jana Horvat, ZRC SAZU

Trajanje: od 24. 3. 22 (stalna postavitev)

Naslov: Dopolnitev stalne razstave Zbirka fevdalne stanovanjske kulture

Razstavišče: Ptujski grad

Organizator: PMPO

NOVE LASTNE OBČASNE RAZSTAVE

Naslov: Zgodba o štirih damah. Prazgodovina Spodnjega Podravja.

Razstavišče: Ptujski grad, PMPO

Organizator: PMPO v sodelovanju z Univerzo na Primorskem, Fakulteto za humanistične študije in Zavodom za varstvo kulturne dediščine Slovenije, CPA

Izbor in postavitev razstave: Iva Ciglar, Boris Kavur, Martina Blečič Kavur, Marija Lubšina Tušek, Luka Pukšič

Trajanje: 1. 07. 2022 do 31. 10. 2022

Naslov: Vojna in mir. Arheološke raziskave na Panorami na Ptuju leta 2020

Razstavišče: Ptujski grad, PMPO

Organizator: PMPO

Izbor: Iva Ciglar (PMPO), Jana Horvat (SAZU)

Postavitev razstave: Iva Ciglar, Nataša Kolar, Luka Pukšič

Trajanje: 15. 12. 2022 do 28. 02. 2023

Naslov: Spodnje Podravje, dežela kulinarčnih pregreh

Tema: predmeti v povezavi s prehrano

Razstavišče: Ptujski grad, PMPO

Organizator: PMPO

Izbor: A. Brence, M. Vomer Gojkovič, N. Kolar, M. Simonič Roškar, I. Žižek

Postavitev razstave: N. Kolar, M. Vomer Gojkovič

Trajanje: 24. 9. 2021 –20. 6. 2022

Naslov: Skrita mestna dvorišča. Razvoj srednjeveškega Ptuja

Razstavišče: Salon umetnosti, Ptuj

Organizator: PMPO v sodelovanju s skupino STIK

Izbor in postavitev razstave: Iva Ciglar, Iva Jennie Roš, Rene Masaryk, Luka Pukšič

Trajanje: 8. 02. 2022 do 6. 2. 2022

Naslov: Rezilo preteklosti. Arheološke raziskave na Panorami leta 2017

Razstavišče: Salon umetnosti

Organizator: PMPO

Izbor in postavitev razstave: Iva Ciglar

Trajanje: 1. 12. 2022 do 1. 02. 2023

Naslov: Tisočletne sledi v mestu, razstava fotografij učencev OŠ Ivana Tavčarja Gorenja vas

Razstavišče: Ptujski grad, pedagoška soba

Organizator: PMPO

Trajanje: 3. 12. – 31. 1.

Naslov: Mali kurent, razstava otroških likovnih del

Razstavišče: Ptujski grad, pedagoška soba

Organizator: PMPO

Trajanje: 8. 2. – 1. 3. 2022

Naslov: Ženske zgodbe, Mitske podobe in realnost skozi muzejske predmete, medmuzejska razstava

Razstavišče: Miheličeva galerija Ptuj

Organizatorji: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, Gorenjski muzej Kranj, Pomorski muzej Piran, Pokrajinski muzej Koper, Dolenjski muzej Novo Mesto, Posavski muzej Brežice, Pokrajinski muzej Celje, Koroški pokrajinski muzej Ravne na Koroškem

Izbor in postavitve razstave: koordinatorka PMPO Aleksandra Nestorović

Trajanje: 7. 1. – 31. 1. 2022

Naslov: Polona Petek, Vodne krajine 2021–2022

Razstavišče: Miheličeva galerija Ptuj

Organizator: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož

Izbor in postavitve razstave: Stanka Gačnik

Trajanje: 17. 2. – 3. 4. 2022

Naslov: Gregor Pratneker, Oko in čut za slikarstvo

Razstavišče: Miheličeva galerija Ptuj

Organizator: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož

Izbor in postavitve razstave: Stanka Gačnik

Trajanje: 14. 4. – 29. 5. 2022

Naslov: Trije, Zdravko Luketič, Igor Orešič, Gerhard Plaschke

Razstavišče: Miheličeva galerija Ptuj

Organizator: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, DLUM Maribor, prenos razstave

Izbor in postavitve razstave: Stanka Gačnik, Mario Berdič

Trajanje: 9. 6. – 3. 7. 2022

Naslov: Art Stays, Postprodukcija, 20. mednarodni festival sodobne umetnosti

Razstavišče: Miheličeva galerija Ptuj

Organizator: KUD Art Stays, Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož

Izbor in postavitve razstave: KUD Art Stays

Trajanje: 7. 7. – 18. 9. 2022

Naslov: 50 let Likovne sekcije dr. Štefke Cobelj, DPD Svoboda Ptuj

Razstavišče: Miheličeva galerija Ptuj

Organizator: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, JSKD OI Ptuj

Izbor in postavitve razstave: Stanka Gačnik, Jože Foltin

Trajanje: 22. 9. – 23. 10. 2022

Naslov: Vinko Prislan, Sozvočje glasbe in slikarstva

Razstavišče: Miheličeva galerija Ptuj

Organizator: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož

Izbor in postavitve razstave: Stanka Gačnik

Trajanje: 27. 10. – 27. 11. 2022

Naslov: Goran Turnšek, Potlačen spomin, fotografije

Razstavišče: Miheličeva galerija Ptuj

Organizator: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož

Izbor in postavitve razstave: Stanka Gačnik, Goran Turnšek

Trajanje: 1. 12. 2022 – 29. 1. 2023

Naslov: Veščine in skrivnosti mojstrov in mojstric tkanja

Razstavišče: V stolp Ptujskega gradu

Organizator: PMPO

Izbor in postavitve razstave: Tatjana Štefanič dr. Boštjan Roškar, dr. Eva Ilec, Marina Čurin, Hermina Golc

Trajanje: 6. 10. 2022 - december 2023

Naslov: Pregljeve tapiserije

Razstavišče: Romanski palacij Ptujskega gradu

Organizator: PMPO

Izbor in postavitve razstave: dr. Eva Ilec, Hermina Golc, Marina Čurin

Trajanje razstave: 18. 5. – 24. 6. 2022

Naslov: Ojdipove uganke (vitrina meseca)

Razstavišče: Salon umetnosti, Ptuj

Organizator: PMPO

Izbor in postavitve razstave: Aleksandra Nestorović (PMPO), Andrej Preložnik, UP FHŠ

Trajanje: 24. 8. 2022–1. 12. 2022

Naslov: Lepota in denar. Arheološke raziskave na AC Draženci-Gruškovje leta 2015 (vitrina meseca)

Razstavišče: Ptujski grad, PMPO

Organizator: PMPO

Izbor in postavitve razstave: Iva Ciglar

Trajanje: 30. 11. 2021 – 15. 7. 2022

MEDINSTITUCIONALNE RAZSTAVE V MUZEJU

Naslov: Ženske zgodbe, mitske podobe in realnost skozi muzejske predmete

Razstavišče: Miheličeva galerija, Ptuj, spletna stran GMK

Organizator: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, Gorenjski muzej, Kranj, Pomorski muzej – Museo del mare »Sergej Mašera« Piran – Pirano, Pokrajinski muzej Koper – Museo regionale di Capodistria, Dolenjski muzej Novo mesto, Posavski muzej Brežice, Pokrajinski muzej Celje, Koroški pokrajinski muzej, Muzej Ravne na Koroškem, Loški muzej Škofja Loka

Izbor in postavitvev razstave: Kustosi muzejev – organizatorji: Aleksandra Nestorović, Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož (koncept in postavitvev za Ptujski del), Verena Perko, Gorenjski muzej, Kranj, Snježana Karinja, Nadja Terčon, Pomorski muzej – Museo del mare »Sergej Mašera« Piran – Pirano, Maša Sakara, Špela Prunk, Andrej Preložnik (UP FHŠ), Matjaž Novšak (Arhej, d. o. o.), Pokrajinski muzej Koper – Museo regionale di Capodistria, Petra Stipančič, Dolenjski muzej Novo mesto, Oži Lorber, Jana Puhar, Posavski muzej Brežice, Barbara Trnovec, Maja Bausovac, Pokrajinski muzej Celje, Karla Oder, Koroški pokrajinski muzej, Muzej Ravne na Koroškem, Jože Štukl, Loški muzej Škofja Loka

Trajanje: 2021 in 2022 (na Ptuj od 7. 01. 2022 do 31. 01. 2022)

GOSTOVANJE DRUGOD

Naslov: Ptujске maske rajamo, v goste vam prihajamo, razstava za otroke

Razstavišče: ŠC Ptuj (Strojna šola, ŠETK in Elektro in računalniška šola)

Organizator: PMPO

Izbor in postavitvev razstave: Metka Stergar in Renata Čeh

Trajanje: 24. 1. – 9. 2.

Naslov: Ptujске maske rajamo, v goste vam prihajamo, razstava za otroke

Razstavišče: Knjižnici Toneta Seliškarja Trbovlje

Organizator: PMPO

Izbor in postavitvev razstave: Metka Stergar in Renata Čeh

Trajanje: 10. 2. – 9. 3.

Naslov: Pisanje in branje v antiki, razstava replik

Razstavišče: ŠC Ptuj (Strojna šola, ŠETK in Elektro in računalniška šola)

Organizator: PMPO

Izbor in postavitvev razstave: Metka Stergar in Renata Čeh

Trajanje: 2. 12. 2022 – 17. 1. 2023

Naslov: Življenje in smrt sta si brata. Motiv Dafne in mrtvega kurenta v opusu Franceta Miheliča

Razstavišče: Galerija Media Nox, Maribor

Organizator: Galerija Media Nox, Maribor, Filozofska fakulteta Maribor, PMPO

Izbor in postavitvev: Filip Burnik in Saša Preložnik Šimac z mentorji

Trajanje: 12. 1. - 10. 2. 2022

Naslov: Dialog: fantastika – geometrija ali Preteklost in Prihodnost v igri Realnosti

Razstavišče: Dvorec Novo Celje

Organizator: Zavod za kulturo, šport in turizem, PMPO idr.

Trajanje: 27. 5. 2022 – 2. 10. 2022

Naslov: Razstava o Janezu Frančišku Janečku in koncert na Janečkovem pozitivu iz leta 1748 (koncert iz cikla HARMONIA CONCERTANS - Stara glasba na Novem trgu)

Razstavišče: Atrij ZRC SAZU

Organizator: PMPO, ZRC SAZU

Izbor in postavitvev: Tatjana Štefanič in dr. Boštjan Roškar

Trajanje: 24. 6.–24.7. 2022

SODELOVANJE NA DOMAČIH IN MEDNARODNIH RAZSTAVAH Z GRADIVOM IZ ZBIRK ARHEOLOŠKEGA ODDELKA

- I. Ženske zgodbe, mitske podobe in realnost skozi muzejske predmete: Pokrajinski muzej Celje, Dolenjski muzej Novo mesto, Pokrajinski muzej Koper – Museo regionale di Capodistria, Pomorski muzej – Museo del mare »Sergej Mašera« Piran, Koroški pokrajinski muzej, Muzej Ravne na Koroškem. (A. Nestorović)
- II. **Razstavna dejavnost:** pedagoška občasna razstava
Naslov: Pisanje in branje v Petovioni
Razstavišče: Šolski center Ptuj, Ptuj
Organizator: PMPO
Izbor in postavitvev razstave: Metka Stergar, Renata Čeh, Aleksandra Nestorović, vse Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož
Trajanje: 3. december 2022 – januar 2023

- III. **Razstavna dejavnost:** medinstitucionalna vitrina meseca
Naslov: Fibula, knof, zadrga, knoflca, če se kaj strga
Razstavišče: Mestna hiša v Kranju, Razstavišče GMK
Organizator: Gorenjski muzej Kranj, PMPO, Loški muzej Škofja Loka
Izbor in postavitve razstave: Verena Perko, Gorenjski muzej Kranj, Iva Ciglar in Aleksandra Nestorović, Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, Jože Štukelj, Loški muzej Škofja Loka
Trajanje: 29. december 2022 – marec 2023
- IV. Narodni muzej Slovenije - Zlata sled. Ob 200-letnici prvega muzeja na Slovenskem. Izbor gradiva, priprava spremnega besedila k predmetom, ki je objavljeno v razstavnem vodniku ob fotografiji predmetov, pa tudi kot podnapis k predmetom v vitrini. <https://www.nms.si/si/razstave/10293-Zlato> (I. Ciglar, M. Vomer Gojkovič)
- V. Glasmuseum Bärnbach, Avstrija – izposoja steklenih predmetov za razstavo Steklo – čarobni svet barv / Glas – die magische Welt der Farbe. (M. Vomer Gojkovič)
- VI. Narodni muzej Litve, Vilna, Litva – izposoja jantarnih predmetov in kopije marmornega spomenika za razstavo 1.000 000 korakov od Rima do Baltika (M. Vomer Gojkovič)
- VII. Gallerie degli Uffizi, Firenze, Italija - priprava gradiva, spremne dokumentacije za razstavo in strokovnega besedila za katalog razstave. "CHILD-FRIENDLY. GROWING UP IN ANCIENT ROME". (I. Ciglar)

RAZSTAVNI PANOJI

Naslov: Kulinarčno potovanje skozi čas. Prehranjevanje na Ptuj in njegovi okolici od nekoč do danes.

Razstavišče: ptujska tržnica

Organizator: Zavod za turizem Ptuj in PMPO

Izbor: mag. Nataša Kolar in Mojca Vomer Gojkovič

Postavitev razstave: Zavod za turizem Ptuj

Trajanje: od 2021-

Naslov: Spodnje Podravje, dežela kulinarčnih pregreh

Razstavišče: ptujska tržnica

Organizator: Zavod za turizem Ptuj in PMPO

Izbor: Andrej Brence, mag. Nataša Kolar, Monika Simonič Roškar, Mojca Vomer Gojkovič, Ivan Žižek

Postavitev razstave: Mojca Vomer Gojkovič, mag. Nataša Kolar

Trajanje: od 24. 9. 2021 –

Naslov: Številne podobe Ptuja

Razstavišče: plato ptujske tržnice

Organizator: MO Ptuj v sodelovanju s PMPO, Zgodovinski arhiv na Ptuju in Knjižnica Ivana Potrča, Ptuj

Izbor: izbor gradiva za antični čas I. Ciglar

Postavitev razstave: Marija Hernja Masten

Trajanje: od junij 2020 -

SPLETNE RAZSTAVE

Naslov: Po stekleni poti, antično steklo zbirk Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož: rimsko steklo Petovione

Razstavišče: spletna stran NMS

Organizator: Pokrajinski muzej Ptuj Ormož, Dolenjski muzej Novo mesto, Koroški pokrajinski muzej, Muzej za arhitekturo in oblikovanje, Muzej in galerije mesta Ljubljane, Narodni muzej Slovenije, Pokrajinski muzej Celje, Pokrajinski muzej Koper, Pokrajinski muzej Maribor, Posavski muzej Brežice, Slovenski etnografski muzej, Zasavski muzej Trbovlje, Društvo steklarjev Slovenije

Izbor in postavitev razstave: Aleksandra Nestorović (Antično steklo zbirk Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož: Rimsko steklo Petovione)

Trajanje: od januarja 2022

Naslov: Po stekleni poti, antično steklo zbirk Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož: rimsko steklo Petovione

Razstavišče: spletna stran NMS

Organizator: Pokrajinski muzej Ptuj Ormož, Dolenjski muzej Novo mesto, Koroški pokrajinski muzej, Muzej za arhitekturo in oblikovanje, Muzej in galerije mesta Ljubljane, Narodni muzej Slovenije, Pokrajinski muzej Celje, Pokrajinski muzej Koper, Pokrajinski muzej Maribor, Posavski muzej Brežice, Slovenski etnografski muzej, Zasavski muzej Trbovlje, Društvo steklarjev Slovenije

Izbor in postavitev razstave: Aleksandra Nestorović (Antično steklo zbirk Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož: Rimsko steklo Petovione)

Trajanje: od januarja 2022

Naslov: Tapiserije: dragocene tkane slike
Razstavišče: spletna stran PMPO
Izbor in postavitve razstave: Metka Stergar
Trajanje: od oktobra 2022

Naslov: Ptujski vod – Slovenskogoriška četa
Razstavišče: spletna stran PMPO
Izbor razstave: mag. Nataša Kolar
Postavitev razstave: Metka Stergar
Trajanje: od avgusta 2022

Naslov: Rimsko steklo Petovione
Razstavišče: spletna stran PMPO
Izbor razstave: Aleksandra Nestorović
Postavitev razstave: Metka Stergar
Trajanje: od avgusta 2022

OSTALE RAZSTAVNE DEJAVNOSTI

Naslov: Rimska peč (Ambientalno fotografsko dokumentiranje razstav)
Razstavišče: Rimska peč, Kraigherjeva ulica, Ptuj (stalna postavitve)
Organizator: PMPO
Dokumentiranje razstave (audiovizualno vodstvo) in dokumentacija: Boštjan Burger, Moja Slovenija, samodejna projekcija slovenskih pokrajin, Aleksandra Nestorović, Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož
Trajanje: od decembra 2022

OE ORMOŽ

Naslov: Čarobnost rdeče niti

Razstavišče: Grajska pristava

Organizator: PMPO enota Ormož, društvo Likudo

Izbor in postavitve razstave: Nevenka Korpič, Manica Hartman, Snežana Vindiš

Trajanje: 1. 3.– 3. 3. 2022

Naslov: Močnejša si, kot misliš

Razstavišče: Avla Občine Ormož

Organizator: PMPO enota Ormož

Izbor in postavitve razstave: Manica Hartman, Milena Zorčič

Trajanje: 8. 4. – 2. 9. 2022

Naslov: Igre barv in oblik

Razstavišče: Bela dvorana Grajske pristave

Organizator: PMPO enota Ormož, OŠ Ormož, Gimnazija Ormož

Izbor in postavitve razstave: Nevenka Korpič

Trajanje: 18. 5. – 10. 6. 2022

Naslov: Likovne igrarije

Razstavišče: razstavišče Grajske pristave

Organizator: PMPO enota Ormož, vrtec Ormož

Izbor in postavitve razstave: Nevenka Korpič

Trajanje: 18. 5. 2022 – 10. 6. 2022

Naslov: Kog in Kogovčani

Razstavišče: Košarkina hiša Kog

Organizator: PMPO enota Ormož

Izbor in postavitve razstave: Nevenka Korpič

Trajanje: 15. 5. 2022, stalna

Naslov: Skriti kotički Ormoža

Razstavišče: Bela dvorana Grajske pristave

Organizator: PMPO enota Ormož, društvo Likudo

Izbor in postavitve razstave: Nevenka Korpič

Trajanje: 16. 6. 2022 – 5. 9. 2022

Naslov: Vsaka slika ima svojo priliko

Razstavišče: Grajska pristava

Organizator: PMPO enota Ormož

Izbor in postavitve razstave: Nevenka Korpič

Trajanje: 12. 6. – 10. 9. 2022

Naslov: Vojna za Slovenijo Ormož

Razstavišče: Ormoški grad

Organizator: PMPO enota Ormož, veteranska društva Ormož

Izbor in postavitve razstave: Nevenka Korpič

Trajanje: 3. 7. 2022, stalna

Naslov: Retrospektivna razstava društva Likudo

Razstavišče: Bela dvorana Grajske pristave

Organizator: PMPO enota Ormož, društvo Likudo

Izbor in postavitve razstave: Nevenka Korpič

Trajanje: 9. 9. 2022 – 18. 10. 2022

Naslov: Regijska likovna razstava

Razstavišče: Bela dvorana Grajske pristave

Organizator: PMPO enota Ormož, JSKD Ormož

Izbor in postavitve razstave: Metka Zupanič, Nevenka Korpič

Trajanje: 21. 10. 2022 – 10. 11. 2022

Naslov: Sod vina skriva kup čudes

Razstavišče: razstavišče Grajske pristave

Organizator: PMPO enota Ormož

Izbor in postavitve razstave: Manica Hartman

Trajanje: 28. 10. – 31. 1. 2023

Naslov: Likovna kolonija Malek 2022

Razstavišče: Bela dvorana Grajske pristave

Organizator: PMPO enota Ormož, JSKD Ormož

Izbor in postavitve razstave: Nevenka Korpič, Barbara Podgorelec

Trajanje: 11. 11. 2022 – 2. 12. 2022

Naslov: Dobrodelna prodajna likovna razstava

Razstavišče: Bela dvorana Grajske pristave

Organizator: PMPO enota Ormož, JSKD Ormož

Izbor in postavitve razstave: Nevenka Korpič, Barbara Podgorelec

Trajanje: 3. 12. 2022 – 31. 1. 2023

7. BIBLIOGRAFIJA ZAPOSLENIH

BRENCE, Andrej

2.02 Strokovna monografija

1. BRENCE, Andrej. *Delavniško pletarstvo od cirkulanske pletarske šole leta 1906 do ptujske pletarne leta 1988*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2022. COBISS.SI-ID - 133178371

2.18 Raziskovalni ali dokumentarni film, zvočna ali video publikacija

2. Kurenti v spremembi časa, Videoposnetek Edvard Lasič, <https://www.youtube.com/watch?v=74iKejBuyzk>

3.11 Radijski ali TV dogodek

3. O pustnih maskah in njihovem spreminjanju, NET TV, 21. 1. 2022.

4. O tradicionalnih pustnih maskah in njihovem spreminjanju, BKTV Maribor, 10. 2. 2022.

5. O zbirki pustnih mask, snemanje z Mojco Mavec za oddajo Na lepše, RTV Slovenija, 11. 2. 2022.

3.25 Druga izvedena dela

6. Predavanje: Tradicionalne pustne maske na ptujskem območju. Ptujski grad; 25. februar 2022.

7. Predavanje: Tradicionalne pustne maske na ptujskem območju. Ptujski grad; 6. maj 2022.

Nerazporejeno

8. BRENCE, Andrej, CIGLAR, Iva, GAČNIK, Stanka, KOLAR, Nataša, KORPIČ, Nevenka, LEŠNIK, Valerija, LORENČIČ, Aleksander, NESTOROVIC, Aleksandra, SIMONIČ ROŠKAR, Monika, STERGAR, Metka, ŠTEFANIČ, Tatjana, ŠTEINER, Martin (avtor, urednik), VNUK, Branko. *130 let ptujskega muzeja : 1893 - 2023*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2022. 1 koledar (13 listov), barve. [COBISS.SI-ID [132953859](#)]

CIGLAR, Iva

1.09 Objavljeni strokovni prispevek na konferenci

1. CIGLAR, Iva, VINDER, Jasna. Arheološka dediščina Lancove vasi. Petoviona in njen ager = Poetovio and its ager : simpozij = conference, 18. november 2020 (2022 ; Ptuj) / str. 1-18, [urednika Martin Šteiner, Iva Ciglar]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2022. COBISS.SI-ID - 129645827

2.02 Strokovna monografija

2. Vojna in mir : arheološke raziskave na Panorami na Ptuju leta 2020 : Ptujski grad, 15. 12. 2022 - 28. 2. 2023. Horvat, Jana ; Ciglar, Iva. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 2022. COBISS.SI-ID – 133586435

3.15 Prispevek na konferenci brez natisa

3. B. Kavur in I. Ciglar 2022, *Najdbe bronaste dobe v Slovenskih Goricah. Perspektiva novega tisočletja*. Znanstveni simpozij Gabrovčev dan 2022, četrtek, 26. maj 2022, Bronasta doba v severovzhodni Sloveniji – v Prekmurju in na Štajerskem.

Sekundarno avtorstvo

Urednik

4. Petoviona in njen ager = Poetovio and its ager : simpozij = conference, 18. november 2020 (2022 ; Ptuj) / [urednika Martin Šteiner, Iva Ciglar]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2022. COBISS.SI-ID - 129645827

Nerazporejeno

5. BRENCE, Andrej, CIGLAR, Iva, GAČNIK, Stanka, KOLAR, Nataša, KORPIČ, Nevenka, LEŠNIK, Valerija, LORENČIČ, Aleksander, NESTOROVIC, Aleksandra, SIMONIČ ROŠKAR, Monika, STERGAR, Metka, ŠTEFANIČ, Tatjana, ŠTEINER, Martin (avtor, urednik), VNUK, Branko. *130 let ptujskega muzeja : 1893 - 2023*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2022. 1 koledar (13 listov), barve. [COBISS.SI-ID [132953859](#)]

6. Prispevek v katalogu mednarodne razstave "Child-friendly, growing up in ancient Rome" v organizaciji Gallerie degli Uffizi, Firenze, Italija.

ČEH, Renata

1.09 Objavljeni strokovni prispevek na konferenci

1. ČEH, Renata. Po znanje v muzej : Ptuj v rimski dobi za srednješolce. Petoviona in njen ager = Poetovio and its ager : simpozij = conference, 18. november 2020 (2022 ; Ptuj) / str. 19-24, [urednika Martin Šteiner, Iva Ciglar]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2022. COBISS.SI-ID - 129645827

2. Klik do muzeja. Spletne vsebine ptujskega muzeja za dijake [Elektronski vir] = Click for the museum. Online content of the Ptuj Museum for high school students. [Šole/vrtci in muzeji/galerije \[Elektronski vir\] = Škole i muzeji/galerije : Sodobni izzivi teorije in prakse muzejske pedagogike = Suvremeni izazovi teorije i prakse muzejske pedagogije : V. strokovno/znanstvena mednarodna konferenca = V. naučno-stručna međunarodna konferencija : 22. in 23. april 2022, Pokrajinski muzej Koper ter Pomorski muzej Sergej Mašera Piran : 5. e-zbornik](#) (Str. 225-228).

3.11 Radijski ali TV dogodek

3. Oddaja Dobro jutro iz Maribora. Obisk muzeja, pletarstvo, tapiserije.
4. Malo naokrog – PMPO, oddaja v živo. Radio Maribor.
5. Gostovanje razstave Ptujске maske rajamo... – Fašenk po strojniško. PETV, Ptuj.
6. Prešernov dan 2022 v PMPO in februarско dogajanje v muzeju. Radio Ptuj.
7. Ob mednarodnem muzejskem dnevu: Pokrajinski Ptuj – Ormož deluje že 129 let. RTV Slovenija.
8. Delovanje muzeja po koroni in Poletna muzejska noč. Radio Ptuj.

Nerazporejeno

9. *Ancient Poetovio for Elementary School Pupils*, arheološki zbornik, Beograd.

GAČNIK, Stanka

2.17 Katalog razstave

1. Vodne krajine = Aquatic landscapes : 2021-2022 : [najnovejši slikarski opus Polone Petek : Miheličeva galerija Ptuj, 17. februar - 3. april 2022] - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2022
COBISS.SI-ID - 102502659
2. Oko in čut za slikarstvo : najnovejši likovni opus Gregorja Pratnekerja : [Miheličeva galerija Ptuj, 14. april - 29. maj 2022] - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2022
COBISS.SI-ID - 107173379
3. Sozvočje glasbe in slikarstva : [Miheličeva galerija Ptuj, 27. oktober - 27. november 2022] - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2022. COBISS.SI-ID - 135973379

3.11 Radijski ali TV dogodek

4. <https://www.rtvsllo.si/kultura/napovedujemo/razstava-slikarke-polone-petek-v-mihelicevi-galeriji-na-ptuju/612775>, Polona Petek, 17. 2. 2022
5. www.petv.kultura, Stanka Gačnik (intervjuvanec), Razstava Vodne krajine 2020-2022, Polona Petek, 25. 2. 2022
6. www.petv.kultura, Stanka Gačnik (intervjuvanec), Razstava Oko in čut za slikarstvo, Gregor Pratneker, 22. 4. 2022
7. <https://4d.rtvsllo.si/arhiv/kultura/174868470>, Gregor Pratneker, 28. 4. 2022
8. www.radio.ptuj, Kulturni kažipot, Stanka Gačnik (intervjuvanec), Razstava Gregor Pratneker, 22. 4. 2022
9. www.petv.kultura, Razstava Trije, 17. 6. 2022
10. www.radio.ptuj, Kulturni kažipot, Stanka Gačnik (intervjuvanec), Razstava Vinko Prislan, 21. 10. 2022
11. www.radio.ptuj, Kulturni kažipot, Stanka Gačnik (intervjuvanec), Razstava Goran Turnšek, 2. 12. 2022

Nerazporejeno

12. BRENCÉ, Andrej, CIGLAR, Iva, GAČNIK, Stanka, KOLAR, Nataša, KORPIČ, Nevenka, LEŠNIK, Valerija, LORENČIČ, Aleksander, NESTOROVIC, Aleksandra, SIMONIČ ROŠKAR, Monika, STERGAR, Metka, ŠTEFANIČ, Tatjana, ŠTEINER, Martin (avtor, urednik), VNUK, Branko. *130 let ptujskega muzeja : 1893 - 2023*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2022. 1 koledar (13 listov), barve. [COBISS.SI-ID [132953859](#)]

Dr. ILEC, Eva

1.22 Intervju

1. Cesarjeva uniforma, *Prvi program Radio Slovenija, Nedeljska reportaža*, 10. 7. 2022 ob 14.30h, intervjuvanka dr. Eva Ilec.

3.25 Druga izvedena dela

2. Povrnjena lepota tapiserije iz Aubussona : *Predavanje iz cikla predavanj ob 40 letnici ustanovitve konseavtorsko-restavratorske delavnice za tekstil, Poletna muzejska noč*, Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 18. junij 2022, ob 20.00 uri. Ptuj, 2022.

Mag. KOLAR, Nataša

3.25 Druga izvedena dela

1. Ptujski vod-Slovenskogoriška četa. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 2022. [splet]. Dostopno na: <https://sway.office.com/VJMsusocjt4pjyfo?ref=Link>

Sekundarno avtorstvo

Urednik

2. 50 let Društva upokojencev Sveta Trojica v Slovenskih goricah : zbornik posvečen petdesetletnici delovanja društva. / [urednik Nataša Kolar]. Sveta Trojica v Slovenskih goricah: Društvo upokojencev, 2022. 76 str., ilustr. ISBN 978-961-07-1004-2. [COBISS.SI-ID [98454019](#)]

Nerazporejeno

3. BRENCÉ, Andrej, CIGLAR, Iva, GAČNIK, Stanka, KOLAR, Nataša, KORPIČ, Nevenka, LEŠNIK, Valerija, LORENČIČ, Aleksander, NESTOROVIC, Aleksandra, SIMONIČ ROŠKAR, Monika, STERGAR, Metka, ŠTEFANIČ, Tatjana, ŠTEINER, Martin (avtor, urednik), VNUK, Branko. *130 let ptujskega muzeja : 1893 - 2023*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2022. 1 koledar (13 listov), barve. [COBISS.SI-ID [132953859](#)]

LEŠNIK, Valerija

Nerazporejeno

1. BRENCÉ, Andrej, CIGLAR, Iva, GAČNIK, Stanka, KOLAR, Nataša, KORPIČ, Nevenka, LEŠNIK, Valerija, LORENČIČ, Aleksander, NESTOROVIC, Aleksandra, SIMONIČ ROŠKAR, Monika, STERGAR, Metka, ŠTEFANIČ, Tatjana, ŠTEINER, Martin (avtor, urednik), VNUK, Branko. *130 let ptujskega muzeja : 1893 - 2023*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2022. 1 koledar (13 listov), barve. [COBISS.SI-ID [132953859](#)]

Dr. LORENČIČ, Aleksander

1.10 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci (vabljen predavanje)

1. LORENČIČ, Aleksander. Razvoj lesne industrije od nastanka do danes. V: REMEC, Meta (ur.). *Gozd in človek : znanstveni simpozij : Ljubljana, 16. in 17. marec 2022, Inštitut za novejšo zgodovino : program simpozija in povzetki referatov*. Ljubljana: Inštitut za novejšo zgodovino, 2022. Str. 30. [COBISS.SI-ID [101829123](#)]

1.20 Predgovor, uvodnik, spremna beseda

2. LORENČIČ, Aleksander. Foreword. V: et al. *Medieval and early 16th century art : 1200-1550 : Ptuj - Castle Gallery, Ormož - Castle Grange*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2022. Str. 5-7. Gallery collections of the Ptuj Ormož Regional Museum, 1. ISBN 978-961-6438-92-6. [COBISS.SI-ID [113448707](#)]

3. LORENČIČ, Aleksander. Predgovor. V: ŠTEINER, Martin (ur.), CIGLAR, Iva (ur.). *Petoviona in njen ager = Poetovio and its ager : simpozij = conference, 18. november 2020*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2022. Str. [1]. ISBN 978-961-6438-95-7. [COBISS.SI-ID [132900867](#)]

4. LORENČIČ, Aleksander. Širši pregled. V: BOLE, Petra (ur.), et al. *Tovarne v vrtincu podob : Radovljica, Lesce, Begunje, Zapuže, Kropa, Podnart, Otoče, Lipnica*. 1. izd. Radovljica: Muzeji radovljiške občine, 2022. Str. 11-13. ISBN 978-961-6687-24-9. [COBISS.SI-ID [132889859](#)]

MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

2.01 Znanstvena monografija

5. CHOMICKI, Špela, LORENČIČ, Aleksander (avtor, recenzent). *Atletika - kraljica športa na Ptuju : zgodovinski razvoj med letoma 1908 in 2022 : [znanstvena monografija]*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2022. 226 str., ilustr. ISBN 978-961-6438-98-8. <https://pmpo.si/e-publikacije/>. [COBISS.SI-ID [133885187](#)]

2.19 Radijska ali televizijska oddaja, podkast, intervju, novinarska konferenca

6. ROUS, Boštjan (avtor, oseba, ki intervjuva), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), NESTOROVIC, Aleksandra (intervjuvanec), KRAJNC, Jasmina (intervjuvanec). *Arheološke najdbe brez pravega mesta v muzeju : ptujske arheološke najdbe v kleti*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija, javni zavod, 2022. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (1 min, 41 sek)). Tele M. <https://365.rtvsl.si/arhiv/tele-m/174837071>. [COBISS.SI-ID [92224515](#)]

7. BREZNIK, David (oseba, ki intervjuva, avtor), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *Dober obisk muzeja*. Ptuj: PeTV Ptujška televizija, 2022. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (3 min, 9 sek)). Ptujška kronika. <https://m.facebook.com/ptujaska.petv/videos/prispevek-ptujaska-kronika-dober-obisk-muzeja/3273818246270839/>. [COBISS.SI-ID [124018435](#)]

8. KODRIČ CIZERL, Irena (avtor, oseba, ki intervjuva), SORŠAK, Marko (intervjuvanec), GLATZ, Bojana (intervjuvanec), KOTAR, Aleš (intervjuvanec), TOŠ, Mihael (intervjuvanec), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), STERGAR, Metka (intervjuvanec). *Glasen dogodek z velikim srcem na Ptuju*. Maribor: Radio Maribor, 2022. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (15 min)). Aktualno

na Radiu Maribor. <https://365.rtv slo.si/arhiv/aktualno-na-radiu-maribor/174873417>. [COBISS.SI-ID [108694787](#)]

9. ZORE, Alja (oseba, ki intervjuva), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *Kako so se sanje o "drugi Švici" končale s kapitalizmom brez človeškega obraza*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija, javni zavod, 2022. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (30 min, 41 sek)). Podobe znanja. <https://365.rtv slo.si/arhiv/podobe-znanja/174859027>. [COBISS.SI-ID [103085827](#)]

10. MILOŠIČ, Gabrijela (oseba, ki intervjuva), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), ČELIK VIDMAR, Matevž (intervjuvanec), GAJŠEK, Nuška (intervjuvanec). *Po Sloveniji : arheološki oddelek muzeja na Ptuju še kar naprej domuje v povsem neprimernih prostorih*. Maribor: Radiotelevizija Slovenija, javni zavod, 2022. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (2 min, 48 sek)). Po Sloveniji. <https://www.rtv slo.si/rtv365/arhiv/174902174?s=radio>. [COBISS.SI-ID [123415043](#)]

11. MILOŠIČ, Gabrijela (oseba, ki intervjuva), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *Po Sloveniji : trta raste na prisojni legi na osrednjem dvorišču ptujskega gradu, kjer se obisk spet povečuje, zato bi radi po dveletnem kovidnem premoru znova odprli grajsko kavarno*. Maribor: Radiotelevizija Slovenija, javni zavod, 2022. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (1 min, 40 sek)). Po Sloveniji. <https://www.rtv slo.si/rtv365/arhiv/174857370?s=radio>. [COBISS.SI-ID [101877763](#)]

12. BREZNIK, David (avtor, oseba, ki intervjuva, drugo), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *Poletna muzejska noč : odprta vrata muzejev*. Ptuj: PeTV Ptujška televizija, 2022. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (2 min, 47 sek)). Ptujška kronika. <https://m.facebook.com/ptujska.petv/videos/prispevek-ptujska-kronika-poletna-muzejska-no%C4%8D/555834309285874/>. [COBISS.SI-ID [112550147](#)]

13. BREZNIK, David (avtor, oseba, ki intervjuva, drugo), ILEC, Eva (intervjuvanec), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *Predavanje o tapiserijah : povrnjena lepota tapiserije iz Aubussona*. Ptuj: PeTV Ptujška televizija, 2022. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (2 min, 59 sek)). Ptujška kronika. <https://m.facebook.com/ptujska.petv/videos/prispevek-ptujska-kronika/552888859902051/>. [COBISS.SI-ID [112851203](#)]

14. KOCUTAR, Stane (avtor, oseba, ki intervjuva), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), NESTOROVIC, Aleksandra (intervjuvanec), CIGLAR, Iva (intervjuvanec), ČEH, Renata

(intervjuvanec), ILEC, Eva (intervjuvanec). *Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož in pustno dogajanje 2022*. Maribor: Radio Maribor, javni zavod, 2022. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (40 min, 37 sek)). Malo naokrog. <https://www.rtvsllo.si/rtv365/arhiv/174845298?s=radio>. [COBISS.SI-ID [96387075](#)]

15. JAZBEC, Saška (oseba, ki intervjuva), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), TOŠ, Mihael (intervjuvanec). *Stavba arheološkega ptujskega oddelka v izredno slabem stanju*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija, javni zavod, 2022. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (2 min, 8 sek)). Slovenska kronika. <https://www.rtvsllo.si/rtv365/arhiv/174885124?s=tv>. [COBISS.SI-ID [114258691](#)]

16. KEKEC, Anemari (oseba, ki intervjuva), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), GAJŠEK, Nuška (intervjuvanec), MAHORIČ, Jožef (intervjuvanec). *Vrata ptujskih lokalov (še) zaprta : na Ptuju se v zadnjem času soočajo s težavami pri iskanju najemnikov za lokale na nekaterih turistično najbolj atraktivnih točkah v mestu; od Ljudskega vrta, do centra in Ptujskega gradu : razlog za »neinteres« trenutna gospodarska situacija, ugotavljajo v Mestni občini Ptuj*. Ptuj: Radio-Tednik, 2022. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (11 min, 21 sek)). Tarča. <https://www.radio-ptuj.si/podravje-na-moji-dlani/tarca/5769-vrata-ptujskih-lokalov-se-zaprta>. [COBISS.SI-ID [106960899](#)]

IZVEDENA DELA (DOGODKI)

3.11 Radijski ali TV dogodek

17. POTRČ, Daniel (oseba, ki intervjuva), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *Epilog bodo iskali po sodni poti*. Maribor: Net HD, 2022. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (2 min, 43 sek)). Prve video novice iz regije. <https://net-tv.si/epilog-bodo-iskali-po-sodni-poti/>. [COBISS.SI-ID [95165187](#)]

18. UREDNIŠTVO, Net HD (oseba, ki intervjuva), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *Obisk gradu se bliža številkam pred korono*. Maribor: Net HD, 2022. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (4 min, 37 sek)). Prve video novice iz regije. <https://net-tv.si/obisk-gradu-se-bliza-stevilkam-pred-korono/>. [COBISS.SI-ID [117101059](#)]

19. UREDNIŠTVO, Net HD (oseba, ki intervjuva), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), BORKO, Jurij (intervjuvanec). *Spor med muzejem in občino vnovič na sodišču*. Maribor: Net HD,

2022. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (4 min, 19 sek)). Prve video novice iz regije. <https://net-tv.si/spor-med-muzejem-in-obcino-vnovic-na-sodiscu/>. [COBISS.SI-ID [117603587](#)]

20. SVENŠEK, Ana (oseba, ki intervjuva), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). "Teze pred 30 leti se niso uresničile: Slovenija ni druga Švica, osamosvojitve ni prinesla kolapsa" : Intervju z zgodovinarjem dr. Aleksandrom Lorenčičem. Ljubljana: MMC RTV SLO, 25. jun. 2022. Slovenija. <https://www.rtvlo.si/slovenija/teze-pred-30-leti-se-niso-uresnicile-slovenija-ni-druga-svica-osamosvojitve-ni-prinesla-kolapsa/632032>. [COBISS.SI-ID [112856323](#)]

21. UREDNIŠTVO, Net HD (oseba, ki intervjuva), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *Zgodovinski biseri zakopani v kletih depoja*. Maribor: Net HD, 2022. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (4 min, 37 sek)). Prve video novice iz regije. <https://net-tv.si/zgodovinski-biseri-zakopani-v-kletih-depoja/>. [COBISS.SI-ID [116355843](#)]

3.16 Vabljeni predavanja na konferenci brez natasa

22. LORENČIČ, Aleksander. *Challenges of archaeology in Ptuj : ArcheoDanube conference : the past made present: public archaeology and archeological tourism for young generations, Ptuj Slovenia, Congress and cultural centre dominican monastery, 16th November 2022*. [COBISS.SI-ID [129712387](#)]

23. LORENČIČ, Aleksander. *Od sanj o "drugi Švici" v kapitalizmu brez človeškega obraza : pot gospodarske osamosvojitve in tranzicija slovenskega gospodarstva : vljudo vas vabimo na predavanje dr. Aleksandra Lorenčiča, ki bo v sredo, 20. aprila 2022, ob 18. uri v Muzeju novejši zgodovine Slovenije, Celovška cesta 23, Ljubljana*. [COBISS.SI-ID [105452035](#)]

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Avtor dodatnega besedila

24. BALAŽIČ, Janez, CERKOVNIK, Gašper, ŠTEFANAC, Samo, VIDMAR, Polona, VNUK, Branko (avtor, urednik). *Medieval and early 16th century art : 1200-1550 : Ptuj - Castle Gallery, Ormož - Castle Grange*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2022. 136 str., ilustr. Gallery collections of the Ptuj Ormož Regional Museum, 1. ISBN 978-961-6438-92-6. [COBISS.SI-ID [111252483](#)]

Recenzent

25. LAZAREVIĆ, Žarko. *Delo in zemlja : male študije kmečkega sveta*. Ljubljana: Inštitut za novejšo zgodovino, 2022. 255 str., ilustr. Zbirka Razpoznavanja, 47. ISBN 978-961-7104-16-5. ISSN 2350-5664. [COBISS.SI-ID [116332803](#)]

NERAZPOREJENO

26. BRENCE, Andrej, CIGLAR, Iva, GAČNIK, Stanka, KOLAR, Nataša, KORPIČ, Nevenka, LEŠNIK, Valerija, LORENČIČ, Aleksander, NESTOROVIC, Aleksandra, SIMONIČ ROŠKAR, Monika, STERGAR, Metka, ŠTEFANIČ, Tatjana, ŠTEINER, Martin (avtor, urednik), VNUK, Branko. *130 let ptujskega muzeja : 1893 - 2023*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2022. 1 koledar (13 listov), barve. [COBISS.SI-ID [132953859](#)]

MERTIK, Nina

1.09 Objavljeni strokovni prispevek na konferenci

1. MERTIK, Nina. Konserviranje rimskega votlega stekla. *Konservator – restavrator. Mednarodno strokovno srečanje 2022*, ISSN 1854-5289, 2022, str. 75.

3.11 Radijski ali TV dogodek

2. Radio Prlek, novinarka Osterc V., Četrtek večer (enournna oddaja o kulturi), Evropski dnevi konservatorstva restavratorstva in delo restavratorja za keramiko in steklo, 7. oktober 2021, intervjuvanka Nina Mertik..

3. Radio Ptuj, novinarka Fridl M., krajši intervju, Evropski dnevi konservatorstva restavratorstva in delo restavratorja za keramiko in steklo, 6. oktober 2021, intervjuvanka Nina Mertik.

Nerazporejeno

4. Ogroženost dediščine zaradi podnebnih sprememb. (14. 10. 2022). Ljubljana: www.facebook.com/drustvo.drs/

NESTOROVIĆ, Aleksandra

1.04 Strokovni članek

1. PUHAR, Jana, PERKO, Verena, MLINAR, Miha, SACCARA, Maša, NESTOROVIĆ, Aleksandra. Dokumentacija arheološke dediščine v okviru muzealizacije . Arheo : arheološka obvestila : glasilo Slovenskega arheološkega društva, 39/2022, str. 195-200. - Ljubljana : Filozofska fakulteta, Oddelek za arheologijo. COBISS.SI-ID – 6930434

2. Viribus unitis : o delovanju slovenskega muzejskega društva v zadnjem desetletju Bonin, Flavio ; Nestorović, Aleksandra, 1971- ; Perko, Verena. Argo : časopis slovenskih muzejev = journal of the Slovene museums. - ISSN 0570-8869 (64, [št.] 2, 2021, str. 158-169) COBISS.SI-ID - 109878531

1.09 Objavljeni strokovni prispevek na konferenci

3. NESTOROVIĆ, Aleksandra, ŽVAB Rožič, Petra, KOČEVAR, Tanja Nuša, GABRIJELČIČ tomc, Helena, SOTLAR, Jerneja, Videc, Nuša. 3D rekonstrukcija antične mestne četrti Petovione – Digitalna obogatitev slovenske kulturne dediščine. *Petoviona in njen ager = Poetovio and its ager : simpozij = conference, 18. november 2020 (2022 ; Ptuj) /* str. 69-80, [urednika Martin Šteiner, Iva Ciglar]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2022. COBISS.SI-ID – 129645827

4. Ojdipove uganke. V: VALIČEV arheološki dan (12 ; 2022) 12. Valičev arheološki dan : zbornik predavanj : Kranj, 12. december 2022 / [avtorja Aleksandra Nestorović, Andrej Preložnik] ; urednica Verena Perko. COBISS.SI-ID 136191235

2.17 Katalog razstave

5. Osrčje Petovione : Ptuj v rimski dobi. Horvat, Jana ; Nestorović, Aleksandra, - katalog. Založništvo in izdelava - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 2022. COBISS.SI-ID – 99345411

6. At the heart of Poetovio : Ptuj in the time of the Roman empire. Horvat, Jana ; Nestorović, Aleksandra, - katalog. Založništvo in izdelava - Ptuj : The Ptuj-Ormož Regional Museum, 2022. COBISS.SI-ID - 99380739

Nerazporejeno

7. BRENCÉ, Andrej, CIGLAR, Iva, GAČNIK, Stanka, KOLAR, Nataša, KORPIČ, Nevenka, LEŠNIK, Valerija, LORENČIČ, Aleksander, NESTOROVIĆ, Aleksandra, SIMONIČ ROŠKAR, Monika, STERGAR, Metka, ŠTEFANIČ, Tatjana, ŠTEINER, Martin (avtor, urednik), VNUK, Branko. *130 let ptujskega muzeja : 1893 - 2023*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2022. 1 koledar (13 listov), barve. [COBISS.SI-ID [132953859](#)]

SIMONIČ Roškar, Monika

Nerazporejeno

1. BRENCE, Andrej, CIGLAR, Iva, GAČNIK, Stanka, KOLAR, Nataša, KORPIČ, Nevenka, LEŠNIK, Valerija, LORENČIČ, Aleksander, NESTOROVIC, Aleksandra, SIMONIČ ROŠKAR, Monika, STERGAR, Metka, ŠTEFANIČ, Tatjana, ŠTEINER, Martin (avtor, urednik), VNUK, Branko. *130 let ptujskega muzeja : 1893 - 2023*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2022. 1 koledar (13 listov), barve. [COBISS.SI-ID [132953859](#)]

STERGAR, Metka

1.09 Objavljeni strokovni prispevek na konferenci

1. STERGAR, Metka. *Petoviona se predstavi : Življenje v rimskem času za osnovnošolce. Petoviona in njen ager = Poetovio and its ager : simpozij = conference, 18. november 2020 (2022 ; Ptuj) / str. 166-171, [urednik Martin Šteiner]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2022. COBISS.SI-ID - 129645827*

2. Muzej od doma - Spletne vsebine ptujskega muzeja za osnovnošolce [Elektronski vir] = Museum from home - Online content of the Ptuj Museum for elementary school pupils. [Šole/vrtci in muzeji/galerije \[Elektronski vir\] = Škole i muzeji/galerije : Sodobni izzivi teorije in prakse muzejske pedagogike = Suvremeni izazovi teorije i prakse muzejske pedagogije : V. strokovno/znanstvena mednarodna konferenca = V. naučno-stručna međunarodna konferencija : 22. in 23. april 2022, Pokrajinski muzej Koper ter Pomorski muzej Sergei Mašera Piran : 5. e-zbornik](#) (Str. 175-179), COBISS.SI-ID - 108660739

Nerazporejeno

3. *Ancient Poetovio for Elementary School Pupils*, arheološki zbornik, Beograd.

4. BRENCE, Andrej, CIGLAR, Iva, GAČNIK, Stanka, KOLAR, Nataša, KORPIČ, Nevenka, LEŠNIK, Valerija, LORENČIČ, Aleksander, NESTOROVIC, Aleksandra, SIMONIČ ROŠKAR, Monika, STERGAR, Metka, ŠTEFANIČ, Tatjana, ŠTEINER, Martin (avtor, urednik), VNUK, Branko. *130 let ptujskega muzeja : 1893 - 2023*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2022. 1 koledar (13 listov), barve. [COBISS.SI-ID [132953859](#)]

ŠTEFANIČ, Tatjana

2.02 Strokovna monografija

1. AŽMAN, Bojana, BALAŽIČ, Marko, BERČIČ, Rebeka Lucijana, GOLC, Hermina, ILEC, Eva, ROŠKAR, Boštjan, ŠTEFANIČ, Tatjana (avtorica in urednica). *Veščine in skrivnosti mojstrov in mojstric tkanja. Baročne tapiserije iz Ptujkega gradu v luči nastanka in ohranjanja*. Ptuj, Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, razstavni katalog, e-publikacija, 36 strani, 2022.

Sekundarno avtorstvo

Urednik

2. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona. Preobrazbe mesta. Zgodovinska, arhitekturna in umetnostna dediščina Slovenske Bistrice : [znanstvena monografija] (2022 ; Slovenska Bistrica) / [Tatjana Štefanič]. - Slovenska Bistrica : Zgodovinsko društvo dr. Jožeta Koropca Slovenska Bistrica, 2022. COBISS.SI-ID - 133115395

Nerazporejeno

3. BRENCÉ, Andrej, CIGLAR, Iva, GAČNIK, Stanka, KOLAR, Nataša, KORPIČ, Nevenka, LEŠNIK, Valerija, LORENČIČ, Aleksander, NESTOROVIC, Aleksandra, SIMONIČ ROŠKAR, Monika, STERGAR, Metka, ŠTEFANIČ, Tatjana, ŠTEINER, Martin (avtor, urednik), VNUK, Branko. *130 let ptujkega muzeja : 1893 - 2023*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2022. 1 koledar (13 listov), barve. [COBISS.SI-ID [132953859](#)]

4. ŠTEFANIČ, Tatjana. *Three noble chests of Italian origin from the Ptuj Castle : "Allor che 'l gelso diventò vermiglione" : materiali, tecniche & historiae negli arredi a integlio piotto fra Medioevo e Rinascimento, Udine, Palazzo Antonini Belgrado 18. - 19. 3. 2022*.

ŠTEINER, Martin

Sekundarno avtorstvo

Urednik

1. Petoviona in njen ager = Poetovio and its ager : simpozij = conference, 18. november 2020 (2022 ; Ptuj) / [urednika Martin Šteiner, Iva Ciglar]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2022. COBISS.SI-ID - 129645827

2. Atletika - kraljica športa na Ptuj [Elektronski vir] : zgodovinski razvoj med letoma 1908 in 2022 : [znanstvena monografija] (2022 ; Ptuj) / [urednik Martin Šteiner]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2022. COBISS.SI-ID - 133885187

3. Muzejski koledar 2023 / [Martin Šteiner]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2021. COBISS.SI-ID - 132953859

Nerazporejeno

4. BRENCE, Andrej, CIGLAR, Iva, GAČNIK, Stanka, KOLAR, Nataša, KORPIČ, Nevenka, LEŠNIK, Valerija, LORENČIČ, Aleksander, NESTOROVIC, Aleksandra, SIMONIČ ROŠKAR, Monika, STERGAR, Metka, ŠTEFANIČ, Tatjana, ŠTEINER, Martin (avtor, urednik), VNUK, Branko. *130 let ptujskega muzeja : 1893 - 2023*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2022. 1 koledar (13 listov), barve. [COBISS.SI-ID [132953859](#)]

Dr. VNUK, Branko

1.04 Strokovni članek

1. VNUK, Branko. Portreti patrov in obnovitvena dela Viktorja Gojkoviča. *50 let Slovenske minoritske province sv. Jožefa*. 2022, str. 291-305. - Ptuj : Slovenska minoritska provinca sv. Jožefa, 2022. COBISS.SI-ID – 119559171

2. VNUK, Branko. Opus ljutomerskega slikarja Romana Fekonje (1868–1910) v luči časopisnih in drugih virov. *Kronika : časopis za slovensko krajevno zgodovino*. Letn. 70 Št. 3 (2022): Iz zgodovine Ljutomera / Založništvo in izdelava - Ljubljana : Zveza zgodovinskih društev Slovenije. COBISS.SI-ID – 8221696

Nerazporejeno

3. BRENCE, Andrej, CIGLAR, Iva, GAČNIK, Stanka, KOLAR, Nataša, KORPIČ, Nevenka, LEŠNIK, Valerija, LORENČIČ, Aleksander, NESTOROVIC, Aleksandra, SIMONIČ ROŠKAR, Monika, STERGAR, Metka, ŠTEFANIČ, Tatjana, ŠTEINER, Martin (avtor, urednik), VNUK, Branko. *130 let ptujskega muzeja : 1893 - 2023*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2022. 1 koledar (13 listov), barve. [COBISS.SI-ID [132953859](#)]

VOMER Gojkovič, Mojca

1.04 Strokovni članek

1. M. Vomer Gojkovič 2022, Fibulae from Poetovio in northeastern Slovenia, Knjiga povzetkov, Colloquia Anatolica et Aegaea Congressus internationales Smyrnenses XII Ancient Greek, Roman and Byzantine fibulae An international e-conference in honour of Dr Maurizio Buora May 12-13, 2022 / Izmir, Turkey, 59.

2. M. Vomer Gojkovič 2022, Following Education through Poetovio's Archaeological Heritage, Aquincum Aeternum, Studia in honorem Paula Zsidi (eds. T. B. Balogh, o. Láng, P. Vámos), Aquincum Nostrum II. 9., Budapest, 279–288.

1.09 Objavljeni strokovni prispevek na konferenci

3. VOMER Gojkovič, Mojca. Svetiščni kompleks *vicus Fortunae* na Spodnji Hajdini. Petoviona in njen ager = Poetovio and its ager : simpozij = conference, 18. november 2020 (2022 ; Ptuj) / str. 190-212, [urednika Martin Šteiner, Iva Ciglar]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2022. COBISS.SI-ID - 129645827

4. Utrinki z izkopavanj na Ptuj. V: VALIČEV arheološki dan (12 ; 2022) 12. Valičev arheološki dan : zbornik predavanj : Kranj, 12. december 2022 / [avtorica Mojca Vomer Gojkovič] ; urednica Verena Perko. COBISS.SI-ID 136191235

2.17 Katalog razstave

5. M. Vomer Gojkovič 2021, Les mithréums de Poetovio, v: (ur. R. Veymiers, L. Bricault, N. Amoroso) Le Mystère Mithra. Plongée au cœur d'un culte romain, Katalog razstave, Mariemont, 163–170.

6. M. Vomer Gojkovič 2021, The Mithrea of Poetovio, v: (ur. R. Veymiers, L. Bricault, N. Amoroso) The Mystery of Mithras. Exploring the heart of a Roman cult, Katalog razstave, Mariemont, 163–170.

Enota Ormož

HARTMAN, Manica

1.04 Strokovni članek

1. Pranje perila nekoč [Elektronski vir]. *Hartman, Manica*, Vir: [Kamra \[Elektronski vir\] : digitalizirana kulturna dediščina slovenskih pokrajin. - ISSN 2350-5559](#) (30. mar. 2022)
COBISS.SI-ID - 105165827

2. Kratka zgodovina likalnikov [Elektronski vir]. *Hartman, Manica*, Vir: [Kamra \[Elektronski vir\] : digitalizirana kulturna dediščina slovenskih pokrajin. - ISSN 2350-5559](#) (18. maj 2022)
COBISS.SI-ID - 110426371

3. HARTMAN, Manica. *Deseta obletnica delovanja muzejske enote Ormož v obnovljeni grajski pristavi 2011–2021*. Zgodovinski zapisi XVIII/2021, januar 2022. COBISS.SI-ID – 2385555

1.22 Intervju

4. Intervju ob prejeti plaketi KS Ormož in delu v prihodnje v muzeju, Zgodovinskem društvu, Društvu Prleški železničar, dobnavskem društvu, *Radio Prlek*, 30. 9. 2022, intervjuvanka Manica Hartman.

2.17 Katalog razstave

5. Močnejša si, kot misliš! : [Avla Občine Ormož, 8. april - 2. september 2022]. *Hartman, Manica ...* – katalog. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2022. COBISS.SI-ID - 126114819

6. Sod vina skriva kup čudes : dediščina sodarske obrti na Ormoškem. *Hartman, Manica.* – katalog. - Ormož : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2022. COBISS.SI-ID - 126449411

2.25 Druge monografije in druga zaključena dela

7. Zloženska : *Zasebna zbirka kulturne dediščine Mirka Fekonja.* - Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2022.

8. Zloženska : *Čevljarski mojster Jožef Ambrož (1927–2021).* - Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2022.

3.11 Radijski ali TV dogodek

9. Muzejska oddaja, statistika obiska v letu 2021, *Radio Prlek*, 5. 1. 2022.

10. Ormoški grad, predstavitev, RTV SLO, Radio Maribor, 21. 1. 2022.
11. Predstavitev Zgodovinskih zapisov in knjige dr. Rihrtič, KTV Ormož, 25. 2. 2022.
12. Predstavitev Zgodovinskih zapisov in knjige dr. Rihrtič, Radio Prlek, 2. 3. 2022.
13. Predstavitev razstave Močnejša si, kot misliš, Radio Prlek, 5. 4. 2022.
14. Na veliko nedeljo v Veliko Nedeljo, oddaja Nedeljski izlet, Val 202, 13. 4. 2022.
15. Čevljarski mojster Jožef Ambrož, Radio Prlek, 4. 5. 2022.
16. Predstavitev vsebine dveh strokovnih publikacij Zgodovinskih zapisov in knjige Franc Rihrtič, od resnice do mita, Prlekija.net, 7. 5. 2022.
17. Čevljarski mojster Jožef Ambrož, Radio Ptuj, 23. 5. 2022.
18. Predstavitev muzejskih zbirk v Ormožu in v Veliki Nedelji, Radio Si, 13. 6. 2022.
19. Najava razstave sodarstvo, Radio Prlek, 5. 10. 2022.
20. O razstavi sodarstvo, Radio Prlek, 21. 10. 2022.
21. Oddaja kulturna dediščina, o razstavi sodarstvo, Radio Ptuj, 26. 10. 2022.
22. Odprtje razstave sodarstvo, Radio Prlek, 28. 10. 2022.

KORPIČ, Nevenka

1.05 Poljudni članek

1. Z veliko nočjo prišla je pomlad. *Sredica*, str. 7-10, april 2022. COBISS.SI-ID - 248438272

2.25 Druge monografije in druga zaključena dela

2. Zloženka : *Lončarka Urška Ambrož. Zloženka ob vitrini meseca februarja.* - Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2022.
3. Zloženka : *Rokodelka Beti Tomažič. Zloženka ob vitrini meseca aprila.* - Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2022.
4. Zloženka : *Igre barv in oblik. Razstava likovnih izdelkov otrok OŠ Ormož, Gimnazije Ormož. Zloženka ob razstavi.* - Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2022.

5. Zloženska : *Razstava likovnih izdelkov otrok ormoškega vrtca. Zloženska ob razstavi.* - Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2022.

6. Zloženska : *Kog in Kogovčani. Zloženska ob razstavi.* - Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2022.

7. Zloženska : *Skriti kotički Ormoža. Likovna dela članov LIKUDO Ormož. Zloženska ob razstavi.* - Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2022.

8. Zloženska : *Vsaka slika ima svojo priliko. Zloženska ob razstavi.* - Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2022.

9. Zloženska : *Retrospektivna razstava Likudovcev. Zloženska k razstavi.* - Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2022.

3.11 Radijski ali TV dogodek

10. Velikonedeljski grad, predstavitev, RTV SLO, Radio Maribor, 21. 1. 2022.

11. Postni čas. Radio Prlek, 9. 3. 2022.

12. Velika noč. Radio Prlek, 14. 4. 2022.

13. Velika noč. Radio Maksi, 13. 4. 2022.

14. Razstava Kog in Kogovčani. Radio Prlek, 15. 5. 2022.

15. Mednarodni muzejski dan, Likovne igrarije, Igre barv ... Radio Prlek, 18. 5. 2022.

16. Mednarodni muzejski dan, Likovne igrarije, Igre barv ... Radio Maksi, 18. 5. 2022.

17. Mednarodni muzejski dan, Likovne igrarije, Igre barv, podpis listine o sodelovanju ... KTV Ormož, 18. 5. 2022.

18. Vsaka slik ima svojo priliko. Radio Prlek, 12. 6. 2022.

19. Vsaka slik ima svojo priliko. KTV Ormož, 12. 6. 2022.

20. Žetev, mlatev nekoč. Radio Prlek, 7. 7. 2022.

21. Predstavitev praznika »Velika maša«, postavljanje klopotcev. Radio Prlek, 7. 7. 2022.

22. Praznik Marijinega vnebovzetja; Slovenske ljudske pesmi. Radio Prlek, 1. 9. 2022.

23. Prazniki Dan reformacije, noč čarovnic, Dan mrtvih. Radio Prlek , 6. 10. 2022.

24. Predstavitev retrospektivne razstave. Radio Prlek, 21. 10. 2022.

25. Med nami povedano: prazniki/Dan reformacije, noč čarovnic, Dan mrtvih, ormoško pokopališče. KTV Ormož. 31. 10. 2022.

26. Protestantizem na ormoškem. Radio Prlek, 29. 10. 2022. 10. 2022.

27. Predstavitev pomena Martinovanja, predstavitev retrospektivne razstave. Radio Prlek, 3. 11.

28. Božični čas. Radio Prlek, 3. 11.

29. Predstavitev dobrodelne prodajne razstave. KTV Ormož, 22. 12.

3.25 Druga izvedena dela

30. Predavanje: Božični čas. CSO Ormož, 13. 12. 2022.

31. Predavanje: Veseli december. OŠ Velika Nedelja, 15. 12. 2022.

Nerazporejeno

32. BRENCÉ, Andrej, CIGLAR, Iva, GAČNIK, Stanka, KOLAR, Nataša, KORPIČ, Nevenka, LEŠNIK, Valerija, LORENČIČ, Aleksander, NESTOROVIC, Aleksandra, SIMONIČ ROŠKAR, Monika, STERGAR, Metka, ŠTEFANIČ, Tatjana, ŠTEINER, Martin (avtor, urednik), VNUK, Branko. *130 let ptujskega muzeja : 1893 - 2023*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2022. 1 koledar (13 listov), barve. [COBISS.SI-ID [132953859](#)]

DELOVNO POROČILO

JAVNEGA ZAVODA POKRAJINSKI MUZEJ PTUJ-ORMOŽ ZA LETO 2022

Pripravil: dr. Aleksander Lorenčič s sodelavci PMPO

Ptuj, februar 2023

Podpis odgovorne osebe:

Dr. Aleksander Lorenčič, direktor

