



DELOVNO POROČILO
Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož (PMPO) za
leto 2021



Februar, 2022.

SPLOŠNI DEL

1. PREDSTAVITEV JAVNEGA ZAVODA

Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož (PMPO)

Muzejski trg 1

2250 Ptuj

Matična številka: 5052823

Davčna številka: 89285492

TTR: 01296-6030378676

Telefon: + 386 (0)2 787 92 30

Fax: + 386 (0)2 787 92 45

E-mail: muzej-ptuj.uprava@pmpo.si

Ptujski muzej bo naslednje leto obeležil 130. letnico obstoja. Na območju današnje Slovenije je ptujski muzej za ljubljanskim (1821) in celjskim (1882) tretja najstarejša tovrstna ustanova. Je tudi eden največjih in najbolj obiskanih muzejev, ki opravlja svoje osnovno poslanstvo na območju 19 občin, prav tako pa se sooča s številnimi izzivi. PMPO je splošni muzej z zbirkami in oddelki za arheologijo, zgodovino, kulturno zgodovino, etnologijo, z restavratorskimi delavnicami in drugimi službami. Njegov nastanek sega v leto 1893, ko so na osnovi potrjenega statuta od Cesarsko-kraljevega državnega namestništva v Gradcu, z dne 4.7.1893, ustanovili člani Tujskoprometnega društva Ptuj, 3.8.1893, Muzejsko društvo, v okviru katerega je deloval lokalni muzej. Sprva so v prostorih nekdanje gimnazije razstavili le arheološke predmete, leta 1895 pa je prof. Franc Ferk muzeju poklonil obsežno zasebno zbirko, ki so jo sestavljale muzealije različnih zvrsti. Leta 1896 so združili lokalni in Ferkov muzej in ga poimenovali po donatorju v Mestni Ferkov muzej. Muzejske zbirke so bile v gimnazijski stavbi preveč utesnjene, zato je ptujska občina 30.1.1928 odkupila ob jožefinskih reformah ukinjeni dominikanski samostan.

Po letu 1945 je dobil v upravljanje še grajski kompleks in tako pridobil večino sedanjih stavb. Sočasno je širil območje svojega delovanja in dobil leta 1963 naziv Pokrajinski muzej Ptuj. Od leta 1963 sta bili soustanoviteljici javnega zavoda PMP Mestna občina Ptuj in Občina Ormož. Do spremembe je prišlo 7.11.2005, ko je Občina Ormož sprejela Odlok o ustanovitvi JZ za muzejsko dejavnost Ormož. Na osnovi te odločitve je prenehal veljati Odlok o ustanovitvi PMP v delih, ki se nanaša na OE Ormož. Do ponovnega preoblikovanja PMP v PMPO je prišlo s sprejetjem novega odloka o ustanovitvi javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož (Uradni list, št. 89/2008, UR RS 10/2009). Nova organiziranost muzeja je bila registrirana na Okrožnem sodišču Ptuj s sklepom z dne 5.3.2009. Na podlagi Odloka o ustanovitvi JZ PMPO z dne 19.9.2008 (UL RS 89/2008) se je javnemu zavodu pripojil prevzeti zavod Muzej Ormož, ki je zaradi izvedbe pripojitve prenehal delovati. S 5.3.2009 je bila ponovno vzpostavljena Enota Ormož. V septembru 2011 se je Enota Ormož preselila v nove prostore v Grajski pristavi, kjer so na novo pridobili 1250 m² razstavnih, upravnih in depojskih prostorov.

Velika želja muzeja v prihodnje je celostna ureditev grajskega kompleksa, arheološki muzej oziroma novo sodobno arheološko razstavišče z delovnimi in depojskimi prostori (problematika delovnih in depojskih prostorov je sicer prisotna tudi na ostalih oddelkih) ter posodobitev in modernizacija obstoječih zbirk. Grajski kompleks, ki je od leta 1999 spomenik državnega pomena in v državni lasti, zahteva redno vzdrževanje, sistematične, neprestane in temeljite posege, ki pa jih je zaradi kroničnega pomanjkanja finančnih sredstev na vseh nivojih nemogoče izvajati. Arheološka dediščina in arheološke zbirke so bile od leta 1928 pa vse do leta 2011 nastanjene v dominikanskem samostanu. Od tedaj je glavnina deponirana v zabojnikih, zato je nujno, da muzej čim prej pridobi ustrezno novo razstavišče z depojskimi in delovnimi prostori.

2. DEJAVNOST PMPO

Na osnovi 4. in 10. člena Odloka JZ PMPO (UL RS 89/2008) je osnovno poslanstvo zavoda trajno in nemoteno izvajanje javne službe, evidentiranje, dokumentiranje, zbiranje, varovanje, raziskovanje, prezentiranje in popularizacija premične kulturne dediščine s področja arheologije, etnologije, kulturne zgodovine, zgodovine in zgodovine umetnosti, na ptujsko-ormoškem območju: Mestne občine Ptuj, Občin Destrnik, Dornava, Gorišnica, Hajdina, Juršinci, Kidričevo, Markovci, Majšperk, Podlehnik, Sv. Andraž v Slovenskih goricah, Trnovska

vas, Videm, Zavrč, Žetale, Ormož, Sveti Tomaž pri Ormožu, Središče ob Dravi. Muzej ima arheološki, kulturnozgodovinski, zgodovinski, etnološki in pedagoški oddelek, galerijo za sodobno likovno umetnost, knjižnico, konservatorsko-restavratorski oddelek in upravo s tehnično službo. V Enoti Ormož so trije strokovni delavci (arheolog, etnologinja in samostojni muzejski tehnik). Ob izvajanju javne službe so muzealci v letu 2019 v skladu z odlokom JZ PMPO in s sprejetim letnim načrtom programa dela obdelovali muzejsko gradivo, digitalizirali in inventarizirali.

Stalne zbirke in občasne razstave so na ogled na ptujskem gradu, v grajski konjušnici, starih zaporih in prostorih kmetijskega kombinata. Za sodobno likovno umetnost sta namenjeni Miheličeva galerija in Salon umetnosti. V Enoti Ormož so stalne in občasne razstave v ormoškem in velikonedeljskem gradu ter Grajski pristavi. PMPO deluje na širšem območju Ptuja in Ormoža, t. j. v 19-ih občinah ptujsko- ormoškega območja, ki slovi po bogatih prazgodovinskih in antičnih najdiščih (rimska Petoviona), obdobju preseljevanja ljudstev, srednjeveških in novoveških pričevanjih o kulturnem in gospodarskem pomenu Ptuja in zaledja ter slikovitem ljudskem izročilu. V času delovanja muzeja so strokovni delavci prejeli za svoje delo številna priznanja (Valvazorjevo, Murkovo, priznanje SAD-a, velika oljenka itd.), ki so jih podelile slovenske strokovne organizacije ter občini Ptuj in Ormož.

3. USTANOVITELJI

Soustanoviteljice PMPO so Mestna občina Ptuj, Občina Ormož, Občina Središče ob Dravi in Občina Sveti Tomaž. Omenjene občine so 12.9.2008 podpisale pogodbo o medsebojnih pravicah, obveznostih in odgovornostih med soustanoviteljicami JZ PMPO. PMPO je sprejel 25.5.2009 od Ministrstva za kulturo, sklep št. 6211-40/2009/1, z dne 20.5.2009, o vpisu v razvid muzejev. Ministrstvo za kulturo je izdalo sklep po uradni dolžnosti na podlagi sklepa ministra. S sklepom, št. 62100-2/2009/3, vlade RS, z dne 12.11.2009, je pridobil muzej za področja opredeljena z ustanovnim aktom, pooblastilo za opravljanje javne službe muzejev za obdobje od 1.1.2010 do 31.12.2011. Vlada RS je na svoji redni seji, 17.11.2011, sprejela sklep o podaljšanju podelitve pooblastila št. 6210-62/2001 za eno leto. S sklepom, št. 62100-1/2013/29, vlade RS, z dne 19.3.2013, je bilo muzeju podeljeno pooblastilo za opravljanje državne javne službe muzejev za obdobje od 1.1.2013 do preklica.

4. POROČILO O DELU SVETA ZAVODA

Svet zavoda Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož mandat 2019-2024 v sestavi:

1. Miha Požgai, predstavnik Mestne občine Ptuj (sklep Mestnega sveta št. 100-117/2008, z dne 23. 04. 2019)
2. Rajko Fajt, predstavnik Mestne občine Ptuj (sklep Mestnega sveta št. 100-117/2008, z dne 23. 04. 2019)
3. Andrej Lazar, predstavnik Mestne občine Ptuj (sklep Mestnega sveta št. 100-117/2008, z dne 23. 04. 2019)
4. Matejka Milošič, predstavnica Mestne občine Ptuj (sklep Mestnega sveta št. 100-117/2008, z dne 23. 04. 2019)
5. Dr. Jernej Kosi, predstavnik Občine Ormož (sklep Občinskega sveta št. 013-7/2019 01/9, z dne 23. 4. 2019)
6. predstavnik Občine Središče ob Dravi (občina svojega predstavnika ni imenovala)
7. Zlatka Majcen, predstavnica Občine Sveti Tomaž (sklep Občinskega sveta št. 032-2/2019 01/ZH z dne 23. 05. 2019)
8. Stanka Gačnik, predstavnica zaposlenih Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož (volitve predstavnika zaposlenih, Zapisnik št. 05, z dne 25. 02. 2019)

je v letu 2021 odločal na naslednji seji:

4. seji sveta zavoda (25.2.2021) z naslednjim dnevnim redom:

1. Ugotovitev navzočnosti in sprejem dnevnega reda
2. Zapisnik 3. seje sveta zavoda PMPO
3. Zapisnik 3. dopisne seje sveta zavoda PMPO
4. Zapisnik 4. dopisne seje sveta zavoda PMPO
5. Zapisnik 5. dopisne seje sveta zavoda PMPO
6. Poročila inventurnih komisij in predlog za odpis
7. Delovno poročilo za leto 2020
8. Finančno poročilo za leto 2020
9. Programa dela PMPO 2021
10. Finančni načrt PMPO 2021 s kadrovskim
11. Določitev letnega dopusta za direktorja PMPO za 2021
12. Delovna uspešnost direktorja za leto 2020
13. Razno

Svet zavoda Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož (mandat 2019-2024) je v letu 2021 sklepal na eni redni seji. Seja je bila sklicana na pobudo direktorja muzeja v soglasju s predsednikom sveta zavoda. Sprejetih je bilo 14 sklepov.

Seznam sprejetih sklepov:

- 1.** 28 Sklep: Dnevni red:
 14. Ugotovitev navzočnosti in sprejem dnevnega reda
 15. Zapisnik 3. seje sveta zavoda PMPO
 16. Zapisnik 3. dopisne seje sveta zavoda PMPO
 17. Zapisnik 4. dopisne seje sveta zavoda PMPO
 18. Zapisnik 5. dopisne seje sveta zavoda PMPO
 19. Poročila inventurnih komisij in predlog za odpis
 20. Delovno poročilo za leto 2020
 21. Finančno poročilo za leto 2020
 22. Programa dela PMPO 2021
 23. Finančni načrt PMPO 2021 s kadrovskim
 24. Določitev letnega dopusta za direktorja PMPO za 2021
 25. Delovna uspešnost direktorja za leto 2020
 26. Raznose sprejeme.
- 2.** 29 Sklep: Zapisnik 3. seje sveta zavoda PMPO se sprejme.
- 3.** 30 Sklep: Zapisnik 3. dopisne seje sveta zavoda PMPO se sprejme.
- 4.** 31 Sklep: Zapisnik 4. dopisne seje sveta zavoda PMPO se sprejme.
- 5.** 32 Sklep: Zapisnik 5. dopisne seje sveta zavoda PMPO se sprejme.
- 6.** 33 Sklep: Poročili inventurnih komisij in predloga za odpis za leto 2020 se sprejmejo.
- 7.** 34 Sklep: Delovno poročilo za leto 2020 se sprejme.
- 8.** 35 Sklep: Poraba presežka prihodkov nad odhodki se porabi za investicije v letu 2020.
- 9.** 36 Sklep: Finančno poročilo za leto 2020 se sprejme.
- 10.** 37 Sklep: Program dela PMPO za leto 2021 se sprejme.
- 11.** 38 Sklep: Finančni načrt PMPO za leto 2021 s kadrovskim se sprejme.
- 12.** 39 Sklep: Letni dopust za direktorja PMPO se sprejme.
- 13.** 40 Sklep: Letna ocena za direktorja PMPO za leto 2020 je 5.
- 14.** 41 Sklep: Delovna uspešnost direktorja se oceni z 90 odstotnih točk.

5. POROČILO O DELU STROKOVNEGA SVETA

Strokovni svet 2020–2025

1. Nevenka Korpič, predstavnica zaposlenih PMPO OE Ormož, izvoljena na zboru delavcev 28.01.2020
2. Iva Ciglar, predstavnica zaposlenih PMPO, izvoljena na zboru delavcev, 28.01.2020
3. Dr. Eva Ilec, predstavnica zaposlenih PMPO, izvoljena na zboru delavcev 28.01.2020
4. Saška Colnarič, ZVKDS OE Maribor, sklep Kulturniške zbornice Slovenije, št. 028-01/2020 z dne, 29.1.2020
5. Dr. Maja Janežič, ZVKDS, CPA, sklep Kulturniške zbornice Slovenije št. 028-01/2020 z dne, 29.1.2020
6. Dr. Tomaž Lazar, Narodni muzej, sklep Kulturniške zbornice Slovenije št. 028-01/2020 z dne, 29.1.2020.
7. Mag. Milena Koren Božiček, Festival – Galerija Velenje, sklep Skupnosti muzejev Slovenije z dne, 30.01.2020
8. Jože Rataj, Pokrajinski muzej Celje, sklep Skupnosti muzejev Slovenije z dne, 30.01.2020
9. Dr. Aleksandra Berberih Slana, Muzej novejšje zgodovine Maribor, sklep Skupnosti muzejev Slovenije z dne, 30.01.2020

Člani strokovnega sveta PMPO so v letu 2021 sprejeli 2 sklepa.

Na svoji 3. korespondenčni seji, dne 22.2.2021 so sprejeli naslednja sklepa:

1. Predlog Programa dela Javnega zavoda Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož za leto 2021 se soglasno sprejme.
2. Predlog Delovnega poročila Javnega zavoda Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož za leto 2020 se soglasno sprejme.

6. ZAKONSKE IN PRAVNE PODLAGE, KI POJASNUJEJO DELOVNO PODROČJE JAVNEGA ZAVODA

Temeljni akt PMPO in pooblastilo:

- Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož. Uradni list RS št. 89/2008, 10/2009, 30/2015.
- S sklepom, št. 62100-1/2013/29, vlade RS, z dne 19.3.2013, je bilo muzeju podeljeno pooblastilo, za opravljanje državne javne službe muzejev za obdobje od 1. 1. 2013 do preklica.

Zakoni:

- Zakon o davku od dohodkov pravnih oseb. Uradni list RS, št. [117/06](#), [56/08](#), [76/08](#), [5/09](#), [96/09](#), [110/09](#) – ZDavP-2B, [43/10](#), [59/11](#), [24/12](#), [30/12](#), [94/12](#), [81/13](#), [50/14](#), [23/15](#), [82/15](#), [68/16](#) in [69/17](#).
- Zakon o delovnih razmerjih (ZDR). Uradni list RS, št. 42/2002, 79/2006-ZZZPB-F, 46/2007 Odl.US: U-I-45/07, Up-249/06-22, 103/2007, 45/2008-ZArbit, 83/2009 Odl.US: U-I-284/06-26.
- Zakon o društvih. Uradni list RS, št. [60/95](#), [49/98](#) – odl. US, [89/99](#), [80/04](#) – ZUARLPP in [61/06](#) – ZDru-1.
- Zakon o gospodarskih družbah. Uradni list RS, št. [65/09](#) – uradno prečiščeno besedilo, [33/11](#), [91/11](#), [32/12](#), [57/12](#), [44/13](#) – odl. US, [82/13](#), [55/15](#) in [15/17](#).
- Zakon o javnem naročanju. Uradni list RS, št. [91/15](#)
- Zakon o javnih financah. Uradni list RS, št. [11/11](#) – uradno prečiščeno besedilo, [14/13](#) – popr., [101/13](#), [55/15](#) – ZFisP in [96/15](#) – ZIPRS1617.
- [Zakon o javnih uslužbencih](#). Uradni list RS, št. 56/02, 110/02, 02/04, 23/05, 35/05 - upb1, 62/05, 75/05, 113/05, 32/06 - upb2, 33/07, 63/07-upb3, 65/08, 40/12.
- Zakon o medijih. Uradni list RS, št. [110/06](#) – uradno prečiščeno besedilo, [36/08](#) – ZPOmK-1, [77/10](#) – ZSFCJA, [90/10](#) – odl. US, [87/11](#) – ZAvMS, [47/12](#), [47/15](#) – ZZSDT, [22/16](#) in [39/16](#).
- Zakon o računskem sodišču. Uradni list RS, št. [11/01](#) in [109/12](#).
- Zakon o revidiranju (Uradni list RS, št. [65/08](#) in [63/13](#) – ZS-K).

- Zakon o sistemu plač v javnem sektorju. Uradni list RS, št. [108/09](#) – uradno prečiščeno besedilo, [13/10](#), [59/10](#), [85/10](#), [107/10](#), [35/11](#) – ORZSPJS49a, [27/12](#) – odl. US, [40/12](#) – ZUJF, [46/13](#), [25/14](#) – ZFU, [50/14](#), [95/14](#) – ZUPPJS15, [82/15](#), [23/17](#) – ZDOdv in [67/17](#).
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo. Uradni list RS, št. [77/07](#) – uradno prečiščeno besedilo, [56/08](#), [4/10](#), [20/11](#), [111/13](#), [68/16](#) in [61/17](#).
- Zakon o varstvu kulturne dediščine. Uradni list RS, št. [16/08](#), [123/08](#), [8/11](#) – ORZVKD39, [90/12](#), [111/13](#) in [32/16](#).
- Zakon o varstvu osebnih podatkov. Uradni list RS, št. [94/07](#) – uradno prečiščeno besedilo.
- Zakon o zavodih. Uradni list RS, št. 12/91, [8/96](#), [36/00](#) – ZPDZC in [127/06](#) – ZJZP.

Pravilniki in navodila, odredbe, standardi:

- Pravilnik o določitvi neposrednih in posrednih uporabnikov državnega in občinskih proračunov. Uradni list RS, št. [46/03](#).
- Pravilnik o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava. Uradni list RS, št. 112/09, 58/10, 104/10, 104/11, 97/12, 108/13, 94/14, 100/15, 84/16 in 75/17.
- Pravilnik o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev. Uradni list RS,
- št. [45/05](#), [138/06](#), [120/07](#), [48/09](#), [112/09](#), [58/10](#), [108/13](#) in [100/15](#).
- Pravilnik o načinu vodenja in postopku za vpis ter o posredovanju podatkov iz razvida medijev. Uradni list RS 58/2001 in 94/02.
- Navodilo za uskladitev računovodskih evidenc za uporabnike enotnega kontnega načrta z zakonom o računovodstvu. Uradni list RS 110/1999, 26/2000 in 27/2000-popravek.
- Navodilo za uskladitev računovodskih evidenc po tretjem odstavku 56. člena Zakona o računovodstvu. Uradni list RS 89/1999.
- Navodilo za uskladitev računovodskih evidenc po tretjem odstavku 59. člena Zakona o računovodstvu. Uradni list RS 89/1999.
- Navodilo o zagotavljanju javnosti dela javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj (7. 6. 2002).
- Odredba o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov enotnega kontnega načrta. Uradni list RS, št. [86/99](#), [110/99](#) in [134/03](#).

- Odredba o sestavljanju premoženjskih bilanc in občin za leto 1999. Uradni list 17/2000.
- Slovenski računovodski standardi. Uradni list RS, št. [118/05](#), [10/06](#) – popr., [58/06](#), [112/06](#) – popr., [112/06](#) – popr., [3/07](#), [12/08](#), [119/08](#), [1/10](#), [90/10](#) – popr., [80/11](#), [2/12](#), [64/12](#), [94/14](#), [2/15](#) – popr., [95/15](#) in [98/15](#).

Interni akti:

- Pokrajinski muzej Ptuj –Ormož. Cenik Materialnih avtorskih pravic za uporabo fotografskih storitev muzejskega, arhivskega in dokumentarnega gradiva Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož (14.02.2017).
- Pokrajinski muzej Ptuj 1997. Pravilnik o disciplinski odgovornosti.
- Pokrajinski muzej Ptuj 2000. Pravilnik o računovodstvu.
- Pokrajinski muzej Ptuj 2001. Spremembe in dopolnitve zavodske kolektivne pogodbe.
- Pokrajinski muzej Ptuj 2001. Požarni red za objekte Pokrajinskega muzeja Ptuj in Ocena požarne ogroženosti za objekte Pokrajinskega muzeja Ptuj (CPV 178/2001).
- Pokrajinski muzej Ptuj 1998. Zavodska kolektivna pogodba Pokrajinskega muzeja Ptuj.
- Pokrajinski muzej Ptuj 2002. Pravilnik o izdajanju medijev Pokrajinskega muzeja Ptuj
- Pokrajinski muzej Ptuj 2001. Pravilnik o službenih oblačilih Pokrajinskega muzeja Ptuj.
- Pravilnik o notranji organizaciji dela in sistemizaciji delovnih mest v Pokrajinskem muzeju Ptuj - Ormož (17.6.2009).
- Akt o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest v Pokrajinskem muzeju Ptuj-Ormož (9.7.2013)
- Čistopis Akta o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest v Pokrajinskem muzeju Ptuj - Ormož (15. 09. 2017)
- Pravilnik Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož o varstvu muzejskega in dokumentarnega gradiva (17.6.2009).
- Pravilnik Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož o zbiralni politiki pridobivanja gradiva in zbirk ter skrbi zanje in njihovi uporabi (17.6.2009).
- Pravilnik Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož o odpiralnem času in vstopnini (14.4.2017)
- Pravilnik Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož o izposoji muzejskega gradiva (17.6.2009).

- Pravilnik Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož o izposoji dokumentacijskega in dokumentarnega gradiva (17.6.2009).
- Pravilnika o poslovanju specialne muzejske knjižnice (17.6.2009).
- Pravilnik o delovnem času, odmorih, počitkih in letnem dopustu (10.08.2015).
- Strateški načrt PMPO 2016-2020. Maj 2016.
- Cenik 2018, 23.2.2018
- Akt o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest PMPO, 21.12.2018

7. NAČRT VAROVANJA

Pravna podlaga za izdelavo dokumenta izhaja iz Uredbe o obveznem organiziranju službe varovanja (Ur. l. RS. št. 16/2009, št. 22/2010), slednja pa izhaja iz prvega odstavka 59. čl. Zakona o zasebnem varovanju (Ur. l. št. 126/03, 16/07 – Odl. US in 102/07), ki jo je izdala vlada RS. Izvajalec načrta je FIT VAROVANJE d. d., Mala Ulica 1, 1000 Ljubljana. Načrt velja od 15. 4. 2014, 10. 7. leta 2015 je prišlo do prevzema dokumentacije z načrtom varovanja za lokaciji Grajska pristava in Arheološki oddelek – Kombinat. Poleg tega je bilo realiziranih 10 ažuriranih načrtov varovanja za lokacije: Ptujski grad, Stari zapori, Miheličeva galerija, Salon umetnosti, Rimska peč, Mitrej I, Mitrej III., Grad Ormož in Velika Nedelja. Načrt se letno ažurira, nazadnje se je to zgodilo junija 2021.

8. PROGRAM JAVNIH DEL/ŠTUDENSKO DELO

V letu 2021 je bilo v program vključenih 7 oseb, izvajali smo 2 programa:

- Pomoč v muzejih, galerijah in arhivih (1.4.2021 – 31.12.2021) sodelovalo 6 oseb; Financiranje: 60 odstotkov Zavod RS za zaposlovanje, 25 odstotkov Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 15 odstotkov Mestna občina Ptuj.
- Pomoč v muzejih, galerijah in arhivih (1.2.2021 – 31.12.2021), sodelovala 1 oseba v OE Ormož; Financiranje: 80 odstotkov Zavod RS za zaposlovanje, 20 odstotkov Občina Ormož.

Prav tako se je v letu 2021 v skladu s potrebami izvajalo študentsko delo.

9. KADROVSKO POROČILO ZA LETO 2019

V Pokrajinskem muzeju Ptuj-Ormož je bilo na dan 31.12.2021 zaposlenih 33 (21 žensk in 12 moških), od tega 32 za nedoločen čas in 1 za določen čas (direktor 1.1.2021 - 31.12.2025).

Strokovni nazivi:

V letu 2021 je pridobil en zaposleni strokovni naziv muzejski svetnik in en zaposleni doktorski naziv.

Napredovanja:

Napredovanje v plačilnem razredu s pravico do plače 1.12.2021 je pridobilo 6 zaposlenih za dva plačna razreda in noben zaposleni za en plačni razred.

Ena zaposleni je napredoval za dva plačna razreda zaradi pridobitve strokovnega naziva.

Upravičena odsotnost z dela:

Boleznine nad 90 dni: 0; boleznine nad 30 dni: 0; nega: 157 ur; spremstvo: 68 ur; očetovski dopust: 80 ur; izredni dopust: 359 ur; višja sila-varstvo otroka do 12 leta: 184 ur; boleznine-izolacija: 312 ur; boleznine v breme delodajalca: 937 ur; boleznine 1-3 dni: 40 ur; poškodba izven dela: 56 ur; poškodba po tretji osebi izven dela: 72 ur.

Fluktacija zaposlenih:

odhodi – upokojitve:

- 21.3.2021, tehnični delavec IV
- 30.6.2021, strokovni sodelavec s posebnimi znanji in sposobnostmi IV,
- 31.12.2021, kustos arheolog VII (muzejski svetovalec),

prihodi:

- 1.4.2021 zaposlitev na delovno mesto J034074 TEHNIČNI DELAVEC IV za polni delovni čas (od 1.5.2019 do 31.3.2021 zaposlen za krajši delovni čas od polnega),
- 1.7.2021 zaposlitev na delovno mesto J035069 TEHNIK V,
- 1.10.2021 do 31.12.2021 zaposlitev iz lastnih sredstev na delovno mesto MUZEJSKI SODELAVEC VI. (1.1.2022 zaposlitev za nedoločen čas).

Število zaposlenih glede na starost po financerjih:

2021

Število zaposlenih glede na starost, ki jih sofinancira MIK	vsi zaposleni MK	strokovni sodelavci	MOP strokovni sodelavci	O+S+T strokovni sodelavci	Lastna sredstva strokovni sodelavci
do 29 let	2	0			1
od 30 do 39 let	1	1			
od 40 do 49 let	7	4		1	
od 50 do 59 let	13	10	1	1	
nad 60 let	6	6			
Skupno MIK	29	21			

Mestna občina Ptuj	1	1
--------------------	---	---

Občina Ormož, Sveti Tomaž	2	2
Lastna sredstva	1	1
Skupno vsi zaposleni	33	25

Povprečna starost vseh zaposlenih v PMPO na dan 31.12.2021 je 51 let.

Povprečna starost vseh strokovnih delavcev v PMPO: 53 let.

Število zaposlenih na dan 31.12.2021 po dejanski, formalni izobrazbi:

Stopnja izobrazbe	MK	Mestna občina Ptuj	Občina Ormož, Občina Središče ob Dravi, Občina Sv. Tomaž	Lastna sredstva	SKUPAJ VSI
I-IV.	3	0	0	0	3
V.	5	0	1	0	6
VI.	4	0	0	1	5
VII.	13	1	1	0	15
VIII.	2	0	0	0	2
IX.	2	0	0	0	2
Skupaj	29	1	2	1	33

Povprečno število zaposlenih na dan 31.12.2021 je bilo 32 delavcev.

14 zaposlenih je iz Mestne občine Ptuj in 19 izven občine.

Prostovoljno delo:

V času od 14.6.2021 do 15.9.2021 je ena oseba prostovoljno odklepala in zaklepala III. Mitrej.

Redno delovno prakso v muzeju so opravljali:

- 1 dijakinja Srednje šole za oblikovanje Maribor, 2 letnik po programu Oblikovanje uporabnih predmetov, od 7.6.2021 do 18.6.2021 v obsegu 76 delovnih ur, na zgodovinskem oddelku, mentor Nataša Kolar, kustos zgodovine.
- 1 dijakinja Srednje šole za oblikovanje Maribor, 2 letnik po programu Oblikovanje uporabnih predmetov, od 7.6.2021 do 18.6.2021 v obsegu 76 delovnih ur, na arheološkem oddelku, mentor Mojca Vomer Gojkovič, kustos arheolog.
- 1 študent Ekonomske poslovne fakultete v Mariboru, Poslovna ekonomija-turizem, od 1.1.2020 do 26.3.2021, delovne izkušnje pridobljene s študentskim delom, v obsegu 380 ur, na delovnem mestu informator na ptujskem gradu, Miheličevi galeriji in Salonu umetnosti,

Drugo izobraževanje in strokovno izpopolnjevanje:

- 1 študentka University of Dubrovnik, Hrvaška, Art and restoration department, v okviru izobraževanja Erasmus+, od 1.10. 2021 do 31.12.2021 (do maja 2022) 304 ure, v Restavratorski delavnici za keramiko, steklo in kamen, mentorica Nina Mertik, konservatorska-restavratorka.

Skupno je bilo na redni praksi in izobraževanju:

- 2 dijakinji 152 ur
- 1 študent 380 ur
- 1 osebi na usposabljanju Erasmus+ 304 ure

SKUPNO: 836 UR

Št. občasnih/projektnih honorarnih delavcev:

- s statusom samozaposlenih na področju kulture: /
- na podlagi avtorske pogodbe: /

1. POROČILO O DOSEŽENIH CILJIH IN REZULTATIH

Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož je v letu 2021 opravil naloge, zapisane v programu za to leto, ter si jih je zastavil na področju opravljanja javne službe, to je varstva, zbiranja, dokumentiranja, raziskovanja in predstavitve premične kulturne dediščine doma in v tujini. Cilji so od zadanega odstopali, zlasti pri obiskanosti, zaradi razmer povezanih z novim koronavirusom.

PMPO je upravitelj številnih objektov in zemljišč, ki so v državni ali v občinski lasti. Grajski kompleks, spomenik državnega pomena, ki je v državni lasti, zahteva redno vzdrževanje in številne investicije. Že košnja grajskega griča predstavlja za muzej velik strošek. Dejstvo je, da grajski kompleks zahteva sistematične, kontinuirane in temeljite posege, ki pa jih je zaradi kroničnega pomanjkanja finančnih sredstev na vseh nivojih, nemogoče izvajati.

Osrednji dogodki v letu 2021:

- Postavitev arheološkega depoja odprtega tipa (idejna zasnova, pridobivanje dokumentacije).¹
- Spodnje Podravje, dežela kulinarčnih pregreh (občasna razstava).
- Tri desetletja Ptuja v Republiki Sloveniji (občasna razstava).
- Ptujška pletarna (občasna razstava).
- Zbornik PMPO – 7.
- Vodnika po muzejskih zbirkah (Zbirka fevdalne stanovanjske kulture in Grajska galerija – Umetnost srednjega in zgodnjega novega veka 1200-1550).
- Zaživi nova spletna stran muzeja.
- namestitev QR kod za ogled prvega, tretjega, petega mitreja, rimskega lapidarija in rimske peči (projekt Deo Soli).
- Audio vodnik po zbirkah v Ptujskem gradu.

¹ Realizacija se je zamaknila v leto 2022.

Epidemije koronavirusa COVID-19, izredne razmere

Glede na razmere smo poskrbeli, da lahko obiskovalci naš muzej obišejo tudi iz varnega zavetja doma, virtualno jasno. Tako so si lahko ogledali dele naših zbirk in razstav, prelistali muzejske publikacije ipd.

Januarja 2021 je sprejeti vladni odlok ponovno dovolil odprtje muzejev in galerij. Tako smo 26. januarja po prilagojenem delovniku, ki je bil sprejet v času prvega vala epidemije, odprli muzej za javnost. Zbirke v Ptujem gradu si je bilo mogoče ogledati od torka do nedelje (od torka do petka med 10. in 16. uro, v soboto in nedeljo med 10. in 18. uro). Odpiralni čas Miheličeve galerije in Salona umetnosti je bil od srede do nedelje med 12. in 16. uro. Zbirka pri Veliki Nedelji je po zimskem odpiralnem času do 1. aprila zaprta, po predvidenem delovniku pa je bilo moč obiskati Grajsko pristavo in ormoški grad. Vsi ukrepi so ostali v veljavi (obvezno nošenje mask, razkuževanje, varnostna razdalja, odprtij ipd. še ni bilo). Obisk je bil po odprtju skromen, ne glede na obisk pa odprtje prinaša tudi dodatne stroške dela in obratovalne stroške. Smo pa vsekakor bili veseli, saj smo bili dotlej v stiku z obiskovalci le virtualno. Žal so se razmere ponovno zaostrele, tako da smo 1. aprila muzej ponovno zaprli za javnost. Šele poletni meseci so prinesli izboljšavo in več obiskovalcev, ki so lahko tudi v PMPO vnovčili t. i. bone 21.

Pregled poslovanja s strani Nadzornega odbora MO Ptuj

Nadzorni odbor MO Ptuj je 12. marca 2021 izdal sklep PMPO za izvedbo nadzora - Pregled poslovanja Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož. Nadzor se je pričel decembra 2021 in še v času pisanja poročila ni zaključen.

Poročilo o opravljeni notranji reviziji v PMPO

Leta 2021 je bila opravljena notranja revizija muzeja za leto 2020 in sicer na področju računovodskega poročanja in obračuna plač. Ugotovljeno je bilo, da je računovodsko poročanje ustrezno organizirano, notranje kontrole so vzpostavljene in delujoče na pretežnem

delu poslovanja, prav tako so računovodski izkazi sestavljeni na način, da so upoštevana zakonska določila in druga strokovna stališča.

Problematika financiranja soustanoviteljice (Središče ob Dravi)

Občinski svet občine Središče ob Dravi je na 2. redni seji 20. 12. 2018 v dopolnjenem predlogu proračuna črtal postavko, ki se je nanašala na financiranje PMPO in obvestila, da kljub temu, da je leta 2007 potrdila ustanoviteljski akt, izstopa od obveznosti do PMPO. Občinski svet občine Središče ob Dravi je nato na 3. redni seji 30. 1. 2019 sprejel še sklep o odpovedi soustanoviteljskim pravicam in obveznostim v PMPO in pozval k spremembi odloka o ustanovitvi muzeja.

Problem financiranja muzejske enote v Ormožu je prisoten že vrsto let. Občine (so)ustanoviteljice so s 1. 1. 2017 že ukinile financiranje ene zaposlene osebe. Torej je izstop občine Središče ob Dravi bil še dodaten udarec delovanju OE Ormož. Obveznosti (so)ustanoviteljev so izhajale tudi iz podpisane Pogodbe o medsebojnih pravicah, obveznostih in odgovornostih med (so)ustanoviteljicami JZ PMPO in podpisanega aneksa k njej. V tej pogodbi in aneksu je bilo jasno navedeno, da Občine Ormož, Središče ob Dravi in Sveti Tomaž financirajo na podlagi Dogovora o ureditvi premoženjskih razmerij med Občino Ormož, Središče ob Dravi in Sveti Tomaž ter delitvi premoženja bivše Občine Ormož na dan 31. 12. 2006, z dne 2. 7. 2008 po ključu števila prebivalstva. V skladu z aneksom k Pogodbi o medsebojnih pravicah, obveznostih in odgovornostih med soustanoviteljicami JZ PMPO je izhajalo, da financiranje občin (so)ustanoviteljic zajema stroške vseh zaposlenih v OE Ormož (plače, materialne stroške, ...). V aneksu je sicer navedeno, da partnerice sklenejo nov aneks v primeru, da bi MK prevzelo financiranje treh zaposlenih, kar se pa glede na stališče MK ni zgodilo. Občini Središče ob Dravi je PMPO med drugim poslal sklepa sveta zavoda in strokovnega sveta muzeja, v katerih poziva občino k čim prejšnji rešitvi nastale težave. Občina Središče ob Dravi ni tudi predlagala kandidata v svet zavoda PMPO, ki mu je maja potekel mandat. Prav tako je muzej poslal dopis oziroma poziv na občino Ormož, da slednja v rebalansu proračuna zagotovi delež občine Središče ob Dravi. Ker ni bilo odziva, je PMPO po pridobitvi pravnega mnenja sprožil ustrezne postopke za izterjavo vsakokratnega zapadlega financiranja, ki ga je bila dolžna zagotavljati občina Središče ob Dravi. Po našem zahtevku za izvršbo v začetku septembra, smo prejeli obvestilo, da je občina vložila ugovor, tako da zdaj

zadevo obravnava Okrožno sodišče na Ptuju. Soustanoviteljice smo ponovno pozvali, da resneje pristopijo k reševanju te problematike. Tudi s strani odvetniške pisarne nas opozarjajo, da morajo ta problem nefinanciranja oz. izstopa občine rešiti soustanoviteljice med seboj, ne pa da bo sedaj PMPO v sodnem postopku ustvarjal sodno prakso. Odločitev sodišča je nepredvidljiva, saj sodne prakse v tej zvezi ni. Druga težava je ta, da bomo morali tudi še za druge zapadle in neplačane račune postopati enako, kar zagotovo ni rešitev. Z vsem imamo dodatne stroške. Zadeva se mora dogovoriti na ravni soustanoviteljev. Odlok PMPO, temeljni akt, je nespremenjen, medsebojne pravice, obveznosti in dolžnosti prav tako. Ob vsem tem je ključno izpostaviti še, da je PMPO tudi v letu 2021 izpad kril iz lastnih virov (triletni znesek znaša že 47 tisoč evrov). Glede na posledice novega virusa je PMPO ponovno pozval soustanovitelje k resnejšemu pristopu in k rešitvi nastalega položaja. 29. oktobra 2020 se je na pristojnem sodišču nadaljeval mediacijski postopek, ki je bil neuspešen. Na pripravljalnem naroku je bil podan predlog o pogojni poravnavi, ki pa prav tako ni bila uspešna. Postopek se bo nadaljeval predvidoma aprila 2022.

Grajski kompleks, Konservatorski načrt

V letu 2021 so se opravljala redna vzdrževalna dela in košnja, ki jo muzej vsa leta financira iz lastnih virov itd. Podobno je z ostalimi potrebnimi in nujnimi vzdrževalnimi in investicijskimi deli, kar pa je bilo v letih 2020 in 2021 precej bolj skromno zaradi izpada lastnih prihodkov zaradi izrednih razmer (Covid – 19).

V začetku leta 2020 smo prejeli t. i. mapo 1 oziroma analitični del konservatorskega načrta za grajski kompleks, mapo 3 in mapo 4. Naročnik je bil MK, kot lastnik kompleksa, pripravlja ga Restavratorski center ZVKDS v sodelovanju z ZVKDS, OE Maribor in PMPO. PMPO je predvidene smernice in muzejske vsebine v okviru celotnega grajskega kompleksa posredoval pristojnim službam že leta 2017. Sicer so se opravljali redna vzdrževalna dela v okviru kompleksa. Mapa 1 je analitični del z opisi spomenika, družbenim pomenom spomenika, z oceno ranljivosti in ogroženostjo spomenika, podane so pa tudi usmeritve za ohranjanje in varovanje spomenika. Mapa 3 oziroma konservatorsko restavratorski projekt obsega oceno stanja posameznih elementov kulturnega spomenika, v skladu z ugotovljenimi poškodbami na posameznih elementih so predvidene tehnologije in načini izvedbe posegov za ohranitev obravnavanih elementov. V skladu z mapo 1 je v tej fazi predvidena

konservatorsko-restavratorska obnova poškodovanega ometa in kamnitih elementov v delno rekonstruiranem romanskem palaciju – romanska okna in notranji ometi romanske stene v pritličju palacija, kamniti stebri v prostoru zbirke orožja v pritličju palacija, ter kamnita okna v prvem nadstropju palacija. Preostali elementi bodo obravnavani v nadaljnjih fazah kot dopolnitev k mapi 3 tega konservatorskega načrta. Mapa 4 so priloge k načrtu. V letu 2021 so se nadaljevale aktivnosti, kar zadeva dopolnjevanje konservatorskega načrta. Tako smo prejeli dopolnitev št. 1 konservatorskega načrta za objekt Ptuj – Grad, EŠD 583 in sicer za del spomenika, tj. severni in zahodni stolp.

Dne 22. 7. 2020 se je okrušilo del grajskega obzidja med Z grajskim stolpom in J pravokotnim stolpom. Kot je znano, gre za del obzidja, ki je v izjemno slabem stanju, zato je sanacija nujna. Deli obzidja so padali preko oziroma na pot na grad. Pot na grad z zahodne strani smo zaradi nevarnosti zaprli in obvestili MK ter ZVKDS OE Maribor. Po ogledu strokovnjaka ZVKDS, ki je spisal tudi mnenje, ta segment statično ni nestabilen, so pa vidne poškodbe, predvsem na stiku s terenom in pa poškodbe zaradi vegetacije (korenine). Tudi ZVKDS je predlagal interventno sanacijo tega dela. V maju leta 2021 je pristojni strokovnjak ZVKDS OE Maribor opravil ponovni pregled in zaznamek, kjer je ponovno ugotovil, da je stanje obzidja slabo, da se poškodbe povečujejo in da je potrebno čim prej začeti s celovito obnovo. Projekt za sanacijo tega dela južnega obzidja gradu ima MK izdelan. Na vnovičnem ogledu smo ugotovili, da je obzidje vzhodno od zahodnega stolpa močno poškodovano. Posamezni kamni izpadajo iz obzidja, opečna kapa na vrhu pa razpada. Škodo obzidju dela tudi bujna vegetacija. Del, kjer mislimo, da je najbolj nevaren, je muzejska tehnična služba zavarovala. O stanju smo v mesecu oktobru ponovno obvestili ZVKDS OE Maribor in MK.

Po sanaciji že treh delov obzidja je postopna sanacija celotnega grajskega obzidja nujna.

Posledice po potresu na Hrvaškem

Po močnem potresu na Hrvaškem 29. decembra 2020, je slednji pustil določene posledice tudi na osrednjem grajskem poslopju, kjer so bile vidne razpoke na več mestih, odpadli so kosi ometa, oplesk prostorov, strešniki, zatekalo je s stropa v 2. nadstropju, prav tako se je podrli podna ura iz zgodnjega 18. stoletja, ki jo bo potrebno restavrirati. O škodi smo obvestili zavarovalnico, ZVKDS – OE Maribor (statik) in MK. Ugotovljeno je bilo, da grad

ni statično ogrožen, najnujnejše je bilo v letu 2021 sanirano. Enako so se posledice sanirale v gradu Velika Nedelja.

Slabo stanje objekta na Muzejskem trgu 2 (arheološki oddelek)

PMPO je ponovno obvestil MO Ptuj kot lastnika o alarmantnem stanju objekta na Muzejskem trgu 2, kjer je nastanjen arheološki oddelek PMPO. Že leta v stavbi nekdanjega kombinata opazamo spremembe na zidovih. Povečujejo se razpoke v drugem nadstropju v zahodnem delu objekta, v zadevnem primeru kaže tudi na posedanje stropa ipd. Nujno je mnenje strokovnjaka, ki mora ugotoviti, ali so razpoke površinske ali pa prihaja do posedanja objekta. Če je vzrok posedanje, bo verjetno v določenem obdobju objekt neprimeren za delovne in depojske prostore. Na stenah in stropih se pojavljata tudi plesen in vlaga. Težava je lahko tudi v starih ceveh (zatekanje) in zunanjih poškodbah fasade (razpokanost). Najnujnejše uredi tehnična služba muzeja, kaj tudi zunanji izvajalci, a za večje posege in sanacijo brez pomoči MO Ptuj ne bo šlo.

Obnova stavbnega pohištva na zaščitni stavbi prvega mitreja

Občina Hajdina je preko LAS Bogastvo podeželja prijavila projekt in bila uspešna. Gre za obnovo stavbnega pohištva na zaščitni stavbi prvega mitreja (okna, vrata in polkna). Pristojna služba ZVKDS je izdala kulturno-varstveno soglasje.

Požarna varnost

28. maja 2021 je v večernih urah prišlo obvestilo o eksploziji in požaru na osrednjem grajskem poslopju. Na licu mesta so prišli gasilci PGD Ptuj, varnostna služba in policija. K sreči se je izkazalo, da je šlo za neresnično informacijo. Dogodek je velik opomnik, da ptujski grajski kompleks ne premore niti enega požarnega hidranta, o čemer je že velikokrat tekla beseda na relaciji MK in MO Ptuj, vendar zaradi različnih pravnih tolmačenj, kdo je za kaj odgovoren, do dogovora ni prišlo. PMPO na to problematiko redno opozarja. Pristojne, MK in MO Ptuj, smo ponovno obvestili in pozvali, da se o požarni varnosti na Ptujskem gradu ponovno razpravlja in skuša najti rešitev. V primeru požara bi bila škoda nepredstavljiva in nepopravljiva.

Sodelovanje v projektu Digitalizacija kulturne dediščine

Zavod za turizem Ptuj je želel v okviru projekta Digitalizacija kulturne dediščine ob podpori tehnologije obogatene resničnosti ustvariti kvalitetne, prodorne ter prijetno drugačne digitalne vsebine, ki bodo aktivirale uporabnika in mu поблиžje predstavile bogato kulturno-zgodovinsko dediščino mesta Ptuj. PMPO je v projektu nudil strokovno podporo. Vsebina digitalnega inoviranja na Ptujskem gradu vsebuje naslednje segmente: vhod, dvizni most, topovi, obzidje, konjušnica in del vzhodnega stolpa v nedokončani gradbeni fazi, vojščak. Digitalizacija južnega dela obzidja ptujskega gradu (razgledna točka pri konjušnici) uporabnika aplikacije postavi na grad v 17. stoletje – v čas vojaških priprav na bitko s Turki leta 1663/64. Uporabniku se pred vstopom skozi osrednji grajski vhod na grad v aplikaciji preko jarka spusti dvizni most, ki ga prečka in vstopi na dvorišče. Uporabnika član obrambne posadke povabi do topovske ploščadi. Obiskovalec se lahko fotografira v opravi člana posadke. Na obzidju gradu ga v aplikaciji čakajo topovi, kot so dejansko bili v svojem času – predstavljeno je topniško orožje iz 17. stoletja. Na gradu so ohranjene izjemne stavbne prvine od romanike naprej, baročna grajska kapela in deli opreme.

Novost v ponudbi Ptujskega gradu

V okviru projekta LIVING CASTLES, Mreža »živih« gradov kot oblika trajnostnega turizma za ohranjanje in promocijo kulturne dediščine, smo na Ptujskem gradu (Romanski palacij) pridobili novo pridobitev in sicer Epsonova pametna očala z razširjeno resničnostjo, kjer uporabnik vidi resničen svet okrog sebe in dodano vsebino kot hologram na lokaciji. Ptujski grad je s pametnimi očali z razširjeno resničnostjo pridobil dodatno ponudbo, ki bo zanimiva tako za mlade kot starejše obiskovalce. Nove tehnologije so pri prikazovanju kulturne dediščine dobrodošle in so dodana vrednost, na nek način tudi nuja v trenutku časa. Napredek tehnike ter uporaba informatike je tudi muzejskemu delu razširilo možnosti oziroma zmožnosti in spremenilo vlogo ter pomen muzejskega dela. Na vseh področjih muzejskega delovanja, še posebej pa na področju digitalizacije. S pomočjo digitalizacije bo tudi naša kulturna dediščina obogatena, zanimivejša in še bolj dostopna vsem obiskovalcem.

Audio vodnik po muzejskih zbirkah v Ptujskem gradu

PMPO se je odločil za izdelavo audio vodnika po zbirkah v Ptujskem gradu. Audio vodnik bo naložen na muzejsko spletno stran, obiskovalci pa bodo lahko do njega dostopali s kodo, ki jo bodo pridobili ob nakupu vstopnice. Dostop bo časovno omejen, za poslušanje bodo lahko obiskovalci uporabljali svoje telefone (s slušalkami ali brez). Realizacija je predvidena za mesec maj 2022.

Virtualni arheološki muzej (VAM)

VAM je del projekta Deo Soli (promocija ptujskih mitrejev), ki ga vodi Mihael Toš v sodelovanju s PMPO in MO Ptuj. S 1. septembrom 2021 je v okviru prve faze preko QR kod in spletne strani omogočen virtualni ogled prvega, tretjega ter petega mitreja in rimskega lapidarija, rimske peči in arheološkega parka Panorama.

Nova spletna stran

V letu 2021 je zaživela nova sodobna spletna stran muzeja (<https://pmpo.si>), za kar je poskrbel muzej iz svojih virov.

Retrospektivna dokumentacija (odpravljanje zaostankov)

Meseca septembra 2020 je bilo s strani direktorja muzeja odgovornim poslan dopis z nalogo izvesti retrospektivno dokumentacijo. Ena od prednostnih muzejskih dejavnosti je shramba in skrb za gradivo. To vključuje tudi natančno evidenco in obdelavo muzejskega gradiva ter dokumentacije, ki se zaključi z inventarizacijo in vpisom v Muzejski informacijski sistem GALIS, posledično pa v Register kulturne dediščine. Z izvajanjem retrospektivne dokumentacije želimo urediti zaostanke pri dokumentiranju gradiva s ciljem, da bi imel muzej točno evidenco o identiteti in lokaciji vseh predmetov, za katere je odgovoren. V naslednjem obdobju bo del strokovnega delovnega procesa zaposlenih (zlasti arheološkega oddelka), ki delajo na obdelavi gradiva, načrtno namenjen popisu neinventariziranega gradiva, kakor tudi

pričakovanim novim pridobitvam. V letu 2021 so se nadaljevale aktivnosti in intenzivnost na zadevnem področju.

Varnostno kopiranje

Praktično vsa dokumentacija in vso gradivo je danes v digitalni obliki. Plan varnostnega kopiranja je osnovni gradnik vseh resnih institucij. Ekstremno povečanje virusov tipa Ransomware, ki zaklenejo cela omrežja in za ključ zahtevajo visoke odkupnine, nas je dodatno vzpodbudilo, da se varnostno kopiranje uredi tudi v PMPO. V sklopu sheme varnostnega kopiranja se je uredila tudi kolokacija za varnostne kopije v Pokrajinskem muzeju Celje.

Arheološka problematika

V letu 2020 se je porušil objekt na naslovu Muzejski trg 2b (nekdanja polnilnica Kmetijskega kombinata). V nadaljevanju je predvidena še rušitev utilitarnih lop, naslonjenih na del obzidja, ki zapira dvorišče dominikanskega samostana in postavitve lapidarija. V letu 2021 je bila na območju nekdanje polnilnice predvidena postavitve arheološkega depoja odprtega tipa, za katerega je MO Ptuj objavila vabljeni natečaj za arhitekturno rešitev, prav tako je financirala projekt. Restavriranje kamnitih eksponatov sta finančno podprla MK in MO Ptuj. Aktivnosti so v letu 2021 sicer tekle, vključno pridobivanje vse potrebne dokumentacije, a se bo realizacija zamaknila v leto 2022.

Šlo bo za odprti depo kamnitih rimskih, srednjeveških in novoveških spomenikov. Vsebinski del tvorijo doslej neustrezno hranjeni spomeniki in sicer:

- a) Rimska doba: nagrobni spomeniki, sarkofagi, pepelnice, arhitektonski členi
- b) Srednjeveški arhitektonski členi iz dominikanskega samostana, kapucinskega samostana (portali, okenski okviri)
- b) Novoveška plastika (Florjan), arhitektonski členi grajske arhitekture Ravno polje

PMPO je v zadnjih letih že pripravil dve vsebinski projektni nalogi vezani na arheološko problematiko. Prva je bila vezana na novogradnjo na Muzejskem trgu in je bila rezultat strokovne komisije ustanovljene s strani MO Ptuj v letu 2017. Drug predlog se je pripravil za prostore v nekdanji grajski žitnico. Kot kaže, bo za rešitev arheološke problematike morala v

prvi vrsti poskrbeti MO Ptuj, ki možno rešitev vidi tudi v nadaljnji obnovi Dominikanskega samostana.

Odprto spodnje grajsko dvorišče

V duhu razvoja turizma in oživitve ptujskega gradu in ker je bilo v preteklosti v javnosti večkrat izpostavljeno vprašanje vstopa oziroma dostopa na spodnje grajsko dvorišče po izteku rednega delovnega časa, se je muzej v sodelovanju z MO Ptuj tudi v letu 2021 odločil za podaljšano odprtje spodnjega grajskega dvorišča. Vstop na omenjeno dvorišče, t. i. topovsko ploščad, je bil tako od 27. aprila do pozne jeseni odprt tudi po odpiralnem času muzeja, v poletnem obdobju, do 21. ure.

Odprta vrata tretjega mitreja

Tudi v letu 2021 smo poskrbeli, da je bil tretji mitrej v pomladnih in poletnih mesecih dostopen in odprt (zunanja vrata).

Projekt Drava - Natura 2000

V okviru projekta Drava - Natura 2000 se V kletnem razstavišču na naslovu muzejske uprave (Prešernova 37) v letu 2022 predvideva vzpostavitev info točke, zato se je v letu 2021 pripravil idejni načrt.

Sodelovanje pri (mednarodnih) projektih

a) Sodelovanje pri projektih Cesta gradov (program Interreg Slovenija-Avstrija) in »LIVING CASTLES« (program Interreg V-A, Slovenija-Hrvaška)

Projekt Castle Road je namenjen vzpostavitvi trajnostnega institucionalnega sodelovanja gradov in dvorcev za razvijanje ter trženje skupne čezmejne ponudbe. Trajnostni produkt »Die Schlösserstraße« je zelo uspešen turistični produkt, v okviru katerega se predstavljajo gradovi v Avstriji. Z uspešno pridobljenim projektom se bodo tako naši gradovi lahko uspešno promovirali pod to blagovno znamko. ZRS Bistra Ptuj bo, kot projektni partner, v omenjen

produkt vključilo Ptujski grad, Grad Ormož in Dvorec Štatenberg. V sklopu projektnih aktivnosti bomo povezali gradove in dvorce z obeh strani meje v »Cesto dvorcev in gradov«, raziskali turistične potenciale, izdelali nove promocijske materiale, sofinancirali dogodke, ki so povezani gradovi, ter vključili promocijo gradov v obstoječe evropske turistične kanale (projekt poteka od 01. 09. 2019 do 28. 02. 2022). Cesti gradov, ki je do sedaj vključevala samo avstrijske gradove in dvorce, se je s podpisom sporazuma o sodelovanju februarja 2018 pridružilo devet slovenskih gradov, med njimi tudi Ptujski grad, grad Ormož in grad Velika Nedelja, ki delujejo v okviru Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož. Trenutno teče postopek za pridobitev certifikata, ki bi CESTO GRADOV/Die Schlösserstrasse/CASTLE ROAD postavil na zemljevid Evropskih kulturnih poti, ki jo podeljuje Svet Evrope.

Čezmejno območje med Slovenijo in Hrvaško vključuje številne gradove in dvorce, ki jih utemeljuje skupna zgodovinska razvojna pot. Povezujejo jih tudi skupni izzivi in cilji, kateri so usmerjeni predvsem v izoblikovanje inovativne in privlačne turistične ponudbe ter v vsesplošno ohranjanje in valorizacijo dvorcev in gradov skozi razvoj skupnega čezmejnega turističnega produkta. Glavno vodilo projekta Living Castles je osnovanje skupne blagovne znamke zveze gradov in dvorcev, ki bo pripomogla k boljši prepoznavnosti in promociji, z željo da se le-ti doma in v tujini predstavljajo kot skupen turistični produkt po vzoru gradov južne češke in bavarskih gradov. V okviru projektnih aktivnosti bodo objekti opremljeni s skupnimi označevalnimi tablam, izvajala se bo skupna promocija ter skupni tematski dogodki, ki bodo popestrili stalno ponudbo vključenih gradov in dvorcev, katerih namembnost je velikokrat rigidno določena in so zato spremembe težke in drage. S projektom LIVING CASTLES (projekt se bo izvajal do 30. 08. 2021) bomo veliko pozornost namenili iskanju rešitev kako z sodobno IKT opremo zapolniti te vrzeli in gradovom ter dvorcem vdahnuti novo življenje, obiskovalcem pa omogočiti boljšo doživljajsko izkušnjo. S pomočjo digitalizacije bo kulturna dediščina čezmejnih gradov in dvorcev obogatena, edinstvena in dostopna vsem obiskovalcem.

b) Project TRANSFER (februar 2020 - julij 2022)

Projekt TRANSFER sofinansira evropski transnacionalni program ADRION (Interreg V-B Jadransko-jonski program), ki spodbuja sodelovanje med osmimi državami: Albanijo, Bosno in

Hercegovino, Hrvaško, Grčijo, Italijo, Črno goro, Srbijo in Slovenijo. PMPO sodeluje kot strokovni partner.

c) Project ARCHEODANUBE (julij 2020 - december 2022)

Projekt ARHEODANUBE bo na podlagi sodelovanja med 22 partnerji iz 11 držav Podonavske regije razvijal učinkovite pristope ohranjanja in prezentacije arheoloških najdišč v sklopu mestnih središč z namenom vzpostavitve uspešnega, a trajnostnega arheološkega turizma. Vodilni partner projekta je Mestna občina Ptuj, ki bo posvečala pozornost ravno prezentaciji arheološke dediščine Petovione. Poudarek bo tudi v vključevanju lokalnih skupnosti v upravljanju in prezentaciji njihove dediščine. Prav tako se bo projekt intenzivno posvečal vključevanju arheoloških parkov in njihovih prezentacij v turistično ponudbo mest. PMPO sodeluje kot strokovni partner.

d) Project ISTER (julij 2020 - 31. december 2022)

ISTER je del mednarodnega programa Podonavje, ki zajema območje Donave. Glavni cilj projekta je ponovno odkrivanje in revitalizacija antičnega omrežja rimskih cest v Podonavju kot gonilno silo v promociji ozemeljskega razvoja, ki temelji na trajnostni uporabi kulturne in naravne dediščine. Projekt vključuje proučevanje, dokumentiranje ter končno vzpostavitev atlasa in turistično promocijo mreže rimskih cest v obdonavskih provincah nekdanjega rimskega imperija. PMPO sodeluje kot strokovni partner.

e) Roman Heritage Route (2019 -)

Cilj projekta Routes4U je okrepiti regionalni razvoj skozi kulturne poti Sveta Evrope v Jonsko-Jadranski regiji. Povezljivost in komunikacija določata naš čas. Vendar lahko rečemo, da je o evropskih državah, še veliko ne vemo. S projektom želimo poudariti pozabljene prostore Evrope. Kajti na eni strani vidimo prenatrpanost in pretirani turizem na nekaterih destinacijah, na drugi strani pa so deviška območja, ki še vedno nimajo turistov. Ena izmed regij, kjer je to najbolj očitno, je Jadransko-jonska regija, ki je ob obali močno obremenjena s turizmom, a večinoma neodkrita v notranjosti, zlasti na vzhodni strani. Projekt je namenjen

povezovanju in raziskovanju manj poznanih regij in njihove dediščine. PMPO sodeluje kot strokovni partner.

f) Projekt Digitalizacija kulturne dediščine

Zavod za turizem Ptuj v letih 2020/2021 v okviru programa MGRT »Izboljšanje konkurenčnosti in razvoj novih turističnih doživetij ob podpori tehnologije obogatene resničnosti v vodilni turistični destinaciji Ptuj« izvaja projekt Digitalizacija kulturne dediščine. PMPO sodeluje in pomaga kot strokovni partner. Aplikacija in rezultati so vezani tudi na Ptujski grad in sicer zgodba poteka po naslednjem scenariju; Obiskovalec prispe do vhodnih vrat severnega portala in odpre aplikacijo na svojem telefonu, kjer ga navodila napotijo, da odpre postajo "grad". Ko to stori, sledi navodilom, da usmeri telefon proti vhodnim vratom in poravna grafiko na zaslonu (črtna risba vrat) z dejanskimi vrati, ter nato pritisne OK. Vrata se spremenijo v izkušnjo obogatene resničnosti (AR). Prikaže se dvizni most iz 17. stoletja, ki je včasih stal na tem mestu. Leseni most se začne spuščati in s tem se razkrijejo odprta vrata zadaj, med katerimi stoji topničar iz 17. stoletja (okoli leta 1660). Topničar stopi skozi vrata proti obiskovalcu, ter ga pozdravi z dotikom klobuka v znak dobrodošlice ter nagovorom. Obiskovalca pozdravi kot pripravnika, ki se je prišel na grad izobraziti kot novi topničar. Pripoveduje mu o novem lastniku gradu Walterju Leslie-ju, o grbu nad vrati ipd. Obiskovalec tako skozi nekakšen sproščen monolog izve zanimivosti o vladarjih Ptujkega gradu. Ko topničar zaključi pripoved, povabi obiskovalca, da se mu ponovno pridruži znotraj na dvorišču. Vsebinska AR potem izgine in obiskovalec dobi navodilo, naj gre do naslednje postaje, skozi vrata, na dvorišče gradu.

Dogodki in sodelovanje

Ob vsem predstavljenem, torej aktivnem sodelovanju z lokalnimi skupnostmi, vrtci in šolami, ZVKDS, Zavodom za turizem Ptuj, Javnim zavodom za turizem, kulturo in šport Ormož itd., je muzej tudi v letu 2021 sodeloval s številnimi institucijami in v okviru več festivalov (Art Stays, Arsana, Dnevi vina in poezije, Salon Sauvignon, Dobrote slovenskih kmetij, ...), prav tako se je na gradu in grajskem kompleksu zvrstilo več različnih dogodkov (Veni vidi vino mlado, 18. Ptujke grajske igre, 17. Grajski vinski praznik, različni koncerti, ...). PMPO poleg društev

Cesarsko-kraljevi Ptuj, Poetovio LXIX, Zavod Tura (rov pod gradom), sodeluje tudi z društvom Kastali in podpira njihove aktivnosti, ki jih izvajajo tudi na lokaciji Raičeva 11 v okviru grajskega kompleksa (grajska tiskarna, delavnice ipd.). Omeniti gre tudi aktivno sodelovanje muzeja v okviru projektov Deo Soli Ptuj in iPtuj (promocija mitrejev, virtualizacija mitrejev, muzejskih zbirk, virtualni Ptuj itd.).

2. ODNOSI Z JAVNOSTJO

Spletna stran

V oktobru 2020 smo pričeli s snovanjem nove spletne strani, ki je začela delovati 1. 6. 2021. Na muzejski spletni strani www.pmpo.si v slovenskem in angleškem jeziku pregledno predstavljamo muzej, stalne zbirke, občasne razstave, aktualne dogodke in informacije za obiskovalce. Za učitelje in vzgojitelje ponujamo informacije o pedagoških programih, za starše pa o družinskih dejavnostih. Predstavljamo še muzejsko trgovino ter informacije o grajski poroki in o najemu prostorov. Objavljamo javne razpise, izbor e-publikacij in povezave na muzejska družabna omrežja.

Facebook stran

Muzejska Facebook stran <https://www.facebook.com/pokrajinski.muzej.ptuj.ormoz/> deluje od leta 2012. Na njej objavljamo informacije o dogajanju v muzeju: napovedi razstav in dogodkov, obvestila, spremembe odpiralnega časa, zanimivosti, fotografije z dogodkov, fotografije in opise muzealij itd. V letu 2021 smo objavili 395 objav in 82 zgodb (story).

Instagram

Muzejska Instagram stran https://www.instagram.com/muzej_ptuj/ deluje od februarja 2015. Na njej prav tako objavljamo obvestila o dogajanju v muzeju, razen tega pa s fotografijami, ki prikazujejo ptujski grad, prostore in muzealije, vabimo člane Instagram skupnosti, da obišejo muzej. Na Instagram računu smo v letu 2020 objavili 229 fotografij in 82 zgodb (story).

Pinterest

Muzejska Pinterest stran <https://www.pinterest.com/pmuzej/> deluje od februarja 2015.

Na njej smo do zdaj ustvarili 13 javnih boardov (tabel). Sledi nam 26 uporabnikov.

Youtube

Muzejski YT kanal deluje od leta 2020. Je od skupno 63 videoposnetkov jih je bilo v letu 2021 objavljenih 49.

Issuu

Na tej platformi je objavljenih 59 muzejskih publikacij.

MailChimp

Vsa vabila v elektronski obliki od leta 2013 pošiljamo preko aplikacije MailChimp, ki onemogoča, da bi našo pošto naslovniki dobili kot neželeno (spam) pošto, hkrati pa omogoča vpogled v statistiko pošiljanj.

Ustvarjenih je 11 list s skupno 1631 e-naslovi, ki smo jih pridobili iz javnih baz podatkov ali pa so se ljudje naročili na prejemanje vabil preko muzejske spletne strani. V letu 2012 smo poslali 58 e-vabil.

Druga promocija muzeja:

- Slovenski kulturni praznik, 8. 2. 2021

- brezplačni vstop v Ptujski grad, grad in grajsko pristavo Ormož, Miheličevo galerijo in Salon umetnosti;
- Ptujski grad – program za družine: Uganke neugnanke;
- spletni program: *Ptujski grad: obogatena resničnost s pametnimi očali*, posnetek predstavitve projekta, *Samostanska dela iz Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož*, posnetek predstavitve priprav na razstavo, *Ormoški grad – dom, opremljen z okusom, ljubeznijo in sanjami / Oprema gradu v prvi polovici 20. stoletja*, 360 VR posnetek predstavitve razstave, *M+A+S sezuje tudi vas!* 360 VR posnetek predstavitve razstave, *Vezene slike*, posnetek delavnice za družine, *Vstajenje mitreja*, dokumentarni film o prenovi 3. mitreja in mitraizmu na Ptujskem

- Projekt Erasmus, OŠ Rače: predstavitev pedagoških programov za osnovnošolce.

- Promocijski dogodek za novinarje, projekt Living Castles – Mreža živih gradov

- Castle road – Cesta gradov, predstavitev muzeja, Ptujskega gradu, gradu Ormož in Velika Nedelja za udeležence projekta

- **Kulturni bazar 2021**, Ljubljana, 29. 6. 2021

Predstavitev na stojnici Sekcije za izobraževanje in komuniciranje pri SMS.

- **Mednarodni dan družin**, akcija »Za družine brezplačno«, 15. in 16. 5. 2021

Brezplačni vstop za družine, delavnica in druge dejavnosti za družine.

- **Mednarodni muzejski dan**, 18. 5. 2021

Brezplačni vstop Ptujski grad, grad Ormož, grad Velika Nedelja, Miheličeva galerija, Salon umetnosti; dejavnosti za družine: Muzejski kartončki in Uganke neugnanke; razstava Pogumno v nove zgodbe v OE Ormož.

- **Poletna muzejska noč**, 19. 6. 2021

Brezplačni vstop v Ptujski grad, delavnica za družine, predstavitev projekta *Living castles – Mreža živih gradov* in pametnih očal, Grajska vinska klet – vodenje, razstava *Alja Košar: V kraljestvu točk*.

- **Sodelovanje na Festivalu Lent Maribor** junij, julij 2021

Art Kamp, delavnice za družine na temo zbirke glasbil.

- **Rimske igre**, Ptuj, 20. in 21. 8. 2021

Predstavitev in delavnica za družine.

- **Kulturni bazar v regiji 2021**, Maribor, 15. 11. 2021

Predstavitev muzejskih pedagoških programov v zbirki glasbil.

- **Ta veseli dan kulture** 3. 12. 2021

Brezplačni vstop v Ptujski grad, grad in grajsko pristavo Ormož, Miheličevo galerijo in Salon umetnosti; javno vodstvo po muzejskih zbirkah v Ptujskem gradu.

- **Svetovni dan turizma**, 27. 9. 2021

Predstavitev na stojnici, prireditev zavoda za turizem Ptuj

- TV, radio (oddaje, izjave, posnetki)

- Promocijski video za Epsonova pametna očala, ZRS Bistra Ptuj, Mediaspeed, januar 2021.
- Prispevek o Ptuj, za oddajo Združenje zgodovinskih mest Slovenije, v sodelovanju z STO (za tuji trg), marec 2021 (voditeljica Mojca Mavec).
- Cesta gradov – Ptujski grad, RTV SLO / Dobro jutro, maj 2021 (voditeljica Veronika K. Žajdela).
- Pomembna projekta ostala brez financiranja (in obisk muzeja), NET TV, maj 2021 (novinar Daniel Potrč).
- 18. maj – Mednarodni muzejski dan, PeTV, maj 2021 (novinar David Breznik).
- 18. maj – Mednarodni muzejski dan, Televizija Ptuj, maj 2021 (snemalec Tinček Ivanuša).
- Potovanje med gradovi po Cesti gradov – Ptujski grad, promocijski video za projekt Cesta gradov, junij 2021 (Movio d.o.o.).
- Burgen und Schlösser von der Südsteiermark bis nach Slowenien – Schloss Ptuj, 3sat, Ranfilm, avgust 2021, predvajano decembra 2021 (Fritz Aigner, Alfred Ninaus).
- Reportaža o revitalizaciji gradov v Sloveniji in na Hrvaškem, oddaja Osmi dan na RTV SLO, oktober 2021 (novinarka Pija Svetec).
- Program za Ta veseli dan kulture, Radio Ptuj, december 2021 (novinarka Majda Fridl).
- Ta veseli dan kulture in PMPO, Tele M – Informativna oddaja TV Maribor, december 2021 (voditeljica Jasmina Gregorec Kozole).
- Izjava o dejavnostih za družine med prvomajskimi počitnicami za Radio Ptuj, april 2021
- Izjava o Poletni muzejski noči za Radio Ptuj, junij 2021

- Napovedi prireditvev, dogodkov, razstav objavljamo na spletnem portalu www.museums.si ter v napovednikih:

www.napovednik.com

<http://www.tednik.si/objavite-svoj-dogodek;>

<http://discoverptuj.eu/prireditve-dogodki-ptuj/vpis-dogodkov/>

<http://www.zvkds.si/sl/elkd/sodeluj>

- Obvestila o prireditvah in dogodkih s prošnjo za brezplačno objavo pošiljamo na naslove 32 novinarjev in medijev.

- Prisotni smo na TripAdvisorju, kjer ima Ptujski grad povprečno oceno 4,5.

- **Spletne akcije** na muzejski spletni strani in družabnih omrežjih:

1. #naprejevpreteklost marec, april 2021

2. Ta veseli dan kulture

3. #naprejevpreteklost in #praznicnimuzej, december 2021

4. #pustnekočindanes

3. STROKOVNO DELO

Arheološki oddelek

Arheološki oddelek je opravljal muzejsko dejavnost v zvezi z obdelavo muzejskega gradiva arheološke vsebine in izdelavo muzejske dokumentacije. Strokovni delavci muzeja so v letu 2021 opravljali dela na svojih področjih raziskovanja in obdelave muzejskega gradiva iz muzejskega fonda. Strokovna obdelava muzejskega gradiva je vključevala analizo 14 arheoloških najdišč.

Delo na dokumentaciji arheološkega najdiščnega fonda:

Ivan Žižek

Ptuj, Ljudski vrt, 2009.

Kanalizacija Sp. Hajdina.

Iva Ciglar

Ormož – Grajska pristava, Ormož.- parc. št. 638/1 in 639/1 k.o. Ormož, Dobrava in v Ormož (parc. št. 699/30, 699/31, 699/32, vse k.o. 318 Hardek in 1308/1, 1308/2.

Mojca Vomer Gojkovič

Sončni park 1994, 1995; Dijaški dom 1978–1981; Bolnišnica 1989; Zupanič, Sp. Hajdina, 1996; Zupanič, Ptuj, 1998; I. mitrej, 1999; III. mitrej 2011; Rozman, Zg. Hajdina, 2003; Gojkovič, Sp. Hajdina, 2010; Metličar, Sp. Hajdina, 2010.

Aleksandra Nestorović

Najdišče: Ptuj, Vičava, individualna gradnja Hvala-Salemović, parcela št. 1053, k.o. Ptuj (Ptuj - Arheološko najdišče Levi breg (EŠD 9155), Ptuj - Arheološko najdišče Panorama (EŠD 9277).

Načrtovana je bila inventarizacija 1275 novih enot gradiva. Na nekaterih sklopih je bilo inventariziranih manj in na drugih več enot gradiva. Skupaj je bilo inventarizirano za 26,3 odstotka več enot gradiva, kot je bil letni program. Odstopanja med realiziranim in planiranim inventariziranjem so različna. Po strokovni obdelavi obravnavanega arheološkega najdiščnega fonda se je izkazalo, da je, v nekaterih primerih, za inventarizacijo primernih manj enot gradiva, kot je bilo predvideno, ali pa je bila predana nepopolna dokumentacija iz strani izvajalcev arheoloških raziskav (dopolnitve so predvidene v letu 2022). Na drugi strani se je obdelalo gradivo, ki ni bilo planirano za inventariziranje v letu 2021.

Program Galis

Ime	Priimek	Inventarizacija	Akcesija	Vhodi	Izhodi	Revidirani zapisi
Aleksandra	Nestorović	6	2	1	9	265
Mojca	Vomer Gojkovič	249	0	0	3	8
Iva	Ciglar	598	0	0	0	0
Ivan	Žižek	456	0	0	0	0
Valerija	Lešnik	301	1	0	4	932
Drugo	Konserviranje-restavriranje	0	0	0	4	0
Skupaj po sklopih		1610	3	1	20	1205
Skupaj		2839				

Program za grafično obdelavo

Ime	Priimek	Corel Draw	Ročni izris	Skeniranje risb predmetov, načrtov, fotografij
Nejka	Uršič	710	588	2357

Elektronska inventarna knjiga trenutno obsega 117.499 zapisov, ki so urejeni po posameznih najdiščnih sklopih in obsegajo gradivo za vsa zgodovinska obdobja. Vpis v digitalno inventarno knjigo Galis dopolnjuje grafična obdelava terenske dokumentacije (načrti terena, fotografije), dokumentacija predmetov (fotografija, risba) in lokacija hrambe.

Gradivo, vpisano v digitalno inventarno knjigo Galis, ki je bilo pridobljeno med arheološkimi raziskavami na najdiščih:

Kustosi;

Inventarizacijo pripravila in vpisala Iva Ciglar:

Ormož – Grajska pristava (2010). Št. predmetov 598.

Načrtovano: 480

realizirano: 598

Načrtovana digitalna inventarizacija arheološkega najdišča Lancova vas 2015, ki je vpisana v klasično inventarno knjigo se bo realizirala v letu 2022, ko bo oddelek znova pridobil dokumentalista in bo gradivo foto-dokumentirano.

Inventarizacijo pripravil in vpisal Ivan Žižek:

Ormož – Grajska pristava (2010). Št. predmetov 36.

Ptuj, Ljudski vrt (2009). Št. predmetov 420.

Načrtovano: 345 realizirano: 420

Inventarizacijo pripravila in vpisala Aleksandra Nestorović:

Ptuj, Panorama, Hvala – Salemović (2014). Št. predmetov 5.

Ptuj, Zg. Breg (1963). Št. predmetov 1.

Število digitalno inventariziranih predmetov: 6

Načrtovano: 120 realizirano 6

Zaostanki inventarizacije gradiva se bodo nadaljevali v letu 2022, ko bo oddelek znova pridobil dokumentalista in ko bo ZVKDS, CPA dopolnil dokumentacijo najdišča in konserviral kovinske najdbe.

Inventarizacijo pripravila in vpisala Mojca Vomer Gojkovič:

Ptuj, Arbajterjeva ulica 6 (dijaški dom) (1978-1981). Št. predmetov 112

Ptuj, Volkmerjeva B-1. Št. predmetov 1.

Spodnja Hajdina, Spodnja Hajdina. Št. predmetov 7.

Zgornja Hajdina, Zgornja Hajdina. Št. predmetov 1.

Zgornji Breg, ob III. Mitreju. Št. predmetov 128.

Število digitalno inventariziranih predmetov: 249.

Dokumentalisti;

Valerija Lešnik: v sklopu 57 najdišč je skupno vpisanih 301 predmet.

Poleg osnovnih podatkov za inventarizacijo so se podatki o predmetih redno vnašali v klasično in/ali digitalno knjigo Galis, za katalog muzejskih predmetov. Revidirani zapisi

vključujejo delo, ki obsega strokovno preverjanje in dopolnjevanje obstoječih vpisov, stanja, stopnje varovanja in pogojev hrambe muzejskega gradiva in muzejske dokumentacije. Revidiranih zapisov v digitalno inventarno knjigo (Galis): 1205. V računalniški program Galis, Knjiga izhoda je bilo vpisanih 20 predmetov. V računalniški program Galis, Knjiga vhodov je bilo vpisanih 1 predmet.

Fotodokumentacija

Dela na urejanju arhiva fotodokumentacije so obsegala: digitalno fotodokumentacijo za dokumentiranje občasnih razstav, drugih muzejskih dogodkov in restavratorskih del:

- Izbor in priprava gradiva za fotografiranje v digitalni tehniki: Ormož 2010, Grajska pristava. (Iva Ciglar).
- Izdelava fotodokumentacije vseh faz izvedenih konservatorsko-restavratorskih del na izbranem kamnitem materialu iz fonda Arheološkega depoja odprtega tipa. (Iva Ciglar)
- Ambientalno fotografsko dokumentiranje razstav: Začasna razstava *Osrčje Petovione*.
- Podelitev arheoloških priznanj, Ptuj 2003. Otvoritev razstave Geme, Ptuj (Nejka Uršič)

Videoteka/Avdiovizualno gradivo/ Elektronske publikacije

Grafika, 3D tehnologije (IKT), 3D vizualizacija

Aleksandra Nestorović

Zajem podatkov (ortofoto) mozaika s podobo Evrope, Universalmuseum Joanneum v Gradcu. Priprava grafičnega gradiva in pisnih navodil za rekonstrukcijo mozaika za študente Naravoslovnotehniške fakultete, Univerze v Ljubljani.

Barvno upravljanje in 3D vizualizacija mozaika s podobo Evrope za med-muzejsko razstavo *Ženske zgodbe*. V sodelovanju z Naravoslovnotehniško fakulteto, Univerze v Ljubljani (Helena Gabrijelčič Tomc, Oddelek za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje; Tanja Nuša Kočever, Katedra za oblikovanje tekstilij in oblačil, Dejana Javoršek, Oddelek za informacijsko in grafično tehnologijo). Rekonstrukcija mozaika in izdelava filma full-HD in MP4 (proces nastajanja rekonstrukcije predstavljen javnosti na razstavi).

Popolna grafična rekonstrukcija mozaika s podobo Evrope. Film v resoluciji HD o nastanku grafične rekonstrukcije mozaika. V povezavi z razstavo *Ženske zgodbe, mitske podobe in realnost skozi muzejske predmete*.

Stalna postavitev na mestu najdbe *Rimska peč*, virtualni sprehod <https://www.burger.si/MuzejiInGalerije/PokrajinskiMuzejPtuj/2021/RimskaOpekarskaPec/>

Objava virtualne razstave in kataloga Osrčje Petovione na spletni strani muzeja in spletni video platformi YouTube; virtualni sprehod z avdio vodenjem (Podnapisi po indeksu fotografij in prikazov. Dodatni podatki za predmete, kolofon. Priprava dodatnega grafičnega gradiva). <https://www.burger.si/MuzejiInGalerije/PokrajinskiMuzejPtuj/2021/Petoviona/>

Iva Ciglar

Priprava spletne objave mednarodnega simpozija *Petoviona in njen ager* in vstavljanje na spletno stran muzeja in spletno video platformo YouTube.

Priprava QR kod in VR360 vodnikov za: Mitrej I, III, Rimska peč, Lapidarij na Muzejskem trgu 1, Arheološki park Panorama.

Priprava videov v projektu Deo Soli; Obnova III. mitreja

Fond dokumentarnih risb in načrtov/Izdelani načrti in risbe

V fond dokumentarnih risb so dodani izdelani načrti in risbe drobnega gradiva v klasičnem (svinčnik) in računalniškem izrisu (program *CorelDRAW*) v okviru arheološke terenske raziskave z naslednjih najdišč:

Ptuj 2011, III mitrej: risanje svinčnik = 142, računalniško risanje Corel =128, skeniranje risb svinčnik A3= 16

Ptuj 2009, OŠ Ljudski vrt, risanje svinčnik A4 = 357, svinčnik A3 = 69, izris *CorelDRAW* = 408

Zg. Brengova 2006, risanje svinčnik = 3, izris *CorelDRAW* = 3

Ptuj 2010, 2012, OŠ Ljudevita Pivka, risanje svinčnik A4 = 17, izris *CorelDRAW* = 17

Ormož 2010, Grajska pristava, priprava risb za Galis = 254

Sp. Hajdina 1996, Zupančič = CorelDRAW A4 = 12, 3 table

Ptuj 1975/76, B2 izris *CorelDRAW* = 137

Mozaik Evropa, risanje mozaika Evropa na biku v naravni velikosti = 2 x2 m na polivinil, risanje mozaika v računalniški program *CorelDRAW*

Mozaik živalski motiv, vel.: 3,75m x 3,5m = 13,125m² na polivinil

Urejanje starega fonda

Delo na urejanju starega fonda je vključevalo skeniranje in obdelavo skenov: poravnava, obrezovanje, čiščenje, dorisovanje sestavljanje, dopisovanje inv. števil, spreminjanje v jpg format, arhiviranje. Obdelana so bila naslednja najdišča:

Hardek 1997, skeniranje original načrtov A3 = 435

Ormož 1976-78, Skolibrova ulica, urejanje skeniranih slik = 416

Ptuj 1975-76 = 29

Ptuj 2000, Dominikanski samostan = 39

Ptuj 1973, Opekarna = 21

Ptuj 1990, Mestni stolp = 144

Ptuj, različna najdišča = 465

Skupno število skeniranih risb, načrtov, fotografij = 2357. S svinčnikom je bilo narisanih 588 predmetov, v programu za grafično obdelavo slik *CorelDRAW* je bilo digitalno obdelanih 710 predmetov. (Nejka Uršič)

Izposojanje in dajanje na vpogled iz muzejske zbirke

Muzejsko gradivo je na voljo za znanstveno in strokovno obdelavo, razstavo, objavo v znanstvene in publicistične namene ter za učne namene in za druge upravičene namene. Vpogled v muzejsko gradivo obsega: pregled gradiva in dokumentacije, izdelavo kopij in posnetkov izvirnikov za namen nadaljnje strokovne in znanstvene obdelave ter objavo in razstavljanje.

Izposoja gradiva: 20 predmetov.

Dovoljenje za objavo fotografij (C. Szabó, A. Mastrocinque). (Mojca Vomer Gojkovič)

Strokovni arhiv/ Dokumentacija v zvezi z arhivom arheološkega najdišča

Izdelana poročila o terenskih raziskavah, dokumentirana v digitalni in tiskani obliki, dokumentacija o arheoloških najdiščih dopolnjena z novimi podatki o raziskavah ter opravljenih analizah in posegih na gradivu, ki se nanaša na najdišče:

- »Poročilo o arheološki raziskavi ob gradnji na Dobravi in v Ormožu zaradi gradnje tlačne kanalizacije na zemljiščih s parc. št. 699/30, 699/31, 699/32, vse k.o. 318 Hardek in 1308/1, 1308/2, 1338/26, 1338/27, vse k.o. 332 Ormož.
- »Poročilo o vzporedni arheološki raziskavi ob gradnji zaradi ureditve območja parkirišč, avtobusnega postajališča, hodnika za pešce in zasaditve zelenih površin na Ptuj, parkirišče Breg«.
- »Poročilo o arheološki raziskavi ob gradnji Garaže - Občina Ormož na zemljiščih s parc. št. 638/1 in 639/1 vse k. o. Ormož«.

Delo na poročilih je vključevalo analizo in interpretacijo odkritih stratigrafskih enot (SE), seznam in opis opazovanih enot ter druge relevantne informacije o okolju. Opis je bil dopolnjen s slikovno in mersko dokumentacijo. V sodelovanju z Apogej Tech d. o. o. je bila narejena računalniška obdelava dokumentacije prostorskih izmer ter izdelava grafične priloge v skladu s pravilnikom o izvedbi arheoloških raziskav.

Preventivna zaščita

Muzejski strokovni delavci so v okviru muzejskih arheoloških zbirk izvedli vrsto aktivnosti za ustrezno vzdrževanje in varovanje predmetov, ki vključujejo ukrepe v zvezi z nadzorom in ugotavljanjem fizičnega stanja predmetov, odlaganje na mesta, določena za njihovo trajno in začasno hrambo, predvsem v situacijah kje je lahko zaradi konstrukcije objekta dodatno ogrožena.

Redni nadzor stanja predmetov in mikroklimatskih razmer v:

- depojih
- dislocirane enote: Mitrej I, III, Rimska peč, Lapidarij na Muzejskem trgu 1
- Povodnov muzej, Orfejev spomenik (v lasti MO Ptuj, strokovna skrb ZVKDS OE MB)

Redno letno preventivno varovanje in zaščita arheološkega gradiva v depojih je vključevalo:

- čiščenje, zaščito pred škodljivimi vplivi svetlobe, vlage ali sušenja ter pred uničenjem in krajo
- ureditev zabojev, škatel (prenos materiala, izdelava etiket v zvezi s popisom gradiva)

- sistematizacija popisanega gradiva po škatlah in policah v depoju; premikanje nepopisanega materiala v oštevilčene škatle v skladu s postopkom popisa
- pregled restavriranega kamnitega gradiva
- zamenjava dotrajanega inventarja za skladiščenje gradiva in zamenjava neustreznega materiala za zaščito gradiva v sodelovanju s tehnično muzejsko ekipo.

V okviru projektnih aktivnosti je bilo vzpostavljeno sodelovanje s sorodnimi institucijami, organizacijami, MO in posamezniki. Udeležba na strokovnih srečanjih doma in v tujini je zaradi neugodnih epidemioloških razmer večinoma potekala virtualno (6). Nadaljevala so se načrtovana proučevanja in sodelovanja z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma (ZRC SAZU – Inštitut za arheologijo) in v tujini (Univerzalni muzej Joanneum v Gradcu, Avstrija, Narodni muzej v Vilni, Litva). Strokovna sodelovanja so bila dosežena pri domačih lokalnih, regionalnih in državnih projektih (4) in projektih, ki so financirani ali sofinancirani iz sredstev EU (6). Udeležba na spletnih regionalnih izobraževanjih na Muzejskem forumu v okviru SMD (2), strokovna spletna izpopolnjevanja in izobraževanja Služba za premično dediščino in muzeje NMS (1), Arhiv RS MK (1). Udeležba na strokovnih srečanjih (kongresi, simpoziji, konference): III kongres slovenskih muzealcev, Mednarodni simpozij v organizaciji Pokrajinskega muzeja Maribor. V sodelovanju z Inštitutom za arheologijo in dediščino Fakultete za humanistične študije, Univerza na Primorskem, je bila izvedena mednarodna znanstvena konferenca v sklopu projekta *Skupnosti mrtvih, družbe živih: Pozna bronasta doba vzhodne Slovenije z naslovom »Od morja do morja: življenje in smrt v pozni bronasti dobi med "Panonskim" in Jadranskim morjem«*. V sodelovanju s Inštitutom za arheologijo ZRC SAZU in ZVKDS RS je bil izveden program na mednarodnem dogodku Evropski dnevi arheologije (EAD).

Mednarodno sodelovanje se je nadaljevalo z gostovanjem lastne razstave v Muzeju stekla v Bärnbachu v Avstriji. Kakor tudi sodelovanje z Gallerie degli Uffizi, Firenza, Italija. Slednji je za potrebe razstave Child-friendly. growing up in ancient Rome izposojen kamniti razstavni eksponat (*nutrica*). Prav tako so ob 200-letnici prvega muzeja v Sloveniji na razstavi Zlata sled v Narodnem muzeju Slovenije, poleg dragocenosti iz matičnih zbirk, predstavljeni predmeti iz 32 slovenskih muzejev, med njimi trije iz fundusa PMPO AO.

Arheološki oddelek je v skladu s svojimi zmožnostmi zagotavljal optimalne delovne pogoje za izvajanje muzejske arheološke dejavnosti zaposlenih. Glede na to, da so vsi prostori, ki jih uporablja, že zasedeni z muzejskimi eksponati ali drugimi muzejskimi potrebami, ni

mogoče zagotoviti ustreznega prostora za izvedbo stalnih in tematskih razstav muzejskega arheološkega gradiva ter drugih projektov.

Konservatorsko-restavratorski oddelek

V konservatorsko – restavratorski delavnici za tekstil so pripravili za razstavljanje (podlaganje tapiserije) restavrirano baročno tapiserijo Figuralni prizor pred arhitekturo, ki smo jo odkupili leta 1995 in s tem nakupom obogatili obstoječo zbirko bruseljskih tapiserij. Načrtovana predstavitev bo v začetku leta 2022. Z restavriranjem so nadaljevali tudi na bruseljski verduri iz sredine 17. stoletja z naslovom Pokrajina z dekletom ob ribniku. Za etnološki oddelek so konservirali osem samostanskih izdelkov oziroma relikvrijev. Enega za razstavo Kabinet čudes Muzejskega društva Ptuj – Ferkova zapuščina, novomašniško krono za razstavo 30 let samostojne Slovenije, razvoj Ptuja in muzeja ter šest predmetov za stalno postavitev zbirke devocionalij v drugem nadstropju na gradu. Sodelovali so tudi pri opremljanju kopije kapelniške palice za glasbeno zbirko na gradu. Konservatorke-restavratorke so v mesecu maju sodelovale na 21. Mednarodnem strokovnem srečanju konservatorjev-restavratorjev v Tehniškem muzeju Slovenije. Za Mestni muzeja Idrija so konservirali čipke na 31-tih tekstilnih predalnih podlogah. V konservatorsko-restavratorski delavnici za tekstil je bilo za avstrijski televizijski program SAT3 v sklopu projekta Castle Road posneto restavriranje tapiserij za reportažo o ptujskem gradu, ki je bila predvajana 6. decembra 2021 (<https://we.tl/t-u9WZyDvSAs>).

Restavrator za les je v začetku leta pričel z restavratorskimi postopki na ohišjih 14 relikvrijev iz 17., 18., in 19. stoletja za potrebe nove stalne postavitve devocionalij v drugem nadstropju ptujskega gradu. Obenem je zasnoval razstavno pohištvo in ga skupaj z Vladom Klincem dokončal (barvanje niš, montaža in elektrifikacija). Organiziral je tudi obnovo in prilagoditev razstavnega prostora. Za razstavo Kabinet čudes Muzejskega društva Ptuj avtorice Doroteje Kotnik je restavriral oz. konserviral večje število (11) predmetov iz zapuščine Muzejskega društva. Delal je tudi na rekonstrukciji grajskega okna iz 17. stoletja, ki je bilo konec leta zastekljeno in nameščeno. Nadaljeval je z deli na oblesjih ognjenega orožja iz grajske zbirke in sodeloval z Igorjem Ravbarjem, specialistom za restavriranje orožja iz Narodnega muzeja Slovenije. Skupno je restavriral 15 oblesij in orientalski lok. Za razstavo ob

200 letnici ljubljanskega kongresa v Mestnem muzeju Ljubljana je restavriral empirsko mizico z zamorcem in delfinom. Župniji Pernice je predal kopijo Vstalega Zveličarja mariborskega kiparja Jožefa Strauba, ki jo je sam tudi izdelal. Za razstavo o pletarstvu je konserviral 16 predmetov. Izdelal je didaktična prikaza delujočih mehanik klavikorda in čembala. S kustodinjo Tatjano Štefanič je sodeloval pri zasnovi didaktičnih prikazov in pripomočkov silhuet mestne godbe in rekonstrukcijah oz. kopijah nekaterih historičnih instrumentov (kapelniška palica, turška muzika).

Konservator-restavrator za kovino je za arheološki oddelek konserviral 15 kosov kovinskega gradiva izkopanega na Panorami na Ptuju leta 2020, ki ga je predal muzeju Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti. Za kulturnozgodovinski oddelek je konserviral 20 predmetov med katerimi so puške, bajoneti, strelno orožje prikrito v sprehajalno palico, netilni mehanizmi in pištrole. Za razstavo 30 let samostojne Slovenije, razvoj Ptuja in muzeja pa prav tako 20 predmetov (kresila, kalupi za izris, lovski meči in lovske puške) iz zgodovinskega oddelka.

V konservatorsko-restavratorski delavnici za keramiko, steklo in kamen so se za arheološki oddelek konservirali - restavrirali stekleni (10) in keramični (10) predmeti. Delo na dveh steklenih in dveh keramičnih predmetih se še nadaljuje. Konservatorka-restavratorka je sodelovala pri restavriranju dveh predmetov za etnološki oddelek – restavriranje stekla relikviarijev (Jezus na križu relikviarij in Marija Landshut), restavrirala je tudi tri predmete iz etnološke zbirke OE Ormož. Za razstavo Spodnje Podravje, dežela kulinaričnih pregreh so bili za kulturno zgodovinski oddelek kons. in rest. predmeti iz stekla in porcelana (16). Nina Mertik je pripravila program mentorstva za praktično usposabljanje preko programa Erasmus +, za študentko M. Rajić, ki je končala študij konservacije in restavracije keramike na oddelku za umetnost in restavriranje Univerze v Dubrovniku in je pričela s praktičnim usposabljanjem v ateljeju za keramiko in steklo. V mesecu maju je sodelovala s plakatom in prispevkom na 21. Mednarodnem strokovnem srečanju konservatorjev-restavratorjev v Tehniškem muzeju Slovenije, v mesecu oktobru pa je pripravila razstavo – Evropski dnevi konservatorstva-restavratorstva. V času obnove stavbnega pohištva na zaščitni stavbi I. mitreja je sodelovala s kustosi arheološkega oddelka in odgovorno konservatorko iz ZVKDS Maribor, poskrbela za zaščito kamnitih spomenikov in ob tem pripravila popis del, ki bi jih bilo potrebno izvesti v letu 2022. V drugi polovici leta je sodelovala pri načrtovanju in urejanju ateljeja za keramiko, steklo in kamen na Ptuju (predvidena je selitev ateljeja iz Ormoža na Ptuj).

Muzejski fotograf je za sodelavce muzeja posnel, uredil ali posredoval iz foto arhiva 5023 fotografij, ki so bile uporabljene za muzejsko dokumentacijo, strokovno proučevanje, razstave, pedagoški program, objave v katalogih, publikacijah, spletu itd. Večji projekti, za katere je pripravil fotografije, so bili Pletarstvo na Ptujskem 1906-1988, Spodnje Podravje, dežela kulinaričnih pregreh, spletna stran PMPO, koledar 2022 in Metamorfoze Ptuja (ZAP).

Pedagoška služba

V letu 2021 sva bili v pedagoški službi zaposleni Metka Stergar, kustodinja pedagoginja, muzejska svetovalka in Renata Čeh, kustodinja pedagoginja.

Metka Stergar je izvedla 122 vodstev in pedagoških programov. Pripravila in izvedla je devet delavnic za družine (Muzejski vikend), družinske programe za Slovenski kulturni praznik, Mednarodni muzejski dan, Dan družin, Poletno muzejsko noč, prvomajske, jesenske in novoletne počitnice, štiri delavnice na temo zbirke glasbil na Art kampu (Festival Lent, Maribor), delavnici na Rimskih igrah 2021 ter ustvarila osem muzejskih delavnic za družine v obliki video posnetkov (Muzealnica – Muzejska ustvarjalnica). Vodila je projekt izdelave nove muzejske spletne strani ter projekt avdio vodnik po muzejskih zbirkah v Ptujskem gradu (koordinacija sodelujočih, priprava strukture strani in vodnika, priprava, prevodi in snemanje besedil, izbor fotografij). Ustvarila je pet spletnih razstav: *Slikarski mojstri od 16. do 18. stoletja*, *Zbirka slik na steklu*, *Prvi petovionski mitrej in Zbirka Turkerij na Ptujskem gradu* ter *Organizirano pletarstvo na ptujskem območju od leta 1906 do leta 1988*. Pripravila je spletni pedagoški program *Pustne maske rajamo* za učence 1., 2. in 3. triade OŠ in tri pedagoške programe za osnovnošolce (*Glasba je povsod: ritmi muzejskih zvočil in tolkal* za zbirko glasbil, *Kuhanje nekoč* za razstavo *Spodnje Podravje, dežela kulinaričnih pregreh* in *Sveti Jurij in zmaji* za galerijo gotških umetnin). Nadgradila je pedagoška programa *Zlati barok in Svet glasbil na Ptujskem gradu*. Sestavila je muzejske programe za Prešernov dan, Mednarodni dan muzejev in Ta veseli dan kulture. V sodelovanju s kustosi in OŠ Olge Meglič je pripravila in izvedla program za Dneve evropske kulturne dediščine. Za Mednarodni muzejski dan je koordinirala izdelavo plakata.

Urejala je muzejsko spletno stran ter socialna omrežja: Facebook strani »Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož in »Ptujski grad – Ptuj Castle«, Instagram profil »muzej_ptuj«, Pinterest stran »Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož« in objavlja muzejske publikacije na platformi Isuu ter

muzejske videoposnetke na platformi Youtube. Skrbi za promocijo in oglaševanje muzejskih razstav in dogodkov (pošiljanje vabil preko platforme MailChima, vabila medijem, objave na spletnih portalih). Za akcijo #Naprej v preteklost je na družabnih omrežjih objavila 8 prispevkov, ki jih je pripravil zgodovinski oddelek. Za firmo Rastlinjak je pripravila fotografije in besedila za objave na družabnih omrežjih za projekt *Šole šaha z Lauro Unuk*, posnet na Ptujskem gradu.

Sodelovala je pri dveh mednarodnih projektih: *Castle Road* in *Living Castles*. Pri prvem je sodelovala pri izdaji zemljevida in zloženke ter članka za Zgodovinski magazin, izvedla predstavitev muzeja in Ptujskega gradu za udeležence strokovne ekskurzije, udeležila se je spletne delavnice *Trženje dogodkov – nove priložnosti za Cesto gradov* ter delavnice *Cesta gradov: »Družine in kulturna dediščina – družinska doživetja vzdolž Ceste gradov«*, kjer je predstavila muzejske dejavnosti za družine. Pri drugem projektu je avtorica hologramske projekcije ter zgodbe za knjigo pripovedk o gradovih. Organizirala je skupni čezmejni dogodek na Poletno muzejsko noč ter dogodek za novinarje, pripravila in izvedla dve delavnici za družine, pripravila didaktični material za družine ter video delavnico in izvedla predstavitev muzeja in gradu za vodilne partnerje projekta. Sodelovala je pri sestavljanju, čezmejnem turističnem produktu, se udeležila spletnega predavanja o uporabi pametnih očal, usposabljanja za trajnost ter novinarske konference.

Je članica muzejskega izdajateljskega sveta in komisije za trgovsko blago. Za muzejski zbornik je napisala prispevek *#MuzejOdDoma – Spletne vsebine muzeja v času zaprtja zaradi pandemije covid-19*. Na Kulturnem bazarju v regiji 2021 je predstavila pedagoške programe v zbirki glasbil ter za udeležene učitelje izvedla del programa. V okviru projekta Castle Road je predavala o muzejskih družinskih programih in dejavnostih. V sklopu programa Erasmus je za goste OŠ Rače pripravila predstavitev muzejskih zbirk ter pedagoških programov za osnovnošolce. Pripravila je predstavitev muzeja na stojnici za Svetovni dan turizma. Sodelovala je tudi pri pripravi muzejskih vsebin za strip *Žanov super mega fantastičen potep po zgodovini Slovenije* avtorja Ivana Mitrevskega.

Udeležila se je naslednjih izobraževanj v živo:

- Kulturni bazar 2021
- Kulturni bazar v regiji 2021
- Tkemo mrežo ustvarjalnosti 2021
- Cesta gradov: strokovna ekskurzija

- Cesta gradov: *Družine in kulturna dediščina-družinska doživetja vzdolž Ceste gradov*, delavnica

Udeležila se je naslednjih spletnih izobraževanj:

- Delavnici s Carolyn Royston *Razmišljaj digitalno: Kako ustvariti digitalno strategijo in miselnost v vašem muzeju* v organizaciji Skupnosti muzejev Slovenije. Napisala je osnutek digitalne strategije muzeja.
- Delavnica *Tehnični pripomočki za spletno rezervacijo kulturnih vodenj* v okviru projekta Castle Road.
- Spletna mednarodna konferenca *Creallnovation »Creativity meets Innovation«*, ZRS Bistra Ptuj.
- Spletno predavanje soustanoviteljice in kreativne direktorice agencije Landslide Creative Amande Dyer *Drsalci, plavalci in potapljači: ustvarite privlačne vsebine za svoje digitalne uporabnike* v okviru projekta Developing Digital Tools and Virtual Museum Resources in Slovenia,
- Spletno predavanje Amande Dyer *Uporabite mikro-trenutke za izgradnjo vabljive spletne strani*.
- Spletno srečanje Dnevov evropske kulturne dediščine in Tedna kulturne dediščine 2021, *DEKD in TKD 2021*.
- Dvodnevno izobraževanje o pripravi kvalitetnih e-gradiv za predstavljanje dediščine vzgojno-izobraževalnim ustanovam in ostali javnosti, *Potenciali povezovanja 2021* v okviru Kulturnega bazarja.
- Virtualni vodeni ogled Muzeja na prostem Rogatec; spletno vodstvo po muzeju s pomočjo aplikacije zoom, *Kako so živele naše prababice in pradedki?*
- Sestanek Sekcije za izobraževanje in komuniciranje ter srečanje iz cikla Več ljudi več ve.
- Srečanje z Megan Ennes *E-učenje* v organizaciji Skupnosti muzejev Slovenije in Veleposlaništva Združenih držav Amerike v Ljubljani.
- Spletna novinarska konferenca projekta Living Castles in predstavitev Epsonovih pametnih očal z obogateno resničnostjo.
- Spletno usposabljanje za gašenje začetnih požarov in izvajanje evakuacije.
- Heritološko predavanje in diskusija *To ni razstava. Implikacije prenosa muzejske razstave v 360-stopinjsko tehniko*.

- Mag. Borut Rovšnik in Ana Katarina Ziherl: *Dostopnost dediščine starejšim občanom: Za boljšo dostopnost in interpretacijo kulturne dediščine*
- Maja Kač: *Iz galerije v časopis in nazaj - komuniciranje galerij z mediji*, spletno predavanje Sekcije za izobraževanje in komuniciranje Skupnosti muzejev Slovenije
- *Trženje dogodkov – nove priložnosti za Cesto gradov*, spletna delavnica

Renata Čeh je izvedla 137 vodstev in pedagoških programov ter 9 Muzejskih vikendov (družinskih delavnic), družinski program za Slovenski kulturni praznik, Mednarodni dan muzejev, Mednarodni dan družin, Poletno muzejsko noč in Ta veseli dan kulture.

Izvedla je šest javnih vodstev za družine: v času jesenskih počitnic, na Ta veseli dan kulture in v času decembrskih počitnic. Pripravila je besedilo za spletne vsebine za srednješolce – Baročna galerija: portret cesarice Marije Terezije in PowerPoint predstavitev Petoviona – rimsko mesto ob Dravi. Pripravila je dve spletni predavanji: Kurent nekoč in danes, za Gimnazijo Šiška, 1. in 3. letnik (štirje razredi) in Kurent v likovni umetnosti, za Univerzo za tretje življenjsko obdobje Ljubljana (šest skupin). Napisala je članek za muzejski zbornik z naslovom Preko zaslona v muzej. Spletne muzejske vsebine v času šole na daljavo.

Pripravila je razstavo fotografij v pedagoški sobi na Ptujskem gradu z naslovom Tisočletne sledi v mestu (Ptuj, Piran, Škofja Loka), ki so nastale v sodelovanju z učenci fotografskega krožka OŠ Ivana Tavčarja Gorenja vas in člani KUD Trata Gorenja pod mentorstvom učiteljice Bojane Mihalič Stržinar. Pripravila je objave za socialna omrežja: Facebook strani »Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož« in »Ptujski grad / Ptuj Castle«, Instagram profil »muzej_ptuj«. Za decembrsko akcijo Naprej v preteklost je na družabnih omrežjih objavila 7 prispevkov.

Sodelovala je pri dveh mednarodnih projektih: Living Castles in Castle Road (ZRS Bistra Ptuj). Sodelovala je na Art Kampu, Festival Lent Maribor (promocija muzeja in zbirke glasbil ter priprava in izvedba štirih delavnic za otroke). Sodelovala je na festivalu Dnevi poezije in vina, v okviru katerega je potekal evropski projekt bratenja mest - Varaždin, Ptuj in Šentjakob in predstavila delovanje muzeja. Pripravila je predstavitev muzeja na stojnici za Svetovni dan turizma. Na približno 130 izbranih elektronskih naslovov učiteljic in učiteljev osnovnih šol je poslala vabilo za uporabo spletne vsebine Zbirka tradicionalnih pustnih mask na Ptujskem gradu.

V organizaciji Skupnosti muzejev Slovenije in v okviru projekta *Developing Digital Tools and Virtual Museum Resources in Slovenia* se je udeležila: dveh zoom delavnic s Carolyn Royston Razmišljaj digitalno: Kako ustvariti digitalno strategijo in miselnost v vašem muzeju in sodelovala pri pisanju osnutka digitalne strategije za muzej; dveh spletnih predavanj Amande Dyer Drsalci, plavalci in potapljači: ustvarite privlačne vsebine za svoje digitalne uporabnike in Uporabite mikro-trenutke za izgradnjo vabljive spletne strani; zoom srečanja z Megan Ennes E-učenje. V organizaciji Ministrstva za kulturo in Kulturnega bazarja se je udeležila: dvodnevne e-usposabljanja Potenciali povezovanja 2021; Kulturnega bazarja 2021 v Ljubljani; Kulturnega bazarja v regiji 2021 v Mariboru; usposabljanja Tkemo mrežo ustvarjalnosti 2021 v Celju.

V organizaciji ZRS Bistra Ptuj in projektov Living Castles ter Castle Road se je udeležila: zoom delavnice Tehnični pripomočki za spletno rezervacijo kulturnih vodenj; spletne mednarodne konference CrealInnovation »Creativity meets Innovation«; spletne novinarske konference projekta LC in predstavitve Epsonovih pametnih očal z obogateno resničnostjo; spletnega tehničnega usposabljanja za uporabo pametnih očal in IKT opreme za projekt LC; dveh delavnic Družine in kulturna dediščina – družinska doživetja vzdolž čezmejne Ceste gradov; dveh spletnih srečanj Usposabljanje za kooperativne partnerje v projektu Cesta gradov; treh dvodневnih izobraževalnih ekskurzij Ceste gradov. Udeležila se je tudi spletnega srečanja Dnevov evropske kulturne dediščine in Tedna kulturne dediščine 2021, DEKD in TKD 2021; virtualnega vodenega ogleda Muzeja na prostem Rogatec: Kako so živele naše prababice in pradedki?; Google meet sestanka Sekcije za izobraževanje in komuniciranje ter srečanja iz cikla Več ljudi več ve; spletnega predavanja novinarke Maje Kač Iz galerije v časopis in nazaj – komuniciranje galerij z mediji; spletnega dogodka 11. Valičev arheološki dan; spletnega usposabljanja za gašenje začetnih požarov in izvajanje evakuacij. Sodelovala je pri ustvarjanju nove muzejske spletne strani in pri avdio vodniku po muzejskih zbirkah na Ptujskem gradu itd.

Opravljala je tudi delo na blagajni in v trgovini ter pazniško službo na gradu. Prav tako je opravljala mentorstvo zaposlenim preko javnih del v pazniško-informativni službi, bila je mentorica prostovoljki in sodelavcu v okviru strokovnega izpopolnjevanja.

Obe zaposleni v pedagoški službi sta redno sodelovali z Zavodom za turizem Ptuj (fotografiranje za knjižico Kulinarično potovanje skozi čas, digitalizacija, snemanja, vodstva za turistične agente in druge goste) in s številnimi institucijami ter društvi.

Likovno-galerijska dejavnost

Delo kustodinje galeristke, muzejske svetnice Stanke Gačnik, je bilo v letu 2021 usmerjeno v strokovno pripravo, organiziranje in vodenje galerijsko-razstavne dejavnosti v dveh razstaviščih ptujskega muzeja, in sicer v Miheličevi galeriji, ki je namenjena predvsem slovenski sodobni in ptujski likovni umetnosti ter različnim razstavam in promociji muzejsko-strokovnega dela v Salonu umetnosti. Do konca februarja 2021 smo v Miheličevi galeriji zaradi epidemije covid-19 podaljšali razstavo M+A+S sezuje tudi vas, Anka Krašna, Metka Kavčič, Saša Bezjak. Kustodinja S. Gačnik je strokovno pripravila (avtorsko in so-avtorsko), organizacijsko izpeljala in sodelovala pri 7. likovnih razstavah v Miheličevi galeriji (*Čas med vinom in umetnostjo*, Koledarji Kogl 2007-2021, 18. 3. – 18. 4. 2021; *Klementina Golija, Več kot pogled, Slike 2010-2020*, 23. 4. – 30. 5. 2021; *Mežanovi dnevi, bienalna likovna razstava*, 10. 6. – 27. 6. 2021; *Art Stays 19, Structura*, 8. 7. – 18. 9. 2021; *Alenka Slavinec, Zavedanje enosti*, 30. 9. – 14. 11. 2021; *Bojan Golčar, Krasni topli svet*, 25. 11. 2021 – 2.1. 2022). V Salonu umetnosti smo realizirali 3 razstave (*Zven maske, Fotografske mojstrovine Bojana Adamiča*; 11. 2. – 14. 3. 2021; *Kabinet čudes Muzejskega društva Ptuj*, 21. 4. – 13. 6. 2021; *30 let Ptuja v Republiki Slovenij*, 24. 6. – 5. 12. 2021). Razstave je spremljal tiskan katalog oziroma razstavna zloženska z barvnimi reprodukcijami in strokovnim besedilom. Kustodinja S. Gačnik je napisala besedilo za zloženko *Zven maske, Fotografske mojstrovine Bojana Adamiča*, besedilo *Pridobitve ptujskega muzeja v treh desetletjih RS* v katalogu razstave 30 let Ptuja v RS, besedilo v zloženci *Mežanovi dnevi 2021* in besedilo *Slikarske pripovedi nekega življenja, likovna zapuščina Janeza Šibile v Pokrajinskem muzeju Ptuj-Ormož* v Zbornik 7 PMPO. Meseca oktobra je imela predavanje o slikarstvu Rozine Šebetič (1927-2021) v Galeriji FO.VI. Ob tem je kustodinja promovirala rezultate svojega dela v obliki javnih vodstev različnim ciljnim skupinam, pisanjem strokovnih besedil, drugih dogodkov ter s sodelovanjem s sorodnimi institucijami in z mediji. Kustodinja S. Gačnik je predstavila razstave na radiu Ptuj, radiu Slovenija ter ptujski televiziji, na RTV Slovenija 1. program in Regionalni program Maribor (izjave, intervjuji), sodelovala s sorodnimi institucijami in z zainteresirano javnostjo (Moderna galerija Ljubljana, Galerija Društva likovnih umetnikov Maribor, Zveza društev likovnih umetnikov Ljubljana, MO Ptuj, KUD Art Stays, Zavod za turizem Ptuj), vodila različne skupine obiskovalcev po razstavah v Miheličevi galeriji, Salonu umetnosti in Grafičnem kabinetu Franceta Miheliča v obliki javnih vodstev, vodila statistiko razstav v Miheličevi galeriji in Salonu umetnosti za muzejsko

dokumentacijo, hemeroteko in fototeko, za dokumentacijo Moderne galerije v Ljubljani. Sodelovala s kolegi, na upravi in drugih muzejskih dogodkih, udeleževala dogodkov in razstav po Sloveniji ter sodelovala z umetniki in umetnicami. Je članica izdajateljskega sveta PMPO in sveta zavoda PMPO kot predstavnica zaposlenih.

Etnološki oddelek

Kustos etnolog je pripravil novo občasno razstavo z naslovom Organizirano pletarstvo na ptujskem območju od leta 1906 do leta 1988. Delo je potekalo na zbiranju literature ter virov in obdelavi gradiva, saj je v načrtu tudi izdaja publikacije o ptujskem pletarstvu. Doslej je kustos napisal že tri poglavja za publikacijo in sicer; *Pletarska šola in delavnica v Cirkulanah od leta 1906 do leta 1918, Pletarna v Strnišču in na Ptujju od leta 1919 do leta 1945 in Državna pletarska šola na Ptujju od leta 1929 do leta 1961*. Besedila so bila lektorirana in predana v oblikovanje. Leta 2022 bodo pripravljena še preostala poglavja in sledil bo tisk publikacije. Za razstavo Spodnje Podravje, dežela kulinarčnih je pripravil razdelek o vinogradništvu – besedilo za pano in publikacijo, izbor predmetov in fotografije. V času pusta je bilo montiranih 36 filmov s pustno tematiko v dolžini od 1 do 1,5 minute. V glavnem so bile predstavljene tradicionalne pustne maske v avtohtonem okolju. Filmi so bili zmontirani iz večletnih terenskih videoposnetkov. Uporabila jih je muzejska pedagoška služba za objavlanje na družbenih omrežjih v pustnem času. V sodelovanju s častno konzulko Republike Slovenije v Vancouvru dr. Margaret Rudolf in Uradom Vlade Republike Slovenije za Slovence v zamejstvu in po svetu, se je pripravila predstavitev pustnega lika ruse v Antropološkem muzejem v Vancouvru. Leta 2021 je prišlo do ponovnega sodelovanja ptujskega in vancouvrskega antropološkega muzeja. Na pobudo Margaret Rudolf bi naj v antropološkem muzeju pripravili prireditev v počastitev 30 letnice samostojne Slovenije. V muzeju bi predstavili poleg kurenta še eno izmed drugih ptujskih tradicionalnih mask in vse skupaj popestrili s kulturnim programom, ki bi ga pripravili slovenski izseljenci. Zamisel je podprlo tudi Veleposlaništvo Republike Slovenije v Ottawi, ki je še posebej povabilno naš muzej k sodelovanju. Po premisleku smo se v muzeju odločili poslati v Kanado rusino masko – glavo. Glava je podaril Beno Vidovič iz Pristave v Halozah. Glava, ki jo je izdelal pred okoli petnajstimi leti, meri v dolžino z ročajem okoli 95 cm, višina glave z ušesi je okoli 30 cm, skupna teža je okoli 3 kg. Za njen prevoz v Kanado je poskrbelo slovensko veleposlaništvo. Po zamisli direktorja antropološkega muzeja Dr. Anthonya Sheltona so ob

praznovanju slovenske samostojnosti razstavili poleg kurenta in rusine glave tudi nekatere portugalske maske, ki skupaj tvorijo začetek stalne postavitve izbranih evropskih tradicionalnih mask. Ob otvoritvi je bila tudi video predstavitev razstavljenih mask. V ta namen smo v muzeju pripravili oz. zmontirali iz terenskih video posnetkov pet minutni film o kurentih in rusah z naslovom *Kurent and Rusa in the area of Ptuj*. Kustos je redno sodeloval tudi z ostalimi institucijami, društvo in mediji.

Kustodinja etnologinja je nadaljevala s postavitvijo stalne zbirke samostanskih del. Preko celega leta se je nadaljevalo strokovno proučevanje tematike o relikvijah oziroma samostanskih delih. Napisala je strokovni članek o samostanskem delu oziroma relikviariju s podobo Janeza Nepomuka na parah, ki je bil objavljen v muzejskem zborniku. Začela je pripravljati projekt o fotografijah Stojana Kerblerja. Delo vključuje strokovno proučevanje Kerblerjevega opusa, fotografske umetnosti, pogovorov s fotografom in dela na terenu v Halozah. Trajanje projekta je predvideno za dve oziroma tri leta. Kot končni izdelek je predvidena publikacija. Opravljala je terensko delo. Sodelovala je pri pripravi dve muzejskih razstav. Med drugim je na terenu zbiral ustne vire o ljudski kulinariki, rezultat in besedilo je bilo objavljeno v publikaciji. V sodelovanju je pripravila 12-minutno video predstavitev priprave stalne razstave o samostanskih delih, ki je na ogled na muzejskem Youtube kanalu.

Kulturno-zgodovinski oddelek

Kustos oddelka, muzejski svetnik dr. Branko Vnuk, je v letu 2021 nadaljeval z evalvacijo Zbirke orožja in vnosi v digitalno inventarno knjigo, nova spoznanja pa sproti objavljaj na spletu (<https://museums.si/sl-si/Domov/Zbirke/Zbirka?id=495367>). Analogno in digitalno je bilo obdelanih ter fotografiranih 132 kosov orožja (bajoneti in puške), na spletu pa smo objavili izbor 68 kosov orožja. V konserviranje in restavriranje v lastni delavnici je bilo predanih 14 kosov orožja, iz konservatorsko-restavratorskega postopka pa je bilo v zbirko vrnjenih 16 kosov orožja. Narodnemu muzeju Slovenije je bilo v konservatorski postopek in nadaljnjo analizo materialov predanih še 6 posebej redkih kosov orožja. V pripravi za objavo je tudi prispevek o novih dognanjih.

Nadaljeval je z raziskovanjem ptujske likovne umetnosti v 19. in prvi polovici 20. stoletja, saj v galerijskem fondu hranimo številna dela povsem pozabljenih umetnikov, ki so nekoč delovali na Ptuju ali bili z njim povezani. Takšen je primer slikarja Alojza Oswatitscha, za

katerega se je izkazalo, da je bil dokumentirano prvi ptujski slikar, ki je dosegel popolno akademsko izobrazbo na dunajski Akademiji za likovno umetnost ob koncu 19. stoletja in ga smemo šteti za začetnika klasične moderne umetnosti, ne samo na Ptujju temveč tudi v Mariboru, kjer je krajši čas bival po zaključenem študiju, bil pa je tudi slikar, ki je imel v ptujskem muzeju pred 126. leti ob odprtju muzejskih zbirk tudi prvo likovno razstavo, ki jo je organiziral muzej. Obširen znanstveni članek o tem slikarju je bil objavljen v letošnji številki ptujskega *Muzejskega zbornika*. Neorealistično intimno sliko Dekle s cvetjem iz leta 1901, ki jo je razstavljal na Ptujju, in je bila nedavno prodana na dražbi zasebnemu zbiratelju, saj muzej ni imel sredstev, da bi jo odkupil, je kupec Karl Schmutzer muzeju zaradi dobrega sodelovanja sklenil podariti: sliko je kustos osebno prevzel v Avstriji v začetku julija 2021. Konec meseca julija je kustos v Nemčiji, v Heilbronnju, od zakoncev Sigrid in Albrehta Braucharta prevzel še dve podarjeni sliki, in sicer do sedaj neznano veduto Ptujja, ki jo je naslikal najbolj znani slikar, ki je na Ptujju deloval med letoma 1936 in 1941, to je France Mihelič, ter manjšo akvarelirano perorisbo z upodobitvijo Slovenskega trga na Ptujju, ki jo je signiral Gert Stross in datiral 1955. Ob koncu leta se je pričelo intenzivno zbiranje podatkov o še enem pozabljenem štajerskem slikarju, ki je v 19. stoletju obiskoval tudi ptujsko nižjo gimnazijo, Romanu Fekonji iz Ljutomera, za znanstveni prispevek v reviji Kronika, ter o ptujskem kiparju in restavratorju Viktorju Gojkoviču, ki bo objavljen v Minoritskem zborniku.

Nadaljeval je tudi s sistematičnim zbiranja podatkov o ptujskih gimnazijskih profesorjih risanja pred 2. svetovno vojno (Rudolf Gaupmann, Vincenz Kohaut, Gustav Kaltnegger, Alojz Kasimir, Rudolf Jakhel, Karel Jirak in Franjo Košir) do nastopa Franceta Miheliča leta 1936, kakor tudi podatkov o delovanju Muzejskega društva Ptuj od leta 1893 do 1945, ter o ptujskih zgodovinarjih 19. stoletja, in sicer Simona Povodna, Johanna Hönischa ter Ferdinanda Raispa, do sedaj vse premalo znanih predhodnikov in iniciatorjev za ustanovitve ptujskega muzeja že pred letom 1893.

Iz Grajske galerije sta bili umaknjeni dve krajinski sliki Franca Mihaela Straussa iz leta 1715, na njuno mesto pa sta se začasno obesili celopostavni portret grofa Bonaventure Harracha iz leta 1722, ki ga je naslikal dunajski dvorni slikar Johann Gottfried Auerbach, saj sta bili sliki odpeljani v Narodno galerijo in Restavratorski center RS v Ljubljani na multispektralno analizo in rentgenografijo za potrebe restavratorskih posegov, ki jih opravil restavrator Bine Kovačič iz ZVKDS, OE Maribor. Sliki smo novembra 2021 posodili v Koroški pokrajinski muzej v Slovenj Gradec na veliko celoletno razstavo Po poteh baročnih slikarjev Straussov.

Izšel je vodnik po stalni galerijski razstavi Umetnost srednjega veka 1200–1550 v slovenskem in angleškem jeziku, prav tako vodnik po stalni kulturno-zgodovinski razstavi Zbirka fevdalne stanovanjske kulture v slovenskem in nemškem jeziku, urednik obeh je kustos dr. Branko Vnuk.

S sredstvi Ministrstva za kulturo je bil izpeljan projekt likovne razstave v Romanskem palaciju Ptujkega gradu, ki je bila odprta ob Poletni muzejski noči 19. junija 2021 do 31. avgusta 2021: Alja Košar – V kraljestvu točk. Ob razstavi pa je izšel v nakladi 150 izvodov tudi razstavni katalog na 16 straneh. Razstava je bil odlično sprejeta v javnosti. S predstavitvami perspektivnih ptujskih likovnih ustvarjalcev na Ptujem gradu nameravamo tudi v prihodnje nadaljevati. Sicer je kustos posredoval tudi gradivo zainteresirani javnosti, predvsem študentom in strokovnjakom za potrebe diplomskih nalog in znanstvenih prispevkov in v letu 2021 na področju premične kulturne dediščine pridobil strokovni naziv muzejski svetnik, na področju nepremične kulturne dediščine pa strokovni naziv višji konservator.

V letu 2021 je kustodinja Tatjana Štefanič pisala letno poročilo za leta 2020 in pripravila program za MOP in MK za leta 2022. Nadaljevala je z dopolnjevanjem didaktičnih vsebin v zbirki glasbil v Ptujem gradu. V ta namen je za pregledala veliko literature in slikovnega gradiva na temo vojaških godbenikov iz 19. stoletja in t. i. turške muzike. Pri silhuetah figur vojaških godbenikov je nenehno sodelovala z ilustratorko Bibi Erjavec, Boštjanom Roškarjem in Aleksandrom Kelneričem ter drugimi zunanji izvajalci in pri nabavi glasbil za didaktične namene s pedagoško službo in različnimi izdelovalci glasbil, pri izdelavi replik izbranih glasbil (potresajoča palica s kraguljčki, kapelniška palica) pa z zlatarjem Steidl Porento in kolegi iz Pokrajinskega muzeja Maribor. Kustodinja je pripravila tudi vlogo za Ministrstvo za kulturo za izredni odkup predmeta kulturne dediščine, in sicer za klavir Martina Ropasa iz zadnje četrtine 19. stoletja, ki je bil odobren. Vodila je tudi obnovo in premike muzealij v Bobrovi sobi v okviru Zbirke fevdalne stanovanjske kulture v Ptujem gradu, ki je bila poškodovana v potresu.

Kustodinja je aktivno sodelovala na III. kongresu slovenskih muzealcev - Muzeji za raznolikost in vključenost z referatom Kulturna dediščina v muzejih – med hvalo in pozabo?, in na znanstveni delavnici Premična plemiška dediščina med starimi in novimi lastniki – usode in prenosi v organizaciji ZRC SAZU (Umetnostnozgodovinski in zgodovinski inštitut), Filozofske fakultete v Mariboru, Fakultete za gradbeništvo, prometno inženirstvo in arhitekturo v Mariboru ter Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož z referatom Povojni transferji plemiške dediščine iz Kulturnozgodovinske zbirke ptujkega pokrajinskega muzeja – izbrani primeri.

Napisala je tudi povzetek referata z naslovom Figuralne upodobitve na pohištvenih kosih v Ptujskem gradu, s katerim je 14. in 15. 10. 2021 sodelovala na znanstvenem simpoziju MuseoEurope v organizaciji Pokrajinskega muzeja Maribor. Kustodinja je napisala članek za muzejski zbornik z naslovom Potresajoča palica s kraguljčki in turškim polmesecem – nekdanj v službi vojaških godbenikov, danes pa v družbi muzejskih obiskovalcev, prav tako pripravila muzejski koledar za leta 2022, ga uredila in napisala uvodno besedilo z naslovom To, kar nas dela človeške – bližina in toplina medsebojnih stikov. Pripravila je besedilo in izbrala muzealije (ter sodelovala z oblikovalcem) za TamTam plakat z naslovom Glasbila in zvočila iz arheološke dediščine v okviru ICOMove akcije Prihodnost muzejev ob Mednarodnem dnevu muzejev, prav tako spremno besedilo za uhanje z Leslievim grbom. Pomagala je tudi pri pripravi razstave nekdanje pripravnice Doroteje Kotnik v Salonu umetnosti z naslovom Kabinet čudes muzejskega društva Ptuj, in sicer s pregledovanjem izbranih muzealij in koncepta njihove predstavitev na razstavi, popravljanjem besedil za panoje, e-publikacijo in vabilo. Prav tako je bdela nad čiščenjem in konserviranjem za razstavo namenjenih muzealij. V Salonu umetnosti je podrla razstavo ob stoletnici smrti slovenskega glasbenega izumitelja Ivana Bajdeta, v Solkanu pri Novi Gorici pa razstavo Veščine in skrivnosti mizarskih mojstrov, ki je gostovala v okviru Goriškega muzeja. Kustodinja je prav tako bila mentorica mladima študentoma na Oddelku za umetnostno zgodovino Filozofske fakultete v Mariboru – Saši Preložnik Šimac in Filipu Burniku pri nastajanju razstave in kataloga z naslovom Življenje in smrt sta si brata. Motivi mrtvega kurenta in Dafne v opusu Franceta Miheliča (Maribor, Galeriji Media Nox; odprtje razstave 12. januarja 2022).

Kustodinja je posredovala najrazličnejše podatke in slikovno gradivo zainteresirani javnosti in pisala dovoljenja za objavo, prav tako je prevzela večje število novih podarjenih in odkupljenih predmetov, za katere je pripravila darilne (Franc Mikša, Marta Marek Berlič, Stanko Vauda) in kupoprodajne pogodbe (Brane Rauter). Kustodinja je prav tako posojala predmete za razstave v druge muzeje in pripravljala pogodbe o izposoji, kot npr. za razstavo z naslovom Vezi. Zagrebška likovna akademija in slovenski umetniki med obema vojnama (Zagreb, Nacionalni muzej moderne umetnosti, 20. 4. 2021–20. 6. 2021; Kostanjevica na Krki, Galerija Božidarja Jakaca, 11. 9. 2021–13. 2. 2022), razstavo Svet znotraj. Oblikovanje modernih interierjev v Muzeju za arhitekturo in oblikovanje (8. 7. 2021–28. 11. 2021), razstavo z naslovom Rdeče in črno v Mestnem muzeju v Ljubljani (17. 6. 2021–24. 4. 2022).

S posredovanjem podatkov in slikovnega gradiva o muzealijah ptujskega muzeja je pomagala tudi pri razstavi v avli FF UM v organizaciji ZRC SAZU in Pokrajinskega muzeja Maribor z naslovom *Oprema gradov v vzhodni Sloveniji – preobrazbe, prenosi in nove namembnosti*, ki so jo pripravili študenti umetnostne zgodovine, zgodovine in medkulturne germanistike Filozofske fakultete v Mariboru. Aktivno je sodelovala s člani Pihalnega orkestra Ptuj, ki so v prvi polovici leta 2021 dvakrat igrali na dvorišču Ptujskega gradu. Bila je tudi v kontaktu z italijanskim kolegom Mauriziem D'Arcano Grattonijem glede projekta z naslovom «Allor che 'l gelso diventò vermiglio»: *historiæ riprese da Dante negli arredi intagliati in Friuli tra Medioevo e Rinascimento*, v katerem sodeluje tudi ptujski muzej (kustodinja bo v marcu 2022 sodelovala z referatom na znanstvenem simpoziju v Udinah). Kustodinja je prav tako redno sodelovala z lokalnimi in nacionalnimi mediji, kot npr. v oddaji *Dobro jutro* itd.

Zgodovinski oddelek

Delo kustodinje je bilo usmerjeno na preučevanje gradiva in literature za načrtovani razstavi v letu 2021 in pisanje besedila za panoje ter kataloga za razstavi 30 let Ptuja v Republiki Sloveniji in Spodnje Podravje, dežela kulinarčnih pregreh.

V letu 2021 je bilo delo osredotočeno na pripravo dveh med oddelčnih razstav, in sicer 30 let Ptuja v Republiki Sloveniji in Spodnje Podravje, dežela kulinarčnih pregreh. Razstavo 30 let Ptuja v Republiki Sloveniji smo odprli v četrtek, 24. junija 2021 v Salonu umetnosti. Koordinatorica projekta je bila mag. Nataša Kolar, pripravili pa so jo avtorji Stanka Gačnik, Mojca Vomer Gojkovič, mag. Nataša Kolar, dr. Aleksander Lorenčič in Martin Šteiner. Razdelili smo jo na tri sklope. V prvem je bilo predstavljeno obdobje Slovenije pred osamosvojitvijo, osamosvojitve in vojno za Slovenijo ter vojno na Ptujskem. Drugi sklop je bil namenjen Ptuj v Republiki Sloveniji, kjer smo seznanili obiskovalce s splošnimi podatki o Mestni občini Ptuj in o razvoju gospodarstva v občini. Tretji sklop je bil namenjen kulturi, kjer smo poseben poudarek namenili kulturi v mestu, muzejskim pridobitvam in ptujski arheološki problematiki.

Vzporedno je potekalo delo na pripravi razstave Spodnje Podravje, dežela kulinarčnih pregreh, ki je bila pripravljana v sklopu projekta Slovenija evropska gastronomska regija 2021. Na interdisciplinarni razstavi je predstavljen zgodovinski pregled prehranjevanja obravnavanega območja v razponu od antike do sodobnosti in z gastronomijo povezano nepremično, premično in nesnovno dediščino. Postavitve razstave smo popestrili s

ponazoritvami na enajstih panojih in v petnajstih vitrinah s predmeti iz ptujskega muzeja (123 muzealij), iz Centra za preventivno arheologijo Ptuj (12 predmetov) in iz zasebnih zbirk (22 predmetov) ter na stenah s tematskimi upodobitvami. Nesnovna dediščina je zastopana s posnetimi kratkimi dokumentarnimi filmi z naslovom Omamni vonj praznične peke, Priprava prazničnih pogač na območju Ptuja in njegove okolice; z njim predstavljamo načine priprav prazničnih kruhov, pogač in sladic te regije. V okviru spremljevalnega programa sta bila pripravljena dva Muzejska vikenda na izbrano temo, in sicer Kako so se sladkali Rimljani in Slani okraski. Razstavo, ki bo na ogled do konec septembra 2022, spremlja dvojezični katalog s katalogom predmetov.

V sklopu projekta Slovenija evropska gastronomska regija 2021 je ptujski muzej s sodelovanjem in v koordinaciji Javnega zavoda za turizem Ptuj pripravil razstavo Kulinarično potovanje skozi čas. Prehranjevanje na Ptuj in njegovi okolici od nekoč do danes. Razstava je od junija 2021 na ogled na prostoru Ptuske mestne tržnice.

Zaradi epidemije smo gostujočo razstavo Odtenki svetlobe iz leta 2020 prestavili v leto 2021. V Mestnem muzeju Litija smo z njo gostovali od 18. marca do 2. junija 2021.

Ob pripravah razstav je na oddelku potekalo tudi delo z gradivom. Inventarizirano je bilo: dva vzorčna lista mozaičnih plošč Jos. Mursa, Krapji pri Ljutomeru, 1895, klešče za sladkor, po 1880, ter jedilni servis PSL z 22 enotami, 1901-1941, iz zapuščine družine Herberstein z gradu Vurberg. Iz analogne inventarne knjige zgodovinskega oddelka je bilo vneseno v elektronsko inventarno knjigo oddelka v sistemu Galis 134 enot gradiva. Na področju urejanja dokumentacije je bilo od muzejskega gradiva digitalizirano in urejeno po tematskih enotah naslednje število posnetkov: 46 enot na temo Društvo kmečkih fantov in deklet na ptujsko-ormoškem območju –Kog, 154 enot fotografij po abecednem redu škatel (črke A, B, Č, F, I-J, K, L, N, P, S,V), 61 enot propagandnega gradiva Lokalne volitve 2006, 86 enot propagandnega gradiva Državnozborna parlamentarna volitve 2008 in 48 enot propagandnega gradiva Lokalne volitve 2018. Po ugotovljenih dogodkih na analognih negativih iz 60. in 70. let 20. stoletja s ptujskega območja je bilo digitaliziranih 182 enot posnetkov. V skladu z Aneksom št. 2 k Pogodbi št. 3340-21-187019 o financiranju pooblaščenega muzeja v letu 2021 smo na zgodovinskem oddelku PMPO v septembru, oktobru in novembru 2021 izvedli program digitalizacije 600 enot fotografskega gradiva iz obdobja slovenske osamosvojitve. V inventarni knjigi oddelka je skupno vpisanih 4.758 muzealij. V programu Galis je vnesenih skupaj v akcisijsko knjigo 295 predmetov, v inventarno knjigo 1237 predmeta in v fototeko 697

digitaliziranih posnetkov, v digitalno fototeko 93 digitalizatorov. Oddelek ima skupno urejenih 9400 fotografij, 6.054 negativov in 1.292 diapozitivov.

Za projekt Skupnosti muzejev Slovenije ter Službe za premično dediščino in muzeje pri Narodnem muzeju Slovenije Naprej v preteklost #Slovenija, ki je potekala med 22. marcem in 28. marcem 2021 smo pripravili pod naslovom Ptujski prostori srečanj besedilo in izbor 28 fotografij. Predstavili smo izbrane ptujske prostore srečanj (Mestni trg, mestna tržnica, Slovenski trg, Minoritski trg, Muzejski trg, Ptujski grad, kolodvor) s pomembnimi ptujskimi javnimi stavbami in spomeniki. S posnetki smo pokazali spremembe ob koncu 19., v 20. in 21. stoletju. V sodelovanju s člani Delavsko prosvetnega društva Svoboda Kidričevo smo v maju 2021 z izdajo knjige Strnišče 1915-1918, Vojna bolnišnica na fotografijah in razglednicah realizirali projekt, začel v letu 2018 z Zgodovinskim društvom Kidričevo. V okviru projekta Cikel predstavitev slovenskih muzejev in muzejskih zbirk v organizaciji Slovenskega muzejskega društva je kustodinja 6. septembra 2021 predavanje z naslovom Ptujski muzej in kulturna dediščina, ki je bilo izvedeno preko videokonference. Prav tako je pripravila in izbrala fotografije za spletne objave. Posredovala je dokumentacijo zunanjim uporabnikom, prav tako je bila mentorica dijakinji, ki je v muzeju po šolskem programu opravljala praktično usposabljanje. V sklopu muzejskih izobraževanj se je med drugim udeležila III. kongresa muzealcev na temo: Muzeji za raznolikost in vključenost in ICOMove predstavitve 26. generalne konference Praga 2022 (dogodki so potekali virtualno).

Muzejska knjižnica

Muzejski knjižničar je skrbel za nabavo nove literature in vnašal novi in stari fond v sistem Cobiss. Lastna baza v sistemu Cobiss se je povečala za 700 enot monografskih publikacij in za 2 enoti serijskih publikacij. Baza je del vzajemne baze sistema Cobiss. Medknjižnično je bilo posredovano in prejeto skupaj 98 dokumentov in knjig. Poskrbel je za oddajo obveznih izvodov muzejskih tiskov v NUK. Pri Javni agenciji za knjigo je prijavljal muzejske publikacije, v zvezi z enotno ceno knjige. Zadolžen je za pridobivanje CIP zapisa za publikacije ter za pridobivanje ISBN in ISSN številke za monografske in serijske publikacije ter elektronske publikacije. Uredil je Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož 7. Muzejski knjižničar je predsednik Izdajateljskega sveta PMPO, ki oblikuje muzejsko izdajateljsko dejavnost ter sodeluje z uredniki in avtorji. Izdajateljski svet je pregledal in oblikoval mnenja za 57 enot

tiskanega gradiva v PMPO (vabila, zloženke, katalogi, panoji ...). Prav tako je predsednik sekcije muzejskih knjižničarjev pri Skupnosti muzejev Slovenije. S prispevkom in gradivom je sodeloval pri razstavi in publikaciji 30 let Ptuja v Republiki Sloveniji.

OE Ormož

Delo v ormoški muzejski enoti so v letu 2021 opravljale etnologinja, dokumentalistka in javna delavka, ki je nudila tehnično pomoč, sodelovala je pri postavljanju razstav in izvajala pazniško delo. Zaposlene so aktivno sodelovale z Zavodom za turizem Ormož in sicer pri izvedbi prireditev Ormoško poletje, Ofak festival, Grossmanov festival, Martinovanje, pri projektih Ceste gradov in Destinacije Jeruzalem. Vodja enote se je ukvarjala z načrtovanjem in organiziranjem dela v enoti, sodelovala z upravo v zvezi z razpisom za javna dela in s pripravo poročil in programov dela, sodelovala je z Občino Ormož pri projektu Dediščina, realizaciji letnega programa in odpravljanju posledic potresa v gradu pri Veliki Nedelji. Njeno strokovno delo se je navezovalo na zbiranje predmetov in proučevanje gradiva, vezanega na projekte, razstave, objave: na zgodovino igrač, predvsem punčk, medvedkov; na Vojno za Slovenijo leta 1991 na ormoškem in središkem območju; likovnih razstav v sodelovanju z društvom Likudo in Nikolo Vlašičem; na gradivo društva Antonovanje o dediščini kulinarike in zgodovino DKFD Kog, na zgodovino zdravstvene nege na ptujsko-ormoškem območju. Pripravljala je gradivo o Središkem Dravskem Sokolu in zgod. TVD Partizan, o vezeninah na ormoškem, zbirala gradivo o križniškem redu, zgod. likovnih kolonij Malek, dr. Majeriču. Pripravila je gradivo za vitrine meseca in uredila zbirke v gradu pri Veliki Nedelji zaradi ponovnega odprtja v mesecu aprilu. Dokumentalistka je izvajala vodstva po razstavah; urejala dokumentacijo in vnašala gradivo v program Galis ter sodelovala pri pripravi prireditev, delavnic v GP; preselila je razstavo pohištva iz GP v ormoški grad ter urejala gradivo za razstave, prispevke: Lepo je biti ženska vsak dan; Majhna ali velika uresničena želja osreči srce; Martinovanje, praznik vina in veselja; sodarstvo; Evropa in Evropejci 1950–2020; 10. let GP. Potekalo je urejanje dokumentacije: inventariziranje pridobljenih predmetov in iz EZ V.N. v program Galis; urejanje hemeroteke, fototeke.

Terensko delo zaposlenih se je navezovalo na sodelovanje z informatorji in prevzem gradiva, spremljanje in aktivno sodelovanje na prireditvah na območju ormoških občin, inventariziranje eksponatov v spominski sobi Stanka Janežiča v Miklavžu in ogled ter prevzem

predmetov, predvsem pohištva družine Fištravec in arhivskega gradiva Tovarne Sladkorja Ormož. V letu 2021 je bilo v ormoški muzejski enoti izvedenih 14 muzejskih delavnic za otroke, 10 andragoško-pedagoških programov, 8 vitrin meseca in 14 razstav.

4. IZDAJATELJSKA DEJAVNOST

Muzej je v letu 2021 izdal sedemnajst naslovov publikacij (monografije, serijske publikacije in elektronske publikacije) v 3900 izvodih. Kot javni zavod je moral muzej oddati za obvezni izvod 209 izvodov publikacij. Za najavo in spremljavo različnih dogodkov je muzej izdal tudi šest zloženkov, sedem plakatov, serijo razglednic in štirinajst vabil.

I.

Zven maske : fotografske mojstrovine Bojana Adamiča : [Salon umetnosti Ptuj, 11. februar - 14. marec 2021]

Adamič, Bojan, 1912-1995

Vrsta gradiva - katalog ; neleposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2021

Jezik - slovenski

COBISS.SI-ID - 56984579

II.

Kabinet čudes Muzejskega društva Ptuj [Elektronski vir]

Muzejsko društvo Ptuj

Vrsta gradiva - katalog ; neleposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2021

Jezik - slovenski

ISBN - 978-961-6438-82-7

COBISS.SI-ID - 60798211

III.

Pisani svet "pupik" : [razstavna publikacija : razstavišče Grajska pristava Ormož, 13. marec do 10. junij 2021]

Korpič, Nevenka

Vrsta gradiva - katalog ; neleposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2021

Jezik - slovenski

COBISS.SI-ID - 67166211

IV.

Alja Košar : v kraljestvu točk : Ptujski grad, romanski palacij, 19. junij do 29. avgust 2021

Košar, Alja

Vrsta gradiva - katalog ; neleposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2021

Jezik - slovenski

COBISS.SI-ID - 67831043

V.

30 let Ptuja v Republiki Sloveniji

Gačnik, Stanka ...

Vrsta gradiva - katalog ; neleposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2021

Jezik - slovenski

COBISS.SI-ID - 68265987

VI.

Krasni topli svet : [Miheličeva galerija Ptuj, 25. november 2021 - 2. januar 2022]

Golčar, Bojan

Vrsta gradiva - katalog ; neleposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2021

Jezik - slovenski

COBISS.SI-ID - 88848643

VII.

Grajska galerija : umetnost srednjega in zgodnjega novega veka 1200-1550 : vodnik po zbirki

Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož. Ptujski grad

Vrsta gradiva - strokovna monografija ; neleposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2021

Jezik - slovenski

ISBN - 978-961-6438-84-1

COBISS.SI-ID - 74208515

VIII.

Castle Gallery : medieval and early 16th century art, 1200-1550 : a guide to the collection

Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož. Ptujski grad

Vrsta gradiva - katalog ; neleposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - Ptuj : Ptuj Ormož Regional Museum, 2021

Jezik - angleški

ISBN - 978-961-6438-86-5

COBISS.SI-ID - 82898691

IX.

Ženske zgodbe : mitske podobe in realnost skozi muzejske predmete : medmuzejska razstava

Perko, Verena

Vrsta gradiva - katalog ; neleposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2021

Jezik - slovenski

ISBN - 978-961-6438-87-2

COBISS.SI-ID - 90928131

X.

Spodnje Podravje, dežela kulinarčnih pregreh : katalog razstave : [Ptujski grad, 24. september 2021-30. september 2022] = The lower Podravje region - a land of culinary indulgence : exhibiton catalogue : [Ptuj Castle, 24th September 2021-30th September 2022]

Brence, Andrej ...

Vrsta gradiva - katalog ; neleposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2021

Jezik - slovenski, angleški

COBISS.SI-ID - 76851203

XI.

Zavedanje enosti = Awareness of oneness : [Miheličeva galerija Ptuj, 30. september - 14. november 2021]

Slavinec, Alenka

Vrsta gradiva - katalog ; neleposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2021

Jezik - slovenski

COBISS.SI-ID - 83473667

XII.

Majhna ali velika uresničena želja osreči srce : [razstavna publikacija]

Hartman, Manica ...

Vrsta gradiva - katalog ; neleposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - Ormož : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, Organizacijska enota Ormož, 2021

Jezik - slovenski

ISBN - 978-961-6438-83-4

COBISS.SI-ID - 61953795

XIII.

At the heart of Poetovio [Elektronski vir] : Ptuj in the time of the Roman empire

Horvat, Jana, 1959- ; Nestorović, Aleksandra, 1971-

Vrsta gradiva - e-knjiga ; neleposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - Ptuj : The Ptuj-Ormož Regional Museum, 2021

Jezik - slovenski

ISBN - 978-961-6438-85-8

COBISS.SI-ID - 78602755

XIV.

Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj 7

Vrsta gradiva - časopis ; leposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - Ptuj : Pokrajinski muzej, 2003-

Jezik - slovenski

ISSN - 1581-7695

COBISS.SI-ID - 51421697

XV.

Zbirka fevdalne stanovanjske kulture. Ptuj. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2021.

XVI.

Collection of the feudal dwelling culture. Ptuj. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2021.

XVII.

MUZEJSKI koledar. Ptuj. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2021.

5. STATISTIKA OBISKA V POKRAJINSKEM MUZEJU PTUJ V LETU 2021

I. OBISK NA PTUJU

LOKACIJA	ŠTEVILO OBISKOVALCEV	
PTUJSKI GRAD	ODRASLI	13483
	MLADINA	9334
	DOMAČI	18831
	TUJCI	3986
	SKUPAJ	22817
I. MITREJ	ODRASLI	47
	MLADINA	139
	DOMAČI	180
	TUJCI	6
	SKUPAJ	186
III. MITREJ	ODRASLI	79
	MLADINA	153
	DOMAČI	224
	TUJCI	8
	SKUPAJ	232
RIMSKA PEČ	ODRASLI	3
	MLADINA	21
	DOMAČI	24
	TUJCI	0
	SKUPAJ	24
MIHELICEVA GALERIJA	ODRASLI	1858
	MLADINA	1050
	DOMAČI	2787
	TUJCI	121
	SKUPAJ	2908

LOKACIJA	ŠTEVILO OBISKOVALCEV	
SALON UMETNOSTI	ODRASLI	365
	MLADINA	375
	DOMAČI	715
	TUJCI	25
	SKUPAJ	740
PTUJ Z OKOLICO V 20. STOLETJU	ODRASLI	36
	MLADINA	145
	DOMAČI	171
	TUJCI	10
	SKUPAJ	181
OSTALI PEDAGOŠKI IN ANDRAGOŠKI PROGRAMI	ODRASLI	393
	MLADINA	673
	DOMAČI	1046
	TUJCI	20
	SKUPAJ	1066
	ODRASLI	173

SPLETNI PEDAGOŠKI IN ANDRAGOŠKI PROGRAMI	MLADINA	843	
	DOMAČI	1016	
	TUJCI	0	
	SKUPAJ	1016	
PRIREDITVE -PTUJSKI GRAD	ODRASLI	1391	
	MLADINA	44	
	DOMAČI	1407	
	TUJCI	28	
	SKUPAJ	1435	

Skupni obisk: **30.605** obiskovalcev

II. OBISK V ENOTI ORMOŽ

LOKACIJA		ŠTEVILO OBISKOVALCEV	
GRAD ORMOŽ IN GRAJSKA PRISTAVA	ODRASLI	1500	
	MLADINA	878	
	DOMAČI	2288	
	TUJCI	90	
	SKUPAJ	2378	
GRAD VELIKA NEDELJA	ODRASLI	621	
	MLADINA	462	
	DOMAČI	1001	
	TUJCI	82	
	SKUPAJ	1083	
PEDAGOŠKI PROGRAMI IN PRIREDITVE	ODRASLI	1212	
	MLADINA	193	
	DOMAČI	1403	
	TUJCI	2	
	SKUPAJ	1405	

Skupni obisk: **4.866** obiskovalcev

III. OBISK PMPO V LETU 2021

LOKACIJA	ŠTEVILO OBISKOVALCEV	
POKRAJINSKI MUZEJ PTUJ – ORMOŽ	ODRASLI	21161
	MLADINA	14310
	DOMAČI	31093
	TUJCI	4378
	SKUPAJ	35.471

PRIMERJALNA STATISTIKA PO LETIH

LOKACIJA	2021		2020		2019		2018	
PTUJSKI GRAD	ODRASLI	13483	ODRASLI	10648	ODRASLI	26570	ODRASLI	24231
	MLADINA	9334	MLADINA	8259	MLADINA	16622	MLADINA	16264
	DOMAČI	18831	DOMAČI	16403	DOMAČI	27093	DOMAČI	22936
	TUJCI	3986	TUJCI	2504	TUJCI	16099	TUJCI	17559
	SKUPAJ	22817	SKUPAJ	18907	SKUPAJ	43192	SKUPAJ	40495
I. MITREJ	ODRASLI	47	ODRASLI	19	ODRASLI	102	ODRASLI	51
	MLADINA	139	MLADINA	88	MLADINA	103	MLADINA	255
	DOMAČI	180	DOMAČI	100	DOMAČI	190	DOMAČI	300
	TUJCI	6	TUJCI	7	TUJCI	15	TUJCI	6
	SKUPAJ	186	SKUPAJ	107	SKUPAJ	205	SKUPAJ	306
III. MITREJ	ODRASLI	79	ODRASLI	16	ODRASLI	349	ODRASLI	398
	MLADINA	153	MLADINA	103	MLADINA	565	MLADINA	348
	DOMAČI	224	DOMAČI	112	DOMAČI	899	DOMAČI	730
	TUJCI	8	TUJCI	7	TUJCI	15	TUJCI	16
	SKUPAJ	232	SKUPAJ	119	SKUPAJ	914	SKUPAJ	746
RIMSKA PEČ	ODRASLI	3	ODRASLI	7	ODRASLI	24	ODRASLI	3
	MLADINA	21	MLADINA	23	MLADINA	237	MLADINA	17
	DOMAČI	24	DOMAČI	30	DOMAČI	246	DOMAČI	20
	TUJCI	0	TUJCI	0	TUJCI	15	TUJCI	0
	SKUPAJ	24	SKUPAJ	30	SKUPAJ	261	SKUPAJ	20
ARHEOLOŠKA ZBIRKA	ODRASLI	*	ODRASLI	*	ODRASLI	38	ODRASLI	41
	MLADINA	*	MLADINA	*	MLADINA	163	MLADINA	170
	DOMAČI	*	DOMAČI	*	DOMAČI	201	DOMAČI	209
	TUJCI	*	TUJCI	*	TUJCI	0	TUJCI	2
	SKUPAJ	*	SKUPAJ	*	SKUPAJ	201	SKUPAJ	211
ZBIRKA MASK	ODRASLI	**	ODRASLI	**	ODRASLI	468	ODRASLI	652
	MLADINA	**	MLADINA	**	MLADINA	755	MLADINA	274
	DOMAČI	**	DOMAČI	**	DOMAČI	1223	DOMAČI	926

	TUJCI	**	TUJCI	**	TUJCI	0	TUJCI	0
	SKUPAJ	**	SKUPAJ	**	SKUPAJ	1223	SKUPAJ	926
MIHELČEVA GALERIJA	ODRASLI	1858	ODRASLI	1371	ODRASLI	4676	ODRASLI	4185
	MLADINA	1050	MLADINA	1266	MLADINA	1111	MLADINA	923
	DOMAČI	2787	DOMAČI	2474	DOMAČI	4191	DOMAČI	3902
	TUJCI	121	TUJCI	163	TUJCI	1596	TUJCI	1206
	SKUPAJ	2908	SKUPAJ	2637	SKUPAJ	5787	SKUPAJ	5108
SALON UMETNOSTI	ODRASLI	365	ODRASLI	717	ODRASLI	1546	ODRASLI	1490
	MLADINA	375	MLADINA	347	MLADINA	297	MLADINA	300
	DOMAČI	715	DOMAČI	908	DOMAČI	1468	DOMAČI	1312
	TUJCI	25	TUJCI	156	TUJCI	375	TUJCI	478
	SKUPAJ	740	SKUPAJ	1064	SKUPAJ	1843	SKUPAJ	1790
PTUJ Z OKOLICO V 20. STOLETJU	ODRASLI	36	ODRASLI	26	ODRASLI	65	ODRASLI	68
	MLADINA	145	MLADINA	0	MLADINA	62	MLADINA	44
	DOMAČI	171	DOMAČI	18	DOMAČI	119	DOMAČI	98
	TUJCI	10	TUJCI	8	TUJCI	8	TUJCI	14
	SKUPAJ	181	SKUPAJ	26	SKUPAJ	127	SKUPAJ	112
OSTALI PEDAGOŠKI IN ANDRAGOŠKI PROGRAMI	ODRASLI	393	ODRASLI	683	ODRASLI	1243	ODRASLI	360
	MLADINA	673	MLADINA	1173	MLADINA	5118	MLADINA	607
	DOMAČI	1046	DOMAČI	1800	DOMAČI	6261	DOMAČI	952
	TUJCI	20	TUJCI	56	TUJCI	100	TUJCI	15
	SKUPAJ	1066	SKUPAJ	1856	SKUPAJ	6361	SKUPAJ	967
SPLETNI PEDAGOŠKI IN ANDRAGOŠKI PROGRAMI	ODRASLI	173	ODRASLI	***	ODRASLI	***	ODRASLI	***
	MLADINA	843	MLADINA	***	MLADINA	***	MLADINA	***
	DOMAČI	1016	DOMAČI	***	DOMAČI	***	DOMAČI	***
	TUJCI	0	TUJCI	***	TUJCI	***	TUJCI	***
	SKUPAJ	1016	SKUPAJ	***	SKUPAJ	***	SKUPAJ	***
OBISKOVALCI PRIREDITEV – PTUJSKI GRAD	ODRASLI	1391	ODRASLI	278	ODRASLI	4900	ODRASLI	2830
	MLADINA	44	MLADINA	4	MLADINA	260	MLADINA	150
	DOMAČI	1407	DOMAČI	282	DOMAČI	5000	DOMAČI	2900
	TUJCI	28	TUJCI	0	TUJCI	160	TUJCI	80
	SKUPAJ	1435	SKUPAJ	282	SKUPAJ	5160	SKUPAJ	2980
SKUPNI OBISK PTUJ	30605		25028		65272		53661	
GRAD ORMOŽ IN GRAJSKA PRISTAVA	ODRASLI	1500	ODRASLI	734	ODRASLI	1753	ODRASLI	873
	MLADINA	878	MLADINA	244	MLADINA	868	MLADINA	408
	DOMAČI	2288	DOMAČI	884	DOMAČI	2436	DOMAČI	1147
	TUJCI	90	TUJCI	94	TUJCI	185	TUJCI	134
	SKUPAJ	2378	SKUPAJ	978	SKUPAJ	2621	SKUPAJ	1281
GRAD VELIKA NEDELJA	ODRASLI	621	ODRASLI	466	ODRASLI	1109	ODRASLI	344
	MLADINA	462	MLADINA	490	MLADINA	663	MLADINA	631
	DOMAČI	1001	DOMAČI	954	DOMAČI	1663	DOMAČI	863
	TUJCI	82	TUJCI	2	TUJCI	109	TUJCI	112
	SKUPAJ	1083	SKUPAJ	956	SKUPAJ	1772	SKUPAJ	975

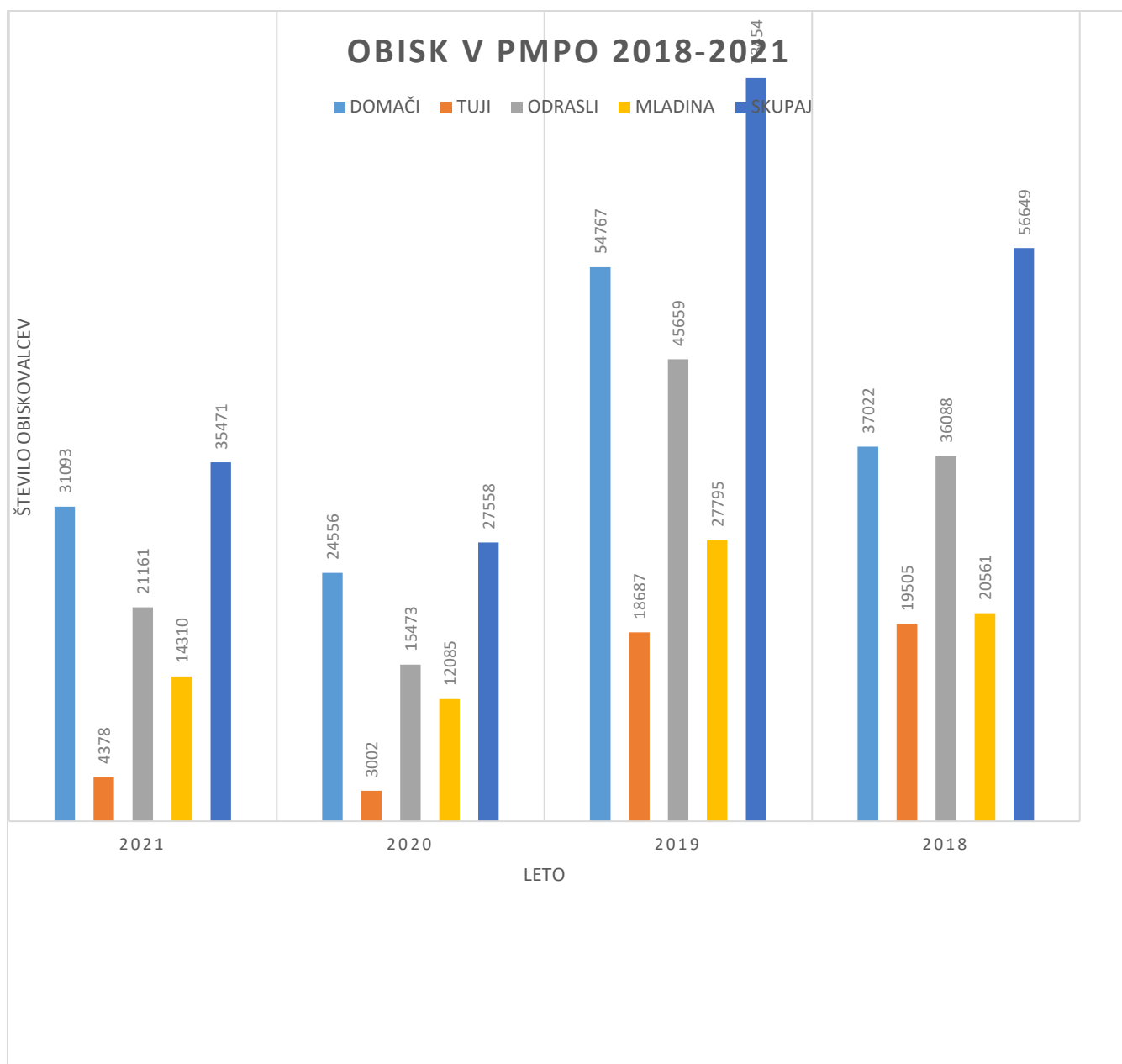
PEDAGOŠKI PROGRAMI IN PRIREDITVE ENOTA ORMOŽ	ODRASLI	1212	ODRASLI	508	ODRASLI	2816	ODRASLI	562
	MLADINA	193	MLADINA	88	MLADINA	971	MLADINA	170
	DOMAČI	1403	DOMAČI	591	DOMAČI	3777	DOMAČI	727
	TUJCI	2	TUJCI	5	TUJCI	10	TUJCI	5
	SKUPAJ	1405	SKUPAJ	596	SKUPAJ	3787	SKUPAJ	732
SKUPNI OBISK ENOTA ORMOŽ	4866		2539		8180		2988	
POKRAJINSKI MUZEJ PTUJ – ORMOŽ SKUPAJ	ODRASLI	21161	ODRASLI	15473	ODRASLI	45659	ODRASLI	36088
	MLADINA	14310	MLADINA	12085	MLADINA	27795	MLADINA	20561
	DOMAČI	31093	DOMAČI	24556	DOMAČI	55082	DOMAČI	37022
	TUJCI	4378	TUJCI	3002	TUJCI	15308	TUJCI	19627
	SKUPAJ	35471	SKUPAJ	27558	SKUPAJ	73454	SKUPAJ	56649

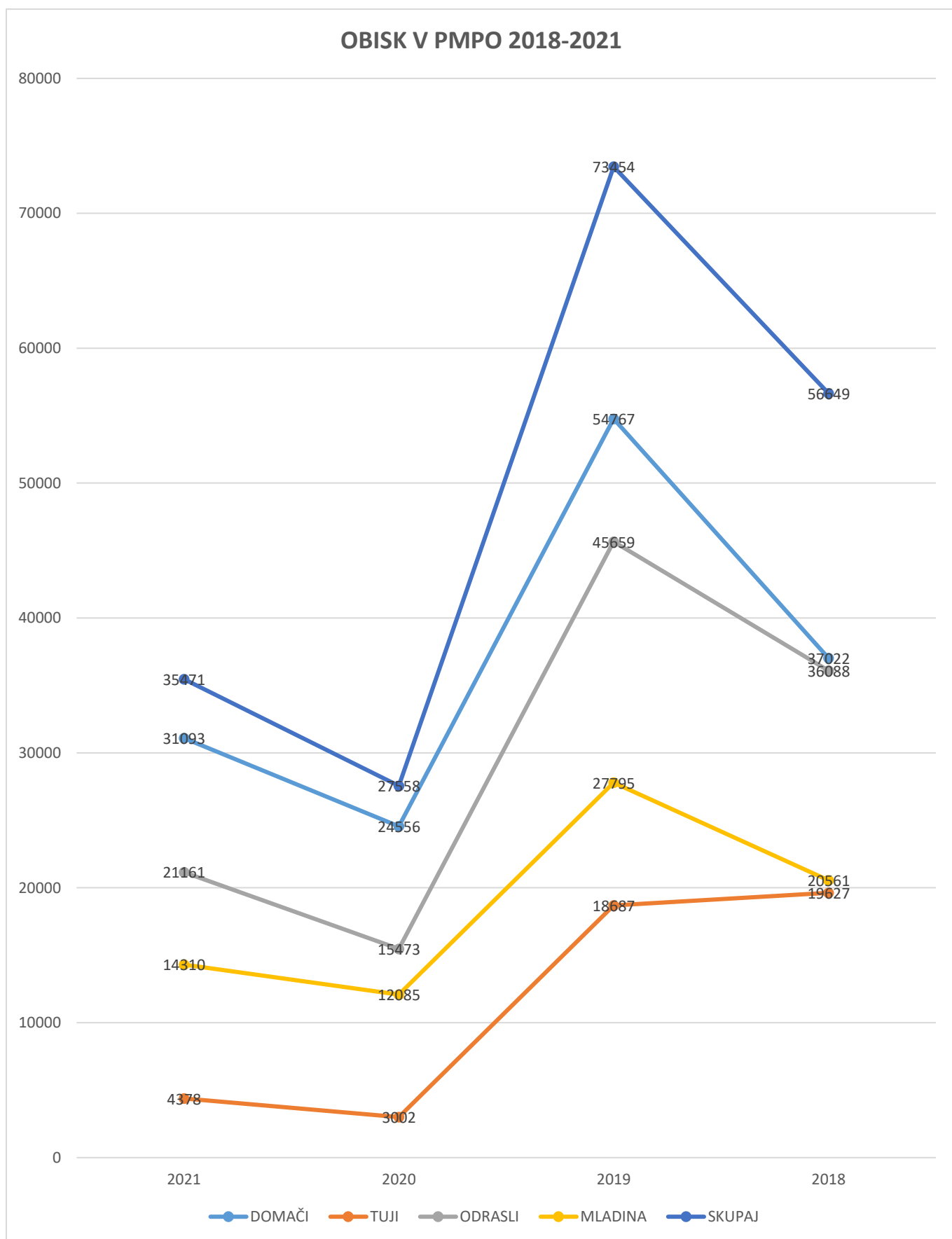
*V letih 2020 in 2021 ni bilo več v ponudbi skupne arheološke vstopnice. To je bilo aktualno v letih 2018 in 2019; v letu 2019 je mesto praznovalo 1950-letnico prve pisne omembe mesta v pisnih literarnih virih.

**Zbirka mask se je preimenovala v eno zbirko, kar je zajeto v zbirke v Ptujskem gradu.

***V letih 2018, 2019 in 2020 še nismo izvajali spletnih pedagoških oz. andragoških programov.

LETO	2021	2020	2019	2018
ŠTEVILO DRŽAV	49	44	80	91





6. RAZSTAVNA DEJAVNOST

Nova stalna postavitev

Naslov: Dopolnitev stalne razstave Zbirka historičnih glasbil v Ptujskem gradu: »GLASBA NE POZNA MEJA! MAVRICA GLASBIL V PTUJSKEM GRADU«

Razstavišče: Ptujski grad

Organizator: PMPO

Izbor in postavitev: Tatjana Štefanič

Naslov: Razstava samostanskih izdelkov

Razstavišče: Ptujski grad

Organizator: PMPO

Izbor in postavitev: Monika Simonič Roškar, Boštjan Roškar

Lastna občasna razstava

Naslov: M+A+S sezuje tudi vas, Anka Krašna, Metka Kavčič, Saša Bezjak

Razstavišče: Miheličeva galerija Ptuj

Organizator: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož

Izbor in postavitev razstave: Stanka Gačnik

Trajanje: 10. 12. 2020 – 28. 2. 2021

Naslov: Čas med vinom in umetnostjo, Koledarji Kogl 2007-2021

Razstavišče: Miheličeva galerija Ptuj

Organizator: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož

Izbor in postavitev razstave: Stanka Gačnik

Trajanje: 18. 3. – 18. 4. 2021

Naslov: Klementina Golija, Več kot pogled, Slike 2010-2020, pregledna razstava

Razstavišče: Miheličeva galerija Ptuj

Organizator: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, Gorenjski muzej Kranj, Muzeji radovljiske občine, Medobčinski muzej Kamnik

Izbor in postavitve razstave: Stanka Gačnik

Trajanje: 23. 4. – 30. 5. 2021

Naslov: Mežanovi dnevi, bienalna likovna razstava

Razstavišče: Miheličeva galerija Ptuj

Organizator: Zveza kulturnih društev Ptuj, Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož

Izbor in postavitve razstave: Stanka Gačnik, Stojan Kerbler, Jože Foltin

Trajanje: 10. 6. – 27. 6. 2021

Naslov: Art Stays 19, Structura, mednarodni festival sodobne umetnosti

Razstavišče: Miheličeva galerija Ptuj

Organizator: KUD Art Stays, Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož

Izbor in postavitve razstave: KUD Art Stays

Trajanje: 8. 7. – 18. 9. 2021

Naslov: Alenka Slavinec, Zavedanje enosti, fotografije, instalacije

Razstavišče: Miheličeva galerija Ptuj

Organizator: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož

Izbor in postavitve razstave: Stanka Gačnik, Alenka Slavinec

Trajanje: 30. 9. – 14. 11. 2021

Naslov: Bojan Golčar, Krasni topli svet, fotografije

Razstavišče: Miheličeva galerija Ptuj

Organizator: pokrajinski muzej Ptuj - Ormož

Izbor in postavitve razstave: Stanka Gačnik, Bojan Golčar

Trajanje: 25. 11. 2021 – 2. 1. 2022

Naslov: Zven maske, Fotografske mojstrovine Bojana Adamiča

Razstavišče: Salon umetnosti Ptuj

Organizator: pokrajinski muzej Ptuj - Ormož

Izbor in postavitve razstave: Stanka Gačnik

Trajanje: 11. 2. – 14. 3. 2021

Naslov: Kabinet čudes Muzejskega društva Ptuj

Razstavišče: Salon umetnosti Ptuj

Organizator: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož

Izbor in postavitve razstave: Doroteja Kotnik

Trajanje: 21. 4. – 13. 6. 2021

Naslov: 30 let Ptuja v Republiki Sloveniji, medodelčna razstava

Razstavišče: Salon umetnost Ptuj

Organizator: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož

Izbor in postavitve razstave: Nataša Kolar, Mojca Vomer Gojkovič, Stanka Gačnik, Martin Šteiner

Trajanje: 24. 6. – 5. 12. 2021

Naslov: Kulinarično potovanje skozi čas. Prehranjevanje na Ptuju in njegovi okolici od nekoč do danes

Razstavišče: Ptujška mestna tržnica (javni zunanji prostor)

Organizator: Javni zavoda za turizem Ptuj in Pokrajinski muzej Ptuj–Ormož

Izbor in postavitve razstave: Mojca Vomer Gojkovič, mag. Nataša Kolar

Trajanje: junij 2021 - ...

Naslov: Vojna bolnišnica Sternthal/ pri Ptuju med letoma 1915 in 1918

Razstavišče: dvorana dvorca Sternthal/Strnišče

Organizator: Pokrajinski muzej Ptuj–Ormož, DPD Svoboda Kidričevo, Občina Kidričevo

Izbor in postavitve razstave: mag. Nataša Kolar

Trajanje: od 18. junija 2021 do 21. junija 2021

Naslov: 30 let Ptuja v Republiki Sloveniji

Razstavišče: Ptuj, Salon umetnosti

Organizator: Pokrajinski muzej Ptuj–Ormož

Izbor in postavitve razstave: Stanka Gačnik, Mojca Vomer Gojkovič, mag. Nataša Kolar, dr. Aleksander Lorenčič in Martin Šteiner.

Trajanje: od 24. junija 2021 do 5. decembra 2021

Naslov: Spodnje Podravje, dežela kulinarčnih pregreh

Razstavišče: Ptujski grad, razstavišče Vzhodni stolp

Organizator: Pokrajinski muzej Ptuj–Ormož

Izbor in postavitve razstave: Andrej Brence, Mojca Vomer Gojkovič, mag. Nataša Kolar,
Monika Simonič Roškar in Ivan Žižek

Trajanje: od 25. september 2021 do 31. september 2022

Naslov: Alja Košar, V kraljestvu točk

Razstavišče: Ptujski grad/Romanski palacij

Organizator: PMPO

Izbor in postavitve: dr. Branko Vnuk

Naslov: Organizirano pletarstvo na ptujskem območju od leta 1906 do leta 1988

Razstavišče: Ptujski grad/Konjušnica

Organizator: PMPO

Izbor in postavitve: Andrej Brence

Trajanje: 3. 12. 2021 –

Medinstitucionalna razstava

Naslov: Ženske zgodbe, mitske podobe in realnost skozi muzejske predmete, medmuzejska razstava

Razstavišče: Miheličeva galerija

Organizator: Gorenjski muzej, Pomorski muzej, Pokrajinski muzej Koper, Dolenjski muzej Novo Mesto, Posavski muzej Brežice, Pokrajinski muzej Celje, Koroški pokrajinski muzej, Muzej Ravne na Koroškem, Pokrajinski muzej Ptuj–Ormož, Loški muzej Škofja Loka.

Izbor in postavitve razstave: Koncept za Ptuj pripravila Aleksandra Nestorović.

Trajanje razstave: Leto 2021, 2022. Na Ptuj bo razstava na ogled od 7.1.-31. 1. 2022

Gostovanje v PMPO

Naslov: Strukture narave

Razstavišče: Ptujski grad/Romanski palacij

Organizator: JSKD, Tematske delavnice

Izbor in postavitev: Dušan Fišer

Trajanje: 29. 9.–3. 11. 2021

Gostovanje drugod

Naslov: Odtenki svetlobe

Razstavišče: Mestni muzej Litija

Organizator: Mestni muzej Litija, Pokrajinski muzej Ptuj–Ormož

Izbor in postavitev razstave: Nataša Kolar, Mojca Vomer Gojkovič

Trajanje: od 18. marca 2021 do 2. junija 2021

Naslov: Veščine in skrivnosti mizarskih mojstrov

Razstavišče: Stara solkanska mizarska delavnica

Organizator: Goriški muzej in PMPO

Izbor in postavitev razstave: Tatjana Štefanič

Trajanje: 9. 11. 2019 – 10. 5. 2021

Naslov: Der Wert des Glases – dragocenosti stekla

Razstavišče: Muzej stekla Bärnbach (Avstrija)

Organizator: GlasMuseum Bärnbach

Izbor in postavitev: Mojca Vomer Gojkovič

Trajanje: Leto 2020 – 31. 3 2022

Vitrina meseca

Naslov: »Lepota in denar: arheološka izkopavanja v Lancovi vasi«

Razstavišče: PMPO, Konjušnica

Organizator: PMPO

Izbor in postavitvev razstave: Iva Ciglar

Trajanje: 1. 12. 2021 do 1. 3. 2022

Razstavni panoji

Naslov: Kulinarično potovanje skozi čas. Prehranjevanje na Ptuju in njegovi okolici od nekoč do danes

Razstavišče: Ptujška tržnica

Organizator: Zavod za turizem Ptuj in PMPO

Izbor in postavitvev: Nataša Kolar, Mojca Vomer Gojkovič in Zavod za turizem Ptuj

Trajanje: 2021-?

Naslov: SPODNJE PODRAVJE, DEŽELA KULINARIČNIH PREGREH

Razstavišče: Ptujška tržnica

Organizator: Zavod za turizem Ptuj in PMPO

Izbor in postavitvev: Andrej Brence, mag. Nataša Kolar, Monika Simonič Roškar, Mojca Vomer Gojkovič, Ivan Žižek

Trajanje: 24. 9. 2021 – 30. 9. 2022

OE ORMOŽ

Naslov: Velikonočna razstava

Razstavišče: avla Občine Ormož

Organizator: enota Ormož

Izbor in postavitve razstave: Nevenka Korpič

Trajanje: 10. 2. 2021 – 1. 2. 2021

Naslov: Človek za masko

Razstavišče: avla Občine Ormož

Organizator: enota Ormož

Izbor in postavitve razstave: Nevenka Korpič

Trajanje: 10. 2. 2021 – 1. 3. 2021

Naslov: Pisani svet pupik

Razstavišče: Grajska pristava Ormož

Organizator: enota Ormož

Izbor in postavitve razstave: Nevenka Korpič

Trajanje: 13. 3. 2021 – 10. 11. 2021

Naslov: Pogumno v nove zgodbe

Razstavišče: BD Grajske pristave

Organizator: enota Ormož

Izbor in postavitve razstave: Nevenka Korpič

Trajanje: 18. 5. 2021 – 20. 6. 2021

Naslov: Mala ali velika uresničena želja

Organizator: enota Ormož

Izbor in postavitve razstave: Manica Hartman

Trajanje: 25. 5. 2021. – 1. 8. 2021

Naslov: Retrospektivna razstava likovnih del LIKUDO

Razstavišče: BD Grajske pristave Ormož

Organizator: enota Ormož

Izbor in postavitve razstave: Nevenka Korpič, Marjeta Žnidarič

Trajanje: 20. 6. 2021 – 5. 11. 2021

Naslov: Ormož na braniku svobode 1991

Razstavišče: Grajska pristava Ormož

Organizator: enota Ormož

Izbor in postavitve razstave: Nevenka Korpič

Trajanje: 20. 6. 2021 – 5. 11. 2021

Naslov: Štirje letni časi oz. Naš vsakdanji kruh

Razstavišče: avla Občine Ormož

Organizator: enota Ormož v sodelovanju z društvom Antonovanje Kog

Izbor in postavitve razstave: Nevenka Korpič

Trajanje: 10. 9. 2021 – 5. 11. 2021

Naslov: Zdravstvena nega na ormoškem

Razstavišče: hotel Primus Ptuj

Organizator: enota Ormož

Izbor in postavitve razstave: Nevenka Korpič

Trajanje: 8. 9. 2021

Naslov: Poletna likovna razstava društva LIKUDO

Razstavišče: BD Grajske pristave Ormož

Organizator: enota Ormož

Izbor in postavitve razstave: Nevenka Korpič, Marjeta Žnidarič

Trajanje: 15. 8. 2021 – 20. 9. 2021

Naslov: Z Jadrana z ljubeznijo, izdelki Nikole Vlašiča

Razstavišče: Grajska pristava Ormož

Organizator: enota Ormož

Izbor in postavitve razstave: Nevenka Korpič, Nikola Vlašič

Trajanje: 9. 11. 2021 – 31. 1. 2022

Naslov: Tristo kosmatih medvedov

Razstavišče: Grajska pristava Ormož

Organizator: enota Ormož

Izbor in postavitve razstave: Nevenka Korpič

Trajanje: 3. 12. 2021 – 10. 3. 2022

Naslov: Pisani svet pupik

Razstavišče: avla Občine Ormož

Organizator: enota Ormož

Izbor in postavitve razstave: Nevenka Korpič

Trajanje: 2. 12. 2021 – 20. 1. 2022

Naslov: Ormož na braniku svobode 1991

Razstavišče: Ormoški grad

Organizator: enota Ormož, veteranska društva

Izbor in postavitve razstave: Nevenka Korpič, Janko Zadavec, Miran Fišer

Trajanje: 18. 12. 2021 /stalna postavitve/

Vitrine meseca:

- 1. 2. 2021 . – 1. 3. 2021, GP: Hišni oltarček, postavitve Korpič
- 1. 3. 2021 – 1. 4. 2021, GP: Lepo je biti ženska, postavitve Hartman
- 1. 4. 2021 – 10. 5. 2021, GP, slikarka Vida Rajh, postavitve Korpič
- 10. 5. 2021 – 30. 6. 2021, GP, likovni umetnik Alešem Likar, postavitve Hartman
- 1.9.-30.9., (Korpič), - priprava, postavljanje vitrine meseca: GP, 1.9., v sodelovanju z Vrtec Ormož (Korpič),
- 1. 9. 2021 – 30. 9. 2021, GP, Rokodelci – priložnost za mlade, postavitve Korpič
- 1. 11. 2021 – 30. 11. 2021, GP, Martinovanje, praznik vina in veselja, postavitve Hartman

- 1. 12 . 2021 – 31. 12. 2021: JASLIC, GP, postavitev Korpič, Žuman.

7. BIBLIOGRAFIJA ZAPOSLENIH

BRENCE, Andrej

1.04 Strokovni članek

1. BRENCE, Andrej. Pletarski šoli v Cirkulanah in na Ptuju v letih 1906-1961. *Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj*. 2021, [št.] 7, str. 95-107, ilustr. ISSN 1581-7695. [COBISS.SI-ID 89472515]

1.05 Poljudni članek

2. Štajerska: Tradicionalne pustne maske na ptujskem območju. *Svet & Ljudje*. 26. apr. 2019, leto 24, št. 272, str. 84-89, ilustr. ISSN 1408-7952. [COBISS.SI-ID 67848963]

2.17 Katalog razstave

3. BRENCE, Andrej, VOMER-GOJKOVIČ, Mojca, KOLAR, Nataša, SIMONIČ Roškar, Monika, ŽIŽEK, Ivan. *Spodnje Podravje, dežela kulinaričnih pregreh : katalog razstave : [Ptujski grad, 24. september 2021-30. september 2022] = The lower Podravje region - a land of culinary indulgence : exhibiton catalogue : [Ptuj Castle, 24th September 2021-30th September 2022]*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2021. 80 str., ilustr. [COBISS.SI-ID 76851203]

2.18 Raziskovalni ali dokumentarni film, zvočna ali video publikacija

4. Videoposnetki, <https://www.youtube.com/channel/UCaliiqyb4uUgm2vbpsp3fkw>

Baba nosi ded in muzikant, Haloze, 2021. 01:09 min.

Baba nosi deda, Cirkulane, 2021. 01:02 min.

Dvonoga rusa, Cirkulane 2021. 00:38 min.

Fašenk, Cirkulane, 2021. 02:25 min.

Fašenk, Markovci, 2021. 02:11 min.

Haloški Jurek na Kurentovanju, 2021. 00:50 min.

Kopjaši, Markovci, 2021. 02:07 min.

Koranti Demoni v Cirkulanah, 2021. 01:29 min.

Kure, Markovci, 2021. 00:31 min.

Kurenti in rusi, Leskovec, 2021. 00:52 min.

Markovški korant, rekonstrukcija 19. stoletje, 2021. 00:30 min.

Obhod korantov, Markovci, 2021. 01:25 min.

Obhod korantov 1, Markovci, 2021. 01:21 min.

Obhod korantov, Zgornji Leskovec, 2021. 01:05 min.

Orači in koranti iz Jablovca, 2021. 01:02 min.

Orači in rusa iz Podlehnik na Kurentovanju, 2021. 01:05 min.

Orači v Markovcih, 2021. 00:55 min.

Orači iz Okiča In Slatine, orači iz Jablovca, Cirkulane 2021. 01:41 min.

Orači iz Okiča in Slatine, 2021. 00:59 min.

Orači iz Okiča, 2021. 01:21 min.

Orači iz Okiča, 2021. 01:23 min.

Orači iz Podlehnik, 2021. 01:13 min.

Orači iz Lancove vasi, 2021. 01:26 min.

Orači iz Okiča in Slatine, Cirkulane 2021. 00:48 min.

Orači iz Podlehnik, 2021. 00:56 min.

Piceki, Markovci, 2021. 01:29.

Plesači iz Pobrežja na Kurentovanju, 2021. 01:07 min.

Ploharji iz Cirkovec, Kurentovanje, 2021. 00:52 min.

Pokači in koranti iz Podlehnik, Cirkulane 2021. 00:57 min.

Pokači iz Tržca, Kurentovanje, 2021. 00:26 min.

Rusa v Halozah, 2021. 01:19 min.

Ruse v Markovcih, 2021. 01:12 min.

Rusi v Zgornjem Leskovcu, 2021. 00:48 min.

Rusi in kurenti v Zgornjem Leskovcu, 2021. 01:18 min.

Vile, Kurentovanje, 2021. 00:39 min.

Vile, Markovci, 2021. 00:40 min.

Kurent and Rusa in the area of Ptuj, 2021. 05:00 min.

3.11 Radijski ali TV dogodek

5. O pustnih maskah, Radio Ptuj, 14. 2. 2020.

6. O pustnih maskah, Radio Maribor, 11. 2. 2021.
7. O zbirki pustnih mask, RTV Maribor, ?
8. Razstava o pletarstvu, PTV, Ptujška kronika, 8. 12. 2021.

CIGLAR, Iva

1.04 Strokovni članek

1. KAVUR, Boris, CIGLAR, Iva. Brengova : esej o okrasu srednjebronastodobne amforice. *Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj*. 2021, [št.] 7, str. 333-345, ilustr. ISSN 1581-7695. [COBISS.SI-ID [91353347](#)]

1.08 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci

2. LUBŠINA TUŠEK, Marija, CIGLAR, Iva, KAVUR, Boris. Selska cesta. V: BLEČIČ KAVUR, Martina (ur.), KAVUR, Boris (ur.). *Od morja do morja : življenje in smrt v pozni bronasti dobi med "Panonskim" in Jadranskim morjem : mednarodna znanstvena konferenca v sklopu projekta Skupnosti mrtvih, družbe živih: pozna bronasta doba vzhodne Slovenije, Koper - Ptuj, 20. - 21. 05. 2021*. Koper: Univerza na Primorskem, Fakulteta za humanistične študije, 2021. Str. 14-15. https://40deee43-2007-44e8-8447-7bb4d112c7da.filesusr.com/ugd/6db665_474f44f3217342b3a1f2222bd3f713bb.pdf. [COBISS.SI-ID [65746691](#)]

2.02 Strokovna monografija

3. JANEŽIČ, Maja (avtor, ilustrator), CIGLAR, Iva, ŽIŽEK, Ivan. *Brengova*. Elektronska izd. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2021. 1 optični disk (CD-ROM), ilustr. Zbirka Arheologija na avtocestah Slovenije, 87. ISBN 978-961-6990-81-3. [COBISS.SI-ID [55552259](#)]

4. JANEŽIČ, Maja (avtor, ilustrator), CIGLAR, Iva, ŽIŽEK, Ivan. *Brengova*. Spletna izd. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2021. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (273 str.)), ilustr. Zbirka Arheologija na avtocestah Slovenije, 87. ISBN 978-961-6990-80-6. <https://www.zvkds.si/sl/knjiznica/brengova>. [COBISS.SI-ID [55420419](#)]

2.25 Druge monografije in druga zaključena dela

4. Zloženska : *Lepota in denar – arheološke raziskave*. - Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2021.

ČEH, Renata

1.04 Strokovni članek

1. ČEH, Renata. Preko zaslona v muzej : spletne muzejske vsebine v času šole na daljavo. *Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj*. 2021, [št.] 7, str. 27-35, ilustr. ISSN 1581-7695. [COBISS.SI-ID 89453827]

2.18 Raziskovalni ali dokumentarni film, zvočna ali video publikacija

2. CELEC, Robert (avtor, intervjuvanec), JEREBIĆ, Katarina (intervjuvanec), ANDREJEK, Tamara (intervjuvanec), BAUMGARTNER, Dubravko (intervjuvanec), DEŠNIK, Stanka (intervjuvanec), MALAČIČ, Kristjan (intervjuvanec), KOTNIK KARBA, Tatjana (intervjuvanec), ŠTURM DOLINŠEK, Manja (intervjuvanec), AJD, Viktor (intervjuvanec), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), ČEH, Renata (intervjuvanec), ŠKRJANEC, Rado (intervjuvanec), KORPIČ, Nevenka (intervjuvanec), VERŠIČ, Andrej (intervjuvanec), HARTMAN, Manica (intervjuvanec). *Castle road*. Ptuj: ZRS Bistra, 2021. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (53 min, 43 sek)). <https://sssg.nuk.uni-lj.si/Default?SearchQuery=gradovi&SearchTypeQuery=any&UDKSearchQuery=&UDKSearchTypeQuery=any>. [COBISS.SI-ID 94291971]

3.11 Radijski ali TV dogodek

3. Promocijski video za Epsonova pametna očala, ZRS Bistra Ptuj, Mediaspeed, januar 2021.

4. Prispevek o Ptujju za oddajo Združenje zgodovinskih mest Slovenije, v sodelovanju z STO (za tuji trg), marec 2021 (voditeljica Mojca Mavec).

5. Cesta gradov – Ptujski grad, RTV SLO / Dobro jutro, maj 2021 (voditeljica Veronika K. Žajdela).

6. Pomembna projekta ostala brez financiranja (in obisk muzeja), NET TV, maj 2021 (novinar Daniel Potrč).

7. 18. maj – Mednarodni muzejski dan, PeTV, maj 2021 (novinar David Breznik).

8. 18. maj – Mednarodni muzejski dan, Televizija Ptuj, maj 2021 (snemalec Tinček Ivanuša).

9. Potovanje med gradovi po Cesti gradov – Ptujski grad, promocijski video za projekt Cesta gradov, junij 2021 (Movio d.o.o.).

10. Burgen und Schlösser von der Südsteiermark bis nach Slowenien – Schloss Ptuj, 3sat, Ranfilm, avgust 2021, predvajano decembra 2021 (Fritz Aigner, Alfred Ninaus).

11. Reportaža o revitalizaciji gradov v Sloveniji in na Hrvaškem, oddaja Osmi dan na RTV SLO, oktober 2021 (novinarka Pija Svetec).

12. Program za Ta veseli dan kulture, Radio Ptuj, december 2021 (novinarka Majda Fridl).

13. Ta veseli dan kulture in PMPO, Tele M – Informativna oddaja TV Maribor, december 2021 (voditeljica Jasmina Gregorec Kozole).

ČURIN, Marina

1.09 Objavljeni strokovni prispevek na konferenci

1. ČURIN, Marina. Konserviranje svilenega fraka in rekonstrukcija oblačila. *Konservator – restavrator. Mednarodno strokovno srečanje 2021*, ISSN 1854-5289, 2020, str. 113, ilustr.

GAČNIK, Stanka

1.04 Strokovni članek

1. GAČNIK, Stanka. Slikarske pripovedi nekega življenja : likovna zapuščina Janeza Šibile v Pokrajinskem muzeju Ptuj - Ormož. *Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj*. 2021, [št.] 7, str. 207-217, ilustr. ISSN 1581-7695. [COBISS.SI-ID 90394627]

2.17 Katalog razstave

2. GAČNIK, Stanka, VOMER-GOJKOVIČ, Mojca, KOLAR, Nataša, LORENČIČ, Aleksander, ŠTEINER, Martin. *30 let Ptuja v Republiki Sloveniji*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2021. 31 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [68265987](#)]

3. *Zven maske : fotografske mojstrovine Bojana Adamiča : [Salon umetnosti Ptuj, 11. februar - 14. marec 2021]*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2021. 4 str., ilustr. [COBISS.SI-ID 56984579]

2.25 Druge monografije in druga zaključena dela

4. *Zloženska : Čas med vinom in umetnostjo, Koledarji KOGL 207-2021*. - Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2021.

5. *Zloženska : Mežanovi dnevi 2021 / Likovna izpoved o osami*. - Zveza kulturnih društev Ptuj, 2021.

3.11 Radijski ali TV dogodek

6. <https://4d.rtv slo.si/arhiv/kultura-zdravi-umetnost-lajsa/174744946>, Stanka Gačnik (intervjuvanec) prispevek o razstavi M+A+S sezuje tudi vas v Miheličevi galeriji (novinarka Irena Kodrič Cizerl), 8. 1. 2021.

7. LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), GAČNIK, Stanka (intervjuvanec). *Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož je kljub epidemiji in omejevalnim ukrepom lani posloval pozitivno : Tele M, oddaja Regionalno, četrtek, 14. 1. 2021.* <https://www.rtv slo.si/4d/arhiv/174746410?s=tv>. [COBISS.SI-ID [48048899](#)]

8. www.radioptuj.si, Stanka Gačnik (intervjuvanec), Oddaja o kulturi (novinarka Majda Fridl), prispevek o razstavi Zven maske, fotografske mojstrovine Bojana Adamiča in o razstavnih dejavnosti PMPO v letu 2021, 26. 2. 2021.

9. <https://4d.rtv slo.si/arhiv/tele-m/174756659>, Stanka Gačnik (intervjuvanec), Tele M, prispevek o razstavi M+A+S sezuje tudi vas v Miheličevi galeriji (novinarka Petra Skok), 25. 2. 2021.

10. www.petv.kultura, Stanka Gačnik (intervjuvanec), Koledarji Kogl 2007-2021. 26.3.2021

11. www.petv.kultura, Stanka Gačnik (intervjuvanec), 140 let rojstva Luigi Kasimirja, 23. 4. 2021

12. www.petv.ptujskakronika, Stanka Gačnik (intervjuvanec), Več kot pogled, Klementina Golija v Miheličevi galeriji, 30. 4. 2021

13. <https://www.rtv slo.si/kultura/vizualna-umetnost/nove-razstave-v-piranu-kranju-in-na-ptuju-vabijo-na-obisk/577850>

14. <https://4d.rtv slo.si/arhiv/kultura/174809863>, Stanka Gačnik (intervjuvanec), prispevek o razstavi Alenke Slavinec (novinarka Mateja Tomašič), 1.10.2021.

15. www.petv.kultura, Stanka Gačnik (intervjuvanec), V spomin: Rozina Šebetič & Rudi Ringbauer, 20. 10. 2021.

16. www.radioptuj.si, Stanka Gačnik (intervjuvanec), Oddaja o kulturi (novinarka Majda Fridl), o razstavi Bojan Golčar in galerijski dejavnosti v letu 2021, 22. 11. 2021.

3.25 Druga izvedena dela

17. Slikarstvo Rozine Šebetič (1927-2021), Predavanje, Galerija FO.VI, Strnišče, 14. 10. 2021.

GOLC, Hermina

1.04 Strokovni članek

1. GOLC, Hermina. Konservatorsko-restavratorski poseg na relikviariju s sv. Janezom Nepomukom (Klosterarbeiten). *Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj*. 2021, [št.] 7, str. 153-171, ilustr. ISSN 1581-7695. [COBISS.SI-ID 90148611].

3.11 Radijski ali TV dogodek

2. SIMONIČ ROŠKAR, Monika (intervjuvanec), ROŠKAR, Boštjan (intervjuvanec), GOLC, Hermina (intervjuvanec). Relikviariji na Ptuju: Duhovni utrip: RTV SLO, petek, 10. 9. 2021

Dr. ILEC, Eva

1.04 Strokovni članek

1. ILEC, Eva. Konserviranje svilenega fraka in rekonstrukcija oblačila. *Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj*. 2021, [št.] 7, str. 173-187, ilustr. ISSN 1581-7695. [COBISS.SI-ID 90191363]

2. NESTOROVIĆ, Aleksandra, ILEC, Eva. Rekonstrukcija kostumov mladenke in bojavnika s prehoda iz bronzaste v železno dobo. *Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj*. 2021, [št.] 7, str. 347-365, ilustr. ISSN 1581-7695. [COBISS.SI-ID 92896771]

1.22 Intervju

3. SKOK, Petra (avtor, oseba, ki intervjuva), ILEC, Eva (intervjuvanec), ZGONIK, Nadja (intervjuvanec), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *Tapiserija Marija Preglj [i. e. Preglja] v rokah Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija, javni zavod, 2021. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (5 min, 49 sek)). Osmi dan. <https://www.rtv slo.si/4d/arhiv/174775492?s=tv>. [COBISS.SI-ID 63239171]

4. LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), ILEC, Eva (intervjuvanec). *Tapiserije v Ormožu : dragocene tapiserije končno v muzeju : TELE M, Informativna oddaja TV Maribor, petek, 5. 3. 2021*. <https://4d.rtv slo.si/arhiv/tele-m/174758666>. [COBISS.SI-ID 54201859]

5. V konservatorsko-restavratorski delavnici na Ptuju rešujejo dotrajane tapiserije, *Radio Ptuj, oddaja Kulturna dediščina Spodnjega Podravja*, 8.7.2021. Intervjuvanka dr. Eva Ilec.

3.25 Druga izvedena dela

6. Predavanje: Aleksandra Nestorović, Eva Ilec, Dress at the transition from the bronze to the iron age: attempt of an exhibition reconstruction of the prehistoric dress, Museoeurope, PMMB, spletne konferenca, https://museum-mb.si/wp-content/uploads/2017/02/bilten_ME2021_web.pdf, 14.10.2021.

Mag. KOLAR, Nataša

1.01 Izvirni znanstveni članek

1. KOLAR, Nataša, Extraordinary winter weather events in the area of Ptuj from 1700 to 1941, v : *Ekonomska i ekohistorija :časopis za gospodarsku povijest i povijest okoliša*, Vol. 16

No.1, 2020; str. 116-132. Dostopno na:

https://hrcak.srce.hr/index.php?show=toc&id_broj=20228

1.04 Strokovni članek

2. KOLAR, Nataša. Utrinki o razvoju in društveni dejavnosti Tomaža pri Ormožu med letoma 1800 in 1941. *Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj*. 2021, [št.] 7, str. 367-383, ilustr. ISSN 1581-7695. [COBISS.SI-ID 93463043]

2.02 Strokovna monografija

3. KOLAR, Nataša, KUMER, Aleksander. *Sternthal : 1915-1918 : vojna bolnišnica na fotografijah in razglednicah = Kriegsspital auf Fotografien und Ansichtskarten = war hospital on photographs and picture postcards*. Kidričevo: DPD Svoboda, 2021. ISBN 978-961-95274-0-5. [COBISS.SI-ID [50270467](#)]

Dostopno na: https://issuu.com/vladkomeglic/docs/sternthal_1915-1918

2.17 Katalog razstave

4. GAČNIK, Stanka, VOMER-GOJKOVIČ, Mojca, KOLAR, Nataša, LORENČIČ, Aleksander, ŠTEINER, Martin. *30 let Ptuja v Republiki Sloveniji*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2021. 31 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [68265987](#)]

5. BRENCÉ, Andrej, VOMER-GOJKOVIČ, Mojca, KOLAR, Nataša, SIMONIČ ROŠKAR, Monika, ŽIŽEK, Ivan, KOLAR, Nataša (urednik), VOMER-GOJKOVIČ, Mojca (urednik). *Spodnje Podravje, dežela kulinarčnih pregreh : katalog razstave : [Ptujski grad, 24. september 2021-30. september 2022] = The lower Podravje region - a land of culinary indulgence : exhibiton catalogue : [Ptuj Castle, 24th September 2021-30th September 2022]*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2021. 80 str, ilustr. [COBISS.SI-ID [76851203](#)]

3.25 Druga izvedena dela

6. Predavanje: Sternthal 1915-1918, Vojna bolnišnica na fotografijah in razglednicah. Občina Kidričevo, predavanje ob predstavitvi knjige Sternthal 1915-1918; 18. junij 2021.

7. Predavanje: Ptujski muzej in kulturna dediščina. Slovensko muzejsko društvo; Cikel predstavitev slovenskih muzejev in muzejskih zbirk (videokonferenca); 6. september 2021.

Sekundarno avtorstvo

Urednik

8. GAČNIK, Stanka, VOMER-GOJKOVIČ, Mojca, KOLAR, Nataša, LORENČIČ, Aleksander, ŠTEINER, Martin. *30 let Ptuja v Republiki Sloveniji*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2021. 31 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [68265987](#)]

9. BRENCE, Andrej, VOMER-GOJKOVIČ, Mojca, KOLAR, Nataša, SIMONIČ ROŠKAR, Monika, ŽIŽEK, Ivan, KOLAR, Nataša (urednik), VOMER-GOJKOVIČ, Mojca (urednik). *Spodnje Podravje, dežela kulinaričnih pregreh : katalog razstave : [Ptujski grad, 24. september 2021-30. september 2022] = The lower Podravje region - a land of culinary indulgence : exhibiton catalogue : [Ptuj Castle, 24th September 2021-30th September 2022]*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2021. 80 str, ilustr. [COBISS.SI-ID [76851203](#)]

10. KOLAR, Nataša (urednik), VOMER-GOJKOVIČ, Mojca (urednik). *Nekaj dobrega*. Hajdina: Društvo žena in deklet občine, 2021. 96 str., ilustr. ISBN 978-961-07-0737-0. [COBISS.SI-ID [74874371](#)]

Dr. LORENČIČ, Aleksander

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.04 Strokovni članek

1. LORENČIČ, Aleksander. Sanje o "drugi Švici" : kljub dinamični gospodarski rasti po letu 1993 se je Slovenija soočala z visoko stopnjo brezposelnosti; pozitivni trendi na trgu delovne sile so bili zabeleženi šele leta 1999. V: REPE, Božo (ur.). *9deseta*. Ljubljana: Mladina časopisno podjetje, 2021. Posebna št., str. 86-93, ilustr. Mladina, Zgodovina, 2021, posebna št. ISSN 0350-9346. [COBISS.SI-ID [59279875](#)]

2. LORENČIČ, Aleksander (avtor, avtor razstave). Preobrazba in razvoj gospodarstva. *SLO : časi, kraji, ljudje*. 2021, leto 8, posebna št., str. 52-62, ilustr. ISSN 2350-4641. [COBISS.SI-ID [76911363](#)]

3. LORENČIČ, Aleksander. Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, pomemben generator razvoja mesta v prihodnosti? : dejavnosti in uspehi muzeja v zadnjih letih ter njegovi cilji. *Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj*. 2021, [št.] 7, str. 47-75, ilustr. ISSN 1581-7695. [COBISS.SI-ID [89255939](#)]

1.05 Poljudni članek

4. LORENČIČ, Aleksander. Grajski kompleks, sistematično do celostne ureditve. *Ptujčan : glasilo Mestne občine Ptuj*. [Tiskana izd.]. feb. 2021, letn. 27, št. 2, str. 31, ilustr. ISSN 1318-8550. [COBISS.SI-ID [53321475](#)]

5. LORENČIČ, Aleksander (avtor, fotograf). Vsi nosimo odgovornost za prijaznejši jutri. *Ptujčan : glasilo Mestne občine Ptuj*. [Tiskana izd.]. dec. 2021, 27, št. 12, str. 18, ilustr. ISSN 1318-8550. [COBISS.SI-ID [91042819](#)]

1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

6. LORENČIČ, Aleksander (avtor, urednik). Od razvojnega skoka in posodobitve strukture do deindustrializacije : slovenska industrija po letu 1945 in energetska panoga. V: VODOPIVEC, Jedert (ur.), et al. *Od Istra benza do Istrabenza : 1948-1996*. Koper: Pokrajinski arhiv, 2021. Str. 74-93, ilustr. ISBN 978-961-95074-1-4. [COBISS.SI-ID [61582339](#)]

1.19 Recenzija, prikaz knjige, kritika

7. LORENČIČ, Aleksander. Nina Vodopivec Tu se ne bo nikoli več šivalo: doživljanja izgube dela in propada tovarne : Zbirka Razpoznavanja / Založba Inštituta za novejšo zgodovino Ljubljana, 2021, 307 str. *Studia Historica Slovenica : časopis za humanistične in družboslovne študije*. [Tiskana izd.]. 2021, letn. 21, št. 2, str. 573-578, ilustr. ISSN 1580-8122. [COBISS.SI-ID [92024067](#)], [SNIP]

1.20 Predgovor, spremna beseda

8. LORENČIČ, Aleksander. Predgovor = Foreword. *Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj*. 2021, [št.] 7, str. 6-12. ISSN 1581-7695. [COBISS.SI-ID [89224451](#)]

1.22 Intervju

9. LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). Kam so vse naše tovarne šle? : večina velikih podjetij, gigantov jugoslovanske industrije in širše, je propadla : za njimi ostajajo priznane blagovne znamke, a le redke v slovenski lasti. *Nedeljski dnevnik*. 2021, letn. 60, št. 13, str. 3, ilustr. ISSN 1318-0339. [COBISS.SI-ID [58324227](#)]

1.25 Drugi sestavni deli

10. LORENČIČ, Aleksander. Dr. Jože Prinčič - sedemdesetletnik. *Zgodovinski časopis : glasilo Zveze zgodovinskih društev Slovenije*. [Tiskana izd.]. 2021, letn. 75, št. 1/2, str. 268-271, ilustr. ISSN 0350-5774. [COBISS.SI-ID [68006147](#)], [SNIP]

MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

2.01 Znanstvena monografija

11. LORENČIČ, Aleksander. *From dreams of "a second Switzerland" to capitalism without a human face : the path of economic independence and Slovenian economic transition*. 1st ed. Ljubljana: Založba ZRC, 2021. 280, [16] str. pril., tabele. ISBN 978-961-05-0569-3. [COBISS.SI-ID [76627715](#)]

12. LORENČIČ, Aleksander. *From dreams of "a second Switzerland" to capitalism without a human face : the path of economic independence and Slovenian economic transition*. 1st ed. [Ljubljana]: Inštitut za novejšo zgodovino: Slovenska matica: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2021. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (280 str.)), ilustr., tabele. ISBN 978-961-05-0570-9. <https://doi.org/10.3986/9789610505709>, DOI: [10.3986/9789610505709](https://doi.org/10.3986/9789610505709). [COBISS.SI-ID [76725763](#)]

2.17 Katalog razstave

13. GAČNIK, Stanka, VOMER-GOJKOVIČ, Mojca, KOLAR, Nataša, LORENČIČ, Aleksander, ŠTEINER, Martin. *30 let Ptuja v Republiki Sloveniji*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2021. 31 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [68265987](#)]

2.18 Raziskovalni ali dokumentarni film, zvočna ali video publikacija

14. CELEC, Robert (avtor, intervjuvanec), JEREČIĆ, Katarina (intervjuvanec), ANDREJEK, Tamara (intervjuvanec), BAUMGARTNER, Dubravko (intervjuvanec), DEŠNIK, Stanka (intervjuvanec), MALAČIČ, Kristjan (intervjuvanec), KOTNIK KARBA, Tatjana (intervjuvanec), ŠTURM DOLINŠEK, Manja (intervjuvanec), AJD, Viktor (intervjuvanec), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), ČEH, Renata (intervjuvanec), ŠKRJANEC, Rado (intervjuvanec), KORPIČ, Nevenka (intervjuvanec), VERŠIČ, Andrej (intervjuvanec), HARTMAN, Manica (intervjuvanec). *Castle road*. Ptuj: ZRS Bistra, 2021. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (53 min, 43 sek)). <https://sssg.nuk.uni-lj.si/Default?SearchQuery=gradovi&SearchTypeQuery=any&UDKSearchQuery=&UDKSearchTypeQuery=any>. [COBISS.SI-ID [94291971](#)]

2.19 Radijska ali televizijska oddaja

15. BREZNIK, David (avtor, oseba, ki intervjuja, filmski montažer), LAZAR BORAK, Zvonka (intervjuvanec), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *Castle Road = Cesta gradov*. Ptuj: PeTV Ptujška televizija, 2021. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (3 min, 50 sek)). Ptujška kronika. <https://www.petv.tv/video/informativne-oddaje/ptujska-kronika-petek-9-julij-2021/>. [COBISS.SI-ID [69947651](#)]

16. ŽAJDELA, Veronika (avtor, oseba, ki intervjuja), ČEH, Renata (intervjuvanec), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), ERTL, Katja (intervjuvanec). *Cesta gradov - Ptujski grad*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija, javni zavod, 2021. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (9 min,

- 16 sek)). Dobro jutro. <https://4d.rtv slo.si/arhiv/dobro-jutro/174793566>. [COBISS.SI-ID [71502851](#)]
- 17.** ZORE, Alja (avtor, oseba, ki intervjuva), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), REPE, Božo (intervjuvanec), AJLEC, Kornelija (intervjuvanec). *"Junakom borbe naj slede junaki dela!"*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija, javni zavod, 2021. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (35 min, 20 sek)). Sledi časa. <https://4d.rtv slo.si/arhiv/sledi-casa/174773932>. [COBISS.SI-ID [62454787](#)]
- 18.** MASTEN, Miha (avtor, oseba, ki intervjuva), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *Na gradu nujen hidrant*. Ptuj: PeTV Ptujška televizija, 2021. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (4 min, 27 sek)). Ptujška kronika. <https://www.petv.tv/video/informativne-oddaje/ptujska-kronika-sreda-2-junij-2021/>. [COBISS.SI-ID [65810947](#)]
- 19.** TOMAŠIČ, Mateja (avtor, oseba, ki intervjuva), GAJŠEK, Nuška (intervjuvanec), ŠTAJNBAHER, Srečko (intervjuvanec), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *Na Ptuju brez evropskega denarja za arheološko razstavišče*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija, javni zavod, 2021. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (2 min, 2 sek)). Slovenska kronika. <https://4d.rtv slo.si/arhiv/slovenska-kronika/174775414>. [COBISS.SI-ID [63199491](#)]
- 20.** BREZNIK, David (avtor, oseba, ki intervjuva), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), KOŠAR, Alja (intervjuvanec, umetnik). *Poletna muzejska noč*. Ptuj: PeTV Ptujška televizija, 2021. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (3 min, 23 sek)). Ptujška kronika. <https://www.facebook.com/ptujska.petv/videos/224622022835644/>, <https://www.petv.tv/video/informativne-oddaje/ptujska-kronika-sreda-23-junij-2021/>. [COBISS.SI-ID [69548035](#)]
- 21.** LORENČIČ, Aleksander, REPE, Božo (diskutant), GABRIČ, Aleš (diskutant), LUTHAR, Oto (diskutant). *Predstavitev znanstvene monografije dr. Aleksandra Lorenčiča From dremas of "a second Switzerland" to capitalism without a human face*. Ptuj: Knjižnica Ivana Potrča, 2021. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (55 min, 21 sek)). https://www.youtube.com/channel/UC_G4jpoEf0SvZH-RazL-sDA. [COBISS.SI-ID [84942083](#)]
- 22.** MASTEN, Miha (oseba, ki intervjuva), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *Predstavitev znanstvene monografije dr. Aleksandra Lorenčiča From dremas of "a second Switzerland" to capitalism without a human face*. Ptuj: PeTV Ptujška televizija, 2021. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (4 min, 16 sek)). Ptujška kronika. <https://www.petv.tv/video/informativne-oddaje/ptujska-kronika-petek-12-november-2021/>. [COBISS.SI-ID [84911619](#)]
- 23.** LORENČIČ, Aleksander. *Redna novinarska konferenca Založbe ZRC : [predstavitev znanstvene monografije] From dremas of "a second Switzerland" to capitalism without a human face*. Ljubljana: Založba ZRC SAZU, 2021. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (5 min, 13 sek)). Nove publikacije Založbe ZRC. <https://www.youtube.com/watch?v=iXDESY4ljdU&t=1357s>. [COBISS.SI-ID [85088771](#)]
- 24.** REPE, Božo (scenarist, intervjuvanec), FLAJŠMAN, Božidar (scenarist, režiser, filmski montažer), BALKOVEC, Bojan (scenarist), VEZJAK, Boris (scenarist), KUHAR, Roman (scenarist), LORENČIČ, Aleksander (scenarist), BALKOVEC, Bojan (scenarist), AJLEC, Kornelija (scenarist), CERGOL PARADIŽ, Ana (scenarist), PAVLIN, Tomaž (scenarist), MIKŠA, Peter (scenarist), MÖDERNDORFER, Vinko (scenarist). *Slovenija 30 let : skozi kritične oči*. Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za zgodovino, 2021. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (1 ura, 29 min, 32 sek)). <https://www.youtube.com/watch?v=4xj3Rw3zbUE>. [COBISS.SI-ID [68090627](#)]
- 25.** SKOK, Petra (avtor, oseba, ki intervjuva), ILEC, Eva (intervjuvanec), ZGONIK, Nadja (intervjuvanec), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *Tapiserija Marija Preglj [i. e. Preglja]*

v rokah Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija, javni zavod, 2021. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (5 min, 49 sek)). Osmi dan. <https://www.rtv slo.si/4d/arhiv/174775492?s=tv>. [COBISS.SI-ID [63239171](#)]

IZVEDENA DELA (DOGODKI)

3.11 Radijski ali TV dogodek

- 26.** LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *Aleksander Lorenčič o delovanju Muzeja Ptuj Ormož : Radio Ognjišče, oddaja Kulturni utrinki, torek, 2. 2.* 2021. <https://podcasts.google.com/feed/aHR0cHM6Ly9hdmRpbY5vZ2Z5qaXNjZS5zaS9rdWx0dXJuaV91dHJpbmtpL3Jzcy54bWw/episode/YXZkaW8ub2duamlzY2Uuc2kvcG9zbnV0a2kva3VsdHVybmlfdXRyaW5raS8yMDIxL2t1XzlwMjFfMDJfMDJfQWxla3NhbmRlcl9Mb3JlbnNpY19NdXplal9QdHVqX09ybW96X3ZpdHJpbmFfbWVzZW50Lm1wMw?hl=sl&ved=2ahUKEwjsq-iyMvuAhXC-KQKHai0A wQieUEegQIBhAF&ep=6>. [COBISS.SI-ID [49853955](#)]
- 27.** POTRČ, Daniel (oseba, ki intervjuja), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *Manj obiskovalcev, a več ponudbe*. Maribor: Net HD, 2021. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (4 min, 2 sek)). Prve video novice iz regije. <https://net-tv.si/manj-obiskovalcev-a-vec-ponudbe/>. [COBISS.SI-ID [89000451](#)]
- 28.** POTRČ, Daniel (oseba, ki intervjuja), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *Na gradu še živijo stanovalci*. Maribor: Net HD, 2021. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (3 min, 33 sek)). Prve video novice iz regije. <https://net-tv.si/na-gradu-se-zivijo-stanovalci/>. [COBISS.SI-ID [89302275](#)]
- 29.** LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *Obisk kulturnih institucij nad pričakovanji : Net TV online, Prve video novice iz regije, 9. 2. 2021.* <https://net-tv.si/obisk-kulturnih-institucij-nad-pricakovani/>. [COBISS.SI-ID [50801155](#)]
- 30.** LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), GAČNIK, Stanka (intervjuvanec). *Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož je kljub epidemiji in omejevalnim ukrepom lani posloval pozitivno : Tele M, oddaja Regionalno, četrtek, 14. 1. 2021.* <https://www.rtv slo.si/4d/arhiv/174746410?s=tv>. [COBISS.SI-ID [48048899](#)]
- 31.** POTRČ, Daniel (oseba, ki intervjuja), ČEH, Renata (intervjuvanec), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *Pomembna projekta ostala brez financiranja*. Maribor: Net HD, 2021. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (3 min, 30 sek)). Prve video novice iz regije. <https://net-tv.si/pomembna-projekta-ostala-brez-financiranja/>. [COBISS.SI-ID [62429443](#)]
- 32.** LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), ILEC, Eva (intervjuvanec). *Tapiserije v Ormožu : dragocene tapiserije končno v muzeju : TELE M, Informativna oddaja TV Maribor, petek, 5. 3. 2021.* <https://4d.rtv slo.si/arhiv/tele-m/174758666>. [COBISS.SI-ID [54201859](#)]
- 33.** LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *Velikonedeljski grad po potresih zelo poškodovan : Radio Ptuj, oddaja Tarča, četrtek, 14. 1. 2021.* <https://www.radio-ptuj.si/podravje-na-mojih-dlani/tarca/4167-velikonedeljski->. [COBISS.SI-ID [47386115](#)]
- 34.** LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *Zahodni stolp je dobil novo kritino : Net TV online, Prve video novice iz regije.* <https://net-tv.si/zahodni-stolp-je-dobil-novo-kritino/>. [COBISS.SI-ID [54867203](#)]

35. LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *Zamenjava kritine na zahodnem stolpu : Ptujška televizija PeTV, oddaja Ptujška kronika*, 13. 1. 2021. <http://www.petv.tv/video/informativne-oddaje/ptujska-kronika-sreda-13-januar-2021/>. [COBISS.SI-ID [47382787](#)]
36. LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), ŠTEFANIČ, Tatjana (intervjuvanec). *Zbirka glasbil : TV SLO, oddaja Dobro jutro*, 9. 2. 2021. <https://www.rtvsl.si/4d/arhiv/174752419?s=tv>. [COBISS.SI-ID [50804739](#)]
-

NERAZPOREJENO

37. ČIBEJ, Nada, VODOPIVEC, Jedert, ROGOZNICA, Deborah, TERČON, Nadja, LORENČIČ, Aleksander, SIMČIČ, Ivan, IVANČIČ, Fabio, OMAHEN, Rok, VODOPIVEC, Jedert (urednik). *Od Istra benza do Istrabenza : 1948-1996*. Koper: Pokrajinski arhiv, 2021. 231 str., ilustr. ISBN 978-961-95074-1-4. [COBISS.SI-ID [57609731](#)]
38. DEŽMAN, Jože (avtor, urednik), KAJFEŽ-BOGATAJ, Lučka, PODLIPNIK, Bernarda, MIHEVC, Andrej, MALAČIČ, Janez, AHAČIČ, Kozma, RUPEL, Dimitrij, AVBELJ, Matej, NEŽMAH, Bernard, LORENČIČ, Aleksander, PEZDIR, Rado, JERKIČ, Lidija, BEZEK, Peter, LJUBIČ, Marko, ZUPANIČ SLAVEC, Zvonka, RAMOVŠ, Jože, OSET, Željko, LEILER, Ženja, ŠMALC, Matjaž, VURNIK, Blaž, SIVEC, Ivan, ČEPAR, Drago, ČUK, Ivan, VEST, Aleks Leo, ZUPANEC BAJŽELJ, Andreja. *30 let Republike Slovenije*. Ljubljana: Družina, 2021. 130 str., ilustr., zvd. SLO, 2021, posebna izd. ISSN 2350-4641. [COBISS.SI-ID [76594691](#)]

MERTIK, Nina

1.09 Objavljeni strokovni prispevek na konferenci

1. MERTIK, Nina. Konserviranje rimskega votlega stekla. *Konservator – restavrator. Mednarodno strokovno srečanje 2021*, ISSN 1854-5289, 2021, str. 138, ilustr.

3.11 Radijski ali TV dogodek

2. Radio Prelek, novinarka Osterc V., Četrtek večer (enourna oddaja o kulturi), Evropski dnevi konservatorstva restavratorstva in delo restavratorja za keramiko in steklo, 7. oktober 2021, intervjuvanka Nina Mertik..
3. Radio Ptuj, novinarka Fridl M., krajši intervju, Evropski dnevi konservatorstva restavratorstva in delo restavratorja za keramiko in steklo, 6. oktober 2021, intervjuvanka Nina Mertik.

NESTOROVIĆ, Aleksandra

1.04 Strokovni članek

1. NESTOROVIĆ, Aleksandra, ILEC, Eva. Rekonstrukcija kostumov mladenke in bojevnika s prehoda iz bronaste v železno dobo. *Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj*. 2021, [št.] 7, str. 347-365, ilustr. ISSN 1581-7695. [COBISS.SI-ID 92896771]

1.05 Poljudni članek

2. Antični miti na muzejskih predmetih, Sol.

<https://www.facebook.com/pokrajinski.muzej.ptuj.ormoz>

1.09 Objavljeni strokovni prispevek na konferenci

3. Ceci, F., A. Krauze-Kolodziej, A. Nestorović 2021, La stele di Orfeo. Il monumento funerario in marmo di età imperiale da Poetovio (Ptuj, Slovenia). V: F. Mitthof, C. Cenati, L. Zerbini (eds.), AD RIPAM FLUMINIS DANUVI, TYCHE, Supplementband 11, (Papers of the 3rd International Conference on the Roman Danubian Provinces, Vienna, 11th-14th November 2015).

4. Belerofont, junak ki ubija pošast. V: VALIČEV arheološki dan (11 ; 2021 ; online) 11. Valičev arheološki dan : zbornik predavanj : Kranj, 13. december 2021 / [avtorji besedil Verena Perko ... [et al.] ; urednica Verena Perko ; fotografije in slikovno gradivo Tomaž Lauko ... et al.]. - Kranj : Gorenjski muzej, 2021 ISBN 978-961-7071-34-4a) Gorenjska -- Arheološke najdbe -- Posvetovanja b) Slovenija -- Arheološke najdbe -- Posvetovanja c) arheologija d) arheološka najdišča e) arheološka izkopavanja f) arheološke raziskave g) povzetki h) zborniki 903/904(497.452)(082)903/904(497.4)(082) COBISS.SI-ID 89646595

1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

5. Evropa, semitska mati Evropejcev, Mozaik s centralnim prizorom ugrabitve Evrope, V: ŽENSKE zgodbe : mitske podobe in realnost skozi muzejske predmete : medmuzejska razstava / [avtorji Verena Perko ... [et al.] ; fotografije Arhej ... [et al.] ; risbe Tamara Korošec ... [et al.] ; prevodi Kaja Štemberger Flegar, Jože Štukl]. - Kranj : Gorenjski muzej, 2021 (Trboje : Jagraf). - 129 str. : ilustr. ; 30 cm Ov. nasl. - 400 izv. - Bibliografija pri vseh prispevkih. - Povzetki v angl. na koncu knjige ISBN 978-961-7071-27-6 : 14 EURa) Ženske -- Mitologija -- Razstavni katalogi b) Ženske -- Zgodovina -- Razstavni katalogi c) arheologija d) arheološke najdbe 903/904:929-055.2(083.824)94(100):929-055.2(083.824) COBISS.SI-ID 71767043

6. Evropa, semitska mati Evropejcev, Mozaik s centralnim prizorom ugrabitve Evrope, V: ŽENSKE zgodbe : mitske podobe in realnost skozi muzejske predmete : medmuzejska razstava / [avtorji Verena Perko ... [et al.] ; fotografije Arhej ... [et al.] ; risbe Tamara Korošec ... [et al.] ; prevodi Kaja Štemberger Flegar, Jože Štukl]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj -

Ormož, 2021 ([Trboje] : Jagraf). - 129 str. : ilustr. ; 30 cmOv. nasl. - 50 izv. - Bibliografija pri vseh prispevkih. - Povzetki v angl. na koncu knjigeISBN 978-961-6438-87-2a) Ženske -- Mitologija -- Razstavni katalogi b) Ženske -- Zgodovina -- Razstavni katalogi c) arheologija d) arheološke najdbe903/904:929-055.2(083.824)94(100):929-055.2(083.824)COBISS.SI-ID 90928131

2.02 Strokovna monografija

7. At the heart of Poetovio [Elektronski vir] : Ptuj in the time of the Roman empire / [authors of texts Jana Horvat, Aleksandra Nestorović ; English translation Andreja Maver]]. - Ptuj : The Ptuj-Ormož Regional Museum, 2021. - 1 spletni vir (1 datoteka PDF (XXXIX str.) : ilustr.Način dostopa (URL): <https://pmpo.si/e-publikacije/>. - Nasl. z nasl. zaslona. - Opis vira z dne 21. 12. 2021ISBN 978-961-6438-85-8a) Ptuj b) prazgodovina c) rimska doba d) arheologija e) katalogi902/904(497.4Ptuj)(083.824)(0.034.2)COBISS.SI-ID 78602755

3.25 Druga izvedena dela

8. Predavanje: Aleksandra Nestorović, Eva Ilec, Dress at the transition from the bronze to the iron age: attempt of an exhibition reconstruction of the prehistoric dress, Museoeurope, PMMB, spletne konferenca, https://museum-mb.si/wp-content/uploads/2017/02/bilten_ME2021_web.pdf, 14.10.2021.

9. Predavanje: Nestorović, A. 2021, Belerofont, junak ki ubija pošast, 11. Valičev arheološki dan, GMK, spletne konferenca, https://www.gorenjski-muzej.si/razstave-in-dogodki/koledar/action~agenda/page_offset~-1/request_format~json/13.12.2021, 17.12.2021.

Mag. ROŠKAR, Boštjan

1.04 Strokovni članek

1. ROŠKAR, Boštjan. Stavbno pohištvo na Ptujskem gradu in poskus rekonstrukcije okna iz 17. stoletja. *Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj*. 2021, [št.] 7, str. 189-205, ilustr. ISSN 1581-7695. [COBISS.SI-ID [90390019](#)]

2.08 Doktorska disertacija

2. ROŠKAR, Boštjan. *Figura, ornamentika in oltarna arhitektura v kiparstvu Jožefa Holzingerja (1735-1797) : doktorska disertacija*. Maribor: [B. Roškar], 2021. XIV, 543 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [82025731](#)]

3.11 Radijski ali TV dogodek

3. SIMONIČ ROŠKAR, Monika (intervjuvanec), ROŠKAR, Boštjan (intervjuvanec), GOLC, Hermina (intervjuvanec). Relikviariji na Ptuju: Duhovni utrip: RTV SLO, petek, 10. 9. 2021.

SIMONIČ Roškar, Monika

1.04 Strokovni članek

1. SIMONIČ ROŠKAR, Monika. Ponovno odstrt sijaj samostanskega dela s podobo Janeza Nepomuka na parah. *Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj*. 2021, [št.] 7, str. 189-205, ilustr. ISSN 1581-7695. [COBISS.SI-ID 90140931]

2. Novomašna (primicijska) krona. V: *30 let Ptuja v Republiki Sloveniji*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2021. str. 22, ilustr. [COBISS.SI-ID [68265987](#)]

2.17 Katalog razstave

3. BRENCÉ, Andrej, VOMER-GOJKOVIČ, Mojca, KOLAR, Nataša, SIMONIČ ROŠKAR, Monika, ŽIŽEK, Ivan, KOLAR, Nataša (urednik), VOMER-GOJKOVIČ, Mojca (urednik). *Spodnje Podravje, dežela kulinarčnih pregreh : katalog razstave : [Ptujski grad, 24. september 2021-30. september 2022] = The lower Podravje region - a land of culinary indulgence : exhibiton catalogue : [Ptuj Castle, 24th September 2021-30th September 2022]*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2021. 80 str, ilustr. [COBISS.SI-ID [76851203](#)]

2.18 Raziskovalni ali dokumentarni film, zvočna ali video publikacija

4. Dokumentarni film: Omamni vonj praznične peke, Priprava prazničnih pogač na območju Ptuja in njegove okolice, Monika Simonič Roškar, Studio Wolf, Sv. Jurij ob Ščavnici 2021.

5. Dokumentarni film: Stalna razstava o samostanskih delih na Ptujskem gradu. Videoposnetek, <https://www.youtube.com/channel/UCaliiqyb4uUgm2vbpsp3fkw>

3.11 Radijski ali TV dogodek

6. SIMONIČ ROŠKAR, Monika (intervjuvanec), ROŠKAR, Boštjan (intervjuvanec), GOLC, Hermina (intervjuvanec). Relikviariji na Ptuju: Duhovni utrip: RTV SLO, petek, 10. 9. 2021.

STERGAR, Metka

1.04 Strokovni članek

1. STERGAR, Metka. #Muzej od doma : spletne vsebine muzeja v času zaprtja zaradi pandemije covida-19. *Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj*. 2021, [št.] 7, str. 15-25, ilustr. ISSN 1581-7695. [COBISS.SI-ID 89449475]

3.11 Radijski ali TV dogodek

2. Izjava o dejavnostih za družine med prvomajskimi počitnicami za Radio Ptuj, april 2021.

3. Izjava o Poletni muzejski noči za Radio Ptuj, junij 2021

ŠTEFANIČ, Tatjana

1.04 Strokovni članek

1. ŠTEFANIČ, Tatjana. Potresajoča palica s kraguljčki in turškim polmesecem – nekdanj v službi vojaških godbenikov, danes pa v družbi muzejskih obiskovalcev. *Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj*. 2021, [št.] 7, str. 285-305, ilustr. ISSN 1581-7695. [COBISS.SI-ID 90577411]

1.09 Objavljeni strokovni prispevek na konferenci

2. ŠTEFANIČ, Tatjana, 1972- Kulturna dediščina v muzejih - med hvalo in pozabo? : zakaj je pomembno raziskovanje muzealij in zakaj so nujni kreativni in multidisciplinarni pristopi v podajanju muzejskih vsebin javnosti : primeri dobrih praks oddelka za kulturno zgodovino PMPO / Tatjana Štefanič V: III. kongres slovenskih muzealcev, 3.-4. 6. 2021 / organizator ICOM Slovenija in Muzej narodne osvoboditve Maribor. - Ljubljana : ICOM Slovenija, 2021. - ISBN 978-961-91506-5-8. - Str. 55 a) Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož (Ptuj) b) razstave c) muzealstvo d) dobre prakse e) interpretacija f) raziskovanje 069.5(497.4Ptuj):303.466 COBISS.SI-ID 73163011

2.17 Katalog razstave

3. MIHELIČ, France (umetnik), BENCE, Gorazd (urednik, mentor), ŠTEFANIČ, Tatjana (urednik, avtor dodatnega besedila, mentor). *Življenje in smrt sta si brata : motivi Dafne in mrtvega kurenta v opusu Franceta Miheliča : [(27. april 1907 - 1. avgust 1998) : Galerija Media Nox, Maribor, 12. 1. 2022 - 10. 2. 2022]*. Maribor: Filozofska fakulteta, 2021. 28 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [89920003](#)]

3.11 Radijski ali TV dogodek

4. LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), ŠTEFANIČ, Tatjana (intervjuvanec). *Zbirka glasbil : TV SLO, oddaja Dobro jutro*, 9. 2. 2021. <https://www.rtvlo.si/4d/arhiv/174752419?s=tv>. [COBISS.SI-ID [50804739](#)]

3.25 Druga izvedena dela

5. ŠTEFANIČ, Tatjana. *Povojni transferji premožnosti plemiške dediščine iz Kulturnozgodovinske zbirke ptujskega pokrajinskega muzeja : izbrani primeri : predavanje v okviru znanstvene delavnice "Premožnostna plemiška dediščina med starimi in novimi lastniki: usode in prenosi"*, Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, Ptuj, 22. jun. 2021. [COBISS.SI-ID [73068803](#)]

Sekundarno avtorstvo

Urednik

6. MIHELIČ, France (umetnik), BENCE, Gorazd (urednik, mentor), ŠTEFANIČ, Tatjana (urednik, avtor dodatnega besedila, mentor). *Življenje in smrt sta si brata : motivi Dafne in mrtvega kurenta v opusu Franceta Miheliča : [(27. april 1907 - 1. avgust 1998) : Galerija Media Nox, Maribor, 12. 1. 2022 - 10. 2. 2022]*. Maribor: Filozofska fakulteta, 2021. 28 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [89920003](#)]

7. Muzejski koledar 2022 / [Tatjana Štefanič]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2021.

ŠTEINER, Martin

1.04 Strokovni članek

1. ŠTEINER, Martin. »Tale grad mi je zelo všeč, tukaj sem danes že tretjič in vsakič, ko znova pridem mi postaja vse lepši in lepši« : obiskovalci muzeja skozi knjige vtisov. *Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj*. 2021, [št.] 7, str. 37-45, ilustr. ISSN 1581-7695. [COBISS.SI-ID 93600259]

2.17 Katalog razstave

2. GAČNIK, Stanka, VOMER-GOJKOVIČ, Mojca, KOLAR, Nataša, LORENČIČ, Aleksander, ŠTEINER, Martin. *30 let Ptuja v Republiki Sloveniji*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2021. 31 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [68265987](#)]

3.11 Radijski ali TV dogodek

3. Predstavitev Zbornika Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož 7, Petv Ptuj, Ptuj, 22. 12. 2021.

Sekundarno avtorstvo

Urednik

4. Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož 7 (2021 ; Ptuj) / [urednik Martin Šteiner]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2021.

Dr. VNUK, Branko

1.04 Strokovni članek

1. VNUK, Branko. Ptujski akademski slikar Alojz Oswatitsch (1874-1959) : ob 125. obletnici prve umetnostne razstave v ptujskem muzeju. *Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj*. 2021, [št.] 7, str. 219-283, ilustr. ISSN 1581-7695. [COBISS.SI-ID 90407427]

2.02 Strokovna monografija

2. BALAŽIC, Janez, VIDMAR, Polona, CERKOVNIK, Gašper, ŠTEFANAC, Samo, VNUK, Branko, VNUK, Branko (urednik). *Grajska galerija : umetnost srednjega in zgodnjega novega veka 1200-1550 : vodnik po zbirki*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2021. [32] str., ilustr. ISBN 978-961-6438-84-1. [COBISS.SI-ID [74208515](#)]

3. BALAŽIC, Janez, VNUK, Branko (urednik). *Castle Gallery : medieval and early 16th century art, 1200-1550 : a guide to the collection*. Ptuj: Ptuj Ormož Regional Museum, 2021. [34] str., ilustr. ISBN 978-961-6438-86-5. [COBISS.SI-ID [82898691](#)]

2.17 Katalog razstave

4. V kraljestvu točk : Ptujski grad, Romanski palacij, 19. junij do 29. avgust 2021 / Alja Košar ; [besedilo Branko Vnuk ; fotografije Boris Farič, Bogdan Renko]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2021 (Ptuj : A. Kelnerič). - 15 str. : ilustr. ; 30 cm 150 izv. a) Košar, Alja -- Likovna umetnost b) Ptuj c) osebnosti d) grafiki e) grafike f) razstave g) razstavni katalogi 76:929 Košar A. (083.824) COBISS.SI-ID 67831043

Sekundarno avtorstvo

Urednik

5. BALAŽIC, Janez, VIDMAR, Polona, CERKOVNIK, Gašper, ŠTEFANAC, Samo, VNUK, Branko, VNUK, Branko (urednik). *Grajska galerija : umetnost srednjega in zgodnjega novega veka 1200-1550 : vodnik po zbirki*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2021. [32] str., ilustr. ISBN 978-961-6438-84-1. [COBISS.SI-ID [74208515](#)]

6. BALAŽIC, Janez, VNUK, Branko (urednik). *Castle Gallery : medieval and early 16th century art, 1200-1550 : a guide to the collection*. Ptuj: Ptuj Ormož Regional Museum, 2021. [34] str., ilustr. ISBN 978-961-6438-86-5. [COBISS.SI-ID [82898691](#)]

7. V kraljestvu točk : Ptujski grad, Romanski palacij, 19. junij do 29. avgust 2021 / Alja Košar ; [besedilo Branko Vnuk ; fotografije Boris Farič, Bogdan Renko]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2021 (Ptuj : A. Kelnerič). - 15 str. : ilustr. ; 30 cm150 izv.a) Košar, Alja -- Likovna umetnost b) Ptuj c) osebnosti d) grafiki e) grafike f) razstave g) razstavniki katalogi76:929Košar A.(083.824)COBISS.SI-ID 67831043

VOMER Gojkovič, Mojca

2.17 Katalog razstave

1. GAČNIK, Stanka, VOMER-GOJKOVIČ, Mojca, KOLAR, Nataša, LORENČIČ, Aleksander, ŠTEINER, Martin. *30 let Ptuja v Republiki Sloveniji*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2021. 31 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [68265987](#)]

2. BRENCÉ, Andrej, VOMER-GOJKOVIČ, Mojca, KOLAR, Nataša, SIMONIČ ROŠKAR, Monika, ŽIŽEK, Ivan, KOLAR, Nataša (urednik), VOMER-GOJKOVIČ, Mojca (urednik). *Spodnje Podravje, dežela kulinaričnih pregreh : katalog razstave : [Ptujski grad, 24. september 2021-30. september 2022] = The lower Podravje region - a land of culinary indulgence : exhibiton catalogue : [Ptuj Castle, 24th September 2021-30th September 2022]*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2021. 80 str, ilustr. [COBISS.SI-ID [76851203](#)]

Sekundarno avtorstvo

Urednik

3. BRENCÉ, Andrej, VOMER-GOJKOVIČ, Mojca, KOLAR, Nataša, SIMONIČ ROŠKAR, Monika, ŽIŽEK, Ivan, KOLAR, Nataša (urednik), VOMER-GOJKOVIČ, Mojca (urednik). *Spodnje Podravje, dežela kulinaričnih pregreh : katalog razstave : [Ptujski grad, 24. september 2021-30. september 2022] = The lower Podravje region - a land of culinary indulgence : exhibiton catalogue : [Ptuj Castle, 24th September 2021-30th September 2022]*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2021. 80 str, ilustr. [COBISS.SI-ID [76851203](#)]

4. KOLAR, Nataša (urednik), VOMER-GOJKOVIČ, Mojca (urednik). *Nekaj dobrega*. Hajdina: Društvo žena in deklet občine, 2021. 96 str., ilustr. ISBN 978-961-07-0737-0. [COBISS.SI-ID [74874371](#)]

Enota Ormož

HARTMAN, Manica

1.04 Strokovni članek

1. HARTMAN, Manica (avtor, fotograf). Desetletnica delovanja muzejske enote Ormož v obnovljeni grajski pristavi : 2011-2021. *Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj*. 2021, [št.] 7, str. 77-93, ilustr. ISSN 1581-7695. [COBISS.SI-ID [89462275](#)]

2. HARTMAN, Manica, ZMAZEK, Melita (urednik). Grad Ormož in njegova oprema. *Kamra : digitalizirana kulturna dediščina slovenskih pokrajin*. 2021, 1 spletni vir, ilustr. ISSN 2350-5559. <https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/grad-ormoz-in-njegova-oprema.html>. [COBISS.SI-ID [89152259](#)]

1.05 Poljudni članek

3. Zgodovinski društvo Ormož izdalo novo številko strokovne publikacije Zgodovinski zapisi XVII/2020. *Ormoške novice*, junij 2021, str. 20. ISSN - 1408-4481. [COBISS.SI-ID - 71113472]

4. Društvo za ohranjanje dediščine, Prleški železničar, je 11. junija 2021 v viteški dvorani ormoškega gradu s predstavitevijo zbornika Pogled na zgodovino železnice Prlekije in Prekmurja na prelomu modernizacije počastilo 160. obletnico odprtja proge Pragersko–Ptuj–Ormož–Čakovec–Velika Kaniža. *Ormoške novice*, september 2021, str. 16. ISSN - 1408-4481. [COBISS.SI-ID - 71113472]

5. Uresničena želja osreči srce. *Štajerski tednik*. 9. junij 2021. ISSN - 1581-6257. [COBISS.SI-ID - 2337939]

1.20 Predgovor, spremna beseda

6. HARTMAN, Manica. Predgovor. *Poletela : od iskre do plamena*. 1. natis. Maribor: samozal., 2021. 243 str., ilustr. ISBN 978-961-07-0439-3. [COBISS.SI-ID [55127555](#)]

7. HARTMAN, Manica. Uvodne besede. *Zgodovinski zapisi*. - Letn. 17, št. 1 (2020) . - Ormož : Zgodovinsko društvo, 2004- . Dostopno tudi na: <http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:spr-XVH6LYR3> (Arhiv: 2005-2015). - ISSN 1581-9140 COBISS.SI-ID 2385555

2.17 Katalog razstave

8. HARTMAN, Manica (avtor, fotograf, urednik), GRANDUČ, Nada, KOSEC, Anita, ZORČIČ, Milena (avtor, fotograf). *Majhna ali velika uresničena želja osreči srce : [razstavna publikacija]*. Ormož: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, Organizacijska enota Ormož, 2021. 25 str., ilustr. ISBN 978-961-6438-83-4. [COBISS.SI-ID [61953795](#)]

2.18 Raziskovalni ali dokumentarni film, zvočna ali video publikacija

9. CELEC, Robert (avtor, intervjuvanec), JEREČIĆ, Katarina (intervjuvanec), ANDREJEK, Tamara (intervjuvanec), BAUMGARTNER, Dubravko (intervjuvanec), DEŠNIK, Stanka (intervjuvanec), MALAČIČ, Kristjan (intervjuvanec), KOTNIK KARBA, Tatjana (intervjuvanec), ŠTURM DOLINŠEK, Manja (intervjuvanec), AJD, Viktor (intervjuvanec), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), ČEH, Renata (intervjuvanec), ŠKRJANEC, Rado (intervjuvanec), KORPIČ, Nevenka (intervjuvanec), VERŠIČ, Andrej (intervjuvanec), HARTMAN, Manica (intervjuvanec). *Castle road*. Ptuj: ZRS Bistra, 2021. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (53 min, 43 sek)).

<https://sssg.nuk.uni-lj.si/Default?SearchQuery=gradovi&SearchTypeQuery=any&UDKSearchQuery=&UDKSearchTypeQuery=any>. [COBISS.SI-ID [94291971](#)]

2.25 Druge monografije in druga zaključena dela

10. Zloženska : *Lepo je biti ženska, vsak dan..* - Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2021.

11. Zloženska : *Velikani glasbe v likovnih upodobitvah Aleša Likarja, ljubiteljskega slikarja s Ptuja*. - Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2021.

12. Zloženska : *Martinovanje, praznik vina in veselja*. - Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2021.

3.11 Radijski ali TV dogodek

13. 11. 1. 2021, Mihael Toš, snemanje razstave Oprema ormoškega gradu v Grajski pristavi. Prispevek je bil predvajan na spletni strani muzeja in na družabnih omrežjih ob slovenskem kulturnem prazniku 8. 2. 2021; dostopno na:

<https://www.facebook.com/pokrajinski.muzej.ptuj.ormoz/videos/236954354754729>

14. 7. 2. 2021, KTV Ormož, proslava ob kulturnem prazniku: A vrh strme pečine, grad obuja spomine. Proslavo so pripravili: Občina Ormož, OŠ Ormož, GŠ Ormož, Pokrajinski muzej Ptuj Ormož, enota Ormož in KTV Ormož. Režiserka mag. Mateja Meško (OŠ Ormož). Prispevek je bil predvajan na KTV Ormož 8. 2. 2021; dostopno na:

<https://www.facebook.com/KTVOrmoz/videos/1057947774710895>

15. 16. 2. 2021, RTV SLO, Tele M, TV Maribor, novinarka Petra Skok, Oprema ormoškega gradu v Grajski pristavi. Prispevek je bil predvajan 19. 2. 2021, dostopno na:

<https://www.rtv slo.si/4d/arhiv/174755204?s=tv>

16. 2. 3. 2021, 9. 3. 2021, 11. 3. 2021, Radio Prlek, novinarka Vesna Osterc, predstavitev vitrine meseca marca Lepo je biti ženska, vsak dan v marčevski oddaji Muzejske novice in Lokalni utrip.

17. 30. 4. 2021, Radio Ptuj, novinarka Natalija Škrlec, oddaja Podravje osebno; dostopno na: https://www.radio-ptuj.si/podravje-na-moji-dlani/podravje-osebno/4484-delo-v-muzeju-je-zmeraj-zanimivo?fbclid=IwAR3iQ34fkaH4pt7k1qrML0Yts2RmaiEqN_XXjr8b2Q7FrujXU9bnKMRQBrs

18. 22. 5. 2021, RTV Slovenija, novinarka Veronika K. Žajdela, reportaža o ormoškem gradu in grajski pristavi v okviru mednarodnega projekta Cesta gradov (Castle Road, Die Schlösserstrasse), za oddajo Dobro jutro. Reportaža je bila na programu 30. 7. 2021, dostopno na: <https://4d.rtv slo.si/arhiv/dobro-jutro/174794613/00:00:01>

19. 1. 6. 2021, Štajerski tednik, novinarka Darja Žganec Horvat, prispevek na temo razstave Majhna ali velika uresničena želja osreči srce.

20. 3. 6. 2021, Radio Prlek, novinarka Vesna Osterc, muzejska oddaja, intervju na temo razstave Majhna ali velika uresničena želja osreči srce; dostopno na: <https://www.radioprlek.net/index.php/aktualno/item/715-razstava-majhna-ali-velika-uresnicena-zelja-osreci-srce>;

21. 2. 6. 2021, Kabelska TV Ormož; novinarka Karolina Putarek, intervju na temo razstave Majhna ali velika uresničena želja osreči srce; dostopno na: <https://www.facebook.com/televizijaormoz>

22. 11. 6. 2021, RTV Slovenija, novinarka Veronika K. Žajdela, reportaža o gradu Velika Nedelja v okviru mednarodnega projekta Cesta gradov (Castle Road, Die Schlösserstrasse), za oddajo Dobro jutro. Reportaža je bila na programu 25. 8. 2021. Dostopno na: <https://4d.rtv slo.si/arhiv/dobro-jutro/174800273>

23. 16. 6. 2021, Matija Brodnjak in Zvonka Lazar Borak, Bistra Ptuj; snemanje gradu Ormož za reportažo v okviru projekta Castle Road, potovanje med gradovi po cesti gradov z e-avtomobilom,

24. 5. 8. 2021, Radio Ptuj, novinarka Majda Fridl, oddaja Kulturni Kažipot, prispevek o ormoškem gradu

25. 30. 8. 2021, Radio Prlek, novinarka Vesna Osterc, prispevek za oddajo muzejske novice, predstavitev projekta Castle road (Cesta gradov) in vključenost Pokrajinskega muzeja Ptuj Ormož s svojimi gradovi.

26. December 2021, revija Pet zvezdic, prispevek o prleški kolektivni blagovni znamki Jeruzalem Slovenija, tekst: dr. Tanja Lešnik Štuhec, gastronomsko vodeno doživetje: Kreativno v Destinaciji Jeruzalem Slovenija (Manica Hartman).

Sekundarno avtorstvo

Urednik

27. *Zgodovinski zapisi*. - Letn. 17, št. 1 (2020) . - Ormož : Zgodovinsko društvo, 2004- .
Dostopno tudi na: <http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:spr-XVH6LYR3> (Arhiv: 2005-2015).
- ISSN 1581-9140 COBISS.SI-ID 2385555

28. ASFOUR, Suzi (avtor, fotograf). *Poletela : od iskre do plamena*. 1. natis. Maribor: samozal., 2021. 243 str., ilustr. ISBN 978-961-07-0439-3. [COBISS.SI-ID [55127555](#)]

29. POGLED na zgodovino železnice Prlekije in Prekmurja na prelomu modernizacije (simpozij) (2016 ; Ormož) Pogled na zgodovino železnice Prlekije in Prekmurja na prelomu modernizacije : zbornik simpozija / [avtorji Mladen Bogić ... [et al.] ; urednica Manica Hartman ; fotografije Društvo Prleški železničar ... et al.]. - Osluševci : Društvo za ohranjanje dediščine Prleški železničar, 2020 ([Podgorci] : Crea design). - 187 str. : ilustr. ; 30 cmNa nasl. str. tudi: S simpozijem in zbornikom referatov smo zaznamovali spomin na prihod prvega električnega vlaka v Prlekijo in Prekmurje, 10. junija 2016. - 400 izv.ISBN 978-961-07-0274-0. [COBISS.SI-ID 39360515]

KORPIČ, Nevenka

1.04 Strokovni članek

1. KORPIČ, Nevenka. 110 let Dravskega Sokola Središče ob Dravi, 1911-2021. *Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj*. 2021, [št.] 7, str. 109-127, ilustr. ISSN 1581-7695. [COBISS.SI-ID [89533187](#)]

2. KORPIČ, Nevenka, ZMAZEK, Melita (urednik). Iz zapuščine dr. Otmarja Majeriča. *Kamra : digitalizirana kulturna dediščina slovenskih pokrajin*. 2021, 1 spletni vir, ilustr. ISSN 2350-5559. <https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/iz-zapuscine-dr-otmarja-majerica.html>. [COBISS.SI-ID [64905731](#)]

3. KORPIČ, Nevenka. Zgodovina babištva in zdravstvene nege na ormoškem območju. *Zgodovinski zapisi*. XVII/2020, str. 59 – 73.

1.05 Poljudni članek

4. Vida Rajh, slikarka s srcem. *Ormoške novice*. 8. junij 2021, str. 8. ISSN - 1408-4481. [COBISS.SI-ID - 71113472]

5. Pisani svet »pupik«. *Ormoške novice*, marec 2021, str. 17. ISSN - 1408-4481. [COBISS.SI-ID - 71113472]

6. Vojna za Slovenijo na območju Središča ob Dravi. *Sredica*, avgust 2021, str. 2. ISSN - 1855-7511. [COBISS.SI-ID - 248438272]

7. Telovadno društvo Sokol. *Sredica*, oktober 2021, str. 4. ISSN - 1855-7511. [COBISS.SI-ID - 248438272]

8. TVD Partizan. *Sredica*, december 2021, str. 16. ISSN - 1855-7511. [COBISS.SI-ID - 248438272]

2.17 Katalog razstave

9. KORPIČ, Nevenka. *Pisani svet "pupik" : [razstavna publikacija : razstavišče Grajska pristava Ormož, 13. marec do 10. junij 2021]*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2021. 25 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [67166211](#)]

10. KORPIČ, Nevenka (avtor, fotograf). *Tristo kosmatih medvedov : [razstavna publikacija : razstavišče Grajska pristava Ormož, 3. december 2021-10. marec 2022]*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2021. 9 str., fotogr. [COBISS.SI-ID [93912835](#)]

2.18 Raziskovalni ali dokumentarni film, zvočna ali video publikacija

11. CELEC, Robert (avtor, intervjuvanec), JEREBIĆ, Katarina (intervjuvanec), ANDREJEK, Tamara (intervjuvanec), BAUMGARTNER, Dubravko (intervjuvanec), DEŠNIK, Stanka (intervjuvanec), MALAČIČ, Kristjan (intervjuvanec), KOTNIK KARBA, Tatjana (intervjuvanec), ŠTURM DOLINŠEK, Manja (intervjuvanec), AJD, Viktor (intervjuvanec), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), ČEH, Renata (intervjuvanec), ŠKRJANEC, Rado (intervjuvanec), KORPIČ, Nevenka (intervjuvanec), VERŠIČ, Andrej (intervjuvanec), HARTMAN, Manica (intervjuvanec). *Castle road*. Ptuj: ZRS Bistra, 2021. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (53 min, 43 sek)). <https://sssg.nuk.uni-lj.si/Default?SearchQuery=gradovi&SearchTypeQuery=any&UDKSearchQuery=&UDKSearchTypeQuery=any>. [COBISS.SI-ID [94291971](#)]

2.25 Druge monografije in druga zaključena dela

12. Zloženska : *Hišna kapelica s kipoma Srca Jezusovega in Marije..* - Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2021.

13. Zloženska : *Pogumno v nove zgodbe*. - Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2021.

14. Zloženska : *Retrospektivna likovna razstava Likudo*. - Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2021.

15. Zloženska : *Poletna počitniška delavnica Likudo*. - Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2021.

16. Zloženska : *Ormož na braniku svobode 1991.* - Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2021.

17. Zloženska : *Z Jadrana z ljubeznijo.* - Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2021.

18. Zloženska : *Tristo kosmatih medvedov.* - Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2021.

19. Zloženska : *Naš vsakdanji kruh.* - Društvo Antonovanje Kog, 2021.

3.11 Radijski ali TV dogodek

20. 7. 1.: Pregled dela v letu 2020; Vitrina meseca; program 2021. Radio Prlek. Muzejske novice. Nov. Peter Kirič.

21. 15. 1.: Splavarjenje na reki Dravi. Radio Prlek. Nov. Katjuša Štih.

22. 18. 1.: predstavitev priprave razstave Pisani svet pupik. Med nami povedano. KTV Ormož. Nov. Karolina Putarek.

23. 4. 2.: Fašenk na Ormoškem. Radio Prlek. Muzejske novice. Nov. Vesna Osterc.

24. 30. 3.: Velika noč. Radio Prlek. Muzejske novice. Nov. Vesna Osterc.

25. 15. 3.: Pisani svet pupik. Radio Prlek. Nov. Katjuša Štih.

26. 16. 3.: Pisani svet pupik. Radio Maribor.

27. 16. 3.: Pisani svet pupik. Radio Maxi. Nov. Mateja Hržič.

28. 29. 3.: Velika noč. Radio Maxi. Nov. Mateja Hržič.

29. 1. 4.: Vida Rajh. Radio Prlek. Muzejske novice. Nov. Vesna Osterc.

30. 8. 4.: Vida Rajh. Radio Maxi. Nov. Mateja Hržič.

31. 7. 5.: predstavitev razstave likovnih del, mednarodnega dneva muzejev. Radio Prlek. Muzejske novice. Nov. Vesna Osterc.

32. 16. 6.: predstavitev ob snemanje gradu Velika Nedelja za reportažo v projektu Castle Road, Potovanje med gradovi po cesti gradov z e-avtomobilom, Matija Brodnjak in Zvonka Lazar Borak, Bistra Ptuj.

- 33.** 18. 5.: Mednarodni muzejski dan. Nov. Mateja Hržič.
- 34.** 26. 5.: Likovna razstava Pogumno ... KTV Ormož. Nov. Uroš Krstič.
- 35.** 21. 6.: razstava likovnih del. Radio Prlek. Muzejske novice. Nov. Vesna Osterc.
- 36.** 22. 6.: Vojna za Slovenijo Ormož 2021. Radio Prlek. Nov. Peter Kirič.
- 37.** 1. 7.: muzejske počitniške delavnice. Radio Prlek. Muzejske novice. Nov. Vesna Osterc.
- 38.** 5. 8.: Marijino vnebovzetje. Radio Prlek. Muzejske novice. Nov. Vesna Osterc.
- 39.** 12. 9.: Društvo Antonovanje na Kogu, predstavitev. Radio Prlek, muzejske novice. Nov. Vesna Osterc.
- 40.** 8. 10.: Praznično leto Slovencev/prazniki v jeseni. Radio Prlek, muzejske novice. Nov. Vesna Osterc.
- 41.** 28. 10.: Noč čarovnic. Radio Prlek, jutranji gost. Nov. Vesna Osterc.
- 42.** 31. 10.: Vsi sveti: Radio Prlek, jutranji gost. Nov. Peter Kirič.
- 43.** 4. 11.: Martinovanje, predstavitev. Radio Prlek, muzejske novice. Nov. Vesna Osterc.
- 44.** 2. 12.: Božični čas, predstavitev. Radio Prlek, muzejske novice. Nov. Vesna Osterc.

3.25 Druga izvedena dela

- 32.** Zgodovinski pomen reke Drave na območju Ptuja in Ormoža. LAS Ormož, 21. 9. 2021.

DELOVNO POROČILO

JAVNEGA ZAVODA POKRAJINSKI MUZEJ PTUJ-ORMOŽ ZA LETO 2020

Pripravil: dr. Aleksander Lorenčič s sodelavci PMPO

Ptuj, februar 2022

Podpis odgovorne osebe:

Dr. Aleksander Lorenčič, direktor