



DELOVNO POROČILO
Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož (PMPO) za
leto 2019



Februar, 2020.

SPLOŠNI DEL

1. PREDSTAVITEV JAVNEGA ZAVODA

Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož (PMPO)

Muzejski trg 1

2250 Ptuj

Matična številka: 5052823

Davčna številka: 89285492

TTR: 01296-6030378676

Telefon: + 386 (0)2 787 92 30

Fax: + 386 (0)2 787 92 45

E-mail: muzej-ptuj.uprava@pmpo.si

PMPO je v letu 2018 praznoval 125-letnico obstoja. Na območju današnje Slovenije je ptujski muzej za ljubljanskim (1821) in celjskim (1882) tretja najstarejša tovrstna ustanova. Je tudi eden največjih in najbolj obiskanih muzejev, ki opravlja svoje osnovno poslanstvo na območju 19 občin, prav tako pa se sooča s številnimi izzivi. PMPO je splošni muzej z zbirkami in oddelki za arheologijo, zgodovino, kulturno zgodovino, etnologijo, z restavratorskimi delavnicami in drugimi službami. Njegov nastanek sega v leto 1893, ko so na osnovi potrjenega statuta od Cesarsko-kraljevega državnega namestništva v Gradcu, z dne 4.7.1893, ustanovili člani Tujskoprometnega društva Ptuj, 3.8.1893, Muzejsko društvo, v okviru katerega je deloval lokalni muzej. Sprva so v prostorih nekdanje gimnazije razstavili le arheološke predmete, leta 1895 pa je prof. Franc Ferk muzeju poklonil obsežno zasebno zbirko, ki so jo sestavljale muzealije različnih zvrsti. Leta 1896 so združili lokalni in Ferkov muzej in ga poimenovali po donatorju v Mestni Ferkov muzej. Muzejske zbirke so bile v gimnazijski stavbi preveč utesnjene, zato je ptujska občina 30.1.1928 odkupila ob jožefinskih reformah ukinjeni dominikanski samostan.

Po letu 1945 je dobil v upravljanje še grajski kompleks in tako pridobil večino sedanjih stavb. Sočasno je širil območje svojega delovanja in dobil leta 1963 naziv Pokrajinski muzej Ptuj. Od leta 1963 sta bili soustanoviteljici javnega zavoda PMP Mestna občina Ptuj in Občina Ormož. Do spremembe je prišlo 7.11.2005, ko je Občina Ormož sprejela Odlok o ustanovitvi JZ za muzejsko dejavnost Ormož. Na osnovi te odločitve je prenehal veljati Odlok o ustanovitvi PMP v delih, ki se nanaša na OE Ormož. Do ponovnega preoblikovanja PMP v PMPO je prišlo s sprejetjem novega odloka o ustanovitvi javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož (Uradni list, št. 89/2008, UR RS 10/2009). Nova organiziranost muzeja je bila registrirana na Okrožnem sodišču Ptuj s sklepom z dne 5.3.2009. Na podlagi Odloka o ustanovitvi JZ PMPO z dne 19.9.2008 (UL RS 89/2008) se je javnemu zavodu pripojil prevzeti zavod Muzej Ormož, ki je zaradi izvedbe pripojitve prenehal delovati. S 5.3.2009 je bila ponovno vzpostavljena Enota Ormož. V septembru 2011 se je Enota Ormož preselila v nove prostore v Grajski pristavi, kjer so na novo pridobili 1250 m² razstavnih, upravnih in depojskih prostorov.

Velika želja muzeja v prihodnje je celostna ureditev grajskega kompleksa, arheološki muzej oziroma novo sodobno arheološko razstavišče z delovnimi in depojskimi prostori (problematika delovnih in depojskih prostorov je sicer prisotna tudi na ostalih oddelkih) ter posodobitev in modernizacija obstoječih zbirk. Grajski kompleks, ki je od leta 1999 spomenik državnega pomena in v državni lasti, zahteva redno vzdrževanje, sistematične, neprestane in temeljite posege, ki pa jih je zaradi kroničnega pomanjkanja finančnih sredstev na vseh nivojih nemogoče izvajati. Arheološka dediščina in arheološke zbirke so bile od leta 1928 pa vse do leta 2011 nastanjene v dominikanskem samostanu. Od tedaj je glavnina deponirana v zabojnikih, zato je nujno, da muzej čim prej pridobi ustrezno novo razstavišče z depojskimi in delovnimi prostori.

2. DEJAVNOST PMPO

Na osnovi 4. in 10. člena Odloka JZ PMPO (UL RS 89/2008) je osnovno poslanstvo zavoda trajno in nemoteno izvajanje javne službe, evidentiranje, dokumentiranje, zbiranje, varovanje, raziskovanje, prezentiranje in popularizacija premične kulturne dediščine s področja arheologije, etnologije, kulturne zgodovine, zgodovine in zgodovine umetnosti, na ptujsko-ormoškem območju: Mestne občine Ptuj, Občin Destrnik, Dornava, Gorišnica, Hajdina, Juršinci, Kidričevo, Markovci, Majšperk, Podlehnik, Sv. Andraž v Slovenskih goricah, Trnovska

vas, Videm, Zavrč, Žetale, Ormož, Sveti Tomaž pri Ormožu, Središče ob Dravi. Muzej ima arheološki, kulturnozgodovinski, zgodovinski, etnološki in pedagoški oddelek, galerijo za sodobno likovno umetnost, knjižnico, konservatorsko-restavratorski oddelek in upravo s tehnično službo. V Enoti Ormož so trije strokovni delavci (arheolog, etnologinja in samostojni muzejski tehnik). Ob izvajanju javne službe so muzealci v letu 2019 v skladu z odlokom JZ PMPO in s sprejetim letnim načrtom programa dela obdelovali muzejsko gradivo, digitalizirali in inventarizirali.

Stalne zbirke in občasne razstave so na ogled na ptujskem gradu, v grajski konjušnici, starih zaporih in prostorih kmetijskega kombinata. Za sodobno likovno umetnost sta namenjeni Miheličeva galerija in Salon umetnosti. V Enoti Ormož so stalne in občasne razstave v ormoškem in velikonedeljskem gradu ter Grajski pristavi. PMPO deluje na širšem območju Ptuja in Ormoža, t. j. v 19-ih občinah ptujsko- ormoškega območja, ki slovi po bogatih prazgodovinskih in antičnih najdiščih (rimska Petoviona), obdobju preseljevanja ljudstev, srednjeveških in novoveških pričevanjih o kulturnem in gospodarskem pomenu Ptuja in zaledja ter slikovitem ljudskem izročilu. V času delovanja muzeja so strokovni delavci prejeli za svoje delo številna priznanja (Valvazorjevo, Murkovo, priznanje SAD-a, velika oljenka itd.), ki so jih podelile slovenske strokovne organizacije ter občini Ptuj in Ormož.

3. USTANOVITELJI

Soustanoviteljice PMPO so Mestna občina Ptuj, Občina Ormož, Občina Središče ob Dravi in Občina Sveti Tomaž. Omenjene občine so 12.9.2008 podpisale pogodbo o medsebojnih pravicah, obveznostih in odgovornostih med soustanoviteljicami JZ PMPO. PMPO je sprejel 25.5.2009 od Ministrstva za kulturo, sklep št. 6211-40/2009/1, z dne 20.5.2009, o vpisu v razvid muzejev. Ministrstvo za kulturo je izdalo sklep po uradni dolžnosti na podlagi sklepa ministra. S sklepom, št. 62100-2/2009/3, vlade RS, z dne 12.11.2009, je pridobil muzej za področja opredeljena z ustanovnim aktom, pooblastilo za opravljanje javne službe muzejev za obdobje od 1.1.2010 do 31.12.2011. Vlada RS je na svoji redni seji, 17.11.2011, sprejela sklep o podaljšanju podelitve pooblastila št. 6210-62/2001 za eno leto. S sklepom, št. 62100-1/2013/29, vlade RS, z dne 19.3.2013, je bilo muzeju podeljeno pooblastilo za opravljanje državne javne službe muzejev za obdobje od 1.1.2013 do preklica.

4. POROČILO O DELU SVETA ZAVODA

Svet zavoda Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož mandat 2014-2019 v sestavi:

1. Stanislav Brodnjak, predstavnik Mestne občine Ptuj (sklep Mestnega sveta št. 100-117/2008 z dne 17.02.2014)
2. Branka Bezeljak, predstavnica Mestne občine Ptuj (sklep Mestnega sveta št. 100-117/2008 z dne 17.02.2014)
3. Milan Čuček, predstavnik Mestne občine Ptuj (sklep Mestnega sveta št. 100-117/2008 z dne 17.02.2014)
4. Rajko Fajt, predstavnik Mestne občine Ptuj (sklep Mestnega sveta št. 100-117/2008 z dne 17.02.2014)
5. Mateja Zemljak, predstavnica Občine Ormož (sklep Občinskega sveta št. 013-1 /2014 01/80 z dne 24.03.2014)
6. Helene Srnec, predstavnica Občine Središče ob Dravi (sklep Občinskega sveta št. 03230 - 2/2016 -3 z dne 23.3.2016)
7. Zvonka Lalić, predstavnik Občine Sveti Tomaž (sklep Občinskega sveta št. 007-1/2014 01/ZH z dne 24.02.2014)
8. Martin Šteiner predstavnik zaposlenih je 23.2.2018 odstopil; Eva Ilec, predstavnica zaposlenih Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož, glede na prejeto število volilnih glasov nadaljuje delo do konca mandata (volitve predstavnika zaposlenih, 10.02.2014)

je v letu 2019 odločal na naslednjih sejah:

8. dopisni seji sveta zavoda (1.2.2019- 4.2.2019 do 11.00 ure) z naslednjim dnevnim redom:

1. Razpis volitev predstavnika zaposlenih v svet zavoda

17. seji sveta zavoda (27.02.2019) z naslednjim dnevnim redom:

1. Ugotovitev navzočnosti in sprejem dnevnega reda
2. Potrditev Zapisnika 16. seje sveta zavoda PMPO
3. Potrditev Zapisnika 7. dopisne seje sveta zavoda PMPO
4. Potrditev Zapisnika 8. dopisne seje sveta zavoda PMPO
5. Potrditev Poročil inventurnih komisij
6. Potrditev Delovnega poročila za leto 2018
7. Potrditev Finančnega poročila za leto 2018
8. Potrditev Pravilnika o odpiralnem času in vstopnini PMPO
9. Potrditev Cenika 2019
10. Potrditev Programa dela PMPO 2019
11. Potrditev Finančnega načrta PMPO 2019 s kadrovskim
12. Določitev letnega dopusta za direktorja PMPO za 2019
13. Določitev letne ocena direktorja PMPO za 2018
14. Razno

9. dopisni seji sveta zavoda (12.4.2019- 16.4.2019 do 11.00 ure) z naslednjim dnevnim redom:

1. Sprememba finančnega načrta za leto 2019

Svet zavoda Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož (mandat 2014-2019) je v letu 2019 sklepal na eni redni in dveh dopisnih sejah. Seje so bile sklicane na pobudo direktorja muzeja v soglasju s predsednico sveta zavoda. Sprejetih je bilo 17 sklepov.

Seznam sprejetih sklepov:

1. 85-2019/8DOP-1 Sklep: Razpis volitev se sprejme se sprejme.
2. 86. sklep: Dnevni red:
 15. Ugotovitev navzočnosti in sprejem dnevnega reda
 16. Potrditev Zapisnika 16. seje sveta zavoda PMPO
 17. Potrditev Zapisnika 7. dopisne seje sveta zavoda PMPO
 18. Potrditev Zapisnika 8. dopisne seje sveta zavoda PMPO
 19. Potrditev Poročil inventurnih komisij
 20. Potrditev Delovnega poročila za leto 2018
 21. Potrditev Finančnega poročila za leto 2018
 22. Potrditev Pravilnika o odpiralnem času in vstopnini PMPO
 23. Potrditev Cenika 2019
 24. Potrditev Programa dela PMPO 2019
 25. Potrditev Finančnega načrta PMPO 2019 s kadrovskim
 26. Določitev letnega dopusta za direktorja PMPO za 2019
 27. Določitev letne ocena direktorja PMPO za 2018
 28. Raznose sprejme.
3. 87. sklep: Zapisnik 17. seje sveta zavoda PMPO se sprejme.
4. 88. sklep: Zapisnik 7. dopisne seje sveta zavoda PMPO se sprejme.
5. 89. sklep: Zapisnik 8. dopisne seje sveta zavoda PMPO se sprejme.
6. 90. sklep: Poročilo inventurnih komisij in predlog za odpis za leto 2018 se sprejme.
7. 91. sklep: Delovno poročilo za leto 2018 se sprejme.
8. 92. sklep: Poraba presežka prihodkov nad odhodki se porabi za investicije v letu 2018.
9. 93. sklep: Finančno poročilo za leto 2018 se sprejme.
10. 94. sklep: Pravilnik o odpiralnem času in vstopnini PMPO se sprejme
11. 95. sklep: Cenik za leto 2019 se sprejme
12. 96. sklep: Program dela PMPO za leto 2019 se sprejme.
13. 97. sklep: Finančni načrt PMPO za leto 2019 s kadrovskim se sprejme
14. 97-1. sklep: Soustanoviteljico muzeja Občino Središče ob Dravi pozivamo, da zagotovi v skladu z Odlokom o ustanovitvi PMPO in Pogodbo o medsebojnih pravicah, obveznostih in odgovornostih med soustanoviteljicami javnega zavoda PMPO z dne, 12.9.2008 ter Aneksom št. 1 k isti pogodbi z dne, 20.4.2009, financiranje muzeja do spremembe odloka o ustanovitvi, da muzej ne zaide v likvidnostne težave.
15. 98. sklep: Letni dopust za direktorja PMPO se sprejme.
16. 99. sklep: Letna ocena za direktorja PMPO je 5.
17. 100-2019/9DOP-1. sklep: Sprememba finančnega načrta za leto 2019 se sprejme.

Svet zavoda Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož mandat 2019-2024 v sestavi:

1. Miha Požgai, predstavnik Mestne občine Ptuj (sklep Mestnega sveta št. 100-117/2008, z dne 23.04.2019)
2. Rajko Fajt, predstavnik Mestne občine Ptuj (sklep Mestnega sveta št. 100-117/2008, z dne 23.04.2019)
3. Andrej Lazar, predstavnik Mestne občine Ptuj (sklep Mestnega sveta št. 100-117/2008, z dne 23.04.2019)
4. Matejka Milošič, predstavnica Mestne občine Ptuj (sklep Mestnega sveta št. 100-117/2008, z dne 23.04.2019)
5. Dr. Jernej Kosi, predstavnik Občine Ormož (sklep Občinskega sveta št. 013-7/2019 01/9, z dne 23.4.2019)
6. predstavnik Občine Središče ob Dravi (občina svojega predstavnika ni imenovala)
7. Zlatka Majcen, predstavnica Občine Sveti Tomaž (sklep Občinskega sveta št. 032-2/2019 01/ZH z dne 23.05.2019)
8. Stanka Gačnik, predstavnica zaposlenih Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož (volitve predstavnika zaposlenih, Zapisnik št. 05, z dne 25.02.2019)

je v letu 2019 odločal na naslednji seji:

1. seji sveta zavoda (05.09.2019) z naslednjim dnevnim redom:

1. Ugotovitev navzočnosti in konstituiranje Sveta zavoda Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož ter sprejem dnevnega reda
2. Izvolitev predsednika sveta muzeja in njegovega namestnika
3. Poslovnik sveta zavoda Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož
4. Razno (med drugim tudi seznanitev članov sveta zavoda glede problematike financiranja soustanoviteljice občine Središče ob Dravi)

Svet zavoda Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož (mandat 2019-2024) je v letu 2019 sklepal na eni redni seji. Sejo je sklical direktor muzeja. Sprejeti so bil štiri sklepi.

Seznam sprejetih sklepov:

1. Sklep: Dnevni red:
 1. Ugotovitev navzočnosti in konstituiranje Sveta zavoda Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož ter sprejem dnevnega reda
 2. Izvolitev predsednika sveta muzeja in njegovega namestnika
 3. Poslovnik sveta zavoda Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož
 4. Raznose sprejme.
2. 2. sklep: Za predsednika sveta zavoda Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož se imenuje Andrej Lazar.
3. 3. sklep: Za namestnika predsednika sveta zavoda Pokrajinskega muzeja Ptuj - se imenuje Dr. Jernej Kosi.
4. 4. sklep: Poslovnik sveta zavoda PMPO se sprejme.

5. POROČILO O DELU STROKOVNEGA SVETA

Strokovni sveti 2015 – 2020:

9. Mag. Branko Lamut, kustos arheolog, muzejski svetovalec, OE Ormož, izvoljen na zboru delavcev, 26.8.2014, št. 1-2014
10. Dr. Eva Ilec, konservator.rest. z magisterijem za tekstil, konservatorska-restavratorska svetnica, izvoljena na zboru delavcev 26.8.2014, št. 1-2014
11. Mag. Nataša Kolar, muzejska svetovalka, kustodinja zgodovinarica, izvoljena na zboru delavcev 26.8.2014, št. 1-2014
12. Dr. Gojka Pajagič Bregar, muzejska svetovalka in konservatorska-restavratorska svetnica, strokovnjakinja za področje tekstila, Narodni muzej Slovenije, sklep Kulturniške zbornice Slovenije, št. 239-3/2014 z dne, 22.5.2014
13. Saška Colnarič, konservator.-rest. sodelavka, strokovnjakinja za področje arheološke kovine, ZVKDS OE Maribor, sklep Kulturniške zbornice Slovenije št. 239-3/2014 z dne, 22.5.2014
14. Mag. Vlado Fras Zavrl, konservator. rest. svetovalec, strokovnjak za področje lesene polihromirane plastike, ZVKDS Restavratorski center Ljubljana, sklep Kulturniške zbornice Slovenije št. 239-3/2014z dne, 22.5.2014
15. Mag. Milena Koren Božiček, Javni zavod galerija Velenje, Titov trg 5, 3320 Velenje, sklep Skupnosti muzejev Slovenije, št. P SMS-17-2014 z dne, 24.10.2014
16. Jože Rataj, Pokrajinski muzej Celje, Trg Celjskih knezov, 3000 Celje, sklep Skupnosti muzejev Slovenije, št. P SMS-17-2014 z dne, 24.10.2014
17. Jelka Pšajd, Pokrajinski muzej Murska Sobota, Trubarjev drevored 4, 9000 Murska Sobota, sklep Skupnosti muzejev Slovenije, št. P SMS-17-2014 z dne, 24.10.2014

Člani strokovnega sveta PMPO so v letu 2019 sprejeli tri sklepe.

Na 7. seji strokovnega sveta Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, ki je bila 25.02.2019, so člani strokovnega sveta sprejeli naslednje sklepe:

1. Predlog Programa dela Javnega zavoda Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož za leto 2019 se soglasno sprejme.

2. Predlog Delovnega poročila Javnega zavoda Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož za leto 2018 se soglasno sprejme.
3. Strokovni svet javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož apelira na občino Središče ob Dravi in ostale soustanoviteljice, da odgovorno pristopijo k reševanju problematike financiranja muzejske enote v Ormožu, ker so v nasprotnem primeru kršeni osnovni pogoji za izvajanje varovanja, hranjenja in razstavljanja tako premične kot snovne kulturne dediščine na tem regijskem področju, ki ni v skladu z Zakonom o varstvu kulturne dediščine, kakor tudi ne s strokovnim kodeksom Mednarodnega muzejskega sveta ICOM.

6. ZAKONSKE IN PRAVNE PODLAGE, KI POJASNUJEJO DELOVNO PODROČJE JAVNEGA ZAVODA

Temeljni akt PMPO in pooblastilo:

- Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož. Uradni list RS št. 89/2008, 10/2009, 30/2015.
- S sklepom, št. 62100-1/2013/29, vlade RS, z dne 19.3.2013, je bilo muzeju podeljeno pooblastilo, za opravljanje državne javne službe muzejev za obdobje od 1. 1. 2013 do preklica.

Zakoni:

- Zakon o davku od dohodkov pravnih oseb. Uradni list RS, št. [117/06](#), [56/08](#), [76/08](#), [5/09](#), [96/09](#), [110/09](#) – ZDavP-2B, [43/10](#), [59/11](#), [24/12](#), [30/12](#), [94/12](#), [81/13](#), [50/14](#), [23/15](#), [82/15](#), [68/16](#) in [69/17](#).
- Zakon o delovnih razmerjih (ZDR).Uradni list RS, št. 42/2002, 79/2006-ZZZPB-F, 46/2007 Odl.US: U-I-45/07, Up-249/06-22, 103/2007, 45/2008-ZArbit, 83/2009 Odl.US: U-I-284/06-26.
- Zakon o društvih. Uradni list RS, št. [60/95](#), [49/98](#) – odl. US, [89/99](#), [80/04](#) – ZUARLPP in [61/06](#) – ZDru-1.

- Zakon o gospodarskih družbah. Uradni list RS, št. [65/09](#) – uradno prečiščeno besedilo, [33/11](#), [91/11](#), [32/12](#), [57/12](#), [44/13](#) – odl. US, [82/13](#), [55/15](#) in [15/17](#).
- Zakon o javnem naročanju. Uradni list RS, št. [91/15](#)
- Zakon o javnih financah. Uradni list RS, št. [11/11](#) – uradno prečiščeno besedilo, [14/13](#) – popr., [101/13](#), [55/15](#) – ZFisP in [96/15](#) – ZIPRS1617.
- [Zakon o javnih uslužbencih](#). Uradni list RS, št. 56/02, 110/02, 02/04, 23/05, 35/05 - upb1, 62/05, 75/05, 113/05, 32/06 - upb2, 33/07, 63/07-upb3, 65/08, 40/12.
- Zakon o medijih. Uradni list RS, št. [110/06](#) – uradno prečiščeno besedilo, [36/08](#) – ZPOmK-1, [77/10](#) – ZSFCJA, [90/10](#) – odl. US, [87/11](#) – ZAvMS, [47/12](#), [47/15](#) – ZZSDT, [22/16](#) in [39/16](#).
- Zakon o računskem sodišču. Uradni list RS, št. [11/01](#) in [109/12](#).
- Zakon o revidiranju (Uradni list RS, št. [65/08](#) in [63/13](#) – ZS-K).
- Zakon o sistemu plač v javnem sektorju. Uradni list RS, št. [108/09](#) – uradno prečiščeno besedilo, [13/10](#), [59/10](#), [85/10](#), [107/10](#), [35/11](#) – ORZSPJS49a, [27/12](#) – odl. US, [40/12](#) – ZUIF, [46/13](#), [25/14](#) – ZFU, [50/14](#), [95/14](#) – ZUPPJS15, [82/15](#), [23/17](#) – ZDOdv in [67/17](#).
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo. Uradni list RS, št. [77/07](#) – uradno prečiščeno besedilo, [56/08](#), [4/10](#), [20/11](#), [111/13](#), [68/16](#) in [61/17](#).
- Zakon o varstvu kulturne dediščine. Uradni list RS, št. [16/08](#), [123/08](#), [8/11](#) – ORZVKD39, [90/12](#), [111/13](#) in [32/16](#).
- Zakon o varstvu osebnih podatkov. Uradni list RS, št. [94/07](#) – uradno prečiščeno besedilo.
- Zakon o zavodih. Uradni list RS, št. 12/91, [8/96](#), [36/00](#) – ZPDZC in [127/06](#) – ZJZP.

Pravilniki in navodila, odredbe, standardi:

- Pravilnik o določitvi neposrednih in posrednih uporabnikov državnega in občinskih proračunov. Uradni list RS, št. [46/03](#).
- Pravilnik o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava. Uradni list RS, št. 112/09, 58/10, 104/10, 104/11, 97/12, 108/13, 94/14, 100/15, 84/16 in 75/17.
- Pravilnik o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev. Uradni list RS, št. [45/05](#), [138/06](#), [120/07](#), [48/09](#), [112/09](#), [58/10](#), [108/13](#) in [100/15](#).

- Pravilnik o načinu vodenja in postopku za vpis ter o posredovanju podatkov iz razvida medijev. Uradni list RS 58/2001 in 94/02.
- Navodilo za uskladitev računovodskih evidenc za uporabnike enotnega kontnega načrta z zakonom o računovodstvu. Uradni list RS 110/1999, 26/2000 in 27/2000-popravek.
- Navodilo za uskladitev računovodskih evidenc po tretjem odstavku 56. člena Zakona o računovodstvu. Uradni list RS 89/1999.
- Navodilo za uskladitev računovodskih evidenc po tretjem odstavku 59. člena Zakona o računovodstvu. Uradni list RS 89/1999.
- Navodilo o zagotavljanju javnosti dela javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj (7. 6. 2002).
- Odredba o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov enotnega kontnega načrta. Uradni list RS, št. [86/99](#), [110/99](#) in [134/03](#).
- Odredba o sestavljanju premoženjskih bilanc in občin za leto 1999. Uradni list 17/2000.
- Slovenski računovodski standardi. Uradni list RS, št. [118/05](#), [10/06 – popr.](#), [58/06](#), [112/06 – popr.](#), [112/06 – popr.](#), [3/07](#), [12/08](#), [119/08](#), [1/10](#), [90/10 – popr.](#), [80/11](#), [2/12](#), [64/12](#), [94/14](#), [2/15 – popr.](#), [95/15](#) in [98/15](#).

Interni akti:

- Pokrajinski muzej Ptuj –Ormož. Cenik Materialnih avtorskih pravic za uporabo fotografskih storitev muzejskega, arhivskega in dokumentarnega gradiva Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož (14.02.2017).
- Pokrajinski muzej Ptuj 1997. Pravilnik o disciplinski odgovornosti.
- Pokrajinski muzej Ptuj 2000. Pravilnik o računovodstvu.
- Pokrajinski muzej Ptuj 2001. Spremembe in dopolnitve zavodske kolektivne pogodbe.
- Pokrajinski muzej Ptuj 2001. Požarni red za objekte Pokrajinskega muzeja Ptuj in Ocena požarne ogroženosti za objekte Pokrajinskega muzeja Ptuj (CPV 178/2001).
- Pokrajinski muzej Ptuj 1998. Zavodska kolektivna pogodba Pokrajinskega muzeja Ptuj.
- Pokrajinski muzej Ptuj 2002. Pravilnik o izdajanju medijev Pokrajinskega muzeja Ptuj
- Pokrajinski muzej Ptuj 2001. Pravilnik o službenih oblačilih Pokrajinskega muzeja Ptuj.

- Pravilnik o notranji organizaciji dela in sistemizaciji delovnih mest v Pokrajinskem muzeju Ptuj - Ormož (17.6.2009).
- Akt o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest v Pokrajinskem muzeju Ptuj-Ormož (9.7.2013)
- Čistopis Akta o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest v Pokrajinskem muzeju Ptuj - Ormož (15. 09. 2017)
- Pravilnik Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož o varstvu muzejskega in dokumentarnega gradiva (17.6.2009).
- Pravilnik Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož o zbiralni politiki pridobivanja gradiva in zbirk ter skrbi zanje in njihovi uporabi (17.6.2009).
- Pravilnik Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož o odpiralnem času in vstopnini (14.4.2017)
- Pravilnik Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož o izposoji muzejskega gradiva (17.6.2009).
- Pravilnik Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož o izposoji dokumentacijskega in dokumentarnega gradiva (17.6.2009).
- Pravilnika o poslovanju specialne muzejske knjižnice (17.6.2009).
- Pravilnik o delovnem času, odmorih, počitkih in letnem dopustu (10.08.2015).
- Strateški načrt PMPO 2016-2020. Maj 2016.
- Cenik 2018, 23.2.2018
- Akt o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest PMPO, 21.12.2018

7. NAČRT VAROVANJA

Pravna podlaga za izdelavo dokumenta izhaja iz Uredbe o obveznem organiziranju službe varovanja (Ur. l. RS. št. 16/2009, št. 22/2010), slednja pa izhaja iz prvega odstavka 59. čl. Zakona o zasebnem varovanju (Ur. l. št. 126/03, 16/07 – Odl. US in 102/07), ki jo je izdala vlada RS. Izvajalec načrta je FIT VAROVANJE d. d., Mala Ulica 1, 1000 Ljubljana. Načrt velja od 15. 4. 2014, 10. 7. leta 2015 je prišlo do prevzema dokumentacije z načrtom varovanja za lokaciji Grajska pristava in Arheološki oddelek – Kombinat. Poleg tega je bilo realiziranih 10 ažuriranih načrtov varovanja za lokacije: Ptujski grad, Stari zapor, Miheličeva galerija, Salon umetnosti, Rimska peč, Mitrej I, Mitrej III., Grad Ormož in Velika Nedelja. Načrt se letno ažurira, nazadnje se je to zgodilo junija 2019.

8. PROGRAM JAVNIH DEL/ŠTUDENTSKO DELO

V letu 2019 je bilo v program vključenih 6 oseb, izvajali smo 2 programa:

- Pomoč v muzejih, galerijah in arhivih, javnih zavodih s področja varstva nepremične kulturne dediščine (1.1.2019 – 31.12.2019), sodelovalo je 5 oseb. Financiranje: 55 odstotkov Zavod RS za zaposlovanje, 30 odstotkov Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 15 odstotkov Mestna občina Ptuj.
- Pomoč v muzejih, galerijah in arhivih, javnih zavodih s področja varstva nepremične kulturne dediščine (1.1.2019 – 31.12.2019), sodelovala je 1 oseba v OE Ormož. Financiranje: 65 odstotkov Zavod RS za zaposlovanje, 35 odstotkov Občina Ormož.

Prav tako se je v letu 2019 v skladu s potrebami izvajalo študentsko delo.

9. KADROVSKO POROČILO ZA LETO 2019

V Pokrajinskem muzeju Ptuj-Ormož je bilo na dan 31.12.2019 zaposlenih 34 (21 žensk in 13 moških), od tega 32 za nedoločen čas in 2 za določen čas (direktor 1.1.2016-31.12.2020 in kustos nadomeščanje bolniške 1.3.-31.12.2019).

Strokovni nazivi:

V letu 2019 noben zaposleni ni pridobil strokovnega naziva.

Napredovanja:

Na podlagi Aneksa h Kolektivni pogodbi za kulturne dejavnosti (Uradni list RS, št. 80/18) in Akta o spremembi Akta o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest v Pokrajinskem muzeju Ptuj - Ormož, št. 7DOP/2018 je napredovalo naslednje število zaposlenih:

Plačni razred javnega uslužbenca, ki je podlaga za izplačilo osnovne plače od 1. 1. 2019 dalje ¹	31 zaposlenih
Plačni razred javnega uslužbenca, ki je podlaga za izplačilo osnovne plače od 1. 11. 2019 dalje ²	25 zaposlenih

Redna napredovanja v plačilnem razredu s pravico do plače 1.12.2019:

dva zaposlena en plačni razred in 2 zaposlena dva plačna razreda.

Upravičena odsotnost z dela, boleznino nad 30 dni je koristila ena zaposlena 2088 ur, štiri zaposlene so koristile nego 270 ur in tri zaposlene spremstvo 56 ur.

Delo s krajšim delovnim časom zaradi starševstva je koristila ena zaposlena 942 ur, en zaposleni je koristil očetovski dopust 88 ur.

En zaposleni je v skladu s predpisi o pokojninskem in invalidskem zavarovanju pričel s krajšim delovnim časom od polnega, 20 ur na teden.

¹ Oziroma do vključno 30. 10. 2019, če javni uslužbenec pridobi pravico do izplačila višje plače glede na uvrstitev delovnega mesta na dan pred uveljavitvijo aneksov h kolektivnim pogodbam, s katerim se delovna mesta in nazivi uvrščajo v plačne razrede, v dveh rokih, tj. s 1. januarjem 2019 prvi plačni razred povišanja in s 1. novembrom 2019 drugi razred povišanja (Uradni list RS, št. 80/18).

Fluktacija zaposlenih:

- zaposlitev ene osebe za krajši delovni čas od polnega, 15.3.2019,
- zaposlitev ene osebe za čas nadomeščanja bolniške odsotnosti od 7.3.2019 do 31.12.2019,
- odpoved pogodbe o zaposlitvi iz poslovnega razloga 1 eni osebi, 19.5.2019,
- zaposlitev ene osebe na prosto delovno mesto, 1.7.2019,
- odhod ene osebe 12.10.2019 (smrt).

Število zaposlenih glede na starost po financerjih:

2019

Število zaposlenih glede na starost, ki jih sofinancira MIK	vsi zaposleni MK	strokovni sodelavci	MOP strokovni sodelavci	O+S+T strokovni sodelavci
do 29 let	1	0		
od 30 do 39 let	1	1		
od 40 do 49 let	10	6		1
od 50 do 59 let	13	10	1	1
nad 60 let	5	4		1
Skupno MIK	30	21	1	3
Mestna občina Ptuj	1	1		
Občina Ormož, Sveti Tomaž, Središče ob Dravi	3	3		
Skupno vsi zaposleni	34	25		

Povprečna starost vseh zaposlenih v PMPO na dan 31.12.2019 je 52 let.

Povprečna starost vseh strokovnih delavcev v PMPO je 53 let.

Število zaposlenih na dan 31.12.2019 po dejanski, formalni izobrazbi:

Stopnja izobrazbe	MK	Mestna občina Ptuj	Občina Ormož, Občina Središče ob Dravi, Občina Sv. Tomaž	SKUPAJ VSI
I-IV.	6 (2 x ½)	0	0	6 (2 x ½)
V.	3	0	1	4
VI.	4	0	0	4
VII.	13	1	2	16
VIII.	2	0	0	2
IX.	2	0	0	2
Skupaj	30	1	3	34

Povprečno število zaposlenih na dan 31.12.2019 je 34 delavcev.

17 zaposlenih je iz Mestne občine Ptuj in 17 izven občine.

Prostovoljno delo:

- en prostovoljec z VII. stopnjo na Arheološkem oddelku v obsegu 356 ur,
- ena prostovoljka z VII. stopnjo na Kulturnozgodovinskem oddelku v obsegu 423 ur
- ena prostovoljka s VI. stopnjo na Arheološkem oddelku 34 ur

SKUPNO: 813 UR

Redno delovno prakso v muzeju so opravljali:

- 1 dijak Srednje šole za oblikovanje Maribor, 2 letnik po programu Oblikovanje uporabnih umetnosti, od 3.6.2019 do 14.6.2020 v obsegu 76 delovnih ur, na arheološkem oddelku, mentor Nataša Kolar, kustos zgodovine.
- 1 dijakinja Srednje šole za oblikovanje in fotografijo, 3 letnik po programu srednjega strokovnega izobraževanja, od 27.05. do 7.6.2019 v obsegu 76 delovnih ur v foto ateljeju, mentor Boris Farič, fotograf.
- 1 študent FF, Oddelek za arheologijo, 3 letnik I. bolonjske stopnje, od 12.8. do 30.8.2019 v obsegu 80 delovnih ur na arheološkem in konservatorskem oddelku ter pedagoški službi, mentor Ivan Žižek, kustos arheolog.

Drugo izobraževanje in strokovno izpopolnjevanje:

V okviru razpisanega programa Zavoda RS za zaposlovanje, Usposabljanje na delovnem mestu - mladi 2019 sta se v muzeju usposabljali dve osebi na delovnem mestu konservator-restavrator za tekstil in kustos:

- ena oseba tri mesece od 1.2.2019 do 30.4.2020, 464 ur.
- ena oseba dva meseca od 10.6. do 9.8.2019, 352 ur,

SKUPNO: 816 UR

Skupno je bilo na redni praksi in izobraževanju:

- 2 dijak in dijakinja 152 ur
- 1 študent 80 ur
- 2 osebi na usposabljanju 816 ur

SKUPNO:

1.048 UR

Št. občasnih/projektnih honorarnih delavcev:

- s statusom samozaposlenih na področju kulture:/
- na podlagi avtorske pogodbe: /

POSEBNI DEL

1. POROČILO O DOSEŽENIH CILJIH IN REZULTATIH

Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož je v letu 2019 opravil naloge, zapisane v programu za to leto, ki si jih je zastavil na področju opravljanja javne službe, to je varstva, zbiranja, dokumentiranja, raziskovanja in predstavitve premične kulturne dediščine doma in v tujini.

PMPO je upravitelj številnih objektov in zemljišč, ki so v državni ali v občinski lasti. Grajski kompleks, spomenik državnega pomena, ki je v državni lasti, zahteva redno vzdrževanje in številne investicije. Že košnja grajskega griča predstavlja za muzej velik strošek. Dejstvo je, da grajski kompleks zahteva sistematične, kontinuirane in temeljite posege, ki pa jih je zaradi kroničnega pomanjkanja finančnih sredstev na vseh nivojih, nemogoče izvajati, zato gre več ali manj za zasilna krpanja in popravila nastale škode. V nadaljevanju so navedeni osrednji projekti, investicije in opravljena vzdrževalna dela v lanskem letu.

Izstopajoči dogodki v letu 2019:

- Osrčje Petovione (arheološka razstava, posvečena 1950- obletnici prve pisne omembe Ptuja v antičnih virih).
- Razstavljen peti mitrej z vitrinami v Hotelu Mitra.
- Muzejski zbornik 6, posvečen tudi 1950- obletnici prve pisne omembe Ptuja v antičnih virih.
- Historična salonska glasbila v luči novih ugotovitev (brenkala) s koncertom na Fabricatorejevi mandolini iz leta 1796 in Berrovi lutnji iz leta 1694.
- Insignije ptujskega mestnega sodnika in prapor meščanske garde (dopolnitev stalne postavitve).
- Razstava in osrednja slovesnost ob 150. obletnici ormoškega tabora (7. 9. 2019; častno pokroviteljstvo predsednika RS).
- Zaključek sanacije dveh delov grajskega obzidja.
- Menjava lesenih zabojnikov, v katerih se nahaja rimsko kamnito gradivo (klet na Muzejskem trgu 2).
- Menjava oken na lokaciji Na gradu 4.

- Začetek zasaditve (del pod saniranim grajskim obzidjem).
- Sanacija tretjega mitreja (ostrešje in fasada).
- Sanacija v Miheličevi galeriji (sanacija po nastali škodi po julijski ujmi in poplavih).
- Konservatorski načrt (v pripravi).

Prenehanje financiranja občine Središče ob Dravi

Občinski svet občine Središče ob Dravi je na 2. redni seji 20. 12. 2018 v dopolnjenem predlogu proračuna črtal postavko, ki se je nanašala na financiranje PMPO in obvestila, da kljub temu, da je leta 2007 potrdila ustanoviteljski akt, izstopa od obveznosti do PMPO. Občinski svet občine Središče ob Dravi je nato na 3. redni seji 30. 1. 2019 sprejel še sklep o odpovedi soustanoviteljskim pravicam in obveznostim v PMPO in pozval k spremembi odloka o ustanovitvi muzeja.

Problem financiranja muzejske enote v Ormožu je prisoten že vrsto let. Občine (so)ustanoviteljice so s 1. 1. 2017 že ukinile financiranje ene zaposlene osebe. Torej je izstop občine Središče ob Dravi bil še dodaten udarec delovanju OE Ormož. Obveznosti (so)ustanoviteljev so izhajale tudi iz podpisane Pogodbe o medsebojnih pravicah, obveznostih in odgovornostih med (so)ustanoviteljicami JZ PMPO in podpisanega aneksa k njej. V tej pogodbi in aneksu je bilo jasno navedeno, da Občine Ormož, Središče ob Dravi in Sveti Tomaž financirajo na podlagi Dogovora o ureditvi premoženjskih razmerij med Občino Ormož, Središče ob Dravi in Sveti Tomaž ter delitvi premoženja bivše Občine Ormož na dan 31. 12. 2006, z dne 2. 7. 2008 po ključu števila prebivalstva. V skladu z aneksom k Pogodbi o medsebojnih pravicah, obveznostih in odgovornostih med soustanoviteljicami JZ PMPO je izhajalo, da financiranje občin (so)ustanoviteljic zajema stroške vseh zaposlenih v OE Ormož (plače, materialne stroške, ...). V aneksu je sicer navedeno, da partnerice sklenejo nov aneks v primeru, da bi MK prevzelo financiranje treh zaposlenih, kar se pa glede na stališče MK ni zgodilo. Občini Središče ob Dravi je PMPO med drugim poslal sklepa sveta zavoda in strokovnega sveta muzeja, v katerih poziva občino k čim prejšnji rešitvi nastale težave. Občina Središče ob Dravi ni tudi predlagala kandidata v svet zavoda PMPO, ki mu je maja potekel mandat. Prav tako je muzej poslal dopis oziroma poziv na občino Ormož, da slednja v rebalansu proračuna zagotovi delež občine Središče ob Dravi. Ker ni bilo odziva, je PMPO po pridobitvi pravnega mnenja sprožil ustrezne postopke za izterjavo vsakokratnega zapadlega

financiranja, ki ga je bila dolžna zagotavljati občina Središče ob Dravi. Po zahtevku PMPO za izvršbo v začetku septembra, smo prejeli obvestilo, da je občina vložila ugovor, tako da zdaj zadevo obravnava Okrožno sodišče na Ptuju. Muzej je soustanoviteljic večkrat pozval, da resneje pristopijo k reševanju te problematike. Tudi s strani odvetniške pisarne muzeja opozarjajo, da morajo ta problem nefinanciranja oz. izstopa občine rešiti soustanoviteljice med seboj, ne pa da PMPO v sodnem postopku ustvarja sodno prakso. Odločitev sodišča je nepredvidljiva, saj sodne prakse v tej zvezi ni. Zadeva se mora dogovoriti na ravni soustanoviteljev. Odlok PMPO, temeljni akt, ni spremenjen, medsebojne pravice, obveznosti in dolžnosti prav tako ne. Ob vsem tem je ključno izpostaviti še, da je PMPO v letu 2019 nefinanciranje v višini približno 18 tisoč evrov kril iz lastnih virov.

Nastala škoda v neurju s točo

V neurju in nevihto s točo, dne 7. julija 2019, je v okviru grajskega kompleksa nastala precejšnja škoda na objektih, kot tudi v samih zbirkah v gradu. Poškodbe (odkriti strešniki, poškodovana okna, poškodbe na fasadi, ...) so bile vidne na domala vseh kompleksih v okviru grajskega kompleksa (grad, konjušnica, žitnica, stolpi). Posledica je bilo tudi zamakanje domala v vseh prostorih na S strani gradu (najhuje je bilo v prostorih zbirke glasbil), prav tako je bila voda v Romanskem palaciju, kjer je na ogled zbirka orožja. Problematika zamakanja je večplastna, saj je vzrokov kar nekaj. Med glavnimi so vsekakor velika izpostavljenost osrednje grajske stavbe, ne vzdrževani žlebovi in dotrajani kamniti podboji iz erozivne mehke kamnine. S sanacijo in preprečevanjem večje škode na zbirkah smo pričeli takoj. O nastali škodi je muzej obvestil zavarovalnico in MK.

Konservatorski načrt

Naročnik načrta je bilo MK, kot lastnik kompleksa, pripravlja ga Restavratorski center ZVKDS v sodelovanju z ZVKDS, OE Maribor. Predlog za muzejske vsebine in ureditev krajine je pred časom poslal tudi PMPO. V prvi polovici leta 2019 je sicer, kar zadeva krajino v okviru grajskega kompleksa, potekalo redno vzdrževanje (košnja grajskega kompleksa, odstranitev zarasti, urejanje zeliščnega vrta itd.). Muzej je s strani MK dobil zeleno luč glede začetka

zasaditve krajine, vsaj v delih, kjer je bilo že sanirano grajsko obzidje ipd. Zasaditev je bila realizirana v delih med Karlovim portalom J grajskim okroglim stolpom ter v delih pod V stolpom (zasaditev bršljana in nekaj okrasnih grmovnic). Meseca aprila smo dobili informacijo, da bo za celostno dokončanje konservatorskega načrta za grajski kompleks potrebno še nekaj let. S tega naslova smo imeli 21. 5. sestanek s predstavniki ZVKDS ter predstavnikom MK. Na sestanku, na katerem je bil prisoten tudi generalni direktor ZVKDS, je bil sklenjen dogovor, da bo t. i. Mapa 1 konservatorskega načrta zaključena do konec leta 2019 (sledila bo še priprava Map 2 in 3). Prav tako smo se dogovorili, da muzej pošlje seznam prioriteten del, ki jih predlaga, da se uredijo prednostno in čim prej, za podajo svojih predlogov bi naj bila pozvana tudi MO Ptuj. Oktobra je muzej izvedel tiskovno konferenco, na katero je bila vabljen tudi širša javnost s predstavitvijo problematike ptujskega grajskega kompleksa, na katerem so poleg muzeja sodelovali predstavniki ZVKDS in MO Ptuj.

Ptujski grajski kompleks, izzivi danes in jutri

Ptujski grajski kompleks, ki ga upravlja Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, je edinstven v več pogledih, ptujska veduta z gradom pa je zagotovo ena najlepših v Sloveniji in širše. V gradu, ki je osrednji in največji magnet Ptuja za številne domače ter tuje obiskovalce, najdemo originalno historično opremo in prepoznavne zbirke. Ptujski muzej z zbirkami in številnimi oddelki ter službami, ki je praznoval že 125-letnico obstoja, se kot eden najstarejših, največjih in najbolj obiskanih muzejev v Sloveniji lahko pohvali s štirimi zbirkami nacionalnega pomena, a se sooča tudi s številnimi infrastrukturnimi in upraviteljskimi izzivi. O njih, dejavnostih in načrtih za prihodnost je bilo govora na tiskovni konferenci z vabljeno zainteresirano javnostjo, ki je potekala 16. oktobra v Slavnostni dvorani Ptujskega gradu. Svoja videnja so podali predstavniki Mestne občine Ptuj, Zavoda za varstvo kulturne dediščine in ptujskega muzeja.

Grajsko obzidje

Že februarja 2017 se je stanje južnega dela obzidja med glavnim vhodnim portalom in južnim okroglim stolpom bistveno poslabšalo, kar se je med drugim kazalo v odstopanju opeke na obzidju. Za leto 2017 je bilo predvideno, da MK za sanacijo tega dela obzidja (J-1) pridobi

projektno dokumentacijo, prav tako naj bi se izvedli javno naročilo in sanacija. Podor grajskega zidu, ki je nastal dne 25. 2. 2015, je bil spomladi leta 2016 saniran. Že v času sanacije je izvajalec opozoril na deformacijo zidu v smeri proti vzhodu od saniranega dela. Na ogledu je bilo ugotovljeno, da je na spoju novega (saniranega) in starega zidu v zgornjem delu do polovice odmaknjen zunanji zid, ki že kar precej visi. Za lansko leto je bilo predvideno, da se tudi ta del sanira. Zaradi nepredvidljivih težav v okviru javnega naročila, postopek ni bil uspešen, zato ga je MK v letu 2018 ponovilo. Ponovno je bilo objavljeno javno naročilo, katerega rok za oddajo ponudb se je iztekel 15. maja 2018. Razpis ni bil uspešen, zato je bil postopek ponovljen.

Tudi naslednji razpis za sanacijo podpornega zidu J-1 in podpornega zidu pod vzhodnim stolpom na gradu Ptuj je bil neuspešen. Na razpis je prispela ena ponudba, ki je bila v nadaljevanju zaradi neizpolnjevanja pogojev iz razpisa kot nedopustna izločena. MK je zaradi nujnosti sanacije zidu takoj pripravilo nov razpis, ki so ga objavili 29. 6. 2018. Potencialni prijavitelji so imeli do 20. 7. 2018 čas, da oddajo svoje ponudbe. Do roka je naročnik prejel tri ponudbe. Javno naročilo se je oddalo ponudniku ALMA SOL d. o. o., Špindlerjeva 2c, 2310 Slovenska Bistrica, ki je za predmetno naročilo ponudil končno ponudbeno ceno 207.911,16 EUR brez DDV oziroma 253.651,61 EUR z DDV. Ker je bil razpis uspešen in se je zaključil z izborom izvajalca, je ta z delom pričel takoj po podpisu pogodbe in uvedbi v delo. Uvedba izvajalca v delo za dela "Sanacija podpornega zidu J-1 in podpornega zidu pod vzhodnim stolpom v na gradu Ptuj", je bila 24. 9. 2018 ob 10.00 na gradu Ptuj. Sanacija omenjenih dveh delov grajskega obzidja, je bila zaključena v prvih mesecih leta 2019.

Za grajsko obzidje je sicer predvideno, da bo šlo za večletni projekt in obnovo obzidja, ki je celotno v izjemno slabem stanju.

Arheološko razstavišče, delovni in depojski prostori

Kot je znano, sta bila arheološka zbirka in arheološki oddelek leta 2011 deložirana iz prostorov Dominikanskega samostana v prostore na Muzejskem trgu 2. Od tedaj muzej nima primerne arheološkega razstavišča in depojskih prostorov za arheološko dediščino. V skladu s sklepom o ustanovitvi je bilo med drugim jasno določenih sedem nalog komisije. Kot je bilo podrobno predstavljeno v Letnem poročilu za leto 2017, je bila opravljena »preučitev in ugotovitev stanja ptujske arheologije«, predlagan je bil »idejni koncept vzpostavitve

arheološkega muzeja na Ptuju«, opravljena je bila »preučitev že obstoječih projektnih nalog« in izdelan predlog »projektne naloge za novi arheološki muzej«. Komisija je pridobila »Usmeritve s področja varstva nepremične kulturne dediščine« ZVKDS OE Maribor za »zemljišče načrtovane gradnje nove stavbe arheološkega muzeja na Ptuju« in negativno mnenje MO Ptuj glede potrebne statične presoje temeljev stavb Muzejski trg 2 in 2b, ki je po mnenju Komisije potrebna za nadaljevanje razmisleka o prostorski umestitvi posameznih funkcij novega muzeja. Hkrati je MO Ptuj izrazila stališče, da stavba Muzejski trg 2a ne bo namenjena potrebam arheologije. Na podlagi navedenega je komisija ugotovila, da je prostorska umestitev/omejitev funkcij novih razstaviščnih, delovnih in depojskih prostorov izključno znotraj gabaritov obstoječih stavb Muzejski trg 2 in 2b (skladno s kulturno varstvenimi pogoji) pokrita le v delih: stalno razstavišče, lapidarij, depoji, prostori za primarno obdelavo materiala, laboratorij, ne pa tudi delovni prostori kustodiata, knjižnice, predavalnice, občasnega razstavišča. V skladu s sestankom na MO Ptuj, na katerem je bil prisoten tudi župan Miran Senčar, vabljeni pa vsi člani občinskih delovnih komisij za arheološki muzej, Panoramo in Dominikanski samostan, je komisija za rešitev arheološke problematike članom komisije za Dominikanski samostan poslala dopis s prošnjo in predlogom, da se za celostno rešitev razmišlja tudi o vključitvi JZ trakta Dominikanskega samostana za potrebe arheologije. Člani Komisije za Dominikanski samostan so se strinjali s predlogom, da se prvo nadstropje v jugozahodnem prizidku dominikanskega samostana namesto za rezidenčna stanovanja za umetnike in raziskovalce, nameni za potrebe kustodiata arheološkega oddelka PMPO. V sklopu pregleda stanja depojev v slovenskih muzejih, je imel tudi PMPO 13. 11. 2018 pregled stanja depojev na vseh oddelkih. Pregled je izvedla Služba za premično dediščino in muzeje, ki deluje v okviru Narodnega muzeja Slovenije. Inšpekcijski pregled Inšpektorata RS za kulturo in medije stanja varstva arheološke zbirke Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož je bil opravljen 27. 11. 2018. Šlo je zlasti za pregled v zvezi z materialnim varstvom in prezentacijo zbirke. Kar zadeva prezentacijo zbirke, je bilo ugotovljeno, da PMPO deluje v skladu z zmožnostmi in da si primerno prizadeva za prezentacijo arheološke dediščine. Kar zadeva materialno varstvo, je bilo pod drobnogled vzeto zlasti kamnito gradivo, ki je nastanjeno v nekdanji vinski kleti na Muzejskem trgu 2. Večina arheoloških depojev se nahaja na lokaciji stavbe na Muzejskem trgu 2. Objekt je varovan z alarmnim sistemom, urejen je tudi sistem javljanja požara. Klima je ugodna, razen kletni prostori so vlažni, kjer je deponirano kamnito gradivo. Lesene zabojnike, v katerih je zaradi varnosti deponirano kamnito gradivo, načenja plesen (7 let je že minilo od

deložacije), potrebna je menjava zabojnikov. V prvem in drugem nadstropju pa velja izpostaviti težavo v statiki (vedno večje razpoke v stenah). S strani inšpektorata je bila kot začasni ukrep izrečena nujnost menjave lesenih zabojnikov, kar mora biti realizirano do 30. septembra 2019. Sicer pa je v najkrajšem možnem času potrebno zagotoviti novo primerno arheološko razstavišče in nove delovne ter depojske prostore. Menjavo lesenih zabojnikov je financiralo MK.

MO Ptuj je v proračunu za leto 2019 za začetek reševanja arheološke problematike namenila 70 tisoč evrov. Doslej je MO Ptuj financirala in tudi že prejela Poročilo o pregledu s statično presojo kletnih obočnih konstrukcij objekta Muzejski trg 2 in 2b, z meritvijo vsebnosti vlage v zidovih za izdelavo mnenja o primernosti objektov za arheološko razstavišče oziroma depo. Na podlagi meritev se kaže, da bi lahko bili oz. bi morali biti eventualni posegi v konstruktivne elemente izredno občutljivi in previdni, časovno dolgotrajni in seveda izredno dragi (npr. kot primer: injektiranja »malih opek«). Na podlagi meritev vsebnosti vlage v zidovih in tleh je ugotovljena izredno visoka stopnja vlažnosti gradiva (opeke, kamna in malte). Če bi hoteli pripraviti pogoje, ki so primerni za muzejske razstavne prostore (temperatura zraka ca 20 °C, relativna zračna vlaga ca 50%), bi bilo ob upoštevanju zgoraj navedenih ukrepov, potrebno izvesti še: vse zidove z zunanje strani odkopati in izvesti vertikalno hidroizolacijo, izvesti odkope tudi z notranje strani za izvedbo horizontalne blokade za preprečitev kapilarnega dviga vlage, izvesti prisilno izsuševanje vseh zidov (vedeti je treba, da je v 1 m³ zidu prisotne vode ca 150 l), nadomestiti nov omet z novim, sušilnim ometom in vzpostaviti prezračevanje obeh kleti za vzdrževanje potrebnih pogojev (temperatura zraka, relativna vlaga). V letu 2019 se je opravila tudi geotehnična raziskava, sondiranje in izdelava geotehničnega elaborata s ciljem ugotoviti širino mestnega obrambnega jarka in višino nasutja z zemljo. MO Ptuj javnega natečaja za projektno nalogo v letu 2019 ni izvedla. V načrtu je rušitev objekta na naslovu Muzejski trg 2b (nekdanja polnilnica Kmetijskega kombinata). V nadaljevanju je predvidena rušitev utilitarnih lop, naslonjenih na del obzidja, ki zapira dvorišče Dominikanskega samostana. V tem trenutku ni jasno, ali se bodo aktivnosti v smeri novega razstavišča, delovnih in depojskih prostorov na Muzejskem trgu nadaljevale.

Tapiserije Marija Preglja in Etelke Tobolka

Tapiserije so bile stlane po naročilu arhitekta Otona Jugovca za opremo butika Koteks Tobus (kasneje KOTO d.d.) v Ljubljani na Miklošičevi cesti, ki je odprl svoja vrata septembra 1967. Ob prvi prenovi butika konec sedemdesetih let prejšnjega stoletja so jih deponirali. Po dolgem času je bilo leta 1998 znova odkritih najprej pet, tri leta kasneje pa še tri tapiserije. Bile so poškodovane od vpenjanja v lesene okvire in insektov ter precej umazane. V konservatorsko-restavratorski delavnici za tekstil v Pokrajinskem muzeju Ptuj – Ormož smo v letih 2002-2003 opravili vse potrebne posege, da smo jim povrnil prvotni videz. V ptujskem grajskem palaciju smo jih predstavili javnosti septembra 2003, kjer je bilo po več kot 30 letih ponovno mogoče videti skupaj vseh osem tapiserij. PMPO je s podpisom pogodbe prevzel strokovni nadzor nad hrambo teh tkanih umetnin, ki so trenutno razstavljene v prostorih ormoškega gradu. Tapiserije so bile v lasti KOTO d.o.o., ki ga je kasneje odkupilo podjetje EKOSISTEMI d.o.o. iz Celja. PMPO je od leta 2002 prevzel skrb za konserviranje in hranjenje serije osmih Pregljevih tapiserij, ki so bile nazadnje razstavljene v ormoškem gradu. Tapiserije so delo dveh pomembnih avtorjev. V prvi vrsti enega izmed najpomembnejših slovenskih slikarjev v drugi pol. 20. stoletja, Marija Preglja, ki nam je zapustil pomembna dela na področjih ilustracije, grafike, mozaika in tapiserije, ter Etelke Tobolka, najboljše umetniške ustvarjalke v tehniki tapiserije, v takratnem obdobju države. So izdelek izredne umetniške ustvarjalnosti s posebnim znanjem ročnih spretnosti tkanja in kot večdelna slikarska kompozicija, izdelana v tehniki tapiserije predstavljajo v Sloveniji zelo redek in dragocen primer profanega, monumentalnega slikarstva, ki je s ponovno predstavitvijo javnosti pomenilo pravo umetniško odkritje. Ministrstvo za kulturo je na pobudo PMPO 19. januarja 2018 izdalo odločbo, s katero je tapiserije razglasilo za nacionalno bogastvo. 05. novembra 2018 je PMPO prejel dopis, da novi lastnik podjetja EKOSISTEMI d.o.o. v imenu in za račun EKOSISTEMOV d.o.o. odstopa od pogodbe med EKOSISTEMI d.o.o. in Pokrajinskim muzejem Ptuj – Ormož z dne 17.01.2018. 8. člen pogodbe z dne 17.01.2018 je določal, da sme pogodbeni stranka odstopiti pogodbe s trimesečnim odpovednim rokom. S strani edinega družbenika EKOSISTEMOV d. o. o., LINUX TEHNO D.O.O. ZA TRGOVINU I USLUGE iz Hrvaške, je bil preko odvetnika muzeju ponujen odkup tapiserij v višini 120 tisoč evrov ali prevzem tapiserij. Muzej navedenega zneska ni bil sposoben plačati, tudi MK ne omogoča takšnega zneska za odkup. Interesentu za odkup oziroma prevzem so bila predstavljena pravila in postopki, ki so potrebni v skladu z dejstvom,

da so tapiserije zbirka nacionalnega pomena in razglašena za nacionalno bogastvo. Marca 2019 je zaradi občutljive problematike in številnih nejasnosti, PMPO pooblastil odvetniško pisarno za zastopanje v zadevnem primeru. Dne 2. 7. 2019 je MK prejelo Sklep Okrajnega sodišča v Celju o izvršbi. S tapiserijami od tedaj razpolaga upnik CEP, proizvodnja, trgovina in storitve d.o.o., s katerim je PMPO vodil razgovore in do dogovora, da tapiserije ostanejo v hrambi muzeja. PMPO je v programu MK za leto 2020 predlagal odobritev odkupa tapiserij v višini 40 tisoč evrov.

Menjava oken na lokaciji Na gradu 4

Zaradi dotrajanosti so bila okna zelo uničena, les je odpadel in pri močnejšem dežju zateka. Menjavo oken je financiralo MK. Nova okna so narejena po sodobnih termoizolacijskih standardih, dajejo pa tudi dobro zvočno izolacijo. Obenem so, kar se izgleda tiče, izdelana v skladu s kulturno varstvenimi smernicami in po navodilih pristojne konservatorke ZVKDS OE Maribor. Tako je v skladu z omenjenimi smernicami bil za okna izbran kvaliteten macesnov les, ki ima na zunanji strani oken vidno lesno teksturo, znotraj pa je belo laziran. Mizarska izdelava oken je bila narejena na izredno visokem obrtniškem nivoju. Tudi vgradnja oken je bila opravljena skrbno, tako z estetskega kot termoizolacijskega vidika.

Hidrantno omrežje na Ptujski grad

V proračunu MO Ptuj so bila predvidena sredstva v višini 5 tisoč evrov in sicer za plačilo obnove projektne dokumentacije DGD za elektro vode za potrebe prečrpališča.

Odprto spodnje grajsko dvorišče

V duhu razvoja turizma in oživitve ptujskega gradu in ker je bilo v preteklosti v javnosti večkrat izpostavljeno vprašanje vstopa oziroma dostopa na spodnje grajsko dvorišče po izteku rednega delovnega časa, se je muzej v sodelovanju z MO Ptuj tudi v letu 2019 odločil za podaljšano odprtje spodnjega grajskega dvorišča. Vstop na omenjeno dvorišče, t. i. topovsko ploščad, je tako od 27. aprila do konca oktobra možen do 21. ure.

Vzdrževalna dela v kletnih prostorih upravne stavbe (Prešernova ulica 37)

V kletnih prostorih, kjer je na ogled zgodovinska zbirka Ptuj v 20. stoletju, so se opravila vzdrževalna dela (beljenje, ...).

Sanacijska in vzdrževalna dela v Miheličevi galeriji

Ena od posledic julijske ujme je bilo tudi poplavljenost pritličja Miheličeve galerije, zato so se v jesenskih mesecih izvajala potrebna vzdrževalna in sanacijska dela (menjava dela opečnih tlakovcev ter brušenje in lakiranje, beljenje).

Vzdrževalna dela v konservatorsko – restavratorski delavnici za tekstil

Opravila sta se menjava najbolj dotrajanih oken in oplesk.

Romanski palacij – dvignjen tlak

V Romanskem palaciju na Ptujskem gradu, kjer je na ogled zbirka orožja, smo v mesecu decembru 2018 zaznali težave na talni površini. Na mestu, kjer smo odprli tlak, je 3 cm estrih skupaj z opečnim tlakovcem dvignjen za 5 cm od osnove. Velja za celoten tlak v palaciju, le, da višina odstopanja variira. Verjetno je nastalo stanje posledica dotrajanosti, vse pa so pospešile še nizke temperature in vlaga. Prostor smo zaščitili in obvestili MK, javnost ter ZVKDS. V letu 2019 so bila opravljena sanacijska dela.

Vzdrževalna dela v prostorih sanitarij na Ptujskem gradu

V letu 2019 so bila opravljena nujna sanacijska in vzdrževalna dela v prostorih sanitarij na Ptujskem gradu.

Vzdrževalna dela v prostorih zbirke glasbil na Ptujskem gradu

V letu 2019 so se nadaljevala vzdrževalna dela (gradbena substanca) v prostorih zbirke glasbil, kar je muzej financiral iz lastnih virov, tako da so zdaj urejeni vsi prostori. Pozicija prostorov v pritličju gradu dodatno pripomore k hitrejšemu propadanju gradbene substance, ki se navzven odraža predvsem na beležu.

Ureditev platoja na spodnjem grajskem dvorišču

S celotnega platoja se je odstranila zgornja plast obstoječega nasutja, ki je bila iz različnih materialov (drobnejši rečni prani pesek, poljčanar različnih granulacij, ostanki betona in opeke), do globine, ki jo zahteva položitev poljčanskega peska granulacije od 0 do 8 mm. Pred tem se je uredilo odvodnjavanje, katerega neobstoj je ob večjih nalivih povzročal vsakokratne poškodbe precejšnjega dela dvorišča. Položila se je ustrezno velika kanaleta s primerno rešetko in speljala se je voda po ceveh izven dvorišča. Ob delih se je celotno dvorišče, kjer je bilo to potrebno, nekoliko poravnalo. Na dobro steptano podlago iz prej omenjene granulacije poljčanskega peska, se je položila plast (do 3 cm) istega peska granulacije od 4 do 8 mm, ki ne vsebuje prahu in se ob vlažnem vremenu ne lepi na podplate.

Odprta vrata tretjega mitreja

V sodelovanju z MO Ptuj smo poskrbeli, da je bil tretji mitrej v pomladnih in poletnih mesecih dostopen in odprt.

Izselitev radioamaterjev

Radioamaterji so zapustili prostor v Z stolpu na grajskem kompleksu, prav tako so odstranili na stolp nameščene anten, ki so bile zelo moteče.

Dodatni/posebni projekti:

a) Partner v projektu Digitalna kampanja preusmerjanja tranzitnih gostov

Na pobudo Slovenske turistične organizacije (STO) in Zavoda za turizem Ptuj smo se pridružili projektu Visit for a day, remember for a lifetime, katerega cilj je bilo preusmerjanja tranzitnih gostov in spremeniti enodnevne in tranzitne goste v turiste ter pri vseh povečati potrošnjo v Sloveniji. Gre za pilotni projekt STO. Projekt je bil zastavljen skladno z nosilno temo slovenskega turizma za leti 2018 in 2019 – kulturni turizem. Ciljni trgi projekta so Avstrija, Italija, Madžarska, Poljska in Češka. V projekt je bila vpeta tudi tržna akcija, pri kateri je gost, ki je kupil vinjeto, lahko z računom pri destinacijah oz. ponudnikih, ki so v projektu sodelovali, dobil kakšno dodatno ugodnost. Cilj STO je bil »negativno« izkušnjo pri nakupu vinjete pretvoriti v pozitivno. Projekt je potekal skozi promocijo ikon slovenskega kulturnega turizma – t. j. Predjamski grad, Postojnska jama Lipica, Maribor in Ptuj.

Digitalna komunikacija je potekala prek dveh promocijskih kanalov in s sledečimi cilji: TripAdvisor: gre za največji potovalni kanal, ki nagovori v enem mesecu več kot 120 milijonov obiskovalcev in postaja eden najpomembnejših virov informacij za popotnike. Na portalu so uporabili IP targeting, destination targeting, s katerim so lahko zaznali intent potovanja v Slovenijo in/ali v sosednje države, v Italiji, Avstriji in na Madžarskem tudi v povezavi z behavior targeting. Komunicirali so z videi, multi-click pasicami, nativnimi mobilnimi pasicami in e-sporočili. Cilj je bil več kot 6,5 milijonov poslanih e-sporočil, več kot 13,5 milijonov prikazov oglasov in skoraj 55.000 video ogledov. Družbena omrežja (Facebook in Instagram): Izbrali so formate, ki so se v globalni digitalni kampanji izkazali kot najbolj učinkoviti pri zasledovanju cilja- traffic (promet na spletni naslov). Na Facebooku so pričakovali preko 300.000 klikov na oglase, na Instagramu skoraj 40.000.

b) Sodelovanje pri projektih Cesta gradov (program Interreg Slovenija-Avstrija) in »LIVING CASTLES« (program Interreg V-A, Slovenija-Hrvaška)

Projekt Castle Road je namenjen vzpostavitvi trajnostnega institucionalnega sodelovanja gradov in dvorcev za razvijanje ter trženje skupne čezmejne ponudbe. Trajnostni produkt »Die

Schlösserstraße« je zelo uspešen turistični produkt, v okviru katerega se predstavljajo gradovi v Avstriji. Z uspešno pridobljenim projektom se bodo tako naši gradovi lahko uspešno promovirali pod to blagovno znamko. ZRS Bistra Ptuj bo, kot projektni partner, v omenjen produkt vključilo Ptujski grad, Grad Ormož in Dvorec Štatenberg. V sklopu projektnih aktivnosti bomo povezali gradove in dvorce z obeh strani meje v »Cesto dvorcev in gradov«, raziskali turistične potenciale, izdelali nove promocijske materiale, sofinancirali dogodke, ki so povezani gradovi, ter vključili promocijo gradov v obstoječe evropske turistične kanale (Trajanje projekta: 01.09.2019 - 31.08.2021). Cesti gradov, ki je do sedaj vključevala samo avstrijske gradove in dvorce, se je s podpisom sporazuma o sodelovanju februarja 2018 pridružilo devet slovenskih gradov, med njimi tudi Ptujski grad, grad Ormož in grad Velika Nedelja, ki delujejo v okviru Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož.

Čezmejno območje med Slovenijo in Hrvaško vključuje številne gradove in dvorce, ki jih utemeljuje skupna zgodovinska razvojna pot. Povezujejo jih tudi skupni izzivi in cilji, kateri so usmerjeni predvsem v izoblikovanje inovativne in privlačne turistične ponudbe ter v vsesplošno ohranjanje in valorizacijo dvorcev in gradov skozi razvoj skupnega čezmejnega turističnega produkta. Glavno vodilo projekta Living Castles je osnovanje skupne blagovne znamke zveze gradov in dvorcev, ki bo pripomogla k boljši prepoznavnosti in promociji, z željo da se le-ti doma in v tujini predstavljajo kot skupen turistični produkt po vzoru gradov južne češke in bavarskih gradov. V okviru projektnih aktivnosti bodo objekti opremljeni s skupnimi označevalnimi tablami, izvajala se bo skupna promocija ter skupni tematski dogodki, ki bodo popestrili stalno ponudbo vključenih gradov in dvorcev, katerih namembnost je velikokrat rigidno določena in so zato spremembe težke in drage. S projektom LIVING CASTLES bomo veliko pozornost namenili iskanju rešitev kako z sodobno IKT opremo zapolniti te vrzeli in gradovom ter dvorcem vdahnuti novo življenje, obiskovalcem pa omogočiti boljšo doživljajsko izkušnjo. S pomočjo digitalizacije bo kulturna dediščina čezmejnih gradov in dvorcev obogatena, edinstvena in dostopna vsem obiskovalcem.

c) Projekt ŠIPK

Projekt 3D digitalno oblikovanje in rekonstrukcija antičnega mesta Petoviona je potekal/poteka na podlagi javnega razpisa »Projektno delo z negospodarskim in neprofitnim sektorjem – Študentski Inovativni projekti za družbeno korist 2016–2020 za študijski leti 2018/2019 in 2019/2020« v okviru Operativnega programa za izvajanje Evropske kohezijske politike v obdobju 2014–2020. Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada.

d) Roman Heritage Route

Sodelovanje pri pripravi dediščinsko-turistične poti. »Itinerarij rimske kulturne dediščine« je pot, ki jo je treba potrditi kot »Kulturno pot Sveta Evrope«, ki promovira medkulturni dialog, kulturo in kulturno dediščino sredozemskih civilizacij, pokrajin, najdišč, in arheološkega gradiva. Predvsem promovira manj znane turistične kraje. Gradi na dediščini ter evropski in sredozemski trajnostni, na kulturnem, počasnem, odgovornem in ustvarjalnem turizmu. Projekt je trenutno še v idejni oziroma pripravljalni fazi.

Priprava Lokalnega programa za kulturo in kandidatura MO Ptuj za EPK 2025

PMPO je aktivno sodeloval pri pripravi Lokalnega programa za kulturo in v okviru kandidature MO Ptuj za EPK 2025. PMPO je za kandidaturo za EPK 2025 predlagal naslednje projekte:

- Kulturne sledi Ptujskih gospodov.
- Arheološka razstava Spodnje Podravje od starejše kamene dobe do prvega statuta (vezana na novo arheološko razstavišče, depojske in delovne prostore).
- Arheološka razstava Spodnje Podravje od starejše kamene dobe do Rima ((vezana na novo arheološko razstavišče, depojske in delovne prostore).
- Enigma rimskega mesta, itinerarij razkriva arheološko dediščino Petovione.
- Inspiracija in kreacija.
- Ptuj – zakladnica tisočletij (mestna zgodovinska zbirka).
- Revitalizacija grajske žitnice in nadgradnja muzejske ponudbe.

3. strokovno-znanstvena mednarodna konferenca Šola in muzeji

PMPO je bil soorganizator 3. strokovno-znanstvene mednarodne konference Šola in muzeji, ki je med 15. in 16. marcem potekala tudi na Ptujem gradu. Glavni organizator konference je bila EDUCA izobraževanje iz Nove Gorice, poleg muzeja so bili soorganizatorji bili Sveučilište v Zadru, Filozofska fakulteta sveučilišta v Zagrebu in Muzejsko društvo Srbije. Namen tovrstnega povezovanja je kakovostnejša vzgoja in izobraževanje. Med navedenimi ustanovami velja posebej poudariti muzeje v najširšem pomenu besede.

Prijava na razpise

1. *Uspešna prijava na razpis vezana na projekt Ptuj – tretji mitrej z rezervatom (EŠD 9262), Obnova fasade in strešne kritine*

Januarja se je PMPO prijavil na Javni razpis za izbor kulturnih projektov na področju kulturne dediščine, ki jih bo v letih 2019-2020 sofinancirala Republika Slovenija iz dela proračuna, namenjenega za kulturo – oznaka razpisa JPR2-SVP-2019-20. (http://www.mk.gov.si/si/javne_objave/javni_razpisi/?tx_t3javnirazpis_pi1%5Bshow_single%5D=1901). Namen razpisa je bilo spodbujanje obnavljanja in prezentacije kulturnih spomenikov, cilji javnega razpisa pa ohranjanje kulturne dediščine ter razvijanje zavesti o njenih vrednotah, izboljšanje dostopnosti do kulturne dediščine in povečanje možnosti za trajnostni razvoj. Z namenom, da bi cilji razpisa dosegli čim večje število spomenikov, so bili ukrepi naravnani na spodbujanje vzdrževanja spomenikov, tj. izvedbo tistih posegov na objektih, ki so namenjeni ohranjanju uporabnosti in vrednosti spomenikov. PMPO je kot upravitelj prijavil vzdrževalna in sanacijska dela, ki so potrebna na tretjem mitreju (fasada, streha,...). Tretji mitrej je sicer spomenik nacionalnega pomena, čigar lastnica je MO Ptuj. PMPO je kot prijavitelj in upravitelj moral predložiti dokazilo o upravljanju. Na razpisu je bil PMPO uspešen, saj je MK odobrilo predlog prijave. Dela v skladu s prijavo so bila opravljena.

2. *»Podpora novim kariernim perspektivam v kohezijski regiji Vzhodna Slovenija (KRVS) v obdobju 2019-2021«*

Maja se je PMPO prijavil na Javni razpis za izbor operacij »Podpora novim kariernim perspektivam v kohezijski regiji Vzhodna Slovenija (KRVS) v obdobju 2019-2021«. Razpis je objavilo Ministrstvo za kulturo, namenjen pa je bil sofinanciranju zaposlitev na področju kulture, in sicer brezposelnih oseb, starih do vključno 29 let.

Podrobnosti na:

(http://www.mk.gov.si/si/javne_objave/javni_razpisi/?tx_t3javnirazpis_pi1%5Bshow_single%5D=1922)

Na razpis PMPO žal ni bil uspešen.

Dogodki in sodelovanje

Tudi v letu 2019 je PMPO sodeloval s številnimi institucijami in v okviru več festivalov (Art Stays, Arsana, Dnevi vina in poezije, Salon Sauvignon, Dobrote slovenskih kmetij, ...), prav tako se je na gradu in grajskem kompleksu zvrstilo več različnih dogodkov (Veni vidi mlado vino, Kino brez stropa, 17. Ptujske grajske igre, 16. Grajski vinski praznik, koncerti, ...). PMPO poleg društev Cesarsko-kraljevi Ptuj, Poetovio LXIX, Zavod Tura (rov pod gradom), sodeluje tudi z društvom Kastali in podpira njihove aktivnosti, ki jih izvajajo tudi na lokaciji Raičeva 11 v okviru grajskega kompleksa (grajska tiskarna, delavnice ipd.).

2. ODNOSI Z JAVNOSTJO

Spletna stran

Na muzejski spletni strani www.pmpo.si v slovenskem in angleškem jeziku pregledno predstavljamo muzej, stalne zbirke, občasne razstave, aktualne dogodke in informacije za obiskovalce. Za učitelje in vzgojitelje ponujamo nabor pedagoških programov. Predstavljamo tudi muzejsko trgovino, informacije o grajski poroki in o najemu prostorov. Objavljamo javne razpise, izbor e-publikacij in povezave na muzejsko Facebook stran, TripAdvisor, Museums.si, Skupnost muzejev Slovenije in Google Cultural Institute, Discover Ptuj, I feel Slovenia in tripedia.com. V letu 2019 smo dodali zavihek »Projekti«, kjer smo objavili 3 podstrani. Spletna stran vsebuje 55 strani in podstrani ter 39 zbirk in razstav. V letu 2019 smo na njej objavili 74 prispevkov (rubriki Aktualno in Stalnice).

Facebook stran

Muzejska Facebook stran <https://www.facebook.com/pokrajinski.muzej.ptuj.ormoz/> deluje od leta 2012. Stran ima 1900 všečkov in 2019 sledilcev. Na njej objavljamo informacije o dogajanju v muzeju: napovedi razstav in dogodkov, odpiralni čas, zanimivosti, fotografije z dogodkov... V letu 2019 smo objavili 200 objav.

Instagram

Muzejska Instagram stran https://www.instagram.com/muzej_ptuj/ deluje od februarja 2015. Na njej prav tako objavljamo obvestila o dogajanju v muzeju, razen tega pa s fotografijami, ki prikazujejo ptujski grad, prostore in muzealije, vabimo člane Instagram skupnosti, da obišejo muzej. Instagram računu sledi 1258 ljudi (novih v letu 2019 je 119), do zdaj smo objavili 327 fotografij (40 v letu 2019).

Pinterest

Muzejska Pinterest stran <https://www.pinterest.com/pmuzej/> deluje od februarja 2015.

Na njej smo do zdaj ustvarili 13 boardov (tabel) s 529 pini (43 v letu 2019). Sledi nam 25 uporabnikov.

MailChimp

Vsa vabila v elektronski obliki od leta 2013 pošiljamo preko aplikacije MailChimp, ki onemogoča, da bi našo pošto naslovniki dobili kot neželeno (spam) pošto, hkrati pa omogoča vpogled v statistiko pošiljanj (kdo je pošto odprl, kdo se je odjavil ipd.) Trenutno imamo ustvarjenih 12 list s skupno 18626 e-naslovi, ki smo jih pridobili iz javnih baz podatkov ali pa so se ljudje naročili na prejemanje vabil. V letu 2019 smo ustvarili novo listo z naslovi za OE Ormož. Na listo »Vabila«, v kateri je 665 e-naslovov smo v letu 2019 poslali 52 vabil na naše razstave in dogodke. Na listo »Muzejski vikend«, v kateri so naslovi družin, smo poslali 42 vabil, na listo »Ormož« 8 vabil, na listo »Vrtci Ptuj, okolica« 2 vabili, delavcem PMPO 41 vabil, slovenskim srednjim šolam 2 vabili, osnovnim šolam po Sloveniji 2 vabili, osnovnim šolam na Ptuj 2 vabili.

Druga promocija muzeja:

- Slovenski kulturni praznik (brezplačni vstop, javno vodstvo po razstavi »Svet krašenja«, odprtje razstave »Likovno bogastvo kolonij pri Sv. Tomažu«, delavnica za družine »Skrinja, stol, omara«).
- Sodelovanje v programu 59. Kurentovanja (razstava v Miheličevi galeriji »Jože Foltin: Kurenti«, delavnica za družine »Piceki in kure«, 24.2. 2019).
- Predstavitev muzejskih pedagoških programov na mednarodni konferenci Šola in muzeji, 15. in 216. 3. 2019,
- Predstavitev muzejskih pedagoških programov na Kulturnem bazarju 4. 4. 2019 (Ljubljana, Cankarjev dom).
- Predstavitev na stojnici na Paradi učenja, Ptuj, 15. 5. 2019

- Mednarodni dan družin, akcija »Za družine brezplačno« (brezplačni vstop za družine, 15. 5. 2019, delavnica za družine »Svet nakita«, 18. 5. 2019)
- Mednarodni muzejski dan (brezplačni vstop, delavnica za družine »Svet nakita«, 18. 5. 2019)
- Poletna muzejska noč (brezplačni vstop, delavnica za družine »Zmaj v grajskem vrtilčku«, predstavitev projekta »3D rekonstrukcija rimske Petovione«, Tanja Pirc: Koncert na mandolini, druženje do polnoči), 15. 6. 2019.
- Sodelovanje na festivalu Lent Maribor (Art Kamp, delavnice za družine na temo antične Petovione).
- Sodelovanje v publikaciji »Poletje na Ptuj«, ki jo je izdal Javni zavod za turizem Ptuj.
- Gostovanje na Radiu Ptuj (Metka Stergar): predstavitev muzejskih zbirk v Ptujskem gradu.
- Gostovanje na Radiu Ptuj (Metka Stergar): predstavitev mednarodne konference Šola in muzeji.
- Prispevek za Radio Maribor (Metka Stergar): predstavitev pedagoškega dela v zbirki tradicionalnih pustnih mask.
- Predstavitev na stojnici ob Svetovnem dnevu turizma, Ptuj, 25. 9. 2019
- Sodelovanje v akciji »Z igro do dediščine« (brezplačni vstop za družine, 7. do 13. 10. in brezplačno vodenje za družine, 12. 10. 2019)
- Ta veseli dan kulture (brezplačni vstop), 3. 12. 2019
- Prisotni smo na TripAdvisorju, kjer nas je v letu 2019 ocenilo 63 obiskovalcev s povprečno oceno 4,5.
- Napovedi prireditev, dogodkov, razstav objavljamo na spletnem portalu www.museums.si;
- Napovedi prireditev, dogodkov, razstav objavljamo tudi v napovednikih: www.napovednik.com
<http://prireditve.rtvsllo.si/>
<http://www.tednik.si/objavite-svoj-dogodek>;
<http://discoverptuj.eu/prireditve-dogodki-ptuj/vpis-dogodkov/>
<http://www.dravoskop.si/index.php?prikazi=datum&datum=2018-01-10>,
http://ptuj.info/AdminSecurity/login?BackURL=%2Fadmin%2Fpages%2F%3FLocale%3Dsl_SI,
<http://www.zvkds.si/sl/elkd/sodeluj>.
- Obvestila o prireditvah in dogodkih s prošnjo za brezplačno objavo pošiljamo na naslove 49 novinarjev in medijev.

3. STROKOVNO DELO

Arheološki oddelek

Na arheološkem oddelku so ob rednem spremljanju stanja v depojih, razstavnih prostorih ter rimski peči, nudili informacije o gradivu za objave in posoji gradiva. Na oddelku so nadaljevali z obdelavo pridobljenega gradiva z izkopavanji, kot so inventarizacija drobnega arheološkega gradiva pridobljenega z izkopavanjem na lokaciji Ljudski vrt II. Faza in kanalizacija na Spodnji Hajdina.

Delo z gradivom:

- fizično inventarizirano: 2906 inventarnih enot
- akcesija: 36 enot
- statistično obdelanih 448 enot osteološkega gradiva iz najdišča Hajndl
- fotografiranih in urejenih je bilo: 590 inventarnih enot in 1635 fotografij
- vnešeno v Galis (inventarizirano in revidirani zapisi): 1095 enot
- risano v Correllu: 392 enot
- skenirano risb: 1151 enot
- skenirano: 2732 fotografij
- urejanje starih načrtov: 78
- priprava slikovnega gradiva za objavo: 332 enot

Pripravili so nekaj občasnih razstav, prav tako je pomembno izpostaviti sodelovanje v medinstitucionalnih projektih. Kustosi so opravljali vodstva, med drugim so vodili po obeh mitrejih ter rimski peči. Kustosi so sodelovali z javnostjo, se udeleževali strokovnih srečanj, nudili informacije domačim in tujim interesentom ter opravljali terensko delo. Med drugim so sodelovali pri arheološkem terenskem nadzoru ob geotehnični raziskavi, ki je bilo izvedena na dvorišču Muzejskega trga 2. V sklopu tega je bila napisana arheološka analiza stratigrafskih enot za MO Ptuj. Izvedli so tudi arheološki nadzor pri izkopu za postavitve igral senzomotoričnega parka v Vrtcu Ptuj. V sklopu tega je bila napisana arheološka analiza stratigrafskih enot za ZVKDS, OE Maribor. Oddelek je sodeloval pri arheološkem terenskem nadzoru pri izkopu za postavitve igral v Ormožu za avtobusno postajo in tudi v sklopu tega je

bila napisana arheološka analiza stratigrafskih enot za investitorja MO Ormož. Sodelovanje je bilo realizirano tudi z ZVKDS OE Maribor pri zemeljskih posegih na Sp. Hajdini – nogometno igrišče. V poletnih mesecih so bile zamenjane dotrajane lesene embalaže kamnitih spomenikov v kletnem prostoru na Muzejskem trgu 1. Redno spremljajo stanje v depojih, razstavnih prostorih ter rimski peči. Zaradi dolgotrajne bolniške odsotnosti arheologinje, smo uredili nadomeščanje, s tega naslova je kolegica med drugim opravila strokovni izpit s področja varstva kulturne dediščine.

Konservatorsko-restavratorski oddelek

V konservatorsko – restavratorski delavnici za tekstil so nadaljevali z restavratorskimi posegi na baročni tapiseriji z naslovom Figuralni prizor pred arhitekturo za katero načrtujejo v prihodnjem letu po zaključenih posegih predstavitev restavratorskih postopkov. Z restavriranjem so nadaljevali tudi na bruseljski verduri iz 17. stoletja z naslovom *Pokrajina z dekletom ob ribniku*. Zaključili so s konservatorskim posegom na praporu meščanske garde iz leta 1769 in ga razstavili za dopolnitev kulturnozgodovinske zbirke na gradu o mestnem sodniku Francu Wasserju. Od začetka leta do konca junija so intenzivno delali na projektu konserviranja 52 kosov koptskih tkanin, datirane od 3. do 10. stoletja iz Egipta, last Narodnega muzeja Slovenije. Za Pokrajinski muzej Koper so začeli s preliminarnimi preiskavami na svilenem fraku in telovnikih in konservirali deset čipk iz Mestnega muzeja Idrija. Konec leta se je raziskovalni oddelek RC povezal z vodjo delavnice dr. Evo Ilec, za nadaljevanje projekta raziskav arheoloških najdb iz dominikanskega samostana na Ptuj. Od začetka meseca februarja do konca aprila so v konservatorsko-restavratorski delavnici za tekstil uvajali v delo Andrejo Najvirt v okviru Zavoda za zaposlovanje po programu Usposabljanje na delovnem mestu-mladi. Kandidatka se je spoznavala z osnovami konservatorsko-restavratorskega dela z zgodovinskimi tekstilijami.

Konservator-restavrator za les je, glede na zastavljeni plan, opravljal posege na eksponatih potrebnih za novo dopolnjeno postavitve insignij ptujskega mestnega sodnika. Za omenjeno razstavo se je restavriral figuro cesarskega orla (18. stol.), ulični izvesek iz 18. stoletja, cehovsko skrinjo (1846) in drog za prapor (1769). S kustodinjo za kulturno zgodovino Tatjano Štefanič je zasnoval razstavno pohištvo in postavitev razstave. V sodelovanju s konservator za kovino, je konserviral in restavriral 30 kopit za puške iz 18. 19. in 20. stoletja.

Za sliko sv. Magdalene je restavriral rezbarjen in pozlačen okvir iz leta 1699. Spremljal je tudi konservatorsko-restavratorske postopke, ki potekajo na omenjeni sliki v delavnici izven muzeja. Vodil in koordiniral je obnovitvena dela v grajskih sanitarijah in delu glasbene zbirke ter obnovo spodnjega grajskega dvorišča. Poskrbel je tudi za popravilo in konservacijo velikih kovanih vrat na grajskem stopnišču, ki so jo opravili v Kovaštvu Mir. V sodelovanju z Restavratorskim centrom Slovenije in odgovorno konservatorko dr. Simono Menoni, je začel z deli na rekonstrukciji prvotnih grajskih oken iz 17. stoletja. V sklopu razstave *Pri tišlari v verštati* 4. avgusta na Kogu, je imel praktičen prikaz konservatorsko restavratorskih posegov na pohištvenih kosih. S kustodinjo za kulturno zgodovino je dopolnil in postavil razstavo *Veščine in skrivnosti mizarskih mojstrov* v mizarskem muzeju v Solkanu, ter imel vodstvo po razstavi.

V konservatorsko-restavratorski delavnici za kovino so opravili konservatorsko-restavratorske posege na 30 kosih orožja in 20 kosih medalj in značk.

V konservatorsko-restavratorski delavnici za keramiko, steklo in kamen se je konserviral predmet za kustosa B. Lamuta ter nadaljevala in končala so se konservatorsko-restavratorska dela na keramičnih in manjših kamnitih predmetih (64) za razstavo *Osrčje Petovione*, ki je bila osrednja razstava v muzeju ob obletnici - 1950 let od prve omembe mesta Ptuj v pisnih virih. Konservatorka-restavratorka za keramiko je sodelovala tudi pri postavitvah razstav, pedagoškem programu, fotografirala je eksponate in druge predmete za razne namene zaposlenih predvsem v OE Ormož.

Meseca septembra sta se konservatorki-restavratorki za tekstil in konservator-restavrator za les udeležili 4 dnevnega teoretičnega izobraževanja v konservatorskih-restavratorskih delavnicah na Češkem (Brno, Praga, Pisek).

Fotograf je opravljal storitve namenjene zaposlenim v muzeju, zunanjim sodelavcem, študentom in širši javnosti. Fotografsko gradivo smo uporabili za muzejsko dokumentacijo, strokovno proučevanje, razstave, pedagoški program, objave v katalogih, publikacijah, spletu. V letu 2019 je posnel 5847 digitalnih posnetkov, ki jih je digitalno obdelal in pripravil za namene shranjevanja, objavljanja ali proučevanja.

Pedagoška služba

V letu 2019 so bile v pedagoški službi zaposlene višja kustodinja pedagoginja, do konec junija višja muzejska strokovna sodelavka in kustodinja pedagoginja, ki je pričela z delom 1. julija. V letu 2019 je delo temeljilo na:

- izvajanje pedagoških programov (8 programov),
- priprava pedagoških programov (Osrčje Petovione, Arheologija),
- priprava in izvajanje programov za družine (12 Muzejskih vikendov, 7 delavnic, lutkovna predstava, Muzejski kartončki in Muzejski kovček za družine),
- izvajanje vodstev,
- projektno sodelovanje s šolami ob 1950. obletnici Ptuja: naravoslovni dan »Rimski dan v naravi« za OŠ Ljudski vrt, program na arheoloških lokacijah za učence OŠ Mladika,
- soorganizacija mednarodne konference Šola in muzeji (Ptujski grad, 14. - 16. marec 2019),
- promocija muzeja (sejmi, bazarji, predstavitve; obvestila medijem, e-vabila; promocijska besedila),
- upravljanje spletne strani in socialnih omrežij (Facebook, Instagram, Pinterest, TripAdvisor, Issuu),
- delo s študenti,
- organizacija usposabljanja za vodnike po muzejskih zbirkah
- mentorstvo javnim delavcem v pazniško – informativni službi,
- gostovanje razstave za otroke »Ptujске maske rajamo, v goste vam prihajamo v Vetrinjskem dvoru Maribor,
- ponatis slikanice Mali kurent.

Višja kustodinja pedagoginja je izvedla 134 vodstev in pedagoških programov (v slovenskem in angleškem jeziku) ter 21 delavnic za družine. Pripravila je pedagoški program za antične arheološke zbirke oz. za razstavo Osrčje Petovione/Ptuj v rimski dobi. Z razstavo »Ptujске maske rajamo, v goste vam prihajamo« je gostovala v Vetrinjskem dvoru v Mariboru. Bila je članica programskega odbora in soorganizatorica mednarodne konference »Šola in muzeji«, na kateri je sodelovala z referatom in predstavitvijo muzejskih pedagoških programov. Napisala je polletna in letna poročila za leto 2018 za pedagoško službo in za odnose z javnostmi in na novinarski konferenci predstavila muzejsko pedagoško delo v letu

2018. Skrbela je tudi za promocijo muzeja; urejala je muzejsko spletno stran ter socialna omrežja, pošiljala e-vabila in oglaševala muzejske razstave in dogodke v medijih in napovednikih, gostovala je na Radiu Ptuj in dala izjavo za radio Maribor, sestavila je program muzeja ter pripravila in izvedla družinske delavnice za Slovenski kulturni praznik, Poletno muzejsko noč, mednarodni dan družin, mednarodni muzejski dan, akcijo Z igro do dediščine, muzej je promovirala na stojnici ob Svetovnem dnevu turizma in na Paradi učenja in s tremi delavnicami na temo arheologije gostovala na Art kampu (Festival Lent, Maribor) ter na 12. Rimskih igrah. Bila je koordinatorica tečaja za vodnike po muzejskih zbirkah in mentorica delavcem iz javnih del v pazniško-informativni službi. Sodeluje v dveh mednarodnih projektih: Castle Road in Livinga Castles. Kot članica deluje v izdajateljskem svetu muzeja ter v komisiji za trgovsko blago.

Kustosinja pedagoginja je od 1. 7. do 31. 12. 2019 izvedla 84 vodstev in pedagoških programov (v slovenskem in angleškem jeziku) ter 11 delavnic za družine. Sodelovala je pri pripravi pedagoškega programa za antične arheološke zbirke oz. za razstavo Osrčje Petovione/Ptuj v rimski dobi. Kot zunanja sodelavka je v letu 2019 še pred zaposlitvijo v muzeju izvedla 33 pedagoških programov in eno družinsko delavnico ter aktivno sodelovala pri organizaciji mednarodne konference Šola in muzeji (referat in predstavitev muzejskih pedagoških programov). Udeležila se je Kulturnega bazarja 2019 in izobraževanja Museums Unbound. Je članica komisije za trgovsko blago.

Likovno-galerijska dejavnost

Delo kustodinje galeristke, muzejske svetnice je bilo v letu 2019 usmerjeno v strokovno pripravo, organiziranje in vodenje galerijsko-razstavne dejavnosti v dveh razstaviščih ptujskega muzeja, in sicer v Miheličevi galeriji, ki je namenjena predvsem slovenski sodobni in ptujski likovni umetnosti ter v Salonu umetnosti, ki je namenjen različnim razstavam in promociji muzejskega strokovnega dela. Ob tem je promovirala svoje delo v obliki javnih vodstev različnim ciljnim skupinam, drugih dogodkov in sodelovala z mediji v obliki intervjujev ter publicirala rezultate svojega dela.

Kustosinja je v letu 2019 strokovno pripravila in organizacijsko izvedla (avtorsko in so-avtorsko) 6 likovnih razstav v Miheličevi galeriji (*Salon societe nationale des beaux arts Paris, Slovenski umetniki v Parizu, 21.2. – 24.3.2019; Eka Alenka Vogeltnik, Od lutke do karikature,*

4.4.-12.5.2019; Rado Jerič, *Krajinske variacije*, 23.5.- 30.6.2019; Tjaša Čuš / Tjaša Tia Cusch, *Portreti in igrače*, 12.9. – 13.10. 2019; Teja Tegelj, *Iz telesa*, 24.10. – 24. 11. 2019; Janez Šibila, *Slikarski poet narave in življenja*, 28. 11. 2019 – 31.1. 2020). Sodelovala je pri organizaciji razstave Med peklom in nebom in drugih dogodkov v izvedbi Festivala sodobne umetnosti Art Stays, prav tako v Miheličevi galeriji, med 8. 7. in 6. 9. 2019.

V Salonu umetnosti je pripravila in sodelovala pri organizaciji 6 razstav s tematiko likovne umetnosti, zgodovine, arheologije in fotografije (Jože Foltin, *Nosonje – kurenti*, 31.1.- 31.3.2019; *Umetniki in umetnice ptujske rodbine Kasimir Oeltjen, Donacija Rudija Ringbauerja ptujskemu muzeju*, 25.4.- 1.9.2019; Boris Farič, *fotografije in Vojo Veličković, intarzije, Moj Ptuj*, 6.9. – 6. 10. 2019; *Okupacijske meje Tretjega Reicha 1941-1945*, 10.10. – 10.11.2019; *Svet krašenja, Nakit skozi stoletja*, 20.1.2019 – 31.1. 2020. Večino razstav je spremljal tiskan katalog oziroma razstavna zloženka z barvnimi reprodukcijami in strokovnim besedilom ter tiskano vabilo. Drugi muzejski dogodki pri katerih je sodelovala kustodinja S. Gačnik: 15. Likovna kolonija Bežji čopič – kurent gre, dobrodelna licitacija likovnih del LEO kluba Ptuj, Miheličeva galerija, 1.3.2019; 20.4.2019; Pet let Salon sauvignon Ptuj in 1950 let Ptuja, Salon umetnosti, 8.4.-13.4.2019.

Kustosinja je napisala šest besedil o likovni umetnosti za razstavne kataloge (Jože Foltin, *Nosonje – kurenti*, razstavna zloženka, Salon umetnosti; *Krajinske metamorfoze v slikarstvu Rada Jeriča*, v: Rado Jerič, *Krajinske variacije*, razstavni katalog, Miheličeva galerija, *Spomini kot esenca sedanjosti v umetnosti Tjaše Čuš*, v: Tjaša Čuš, *Portreti in igrače*, razstavni katalog, Miheličeva galerija; *Minljivost in večnost v likovnih delih Teje Tegelj*, v : Teja Tegelj, *Iz telesa*, razstavni katalog, Miheličeva galerija; Janez Šibila (1919-2017), *Slikarski poet narave in življenja*, razstavna zloženka, Miheličeva galerija. Bila ob predstavitev razstav in umetnikov gostja v oddajah o kulturi na Radiu Ptuj, Radio Slovenija, Val 202, RTV Slovenija 1. progam, Regionalni program Maribor ter ptujski televiziji (pogovori, intervjuji), sodelovala s sorodnimi institucijami in z zainteresirano javnostjo (Moderna galerija Ljubljana, Umetnostna galerija Maribor, Galerija Društva likovnih umetnikov Maribor, Zveza društev likovnih umetnikov Ljubljana, KUD Art Stays, Zavod za turizem Ptuj, MO Ptuj), vodila različne skupine obiskovalcev po razstavah v Miheličevi galeriji, Salonu umetnosti in Grafičnem kabinetu Franceta Miheliča v obliki javnih vodstev, vodila statistiko razstav v Miheličevi galeriji za muzejsko dokumentacijo, hemeroteko in fototeko, za dokumentacijo Moderne galerije v Ljubljani. Sodelovala s kolegi in na upravi, udeleževala drugih dogodkov in razstav po Sloveniji ter

sodelovala z umetniki in umetnicami. Je članica izdajateljskega sveta PMPO in komisije za trgovsko blago v muzejski trgovini. Meseca februarja je bila izvoljena v svet zavoda PMPO kot predstavnik zaposlenih.

Etnološki oddelek

Kustos etnolog je za muzejski zbornik napisal prispevek z naslovom Ptujski sejmi od konca 19. stoletja do leta 1941. Prispevek je razdeljen na dva dela – čas od leta 1892, ko je bil sprejet zadnji odlok o ptujskih sejmih v Avstro- Ogrski monarhiji in do njenega propada leta 1918 ter čas stare Jugoslavije v letih 1918 – 1941. Zbiral in pregledoval je gradivo v ptujskem arhivu, literaturo in časopise o ptujskem vinogradništvu in kletarstvu v drugi polovici 20. stoletja. Pripravil je panojsko razstavo z naslovom Tisočletji vinogradništva na ptujskem območju. Otvoritev razstave je bila v okviru prireditve Salon Sauvignon Ptuj. Kulturno, turistično in etnografsko društvo korantov Demoni je v klubske hiši v Vareji, občina Videm pri Ptuj, pripravilo Razstavo pustnih likov. Kustos jim je svetoval pri postavitvi razstave, napisana so bila besedila in opravljen izbor fotografij za posamezne panoje. Razstava je bila odprta konec maja 2019. Dokumentiral je pustno dogajanje na terenu. Štiri dni se je terenskemu delu v Lancovi vasi, Spuhlji, Pristavi, Markovcih in Vidmu pridružil tudi ameriški fotograf Jason Gardner, ki ustvarja v Parizu in New Yorku. Na razstavi Retour au carnaval, ki jo je pripravil v Parizu 18. 4. 2019, so bile na ogled številne fotografije z našega območja in drugih krajev Slovenije. Kot član komisije se je udeležil dveh sej v SEM, Koordinatorju za nesnovno dediščino. Na Ptuj je julija potekal pod okriljem Zavoda za turizem kulinarični projekt Okusi Ptuja, kjer je kot svetovalec za ljudsko prehrano sodeloval tudi etnološki oddelek. Septembra so bile na grajske griču postavljene tri velike informacijske table o zbirkah v gradu. Zanje je bilo pripravljeno besedilo in izbrane so bile fotografije. Table smo postavili s sodelovanjem ZRS BISTRA Ptuj, ki je krilo stroške izdelave. Kustos je zbiral in preučeval arhivsko in drugo pisno gradivo o ptujskem vinogradništvu v 20. stoletju. Na podlagi ugotovitev je izšla knjiga Vinogradništvo na ptujskem območju od pojava trtne uši konec 80. ih let 19. stoletja do leta 1991, ki je večjega formata in obsega 145 strani.

Kustosinja etnologinja poleg terenskega dela, vodenje dokumentacije, napisala prispevek za muzejski zbornik. Zbirala je vire in gradivo za strokovni članek v zborniku o cerkvi Svetega Jurija, za katerega je prav tako napisala prispevek. Pripravila je besedilo in fotografije

za vodnik po zbirki slik na steklu. Opravljala je terensko delo in skrbela za dokumentacijo pustnega dogajanja na ptujskem območju in nekaterih drugih etnološko zanimivih dogodkov na terenu ter fotografije in video posnetke vnesla v oddelčno fototeko oziroma videoteko. S snemanjem dokumentarnega filma o praznični kulinariki v okviru projekta Vonj praznične peke, priprava prazničnega peciva, kolačev in kruha na Ptuj in v njegovi okolici, ki je bil prijavljen na MO Ptuj, sta s snemalcem Markom Wolfom pričela konec meseca novembra. Do konca leta so opravili štiri snemalne dni.

Kulturno-zgodovinski oddelek

Kustodinja kulturno-zgodovinskega oddelka je poskrbela za postavitve gostujoče razstave z naslovom Maksimilijan Skalar – človek mnogoterih talentov in vrlin« v Narodne muzeju Slovenije. Ob odprtju razstave je imela vodstvo in predstavitev zbornika »Goslarstvo na Slovenskem«. Udeležila se je mednarodnega muzikološkega simpozija v Banja Luki, kjer je sodelovala z referatom o Skalarjevem beograjskem obdobju in Demšarjevem sarajevskem obdobju in z vabljenim predavanjem o nenavadnih glasbilih slovenskega izumitelja Ivana Bajdeta. Kustodinja je raziskovala tudi renesančne in baročne ženitovanjske skrinje, značilne za sever Italije in napisala članek o takšni skrinji iz PMPO s konca prve četrtine 17. stoletja z naslovom Scherzi d'Amore (Ljubezenske igre). Ženitovanjska skrinja iz zapuščine grofov Herbersteinov. Za Poletno muzejsko noč je v sklopu Glasbenih utrinkov iz zbirke historičnih glasbil organizirala koncert Tanje Pirc z gosti na mandolini neapeljskega mojstra G. B. Fabricatoreja iz leta 1796. Kustodinja je med drugim za Radio Ptuj pripravila tudi prispevek o skrinjah v zbirki historičnega pohištva v ptujskem gradu (objavljeno v juniju 2019), imela javna vodstva, sodelovala s kolegi ipd. Udeležila se je mednarodne delavnice z naslovom Specifike zbirk japonskih predmetov v Pokrajinskem muzeju Celje, opravljala pa je tudi mentorsko delo v okviru dvomesečnega usposabljanja na delovnem mestu za mlade. Kustodinja je v sodelovanju s kolegom Boštjanom Roškarjem postavila tudi stalno razstavo o delu mestne zgodovine v prvem nadstropju ptujskega gradu z naslovom Insignije ptujskega mestnega sodnika (1555) in drugi ohranjeni drobci iz bogate mestne zgodovine. Kustodinja je v ta namen iskala in pripravila gradivo, napisala slovenska besedila in poskrbela za angleške prevode za stalno razstavo. V sodelovanju z Boštjanom Roškarjem je pripravila gradivo za razstavo, prav tako sta skupaj s kolegom postavila razstavo v Solkanu. Dne, 8. 11. 2019 je imela kustodinja

predstavitev zasnove razstave ter v nadaljevanju s kolegom Roškarjem skupno vodstvo po razstavi z naslovom Veščine in skrivnosti mizarskih mojstrov. Pogled na historično pohištvo z drugega zornega kota (gostovanje v okviru Goriškega muzeja v prostorih Rezbarsko, intarzijskega in restavratorskega društva Solkan, Stara solkanska mizarska delavnica, Soška cesta 31, Solkan). Kustodinja je imela še samostojno vodstvo po omenjeni razstavi. Kustodinja je za Poletno muzejsko noč v sklopu Glasbenih utrinkov iz zbirke historičnih glasbil organizirala koncert Tanje Pirc (z gosti Valno Ožbolt, Dejanom Podgorelcem in Špele Benčina) na mandolini neapeljskega mojstra G. B. Fabricatoreja iz leta 1796 in za to priložnost napisala spremno besedilo na koncertnem listu. Kustodinja je v okviru koncertnega dogodka javnosti prav tako predstavila mandolino in glasbenike. Kustodinja se je udeležila mednarodnega muzikološkega simpozija z naslovom Dnevi Vlade Miloševića. Tradicija kao inspiracija, ki je v organizaciji banjaluške univerze potekal med 12.–14. aprilom 2019 v Banja Luki. Tam je v okviru ene izmed sekcij sodelovala z referatom o Skalarjevem beograjskem obdobju in Demšarjevem sarajevskem obdobju (13. 4. 2019, 9.30; Poskus orisa beograjskega in sarajevskega obdobja slovenskih goslarjev Maksimilijana Skalarja in Blaža Demšarja starejšega / Two Slovene Luthiers, Maksimilijan Skrabar and Blaž Demšar senior, during Belgrade and Sarajevo Periods) in z strani organizatorjev simpozija vabljenim predavanjem v glavni predavalnici o nenavadnih glasbilih slovenskega izumitelja Ivana Bajdeta (13. 4. 2019, 14.00, Med hvalo in pozabo: Ivan Bajde (1855–1920) in njegovi nenavadni glasbeni izumi / Between praise and oblivion: Ivan Bajde (1855–1920) and his unusual musical inventions). Poleg številnih tem na področju muzejskih glasbil, z mestno zgodovino povezanih predmetov in predmetov iz Zbirke fevdalne stanovanjske kulture je kustodinja podrobno raziskovala še renesančne in baročne ženitovanjske skrinje, značilne za sever Italije in napisala članek o takšni skrinji iz PMPO s konca prve četrtine 17. stoletja z naslovom Scherzi d'Amore (Igrivost ljubezni). Ženitovanjska skrinja iz zapuščine grofov Herbersteinov, ki je objavljen v zborniku PMPO – 6. Skupaj s kolegi je poskrbela za posodobitev in novo postavitev historičnih glasbil v zbirki glasbil (brenkal in godala). Opravljala je tudi mentorsko delo, izvajala vodstva po muzejskih zbirkah, sodelovala s kolegi iz sorodnih institucij in širše.

Kustos kulturno-zgodovinskega oddelka je pripravljala tekste, načrte in posnetke za muzejski zbornik, konservatorski načrt za ptujski grajski kompleks ter Vodnik po gradu. Urejal in zbiral je dokumentacijo za zbornik o Svetem Juriju, ki je izšel, prav tako je zanj opravil uredniško delo. Poskrbel je za nemški prevod za vodnik po muzejskih zbirkah in pripravljala

pogodbe o izposoji. Izvajal je aktivnosti za pripravo kiparske razstave Irene Čuk. Sodeloval je v okviru projektov Cesta gradov in Mreža živih gradov ter kot soavtor predstavil žepnico Ptujski dominikanski samostan. Opravljal je tudi pedagoško delo in vodstva. Skrbel je za nove pridobitve in inventarizacijo le teh.

Zgodovinski oddelek

Na zgodovinskem oddelku je muzejska svetnica pridobivala in obdelovala muzejsko gradivo, dokumentirala, digitalizirala in inventarizirala, preučevala ter predstavljala muzejsko gradivo javnosti. V okviru zbiralne dejavnosti muzeja je v letu 2019 oddelek pridobil 23 enot propagandnega gradiva za volitve v Evropski parlament in službeno obleko brigadirja Slovenske vojske Milka Petka z desetimi različnimi odlikovanji Slovenske vojske. Obleko je muzeju podaril brigadir Milko Petek. Narejen je bil tudi seznam podarjenega gradiva.

Inventarizacija in dokumentacija muzejskega gradiva je potekala v programu GALIS. V elektronski inventarni knjigi je bilo inventariziranih in ovrednotenih 25 medalj (zbirka medalj) iz starega muzejskega fonda. Na področju urejanja dokumentacije je bilo od muzejskega gradiva digitalizirano: iz škatle Izseljenci 9 enot gradiva in iz škatle Topografija M - Z tipkopis dr. Alojza Trstenjaka, Ormož in njegova okolica v dobi okupacije 21 enot. Iz fototeke in negativoteke je bilo po tematiki digitalizirano 16 fotografij mesto Ptuj, 2 fotografiji Gledališče Ptuj, 3 fotografije Prosvetno društvo Svoboda, 56 fotografij Društvo kmečkih fantov in deklet ptujsko –ormoško območje, 2 fotografiji Sokolska društva, 2 fotografiji Izseljenci, 7 fotografij Osvoboditev in obnova domovine, 2 fotografiji Taborišče Borl, 9 fotografij Ormož okupacija. Iz arhivske dokumentacije, fototeke in negativoteke je bilo skupaj digitaliziranih 30 enot gradiva in 99 fotografij. Na temo ptujška tržnica je bilo iz negativov na steklo v program Galis vnesenih 11 fotografij, ki so objavljene tudi na Museums.si. Oddelek ima skupno urejenih 9179 fotografij, 6.054 negativov in 1.292 diapozitivov. V inventarni knjigi oddelka je skupno vpisanih 4.677 muzealij. V programu Galis je vnesenih v akcisijsko knjigo 289 predmetov, v inventarno knjigo 1024 predmetov in v fototeko 696 digitaliziranih posnetkov. Delo je bilo v letu 2019 osredotočeno še na pripravo članka Medalje, prezrte male umetnine, Zbirka medalj s ptujškega muzeja za objavo v Zborniku PMPO 6. 24. maja 2019 se je muzejska svetnica udeležila mednarodne konference v Koprivnici o environmentalni zgodovini reke Drave

(Povijest okoliša rijeke Drave – Environmental history of the Drava (Drau) river) in pripravila referat z naslovom Ptuj, urejanje in varovanje mesta od 1800 do 1914.

Na področju mednarodnega in medinstitucionalnega sodelovanja je muzejska svetnica pripravila za razstavo v Glassmuseum Bärnbach, Avstrija, 48 muzealij (46 arheoloških, 2 kulturnozgodovinski); zanje napisala kataloške opise in naredila vso potrebno dokumentacijo za izposoj. Muzealijske so razstavljene na razstavi z naslovom Dragocenost stekla / Der Wert des Glases (Bärnbach, marec 2019 – marec 2020).

Mednarodno in medinstitucionalno razstavo Svet krašenja, Nakit-statusni simbol ali izziv, ki je bila na ogled od 22. novembra 2018 do 15. septembra 2019 na Ptujskem gradu in si jo je ogledalo 34.041 obiskovalcev, smo v dogovoru z Mestno občino Ptuj v spremenjeni obliki razstavili v Salonu umetnosti; razstava je sodila v sklop prireditelj, s katerimi smo obeležili 1950. obletnico prve omembe Petovione v pisnem viru. Na ogled je od 20. novembra 2019 do 31. januarja 2020. V salonu umetnosti predstavljamo izbrane reprezentativne primerke osebne, oblačilne in okrasne nakite iz muzejskih depojev v razponu od antike do 20. stoletja.

Muzejska svetnica je imela v okviru programa ob slovenskem kulturnem prazniku 8. februarja 2019 javno vodstvo po razstavi Svet krašenja, Nakit-statusni simbol ali izziv, koordinirala je tudi predavanje ddr. Andreja Pleterskega Iluzije Ptujškega gradu, ki je bilo v slavnostni dvorani na Ptujskem gradu 2. aprila 2019. Posredovala je tudi dokumentacijo zunanjim uporabnikom za objavo v člankih in publikacijah ter spletnih medijih. Marca 2019 je bilo na prošnjo lastnika Borisa Lacka zaradi prenove stavbe v Novi vasi pospravljeno muzejsko gradivo iz vitrin v spominski sobi Jožeta Lacka. Muzejska svetnica je še opravljala mentorsko delo, urejala depo in oddelčno dokumentacijo.

Muzejska knjižnica

Muzejski knjižničar je skrbel za nabavo nove literature in vnašal novi in stari fond v lokalno bazo sistema Cobiss. Knjižnični fond je narasel za 318 enot knjižnega gradiva in za 16 enot neknjižnega gradiva (plakati, zloženke, CD-romi, glasbene zgoščenke), naročenih je 71 naslovov serijskih publikacij. Baza je del vzajemne baze sistema Cobiss. Medknjižnično je bilo posredovano in prejeto skupaj 642 dokumentov in knjig. Muzejski knjižničar je zadolžen za pridobivanje CIP zapisa za publikacije ter za pridobivanje ISBN in ISSN številke za monografske

in serijske publikacije. Poskrbel je za oddajo obveznih izvodov muzejskih tiskov v NUK. Pri Javni agenciji za knjigo je prijavljal muzejske publikacije, v zvezi z enotno ceno knjige. Muzejski knjižničar je predsednik Izdajateljskega sveta PMPO, ki oblikuje muzejsko izdajateljsko dejavnost ter sodeluje z uredniki in avtorji. Izdajateljski svet je pregledal in oblikoval mnenja za okrog 120 enot tiskanega gradiva v PMPO (vabila, zloženske, katalogi, panoji ...). Prav tako je predsednik sekcije muzejskih knjižničarjev pri Skupnosti muzejev Slovenije. Kot urednik Zbornika Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož 6, je muzejski knjižničar organiziral in vsebinsko predstavil publikacijo za javnost na Ptujskem gradu 21. novembra 2019, predstavitve se je udeležilo okrog 130 obiskovalcev, ter vsi mediji, ki pokrivajo ptujsko področje. Uredil je knjižice Zbirka slik na steklu na Ptujskem gradu slovensko in angleško verzijo ter Ptujski grad skozi stoletja v slovenskem in nemškem jeziku. Pripravil in uredil je tisk nove serije bralnih znamenj in tisk nove serije muzejskih razglednic.

OE Ormož

V letu 2019 je potekalo delo v muzejski enoti Ormož po programu in je bilo v celoti realizirano. Ob vodenju muzejske enote je bilo delo kustosinje etnologinje usmerjeno v raziskovanje gradiva o zgodovini likovnih kolonij pri Svetem Tomažu, zgodovino OŠ Kog, OŠ Podgorci ter 150 letnico ormoškega tabora, kateremu so bili posvečeni razstava, slavnostna akademija in referat na simpoziju. Proučevala je tudi gradivo o zgodovini ormoškega športna, šegah življenjskega cikla, rastlinah v ljudskem izročilu, o čemer je pisala tudi v zbornikih in priložnostnih zloženkah. Kustos arheolog je ob delu na katalogu Prazgodovinski Ormož proučeval gradivo o Rimskih bogovih Spodnjega Podravja in žigih za krašenje keramike s prazgodovinske naselbine v Ormožu. Muzejska sodelavka je zbiralala gradivo o rezbarju Radu Braučiču, gradivo o zgodovini Zgodovinskega društva Ormož in urejala prispevke za Zgodovinske zapise. V gradu pri Veliki Nedelji je potekalo urejanje etnološke dokumentacije. V letu 2019 je bilo v enoti Ormož postavljenih na ogled 15 razstav, organizirani so bili 3 muzejski večeri, 34 muzejskih pedagoških delavnic za otroke in 5 predavanj. Za obiskovalce so izvajali vodstva po zbirkah v Grajski pristavi, ormoškem in velikonedeljskem gradu. Kustosinja etnologinja je opravljala terensko delo v času pusta in ostalih etnoloških prireditev na širšem ormoškem območju, aktivno je sodelovala pri izvedbi ormoškega fašenka, martinovanja, Severolandije in prireditev ormoškega poletja. Sodelovanje je potekalo z institucijami na

območju Občine Ormož in Sveti Tomaž ter s strokovnimi delavci v muzejih, zavodih in posamezniki na širšem območju.

4. IZDAJATELJSKA DEJAVNOST

Muzej je v letu 2019 izdal osemnajst naslovov publikacij v več kot 5000 izvodih. Kot javni zavod je moral muzej oddati za obvezni izvod 288 izvodov publikacij. Muzej je izdal tudi novo serijo razglednic in novo serijo bralnih znamenj.

I.

Die Burg von Ptuj im Wandel der Jahrhunderte : der Burgberg in den archäologischen Epochen, die Baugeschichte und die Eigentümer der Burg

Lazar, Evgen ...

Vrsta gradiva - knjiga ; neleposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož = Regionalmuseum Ptuj - Ormož, 2019

Jezik - nemški

ISBN - 978-961-6438-75-9

COBISS.SI-ID - 97147393

II.

Eka Alenka Vogeltnik : Lutke in maske, Grajska pristava Ormož, 22. oktober - 30. januar 2019

Vogeltnik, Eka

Vrsta gradiva - knjiga ; neleposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2019

Jezik - slovenski

COBISS.SI-ID - 26611768

III.

Janez Šibila (1919-2017) : slikarski poet narave in življenja : [razstava ob umetnikovi 100. obletnici rojstva, iz fundusa PMPO, Miheličeva galerija Ptuj, 28. november 2019 - 31. januar 2020]

Šibila, Janez

Vrsta gradiva - knjiga ; neleposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2019

Jezik - slovenski

COBISS.SI-ID - 26612280

IV.

Krajinske variacije : [Miheličeva galerija Ptuj, 23. maj - 30. junij 2019]

Jerič, Rado

Vrsta gradiva - knjiga ; neleposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - [Ptuj] : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, [2019]

Jezik - slovenski

COBISS.SI-ID - 300574208

V.

Likovno bogastvo kolonij pri Svetem Tomažu : [Razstavišče Grajska pristava Ormož, 8. februar - 5. april 2019]

Korpič, Nevenka ; Čurin Janžekovič, Alenka

Vrsta gradiva - knjiga ; neleposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - [Ptuj] : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, [2019]

Jezik - slovenski

COBISS.SI-ID - 69507170

VI.

Mali Kurent

Stergar, Metka

Vrsta gradiva - slikanica ; za predšolske otroke (0-5 let)

Izdaja - 2. izd., 1. ponatis

Založništvo in izdelava - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2019

Jezik - slovenski

ISBN - 978-961-6438-45-2

COBISS.SI-ID - 96687361

VII.

150 let ormoškega tabora : 1869-2019

Vrsta gradiva - knjiga ; neleposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - [Ormož] : Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 2019

Jezik - slovenski

COBISS.SI-ID - 10251872

VIII.

Od lutke do karikature : [Miheličeva galerija Ptuj, 4. april - 12. maj 2019]

Vogelnik, Eka

Vrsta gradiva - knjiga ; neleposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - [Ptuj] : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, [2019]

Jezik - slovenski

COBISS.SI-ID - 300572160

IX.

Odhajati : Ptujski grad, Romanski palacij, 1. avgust-1. september 2019

Čuk, Irena, 1964-

Vrsta gradiva - knjiga ; neleposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2019

Jezik - slovenski

COBISS.SI-ID - 70048610

X.

Portreti in igrače : [Miheličeva galerija Ptuj, 12. september-13. oktober 2019]

Čuš, Tjaša ; Gačnik, Stanka

Vrsta gradiva - knjiga ; neleposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2019

Jezik - slovenski

COBISS.SI-ID - 26560056

XI.

Ptujski grad skozi stoletja : grajski grič v arheoloških obdobjih, gradbena zgodovina in lastniki gradu

Lazar, Evgen ...

Vrsta gradiva - knjiga ; neleposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2019

Jezik - slovenski

ISBN - 978-961-6438-74-2

COBISS.SI-ID - 97070081

XII.

Sveti Jurij - zavetnik Ptuja : svetniški, viteški in ljudski lik sv. Jurija, plemenitega ptujskega zavetnika

Čufar, Katarina

Vrsta gradiva - strokovna monografija ; neleposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - Ptuj - Ormož : Pokrajinski muzej, 2019

Jezik - slovenski

ISBN - 978-961-6438-77-3

COBISS.SI-ID - 97909249

XIII.

Teja Tegelj : Iz telesa, [risbe, Miheličeva galerija Ptuj, 24. oktober - 24. november 2019]

Tegelj, Teja, 1981-

Vrsta gradiva - knjiga ; neleposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2019

Jezik - slovenski

COBISS.SI-ID - 26612024

XIV.

The reverse glass paintings collection at Ptuj Castle

Simonič Roškar, Monika

Vrsta gradiva - knjiga ; neleposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - Ptuj : Ptuj - Ormož Regional Museum, 2019

Jezik - angleški

ISBN - 978-961-6438-76-6

COBISS.SI-ID - 97143041

XV.

Zbirka slik na steklu na Ptujskem gradu

Simonič Roškar, Monika

Vrsta gradiva - knjiga ; neleposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2019

Jezik - slovenski

ISBN - 978-961-6438-73-5

COBISS.SI-ID - 96718849

XVI.

Vinogradništvo na ptujskem območju od pojava trtne uši konec 80-ih let 19. stoletja do leta 1991

Brence, Andrej

Vrsta gradiva - knjiga ; neleposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 2019

Jezik - slovenski

ISBN - 978-961-6438-78-0

COBISS.SI-ID - 98016257

XVII.

Zbornik PMPO - 6, posvečen 1950. obletnici prve pisne omembe Ptuja / Poetovione v antičnih virih : predgovor

Lorenčič, Aleksander

Vrsta gradiva - članek – sestavni del

Leto - 2019

Jezik - slovenski

COBISS.SI-ID - 26591288

XVIII.

MUZEJSKI koledar. Ptuj. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2018.

5. STATISTIKA OBISKA V POKRAJINSKEM MUZEJU PTUJ V LETU 2019

I. OBISKOVALCI ZBIRK V PTUJU

1. Zbirke na ptujskem gradu je obiskalo **43 192** obiskovalcev, od tega:

odrasli:	26 570
mladina:	16 622
domači:	27 093
tuji:	16 099

2. I. in III. mitrej na Spodnji Hajdini in Zgornjem Bregu je obiskalo **1119** obiskovalcev, od tega:

odrasli:	451
mladina:	668

3. Razstavišče Miheličeva galerija: **5787** obiskovalcev.

odrasli:	4676
mladina:	1111
domači:	4191
tuji:	1596

4. Salonu umetnosti: **1843** obiskovalcev.

odrasli:	1546
mladina:	297
domači:	1468
tuji:	375

5. Zbirko Ptuj v 20. stoletju je obiskalo **127** obiskovalcev, od tega:

odrasli:	65
mladina:	62
domači:	119
tuji:	8

6. Arheološko zbirko je obiskalo **201** obiskovalcev, od tega:

odrasli:	38
mladina:	163
domači:	201

7. Zbirko mask je obiskalo: **1223** obiskovalcev.

odrasli:	468
mladina:	755

8. Rimsko peč je obiskalo: **261** obiskovalcev.

odrasli:	24
mladina:	237

II. Obiskovalci pedagoških in andragoških programov, ki niso všteti v obisk zbirk z vstopnicami.

mladina:	5118
odrasli:	1243
skupaj:	6361

III. Obisk prireditev, obiskovalci niso všteti v nobeni drugi kategoriji

5160

SKUPNI OBISK MUZEJSKIH ZBIRK, PEDAGOŠKIH TER ANDRAGOŠKIH PROGRAMOV IN PRIREDITEV V PTUJU JE BIL **65 274** OBISKOVALCEV.

III. ENOTA ORMOŽ

1. Grajsko pristavo in ormoški grad je obiskalo **2621** obiskovalcev, od tega:

odrasli:	1753
mladina:	868
domači:	2436
tuji:	185

2. Grad Velika Nedelja je obiskalo **1772** obiskovalcev, od tega:

odrasli: 1109
mladina: 663
domači: 1663
tuji: 109

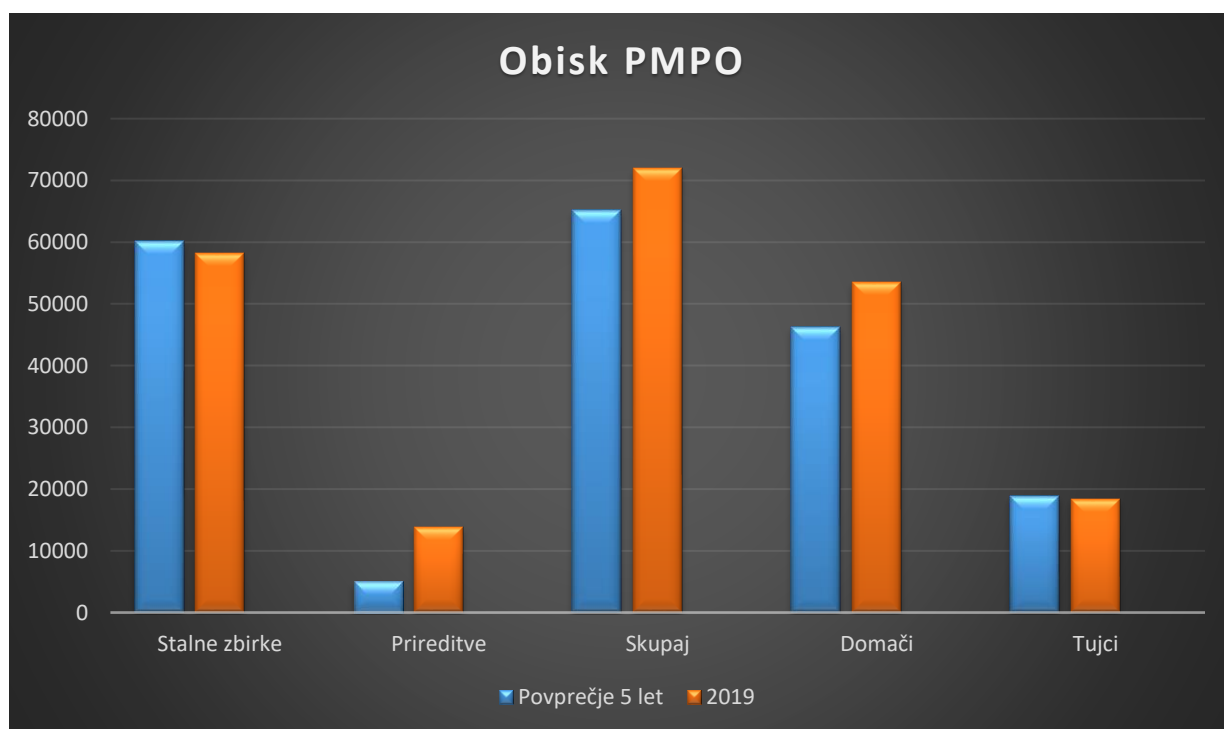
Obiskovalcev pedagoških programov in prireditev v muzejski Enoti Ormož je bilo 2257.

Odrasli: 2816
Mladina: 971

SKUPNI OBISK V ENOTI ORMOŽ JE BIL **8180** OBISKOVALCEV.

Obisk v PMPO v letu 2019

Stalne zbirke: 58 146
Prireditve: 15 308
Skupaj: 73 454
Domači: 55 082
Tujci: 18 372



6. RAZSTAVNA DEJAVNOST

Nova stalna postavitev

Naslov: **Insignije ptujskega mestnega sodnika (1555) in drugi ohranjeni drobci iz bogate mestne zgodovine**

Razstavišče: Ptujski grad

Organizator: PMPO

Izbor in postavitev: Tatjana Štefanič in Boštjan Roškar

Lastna občasna razstava

Naslov: **SALON SOCIETE NATIONALE DES BEAUX ARTS PARIS; Slovenski umetniki in umetnice v Parizu**

Razstavišče: Miheličeva galerija

Organizator: PMPO

Izbor in postavitev razstave: Stanka Gačnik, v sodelovanju z Igorjem Orešičem

Trajanje: 21. februar – 24. marec 2019

Naslov: **EKA ALENKA VOGELNIK. Od lutke do karikature**

Razstavišče: Miheličeva galerija

Organizator: PMPO

Izbor in postavitev razstave: Stanka Gačnik, Eka in Brina Vogelник

Trajanje: 4. april – 12. maj 2019

Naslov: **RADO JERIČ. Krajinske variacije**

Razstavišče: Miheličeva galerija

Organizator: PMPO

Izbor in postavitev razstave: Stanka Gačnik

Trajanje: 23. maj 2019 – 30. junij 2019

Naslov: **TJAŠA ČUŠ / TJAŠA TIA CUSCH. Portreti in igrače**

Razstavišče: Miheličeva galerija

Organizator: PMPO

Izbor in postavitve razstave: Stanka Gačnik, Tjaša Čuš

Trajanje: 12. september – 13. oktober 2019

Naslov: **TEJA TEGELJ. Iz telesa, risbe**

Razstavišče: Miheličeva galerija

Organizator: PMPO

Izbor in postavitve razstave: Stanka Gačnik

Trajanje: 24. oktober – 24. november 2019

Naslov: **JANEZ ŠIBILA (1919-2017). Slikarski poet narave in življenja**

Razstavišče: Miheličeva galerija

Organizator: PMPO

Izbor in postavitve razstave: Stanka Gačnik

Trajanje: 28. november 2019 – 31. januar 2020

Naslov: **JOŽE FOLTIN. Nosonje - kurenti /slike**

Razstavišče: Salon umetnosti

Organizator: PMPO

Izbor in postavitve razstave: Stanka Gačnik

Trajanje: 31. januar – 31. marec 2019

Naslov: **UMETNIKI IN UMETNICE PTUJSKE RODBINE KASIMIR OELTJEN. Donacija Rudija Ringbauerja ptujskemu muzeju**

Razstavišče: Salon umetnosti

Organizator: PMPO

Izbor in postavitve razstave: Stanka Gačnik

Trajanje: 25. april – 1. september 2019

Naslov: **PTUJ – NAJLEPŠI. Vojo Veličković, intarzije in Boris Farič, fotografije**

Razstavišče: Salon umetnosti

Organizator: PMPO, Vojo Veličković

Postavitev razstave: Stanka Gačnik

Trajanje: 6. september – 6. oktober 2019

Naslov: **Svet krašenja. Nakit – statusni simbol ali izziv**

Razstavišče: Salon umetnosti

Organizator: PMPO

Izbor in postavitev razstave: Nataša Kolar, Mojca Vomer Gojkovič

Trajanje: 20. november 2019 – 31. januar 2020

Naslov: **Irena Čuk, Odhajati**

Razstavišče: Romanski palacija, Ptujski grad

Organizator: PMPO

Izbor in postavitev razstave: Branko Vnuk

Trajanje: 1. avgust – 1. september 2019

Naslov: **Osrčje Petovione**

Razstavišče: Grajska konjušnica, Vzhodni grajski stolp

Organizator: PMPO

Izbor in postavitev razstave: Aleksandra Nestorović, dr. Jana Horvat

Trajanje: 22. november 2019 – 31. 12. 2021

Naslov: **Otvoritev obnovljenega 3. mitreja**

Razstavišče: 3. Mitrej na Zg. Bregu

Organizator: PMPO

Izbor in postavitev razstave: PMPO

Trajanje: December 2019 –

Gostovanje v PMPO

Naslov: **ROGAŠKA SLATINA KOT OBMEJNO MESTO TRETJEGA RAJHA OKUPACIJSKE MEJE 1941-1945**

Razstavišče: Salon umetnosti

Organizator: PMPO, ZRC SAZU, FF Ljubljana, Muzej novejšje zgodovine Slovenije

Izbor in postavitve razstave: Bojan Balkovec, Stanka Gačnik

Trajanje: 10. oktober – 10. november 2019

Gostovanje drugod

Naslov: **Maksimilijan Skalar – človek mnogoterih talentov in vrlin**

Razstavišče: Narodni muzej Slovenije

Izbor in postavitve razstave: Tatjana Štefanič

Trajanje: 14. februar 2019 – 31. december 2019

Gostovanje drugod

Naslov: **Veščine in skrivnosti mizarskih mojstrov. Pogled na historično pohištvo z drugega zornega kota**

Razstavišče: Goriški muzej, prostori Rezbarsko, intarzijskega in restavratorskega društva Solkan, Stara solkanska mizarska delavnica

Izbor in postavitve razstave: Tatjana Štefanič in Boštjan Roškar

Trajanje: 8. november 2019 – 31. december 2019

Gostovanje drugod

Naslov: **Ptujske maske rajamo, v goste vam prihajamo, razstava za otroke**

Razstavišče: Vetrinjski dvor Maribor

Izbor in postavitve razstave: Metka Stergar

Trajanje: 25. 2. – 8. 3. 2019

Naslov: **O zgodovini Ptuja**

Razstavišče: Avla Osnovne šole Ljudski vrt

Organizator: PMPO

Izbor in postavitve razstave: Ivan Žižek, Iva Ciglar

Trajanje: januar 2019 – april 2019

Naslov: **Breg v rimskem času**

Razstavišče: Avla Osnovne šole Breg

Organizator: PMPO

Izbor in postavitve razstave: Iva Ciglar

Trajanje: junij 2019

Naslov: **Gospodarji prehodov**

Razstavišče: Grajska pristava Ormož

Organizator: PMPO

Izbor in postavitve razstave: Aleksandra Nestrorović

Trajanje: Oktober – November 2019

Naslov: **Rimska kuhinja**

Razstavišče: Razstavišče Mestne občine Ptuj

Organizator: PMPO

Izbor in postavitve razstave: Ivan Žižek, Mojca Vomer Gojkovič

Trajanje: November 2019 – Februar 2020

Drugi dogodki v Miheličevi galeriji:

- 15. likovna kolonija Bežji čopič, kurent gre, dražba likovnih del, sodelovanje z Leo klubom Ptuj, 1. 3. 2019
- Muzejski vikend za otroke, Od lutke do karikature, 20. 4. 2019
- Muzejski vikend za otroke, Portreti in igrače, 19. 10. 2019

OE ORMOŽ

Občasne razstave

Naslov: **Človek za masko**

Razstavišče: avla Občine Središče ob Dravi

Organizator: Enota Ormož

Izbor in postavitve razstave: Nevenka Korpič, Ciril Ambrož

Trajanje: 4.2. – 15.6.

Naslov: **Zgodovina likovnih kolonij pri Svetem Tomažu**

Razstavišče: razstavišče GP

Organizator: Enota Ormož

Izbor in postavitve razstave: Nevenka Korpič

Trajanje: 8.2. – 10.4.

Naslov: **Razstava grafik likovne šole Artdidakta Maribor**

Razstavišče: Bela dvorana GP

Organizator: Enota Ormož

Izbor in postavitve razstave: Nevenka Korpič, Jasmina Granduč

Trajanje: 8.2. – 30.4.

Naslov: **V tišini ustvarjam več**

Razstavišče: avla Občine Ormož

Organizator: Enota Ormož

Izbor in postavitve razstave: Nevenka Korpič

Trajanje: 9.5. – 10.6.

Naslov: **Neznano o znanih/Radoševa babica**

Razstavišče: avla Bolnice Ormož

Organizator: Enota Ormož

Izbor in postavitve razstave: Nevenka Korpič

Trajanje: 12.6. – 30.6.

Naslov: **Na krilih umetnosti**

Razstavišče: avla Občine Ormož

Organizator: Enota Ormož

Izbor in postavitve razstave: Nevenka Korpič

Trajanje: 14.6. – 30.9.

Naslov: **150. let ormoškega tabora**

Razstavišče: Bela dvorana GP

Organizator: Enota Ormož

Izbor in postavitve razstave: Nevenka Korpič

Trajanje: 24.6. – 30.9.

Naslov: **Podobe rimskih bogov na kamnitih spomenikih Spodnjega Podravja**

Razstavišče: avla Občine Ormož

Organizator: Enota Ormož

Izbor in postavitve razstave: Brane Lamut

Trajanje: 25.10. – 2.12.

Naslov: **Lutke in Maske**

Razstavišče: razstavišče GP

Organizator: Enota Ormož

Izbor in postavitve razstave: Nevenka Korpič, Eka Vogeltnik

Trajanje: 22.10. – 20.1.2020.

Naslov: **Malek 2019**

Razstavišče: Bela dvorana GP

Organizator: Enota Ormož

Izbor in postavitve razstave: Nevenka Korpič, Bohumil Ripak

Trajanje: 8.11. – 3.12.

Naslov: **200 let OŠ Podgorci**

Razstavišče: OŠ Podgorci

Organizator: Enota Ormož

Izbor in postavitve razstave: Nevenka Korpič

Trajanje: 10.11. – 2.12.

Naslov: **Igraj se z mano**

Razstavišče: avla Občine Ormož

Organizator: Enota Ormož

Izbor in postavitve razstave: Nevenka Korpič

Trajanje: 8.12. – 30.1.2020

Naslov: **Oblo in oglato**

Razstavišče: Bela dvorana GP

Organizator: Enota Ormož

Izbor in postavitve razstave: Nevenka Korpič, Dušan Fišer

Trajanje: 3.12. – 30.1.2020

Naslov: **150 let OŠ Kog**

Razstavišče: OŠ Kog

Organizator: Enota Ormož

Izbor in postavitve razstave: Nevenka Korpič

Trajanje: 13.2. – 15.3.

7. BIBLIOGRAFIJA ZAPOSLENIH

BRENCE, Andrej

1.04 Strokovni članek

1. *Ptujski sejmi od konca 19. stoletja do leta 1941.*

V: Martin Šteiner (ur.). Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož 6. – Ptuj : 2019. - Str. 145-167.

2.02 Strokovna monografija

2. *Vinogradništvo na ptujskem območju od pojava trtne uši konec 80. ih let 19. stoletja do leta 1991 / Andrej Brence.* – Ptuju : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2019.

Sekundarno avtorstvo

Urednik

3. Muzejski koledar 2020 / [urednik Andrej Brence]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2019.

ČEH, Renata

1.04 Strokovni članek

1. *Družinsko učenje v muzeju: Kvalitativna raziskava o uporabi didaktičnega pripomočka v procesu družinskega učenja v muzeju.*

V: Š. Krapše (ur.), III. strokovno-znanstvena mednarodna konferenca Šola in muzeji = III. znanstveno-stručna mednarodna konferencija Škola i muzeji = III. naučno-stručna mednarodna konferenca Škola i muzeji. - Nova Gorica : Educa v okviru zavoda Educa, 2019. - Str. 296-299.

2. *Družinsko učenje v muzeju.*

V: Argo : časopis slovenskih muzejev, ISSN 0570-8869, 2019, [letn.] 62, [št.] 1, str. 36-45.

2.17 Katalog razstave

1. *Krajinske metamorfoze v slikarstvu Rada Jeriča.*

V: Rado Jerič, Krajinske variacije. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2019.

2. *Spomini kot esenca sedanjosti v umetnosti Tjaše Čuš.*

V: Tjaš Čuš / Tjaša Tia Cusch, Portreti in igrače. Miheličeva galerija. – Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2019.

3. *Minljivost in večnost v likovnih delih Teje Tegelj.*

V: Taja Tegelj, Iz telesa. Miheličeva galerija. – Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2019.

4. *Fotografije, ki vračajo pogled, Fotografski opus mojstra Stojana Kerblerja v Pokrajinskem muzeju Ptuj – Ormož.*

V: Pogledi, Fotografski opus Stojana Kerblerja v Pokrajinskem muzeju Ptuj – Ormož. Miheličeva galerija. – Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2018.

2.25 Druge monografije in druga zaključena dela

5. Zloženka : *Jože Foltin, Nosonje – kurenti.* – Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2019.

6. Zloženka : *Janez Šibila (1919-2017), Slikarski poet narave in življenja.* – Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2019.

3.11 Radijski ali TV dogodek

7. Prispevek o razstavi Jožeta Foltina, www.petv.tv, 6. 2. 2019.

8. Prispevek o razstavi Jožeta Foltina, www.kamra.si

9. Prispevek o razstavi Slovenski umetniki v Parizu, Radio Ptuj, 18. 2. 2019.

10. Prispevek o razstavi Slovenski umetniki v Parizu, www.rtv slo.si, 21. 2. 2019.

11. Prispevek o razstavi Slovenski umetniki v Parizu, www.kamra.si

12. Prispevek o razstavi Slovenski umetniki v Parizu, www.rtv slo.si, 28. 2. 2019.

13. Prispevek o razstavi Slovenski umetniki v Parizu, www.petv.tv, 1. 3. 2019.

14. Prispevek o razstavi Eke Alenke Vogeltnik, Radio Ptuj, 8. 4. 2019.
15. Prispevek o razstavi Eke Alenke Vogeltnik, www.rtvsllo.si, 8. 4. 2019.
16. Prispevek o razstavi Od lutke do karikature, www.petv.tv, 17. 4. 2019.
17. Prispevek o razstavi Umetniki in umetnice ptujske rodbine Kasimir Oeltjen in donaciji Rudija Ringbauerja, www.petv.tv, 1. 5. 2019.
18. Prispevek o razstavi Umetniki in umetnice ptujske rodbine Kasimir Oeltjen, www.kamra.si
19. Prispevek o razstavi Rada Jeriča, Radio Ptuj, 21. 5. 2019.
20. Prispevek o razstavi Rada Jeriča, www.ptuj.info
21. Prispevek o razstavi Rada Jeriča, www.kamra.si
22. Štirje prispevki za oddajo Kulturni utrinki: razstava Jana Oeltjena v Miheličevi galeriji in nove informacije o sliki Tri dekleta; stavbna zgodovina Miheličeve galerija; delo kustodinje galeristke v ptujskem muzeju; Grafični kabinet Franceta Miheliča; Radio Ptuj.
23. Prispevek o razstavi Tjaše Čuš, Radio Ptuj, 17. 9. 2019.
24. Prispevek o razstavi Tjaše Čuš, www.petv.tv, 18. 9. 2019.
25. Prispevek o razstavi Tjaše Čuš, <https://4d.rtvsllo.si/arhiv/tele-m/174641251>, 30. 9. 2019.
26. Prispevek o razstavi Teje Tegelj, Radio Ptuj, 28. 10. 2019.
27. Prispevek o razstavi Teje Tegelj, www.petv.tv, 1. 11. 2019.
29. Prispevek o razstavi Janeza Šibile, www.petv.tv, 6. 12. 2019.

Dr. ILEC, Eva

Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

ILEC, Eva. Konserviranje koptskih tkanin iz Narodnega muzeja Slovenije = Conservation of Coptic textiles from the National Museum of Slovenia. V: CIGLENEČKI, Jan (ur.), et al. *Koptske tkanine iz zbirke Narodnega muzeja Slovenije : [razstavni katalog : Narodni muzej Slovenije - Metelkova] = Coptic textiles from the collection of the National Museum of Slovenia : [exhibition catalogue : National Museum of Slovenia - Metelkova, 10. 10. 2019 - 24. 5. 2020]*. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2019. Str. 126-141, ilustr. ISBN 978-961-6981-39-2. [COBISS.SI-ID [10242912](#)]

Vabljen predavanje na konferenci brez natisa

ILEC, Eva. *Konserviranje koptskih tkanin iz Narodnega muzeja Slovenije : Strokovno srečanje Nade Sedlar, DRS, SMS, NMS, Narodni muzej Slovenije, 28. november 2019, ob 11.00 uri*. Ljubljana, 2019.

ILEC, Eva. *Konserviranje koptskih tkanin iz Narodnega muzeja Slovenije : Predavanje iz cikla »Prvi torek v mesecu«, Narodni muzej Slovenije, 7. januar 2020, ob 18.00 uri*. Ljubljana, 2020.

Intervju

Koptske tkanine v ptujskem muzeju, *Radio Ptuj, oddaja Kulturna dediščina Spodnjega Podravja*, 14.2.2019. Intervjuvanka dr. Eva Ilec

Mag. KOLAR, Nataša

1.02 Pregledni znanstveni članek

1. Usnjena oprema vojaških in civilnih uniform iz zbirk ptujskega muzeja.

V : Usnjarstvo na Slovenskem : zbornik referatov 5. simpozija o kulturni dediščini s področja usnjarstva na Slovenskem, Šoštanj, 25. september 2017. Šoštanj : Muzej Velenje, Muzej usnjarstva na Slovenskem, 2019. Str. 9-21. Gradiva, 8. ISBN 978-961-92112-4-3.

1.04 Strokovni članek

2. Medalje, prezrte male umetnine. Zbirka medalj iz ptujskega muzeja.

V: Martin Šteiner (ur.). Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož 6. – Ptuj : 2019. - Str. 357-375.

1.08 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci

3. Ptuj, urejanje in varovanje mesta od 1800 do 1914.

V : Ekonomska i ekohistorija, Volumen XV, Broj 15, stranica 66-78 (v tisku). Ekonomska i ekohistorija [Elektronička građa] : časopis za gospodarsku povijest i povijest okoliša = Economic and ecohistory : journal of economic and environmental history. Zagreb : Društvo za hrvatsku ekonomsku povijest i ekohistoriju ; Samobor : Meridijani, 2005-. ISSN 1845-5867.

1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

4. Ptuj, urejanje in varovanje mesta od 1800 do 1914.

V: Petrić, Hrvoje (ur.). *Povijest okoliša rijeke Drave – Environmental history of the Drava (Drau) river*. Book of Abstracts/Knjiga sažetaka. May 24 - 25, 2019/ 24-25. svibnja 2019. Povijesno društvo Koprivnica, Društvo za hrvatsku ekonomsku povijest i ekohistoriju in Center za komparativnohistorijske in interkulturene studije Filozofskog fakulteta sveučilišta u Zagrebu – ekohistorijski laboratorij. Bogadi grafika, Koprivnica, 2019, str. 13 in 14.

3.11 Radijski ali TV dogodek

5. Razstava Svet krašenja, Nakit –statusni simbol ali izziv, Televizija Maribor, 22. 2. 2019.

3.25 Druga izvedena dela

6. *Svet krašenja, Nakit –statusni simbol ali izziv* : vodstvo po razstavi na Ptujem gradu, Ptuj, 8. 2. 2019.

Sekundarno avtorstvo

Urednik

7. Utrinki 2 : ob dvajsetletnici Društva žena in deklet občine Hajdina. / [urednica Nataša Kolar, urednica Mojca Vomer - Gojkovič]. - Hajdina : Društvo žena in deklet občine Hajdina, 2019.

LEŠNIK, Valerija

1.04 Strokovni članek

1. Hemeroteka iz zapuščine notarja Viktorja Skrabarja.

V: Martin Šteiner (ur.). Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož 6. – Ptuj : 2019. - Str. 169-199.

Dr. LORENČIČ, Aleksander

1.05 Poljudni članek

1. Dolgoročno zamišljeni projekt. *Ptujčan : glasilo mestne občine Ptuj*. [Tiskana izd.]. 26. apr. 2019, leto 25, št. 4, str. 7, ilustr. ISSN 1318-8550. [COBISS.SI-ID [3920756](#)]

1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

2. Oris gospodarskega razvoja Prekmurja od priključitve do danes = An outline of the economic development in Prekmurje from its Incorporation into the Kingdom of Serbs, Croats and Slovenes to the present day. V: ZWITTER, Žiga (ur.). "*Mi vsi živeti ščemo*" : Prekmurje 1919, okoliščine, dogajanje, posledice : povzetki = "*We all want to live*" : Prekmurje 1919, circumstances, events, consequences : summaries. Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 2019. Str. 67-72. [COBISS.SI-ID [3928948](#)]

1.20 Predgovor, spremna beseda

3. Predgovor. V: VNUK, Branko (ur.), ČUFAR, Katarina. *Sveti Jurij - zavetnik Ptuja : svetniški, viteški in ljudski lik sv. Jurija, plemenitega ptujskega zavetnika*. Ptuj - Ormož: Pokrajinski muzej, 2019. Str. 4-6. ISBN 978-961-6438-77-3. [COBISS.SI-ID [26608952](#)]

4. Zbornik PMPO - 6, posvečen 1950. obletnici prve pisne omembe Ptuja / Poetovione v antičnih virih : predgovor. *Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj*. 2019, [št.] 6, str. 6-9. ISSN 1581-7695. [COBISS.SI-ID [26591288](#)]

3.11 Radijski ali TV dogodek

5. LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), KLASINC, Andrej (intervjuvanec), GÖNC, Katja (intervjuvanec), KRAJNC, Jasmina (intervjuvanec). *1950 let Ptuja : Televizija Maribor, Oddaja Omizje 6. feb.* 2019. <https://4d.rtvsl.si/arhiv/omizje-tv-maribor/174593869>. [COBISS.SI-ID [3907444](#)]

6. LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *Aleksander Lorenčič : Radio Slovenske gorice, Oddaja Današnji gost*, 4. okt. 2019. <http://www.petv.tv/video/informativne-oddaje/ptujaska-kronika-petek-27-september-2019/>. [COBISS.SI-ID [3938420](#)]
7. LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *Aleksander Lorenčič o "Muzejski noči 2019" : Radio Slovenske gorice, Oddaja Današnji gost*, 21. avg. 2019. <https://soundcloud.com/user-636829949/035-lorencic-in-marinic-21-jun?in=user-636829949/sets/danasnji-gost-leto-2019>. [COBISS.SI-ID [3938932](#)]
8. LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *Izjava o lastnem življenju in delu : Ptujaska televizija PeTV, Oddaja Ptujaska kronika št. 97*, 14. sep. 2019. <http://www.petv.tv/video/informativne-oddaje/ptujaska-kronika-petek-27-september-2019/>. [COBISS.SI-ID [3938164](#)]
9. LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), KORPIČ, Nevenka (intervjuvanec), BORKO, Jurij (intervjuvanec). *Muzejske novice: Pokrajinski muzej Ptuj Ormož : [o aktualnem delovanju, arheoloških zbirkah in obisku v Pokrajinskem muzeju Ptuj Ormož] : [Radio Prlek, 7. mar. 2019]*. Muzejske novice. [COBISS.SI-ID [3919220](#)]
10. LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), KLASINC, Andrej (intervjuvanec), SREČKOVIČ, Tanja (intervjuvanec). *Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož in 1950. obletnica mesta : program in načrti v letu 2020 : Radio Maribor, Oddaja Malo naokrog*, 13. dec. 2019. [COBISS.SI-ID [26607160](#)]
11. KLANČNIK KOCUTAR, Katarina (intervjuvanec), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *Položaj kulturnih ustanov : oddaja V Mariboru SI*, 27. november. 2019, BK TV, Maribor. [COBISS.SI-ID [26592312](#)]
12. LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), ŠTEINER, Martin (intervjuvanec), STERGAR, Metka (intervjuvanec). *Portal : Tiskovna konferenca PMPO : Ptujaska televizija PeTV, Oddaja Portal št. 97*, 14. mar. 2019. <http://www.petv.tv/video/informativne-oddaje/portal-97-oddaja>. [COBISS.SI-ID [3919476](#)]
13. OKREŠA, Andrej (oseba, ki intervjuva), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), BERBERIH-SLANA, Aleksandra (intervjuvanec), KOREN, Mirjana (intervjuvanec), ROŠKER, Danilo (intervjuvanec). *Stanje kulturnih ustanov v Podravju : Oddaja "V Mariboru si" BK TV 1. maj 2019*. [COBISS.SI-ID [3921012](#)]
14. LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *Zgodovina in razvoj Pokrajinskega muzeja Ptuj Ormož : [Oddaja Kulturna dediščina Spodnjega Podravja, Radio Ptuj, 31. jan. 2019]*. Muzejske novice. [COBISS.SI-ID [3906932](#)]

3.15 Prispevek na konferenci brez natisa

15. *Oris gospodarskega razvoja Prekmurja od priključitve do danes : [predavanje na mednarodni znanstveni konferenci: "Mi vsi živeti ščemo - Prekmurje 1919 : okoliščine, dogajanje, posledice", ki jo je organizirala Slovenska akademija znanosti in umetnosti v sodelovanju z Oddelkom za zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, Pomurskim muzejem Murska Sobota, Pokrajinskim arhivom Maribor ter Inštitutom za narodnostna vprašanja v Ljubljani v Ljubljani 30. maja 2019]. [COBISS.SI-ID [3927412](#)]*

3.25 Druga izvedena dela

16. LORENČIČ, Aleksander. *[O vlogi Pokrajinskega muzeja Ptuj Ormož pri sodelovanju v projektu Ptuj EPK 2025] : okrogla miza: "Jaz sem ZA EPK : posvet interpretacija dediščine skozi kreativne prakse", ki ga je na Ptuj pripraviła mestna občina Ptuj, 21. maja 2019]. [COBISS.SI-ID [3926388](#)]*

17. LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *Od Inštituta za novejšo zgodovino do Pokrajinskega muzeja Ptuj.. Ormož : četrtkov večerni pogovorni večer v baru "The Legend Pub" na Ptuj 19. sep. 2019. [COBISS.SI-ID [3937908](#)]*

18. PRSTEC, Miro (intervjuvanec), LORENČIČ, Aleksander (oseba, ki intervjuva). *V torek, 12. marca 2019, vas vljudo vabimo v Belo dvorano Grajske pristave Ormož na združeni prireditvi Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož : ob 17. uri odprtje razstave Odtenki poezije, predstavitev del likovne šole in galerije Artdidakta Maribor : ob 17.30 uri pogovor s Ptujčanom Mikijem Prstecem, ki ga je pozitivno razmišljanje po desetletjih dela v šolstvu in ukvarjanju z glasbo ter po ostalih preizkušnjah, pripeljalo na sam svetovni vrh v veteranski atletiki. Likovna šola Artdidakta Hortituristično društvo Ormož. [COBISS.SI-ID [26592056](#)]*

19. LORENČIČ, Aleksander. *Večna aktualnost zgodovine ali zakaj morajo zgodovino poznati tudi mlajše generacije? : [sodelovanje na javni tribuni Območnega združenja borcev za vrednote NOB Ptuj, 15. jan. 2019]. [COBISS.SI-ID [3907188](#)]*

Nerazporejeno

20. LORENČIČ, Aleksander. *"Novemu vodstvu Atletskega kluba želim uspešno delo". Ptujčan : glasilo mestne občine Ptuj. [Tiskana izd.]. 26. jul. 2019, leto 25, št. 7/8, str. 30-31, ilustr. ISSN 1318-8550. [COBISS.SI-ID [26480440](#)]*

NESTOROVIĆ, Aleksandra

1.04 Strokovni članek

1. Orfejev spomenik kot pranger: sočasna upodobitev in percepcija v domoznanskih spisih.

V: Martin Šteiner (ur.). Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož 6. – Ptuj : 2019. - Str. 125-143.

Mag. ROŠKAR, Boštjan

Izvirni znanstveni članek

KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona (avtor, fotograf), ROŠKAR, Boštjan. Jožef Hoffer ter Filip Jakob in Jožef Straub : izhodiščne raziskave o sodelovanju med arhitektom in kiparjema. *Umetnostna kronika*. 2019, [št.] 62, str. 3-14, ilustr. ISSN 1581-7512. [COBISS.SI-ID [44480813](#)]

KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona (avtor, fotograf), ROŠKAR, Boštjan. Ruške orgle v luči arhivskih virov in njihov kiparski okras. *Kronika : časopis za slovensko krajevno zgodovino*. [Tiskana izd.]. 2019, letn. 67, št. 2, str. 247-258, ilustr. ISSN 0023-4923. [COBISS.SI-ID [14348574](#)]
financer: ARRS, Programi, P6-0061B, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru

SIMONIČ ROŠKAR, Monika

1.04 Strokovni članek

1. »Friški bote, zdravi bote ...« : Tepežnica oziroma dan nedolžnih otrok od konca 19. stoletja do današnjega časa s poudarkom na območju Osrednjih Slovenskih gor in njegovi širši okolici.

V: Martin Šteiner (ur.). Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož 6. – Ptuj : 2019. - Str. 223-283.

2.02 Strokovna monografija

2. Zbirka slik na steklu na Ptujem gradu / Monika Simonič Roškar. – Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2019.

3. The Reverse Glass Paintings Collection at Ptuj Castle / Monika Simonič Roškar. – Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2019.

STERGAR, Metka

1.04 Strokovni članek

1. *Od trstenk do orgel. Učenci v zbirki glasbil na Ptujskem gradu.*

V: Š. Krapše (ur.). III. strokovno-znanstvena mednarodna konferenca Šola in muzeji = III. znanstveno-stručna mednarodna konferencija Škola i muzeji = III. naučno-stručna mednarodna konferenca Škola i muzeji. - Nova Gorica : Educa v okviru zavoda Educa, 2019. - Str. 113-117.

2.05 Drugo učno gradivo

2. *Pedagoški programi za vrtce 2019/20, objavljeno na*

<https://pmpo.si/wp-content/uploads/2013/02/Pred%C5%A1olski-otroci-2019-20-bro%C5%A1ura.pdf>

3. *Pedagoški programi za 1. triado OŠ 2019/20, objavljeno na*

<https://pmpo.si/wp-content/uploads/2013/02/1.-triada-2019-20-bro%C5%A1ura.pdf>

4. *Pedagoški programi za 2. triado OŠ 2019/20, objavljeno na*

<https://pmpo.si/wp-content/uploads/2013/02/2.-triada-2019-20-bro%C5%A1ura.pdf>

5. *Pedagoški programi za 3. triado OŠ 2019/20, objavljeno na*

<https://pmpo.si/wp-content/uploads/2013/02/3.-triada-2019-20-bro%C5%A1ura.pdf>

3.11 Radijski ali TV dogodek

6. Pogovor o zbirkah v Ptujskem gradu za Radio Ptuj, 5. 4. 2019.

7. Izjava o pedagoškem delu v zbirki tradicionalnih pustnih mask za Radio Maribor, 25. 2. 2019.

8. Pogovor o mednarodni konferenci Šola in muzeji za Radio Ptuj, 18. 3. 2019.

9. Izjava o mednarodnem muzejskem dnevu za Radio Ptuj, 17. 5. 2019

10. LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), ŠTEINER, Martin (intervjuvanec), STERGAR, Metka (intervjuvanec). *Portal : Tiskovna konferenca PMPO : Ptujška televizija PeTV, Oddaja Portal št. 97, 14 mar. 2019.* <http://www.petv.tv/video/informativne-oddaje/portal-97-oddaja>. [COBISS.SI-ID [3919476](#)]

ŠTEFANIČ, Tatjana

1.04 Strokovni članek

1. *Scherzi d'Amore (Igrivost ljubezni). Ženitovanjska skrinja iz zapuščine grofov Herbersteinov.*
V: Martin Šteiner (ur.). Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož 6. – Ptuj : 2019. - Str. 321-355.

1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

2. *Između pohvale i zaborava: Ivan Bajde (1855–1920) i njegovi neobični muzički instrumenti / Med hvalo in pozabo: Ivan Bajde (1855–1920) in njegovi nenavadni glasbeni izumi / Between praise and oblivion: Ivan Bajde (1855–1920) and his unusual musical inventions.*

V: Tradicija kao inspiracija: knjiga sažetaka. Vlado S. Milošević: etnomuzikolog, kompozitor i pedagog. Tradicija kao inspiracija. Naučni skup, Banja Luka, 12. 4. 2019–14. 4. 2019, str. 22–23. ISBN 978–99938–27–29–0; COBISS.RS–ID 8063768

3. *Beogradsko i sarajevsko doba slovenačkih graditelja violina Maksimilijana Skalarja i Blaža Demšara starijeg / Beograjsko in sarajevsko obdobje slovenskih goslarjev Maksimilijana Skalarja in Blaža Demšarja st. / Two slovene luthiers, Maksimilijan Skalar and Blaz Demsar senior, during Belgrade and Sarajevo periods.*

V: Tradicija kao inspiracija: knjiga sažetaka. Vlado S. Milošević: etnomuzikolog, kompozitor i pedagog. Tradicija kao inspiracija. Naučni skup, Banja Luka, 12. 4. 2019–14. 4. 2019, str. 80–81. ISBN 978–99938–27–29–0; COBISS.RS–ID 8063768

1.22 Intervju

4. Goslarstvo na Slovenskem. *Kulturnice, Val 202*, 14. 2. 2019.
Intervjuvanka Tatjana Štefanič.

2.25 Druge monografije in druga zaključena dela

5. Koncertni list : *Glasbeni utrinki iz zbirke historičnih glasbil v Ptujem gradu. Tanja Pirc z gosti na mandolini neapeljskega mojstra G. B. Fabricatoreja iz leta 1796.* – Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2019.

3.15 Prispevek na konferenci brez natisa

6. *Beogradsko i sarajevsko doba slovenačkih graditelja violina Maksimilijana Skalarja i Blaža Demšara starijeg / Poskus orisa beograjskega in sarajevskega obdobja slovenskih goslarjev Maksimilijana Skalarja in Blaža Demšarja starejšega / Two Slovene Luthiers, Maksimilijan Skrabar and Blaž Demšar senior, during Belgrade and Sarajevo Periods*, referat, Međunarodni simpozijum Vlado S. Milošević, etnomusikolog, kompozitor i pedagog, Banja Luka, 13. 4. 2019.

7. *Med hvalo in pozabo: Ivan Bajde (1855–1920) in njegovi nenavadni glasbeni izumi / Between praise and oblivion: Ivan Bajde (1855–1920) and his unusual musical inventions*, vabljeno (plenarno) predavanje, Mednarodni simpozij Vlado S. Milošević, etnomusikolog, kompozitor i pedagog, Banja Luka, 13. 4. 2019.

3.25 Druga izvedena dela

8. Predstavitev publikacije Goslarstvo na Slovenskem. Ljubljana, 14. 2. 2019.

9. Maksimilijan Skalar – človek mnogoterih talentov in vrlin. Predstavitev gostujoče razstave PMPO, Narodni muzej Slovenije, Ljubljana, 14. 2. 2019.

10. Predstavitev mandoline neapeljskega mojstra G. B. Fabricatoreja iz leta 1796. Poletna muzejska noč, Ptujski grad, 15. 6. 2019.

11. Sedežno pohištvo skozi čas. Predavanje v okviru festivala Poletje na Kogu, v organizaciji Turističnega in kulturnega društva Kog, 10. 8. 2019.

12. Insignije ptujskega mestnega sodnika (1555) in drugi ohranjeni drobci iz bogate mestne zgodovine. Stalna razstava PMPO, Ptujski grad, 10. 9. 2019.

13. Veščine in skrivnosti mizarских mojstrov. Pogled na historično pohištvo z drugega zornega kota. Goriški muzej, Solkan, 8. 11. 2019.

3.11 Radijski ali TV dogodek

14. Amor na poročni skrinji – simbol ljubezni. Radio Ptuj, 6. 6. 2019.

15. Meč in palica ptujskega mestnega sodnika iz 16. stoletja na ogled na ptujskem gradu. Radio Ptuj, 12. 9. 2019.

16. Predstavitev insignij ptujskega mestnega sodnika. Ptujska kronika, PETV Ptuj, 20. 9. 2019.

17. Izjava o prispevku v zborniku PMPO 6. Radio Maribor, 22. 11. 2019.

ŠTEINER, Martin

3.11 Radijski ali TV dogodek

1. Predstavitev Zbornika Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož 6, Petv Ptuj, Ptujška kronika, 29. 11. 2019.
2. Predstavitev Zbornika Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož 6, Radio Maribor, 22. 11. 2019.
3. Predstavitev Zbornika Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož 6, RTV SLO, 21. 11. 2019.
4. LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), ŠTEINER, Martin (intervjuvanec), STERGAR, Metka (intervjuvanec). *Portal : Tiskovna konferenca PMPO : Ptujška televizija PeTV, Oddaja Portal št. 97, 14. mar. 2019.* <http://www.petv.tv/video/informativne-oddaje/portal-97-oddaja>. [COBISS.SI-ID [3919476](#)]

3.25 Druga izvedena dela

5. Predstavitev publikacije Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož 6. Ptuj, 21. november 2019.

Sekundarno avtorstvo

Urednik

6. Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož 6 (2019 ; Ptuj) / [urednik Martin Šteiner]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2019.
7. Zbirka slik na steklu na Ptujškem gradu (2019 ; Ptuj) / [urednik Martin Šteiner]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2019.
8. The reverse glass paintings collection at Ptuj Castle (2019 ; Ptuj) / [urednik Martin Šteiner]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2019.
9. Die Burg von Ptuj im Wandel der Jahrhunderte : der Burgberg in den archäologischen Epochen, die Baugeschichte und die Eigentümer der Burge (2019 ; Ptuj) / [urednik Martin Šteiner]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2019.

10. Ptujski grad skozi stoletja : grajski grič v arheoloških obdobjih, gradbena zgodovina in lastniki gradu (2019 ; Ptuj) / [urednik Martin Šteiner]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2019.

VNUK, Branko

1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

1. Srednjeveški kip svetega Jurija iz ptujske mestne župnijske cerkve.

V: Branko Vnuk (ur.). Sveti Jurij – zavetnik Ptuja. Svetniški, viteški in ljudski lik sv. Jurija, plemenitega ptujskega zavetnika. - Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2019, str. 29 - 59.

2. Gradbena zgodovina.

V: Martin Šteiner (ur.). Ptujski grad skozi stoletja. Grajski grič v arheoloških obdobjih, gradbena zgodovina in lastniki gradu. - Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2019.

3. Die Baugeschichte.

V: Martin Šteiner (re.). Die Burg von Ptuj im Wandel der Jahrhunderte. Der Burgberg in den archäologischen Epochen, die Baugeschichte und die Eigentümer der Burg. - Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2019.

2.13 Elaborat, predštudija, študija

4. *Ptuj – Grad. Konservatorski načrt. Mapa 1. EŠD 583*, Ljubljana 2018/2019.

2.17 Katalog razstave

5. *Irena Čuk. Odhajati, Ptujski grad, Romanski palacij, 1. avgust – 1. september 2019.* - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2019.

3.11 Radijski ali TV dogodek

6. Predstavitev uboštenih redov v oddaji Sledi časa, Radio Prvi, 17. 3. 2019.

3.25 Druga izvedena dela

7. *Ptujski dominikanski samostan* : predstavitev knjige, Branko Vnuk, Marjeta Ciglencečki, Dominikanski samostan Ptuj, 6. februar 2019.

8. *Ptujski grad skozi stoletja. Grajski grič v arheoloških obdobjih, gradbena zgodovina in lastniki gradu* : predstavitev na dogodku Ptujski grajski kompleks, izzivi danes in jutri, Slavnostna dvorana na Ptujskem gradu, Ptuj, 16. oktober 2019.

Sekundarno avtorstvo

Urednik

9. Irena Čuk. Odhajati, Ptujski grad, Romanski palacij, 1. avgust – 1. september 2019 / [uredil Branko Vnuk]. - Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2019.

10. Sveti Jurij – zavetnik Ptuja. Svetniški, viteški in ljudski lik sv. Jurija, plemenitega ptujskega zavetnika / [uredil Branko Vnuk]. - Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2019.

VOMER Gojkovič, Mojca

Sekundarno avtorstvo

Urednik

7. Utrinki 2 : ob dvajsetletnici Društva žena in deklet občine Hajdina. / [urednica Nataša Kolar, urednica Mojca Vomer - Gojkovič]. - Hajdina : Društvo žena in deklet občine Hajdina, 2019.

Enota Ormož

HARTMAN, Manica

1.04 Strokovni članek

1. *Aktivnosti društva (izdani zborniki referatov simpozijev, okroglih miz, izvedena predavanja...) po kronološkem zaporedju.*

V: Zgodovinski zapisi, Letnik XVI/2019. – Ormož, 2019, str. 15-25.

1. *Ko zaživijo podobe, zgodbe, narava.*

V: Martin Šteiner (ur.). Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož 6. – Ptuj : 2019. - Str. 307-319.

1.22 Intervju

2. O pranju in likanju. *Prvi program Radia Slovenija, oddaja Nedeljsko jutro*, 20. 1. 2019.
Intervjuvanka Manica Hartman.

3. Sledi tisočletij, ki zaznamujejo Veliko Nedeljo. *Radio Ptuj, oddaja Sledi tisočletij na radiu Ptuj*, 5. 2. 2019.
Intervjuvanka Manica Hartman.

4. Dajnkova kroniki v župnišču v Veliki Nedelji. *KTV Ormož*, 6. 2. 2019.
Intervjuvanka Manica Hartman.

5. Predstavitev zgodovine Ormoža, muzejskih razstav na destinaciji Jeruzalem za oddajo o turizmu Na lepše. *RTV Slovenija*, 3. 4. 2019.
Intervjuvanka Manica Hartman.

6. Predstavitev zgodovine Jeruzalema za destinacijo na destinaciji Jeruzalem za oddajo Dobro jutro Slovenija. *RTV Slovenija*, 5. 4. 2019.
Intervjuvanka Manica Hartman.

7. Zgodovina Velike Nedelje. *Delo, Odprta kuhinja*, 13. 6. 2019.
Intervjuvanka Manica Hartman.

8. PMartinovanje v Ormožu in možje v spominski aleji pred ormoškim gradom, oddaja Dobro jutro Slovenija. *RTV Slovenija*, 8. 11. 2019.
Intervjuvanka Manica Hartman.

3.11 Radijski ali TV dogodek

9. Pogovor o rezbarju Radu Braučiču, Radio Prlek Ormož, 6. 3. 2019.

10. Lov na zaklad 1 po grajskem parku, Radio Prlek Ormož, 13. 4. 2019.

11. Kulturna dediščina Spodnjega Podravja, Radio Ptuj, 16. 5. in 25. 5. 2019.

12. Likalniki iz zbirke Erika Oblaka, Nedeljska reportaža, Radio Slovenija 1, 2. 6. 2019.

13. Lov na zaklad 2 po grajskem parku, Radio Prlek Ormož, 29. 5. 2019.

14. Pogovor o obiskovalcih Velike Nedelje in Ormoža v prvi polovici leta 2019, Radio Prlek Ormož, 29. 5. 2019.

15. Lov na zaklad 3 po grajskem parku, Radio Prlek Ormož, 31. 8. 2019.
16. Muzejske novice, Radio Prlek Ormož, 5. 9. 2019.
17. Ormoški grad in njegove zanimivosti, Radio Prlek Ormož, 30. 9. 2019.
18. Pogovor o vinogradniku Stanku Čurinu, Planet 18, 11. 11. 2019.
19. Predstavitev Zgodovinskih zapisov št. XVI/2019, KTV Ormož, 22. 11. 2019.

Sekundarno avtorstvo

Urednik

20. Zgodovinski zapisi XVI/2019, [urednica Manica Hartman]. - Ormož, 2019.

Avtor dodatnega besedila

21. Uvodne besede.

V : Zgodovinski zapisi XVI/2019, [urednica Manica Hartman]. – Ormož, 2019, str. 13.

KORPIČ, Nevenka

1.04 Strokovni članek

1. Šege in navade ob rojstvu.

V: Martin Šteiner (ur.). Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož 6. – Ptuj : 2019. - Str. 285-304.

2. Igre in igrače našega otroštva.

V: Zgodovinski zapisi, Letnik XVI/2019. – Ormož, 2019, str. 151-163.

3. Zgodovina OŠ Podgorci 1819-2019.

V: Zbornik ob 200 letnici šole. – Podgorci : 2019. - Str. 16-22.

1.05 Poljudni članek

4. Ob 500. obletnici posvetitve župnijske cerkve sv. Duha na Grabah 1519–2019.

V: Sredica, Središče ob Dravi 2019, št. 3, str. 5-6.

2.25 Druge monografije in druga zaključena dela

5. Zloženska : *Človek za masko*. - Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2019.

6. Zloženska : *Zgodovina likovnih kolonij pri Svetem Tomažu*. - Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2019.

7. Zloženska : *150. let ormoškega tabora*. - Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2019.

8. Zloženska : *Lutke in maske*. - Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2019.

9. Zloženska : *500 let župne cerkve na Grabah*. – Središče ob Dravi, 2019.

3.11 Radijski ali TV dogodek

10. Sveti trije kralji, Muzejske novice, Radio Prlek Ormož, 4. 1. 2019.

11. Svečnica, pust, Muzejske novice, Radio Prlek Ormož, 6. 2. 2019.

12. Velika noč, Muzejske novice, Radio Prlek Ormož, 4. 4. 2019.

13. Dan odprtih vrat v muzeju, TV Slovenija, 5. 4. 2019.

14. Dan odprtih vrat v muzeju, KTV Ormož, 5. 4. 2019.

15. Predstavitev šeg in običajev na Ormoškem, TV Slovenija, 5. 4. 2019.

16. Zgodovina čebelarstva, Radio Prlek Ormož, 3. 5. 2019.

17. Razstava risb Denisa Tramška, KTV Ormož, 8. 5. 2019.

18. 150. let ormoškega tabora, Radio Ptuj, 5. 6. 2019.

19. 150. let ormoškega tabora, KTV Ormož, 23. 6. 2019.

20. Delo v muzejski enoti Ormož v prvi polovici leta 2019, Radio Prlek, 4. 7. 2019.

21. Igre in igrače našega otroštva, Radio Prlek, 3. 8. 2019.

22. 150. let ormoškega tabora in organizacija slavnostne akademije. Tiskovna konferenca, Radio Prlek, Radio Ptuj, KTV Ormož, 28. 8. 2019.

23. Ormoški tabor 150 let, Radio Prlek, 4. 9. 2019.

24. 150. let ormoškega tabora, KTV Ormož, 3. 9. 2019.

25. Muzejske delavnice za otroke, Radio Prlek, 3. 10. 2019.

26. Dan mrtvih/predstavitev, Radio Prlek, 30. 10. 2019.

27. O Martinovanju, Radio Ptuj, 7. 11. 2019.

28. Šege in običaji okrog novega leta, Radio Prlek, 5. 12. 2019.

3.15 Prispevek na konferenci brez natisa

28. *150. let Ormoškega tabora.*

Simpozij Tabori na Slovenskem, Ljubljana, Slovenska matica, 16. 5. 2019.

Mag. LAMUT, Brane

1.04 Strokovni članek

1. *Keramični žig za krašenje glinenih posod iz prazgodovinske naselbine Ormož.*

V: Martin Šteiner (ur.). Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož 6. – Ptuj : 2019. - Str. 377-417.

2.25 Druge monografije in druga zaključena dela

2. *Zloženka : Podobe rimskih bogov na kamnitih spomenikih spodnjega Podravja.* – Ormož : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2019.

3.11 Radijski ali TV dogodek

3. Rimski bogovi na kamnitih spomenikih Spodnjega Podravja, Radio Prlek Ormož, 3. 10. 2019.

4. Rimski bogovi na kamnitih spomenikih Spodnjega Podravja, KTV Ormož, 4. 10. 2019.

DELOVNO POROČILO

JAVNEGA ZAVODA POKRAJINSKI MUZEJ PTUJ-ORMOŽ ZA LETO 2017

Pripravil: dr. Aleksander Lorenčič s sodelavci PMPO

Ptuj, februar 2020

Podpis odgovorne osebe:

Dr. Aleksander Lorenčič, direktor

