



DELOVNO POROČILO
Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož (PMPO) za
leto 2018



Februar, 2019.

SPLOŠNI DEL

1. PREDSTAVITEV JAVNEGA ZAVODA

Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož (PMPO)

Muzejski trg 1

2250 Ptuj

Matična številka: 5052823

Davčna številka: 89285492

TTR: 01296-6030378676

Telefon: + 386 (0)2 787 92 30

Fax: + 386 (0)2 787 92 45

E-mail: muzej-ptuj.uprava@pmposi

PMPO letos je v letu 2018 praznoval 125-letnico obstoja. Na območju današnje Slovenije je ptujski muzej za ljubljanskim (1821) in celjskim (1882) tretja najstarejša tovrstna ustanova. Je tudi eden največjih in najbolj obiskanih muzejev, ki opravlja svoje osnovno poslanstvo na območju 19 občin, prav tako pa se sooča s številnimi izzivi. PMPO je splošni muzej z zbirkami in oddelki za arheologijo, zgodovino, kulturno zgodovino, etnologijo, z restavratorskimi delavnicami in drugimi službami. Njegov nastanek sega v leto 1893, ko so na osnovi potrjenega statuta od Cesarsko-kraljevega državnega namestništva v Gradcu, z dne 4.7.1893, ustanovili člani Tujskoprometnega društva Ptuj, 3.8.1893, Muzejsko društvo, v okviru katerega je deloval lokalni muzej. Sprva so v prostorih nekdanje gimnazije razstavili le arheološke predmete, leta 1895 pa je prof. Franc Ferk muzeju poklonil obsežno zasebno zbirko, ki so jo sestavljale muzealije različnih zvrsti. Leta 1896 so združili lokalni in Ferkov muzej in ga poimenovali po donatorju v Mestni Ferkov muzej. Muzejske zbirke so bile v gimnazijski stavbi preveč utesnjene, zato je ptujska občina 30.1.1928 odkupila ob jožefinskih reformah ukinjeni dominikanski samostan.

Po letu 1945 je dobil v upravljanje še grajski kompleks in tako pridobil večino sedanjih stavb. Sočasno je širil območje svojega delovanja in dobil leta 1963 naziv Pokrajinski muzej Ptuj. Od leta 1963 sta bili soustanoviteljici javnega zavoda PMP Mestna občina Ptuj in Občina Ormož. Do spremembe je prišlo 7.11.2005, ko je Občina Ormož sprejela Odlok o ustanovitvi JZ za muzejsko dejavnost Ormož. Na osnovi te odločitve je prenehal veljati Odlok o ustanovitvi PMP v delih, ki se nanaša na OE Ormož. Do ponovnega preoblikovanja PMP v PMPO je prišlo s sprejetjem novega odloka o ustanovitvi javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož (Uradni list, št. 89/2008, UR RS 10/2009). Nova organiziranost muzeja je bila registrirana na Okrožnem sodišču Ptuj s sklepom z dne 5.3.2009. Na podlagi Odloka o ustanovitvi JZ PMPO z dne 19.9.2008 (UL RS 89/2008) se je javnemu zavodu pripojil prevzeti zavod Muzej Ormož, ki je zaradi izvedbe pripojitve prenehal delovati. S 5.3.2009 je bila ponovno vzpostavljena Enota Ormož. V septembru 2011 se je Enota Ormož preselila v nove prostore v Grajski pristavi, kjer so na novo pridobili 1250 m² razstavnih, upravnih in depojskih prostorov.

Velika želja muzeja v prihodnje je celostna ureditev grajskega kompleksa, arheološki muzej oziroma novo sodobno arheološko razstavišče z delovnimi in depojskimi prostori (problematika delovnih in depojskih prostorov je sicer prisotna tudi na ostalih oddelkih) ter posodobitev in modernizacija obstoječih zbirk. Grajski kompleks, ki je od leta 1999 spomenik državnega pomena in v državni lasti, zahteva redno vzdrževanje, sistematične, neprestane in temeljite posege, ki pa jih je zaradi kroničnega pomanjkanja finančnih sredstev na vseh nivojih nemogoče izvajati. Arheološka dediščina in arheološke zbirke so bile od leta 1928 pa vse do leta 2011 nastanjene v dominikanskem samostanu. Od tedaj je glavnina deponirana v zabojnikih, zato je nujno, da muzej čim prej pridobi ustrezno novo razstavišče z depojskimi in delovnimi prostori.

2. DEJAVNOST PMPO

Na osnovi 4. in 10. člena Odloka JZ PMPO (UL RS 89/2008) je osnovno poslanstvo zavoda trajno in nemoteno izvajanje javne službe, evidentiranje, dokumentiranje, zbiranje, varovanje, raziskovanje, prezentiranje in popularizacija premične kulturne dediščine s področja arheologije, etnologije, kulturne zgodovine, zgodovine in zgodovine umetnosti, na ptujsko-ormoškem območju: Mestne občine Ptuj, Občin Destrnik, Dornava, Gorišnica, Hajdina, Juršinci, Kidričevo, Markovci, Majšperk, Podlehnik, Sv. Andraž v Slovenskih goricah, Trnovska

vas, Videm, Zavrč, Žetale, Ormož, Sveti Tomaž pri Ormožu, Središče ob Dravi. Muzej ima arheološki, kulturnozgodovinski, zgodovinski, etnološki in pedagoški oddelek, galerijo za sodobno likovno umetnost, knjižnico, konservatorsko-restavratorski oddelek in upravo s tehnično službo. V Enoti Ormož so trije strokovni delavci (arheolog, etnologinja in samostojni muzejski tehnik). Ob izvajanju javne službe so muzealci v letu 2017 v skladu z odlokom JZ PMPO in s sprejetim letnim načrtom programa dela obdelovali muzejsko gradivo, digitalizirali in inventarizirali.

Stalne zbirke in občasne razstave so na ogled na ptujskem gradu, v grajski konjušnici, starih zaporih in prostorih kmetijskega kombinata. Za sodobno likovno umetnost sta namenjeni Miheličeva galerija in Salon umetnosti. V Enoti Ormož so stalne in občasne razstave v ormoškem in velikonedeljskem gradu ter Grajski pristavi. PMPO deluje na širšem območju Ptuja in Ormoža, t. j. v 19-ih občinah ptujsko- ormoškega območja, ki slovi po bogatih prazgodovinskih in antičnih najdiščih (rimska Petoviona), obdobju preseljevanja ljudstev, srednjeveških in novoveških pričevanjih o kulturnem in gospodarskem pomenu Ptuja in zaledja ter slikovitem ljudskem izročilu. V času delovanja muzeja so strokovni delavci prejeli za svoje delo številna priznanja (Valvazorjevo, Murkovo, priznanje SAD-a itd.), ki so jih podelile slovenske strokovne organizacije ter občini Ptuj in Ormož.

3. USTANOVITELJI

Soustanoviteljice PMPO so Mestna občina Ptuj, Občina Ormož, Občina Središče ob Dravi in Občina Sveti Tomaž. Omenjene občine so 12.9.2008 podpisale pogodbo o medsebojnih pravicah, obveznostih in odgovornostih med soustanoviteljicami JZ PMPO. PMPO je sprejel 25.5.2009 od Ministrstva za kulturo, sklep št. 6211-40/2009/1, z dne 20.5.2009, o vpisu v razvid muzejev. Ministrstvo za kulturo je izdalo sklep po uradni dolžnosti na podlagi sklepa ministra. S sklepom, št. 62100-2/2009/3, vlade RS, z dne 12.11.2009, je pridobil muzej za področja opredeljena z ustanovnim aktom, pooblastilo za opravljanje javne službe muzejev za obdobje od 1.1.2010 do 31.12.2011. Vlada RS je na svoji redni seji, 17.11.2011, sprejela sklep o podaljšanju podelitve pooblastila št. 6210-62/2001 za eno leto. S sklepom, št. 62100-1/2013/29, vlade RS, z dne 19.3.2013, je bilo muzeju podeljeno pooblastilo za opravljanje državne javne službe muzejev za obdobje od 1.1.2013 do preklica.

4. POROČILO O DELU SVETA ZAVODA

Svet zavoda Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož mandat 2014-2019 v sestavi

1. Stanislav Brodnjak, predstavnik Mestne občine Ptuj (sklep Mestnega sveta št. 100-117/2008 z dne 17.02.2014)
2. Branka Bezeljak, predstavnica Mestne občine Ptuj (sklep Mestnega sveta št. 100-117/2008 z dne 17.02.2014)
3. Milan Čuček, predstavnik Mestne občine Ptuj (sklep Mestnega sveta št. 100-117/2008 z dne 17.02.2014)
4. Rajko Fajt, predstavnik Mestne občine Ptuj (sklep Mestnega sveta št. 100-117/2008 z dne 17.02.2014)
5. Mateja Zemljak, predstavnica Občine Ormož (sklep Občinskega sveta št. 013-1 /2014 01/80 z dne 24.03.2014)
6. Helene Srnec, predstavnica Občine Središče ob Dravi (sklep Občinskega sveta št. 03230 - 2/2016 -3 z dne 23.3.2016)
7. Zvonka Lalić, predstavnik Občine Sveti Tomaž (sklep Občinskega sveta št. 007-1/2014 01/ZH z dne 24.02.2014)
8. Martin Šteiner predstavnik zaposlenih je 23.2. odstopil; Eva Ilec, predstavnica zaposlenih Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož, glede na prejeto število volilnih glasov nadaljuje delo do konca mandata (volitve predstavnika zaposlenih, 10.02.2014)

je v letu 2018 odločal na naslednjih sejah:

15. seji sveta zavoda (30.01.2018) z naslednjim dnevnim redom:

1. Ugotovitev navzočnosti in sprejem dnevnega reda
2. Zapisnik 14. seje sveta zavoda PMPO
3. Predlog spremembe Akta o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest PMPO
4. Aneks k pogodbi o zaposlitvi direktorja
5. Predlog Programa dela 2018
6. Predlog Finančnega načrta in kadrovski načrt 2018

7. Razno

Seji sveta zavoda so prisostvovali štirje člani od osmih, zato svet zavoda ni bil sklepčen.

Zaradi nujnosti obravnavanja 3. točke Predlog spremembe Akta o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest PMPO, 4 točke Aneks k pogodbi o zaposlitvi direktorja, 5. točke Predlog Programa dela 2018 in 6. točke Predlog Finančnega načrta in kadrovski načrt 2018 dnevnega reda, se JE seja izvedla dopisno.

16. seja sveta zavoda (23.02.2018) z naslednjim dnevnim redom:

1. Ugotovitev navzočnosti in sprejem dnevnega reda
2. Zapisnik 15. seje sveta zavoda PMPO
3. Zapisnik 6. dopisne seje sveta zavoda PMPO
4. Poročila inventurnih komisij in predlog za odpis
5. Predlog Delovnega poročila za leto 2017
6. Predlog Finančnega poročila za leto 2017
7. Predlog Cenika 2018
8. Predlog letnega dopusta za direktorja PMPO
9. Predlog letne ocene za direktorja PMPO
10. Razno

Predsednica sveta zavoda je prebrala pisno sporočilo predstavnika zaposlenih Martina Šteinerja o njegovem odstopu.

6. dopisni seja sveta zavoda (30.01.2018-31.01.2018 do 13.00 ure) z naslednjim dnevnim redom:

1. Predlog spremembe Akta o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest PMPO
2. Aneks k pogodbi o zaposlitvi direktorja
3. Predlog Programa dela 2018
4. Predlog Finančnega načrta in kadrovski načrt 2018

7. dopisni seji sveta zavoda (19.12.2018, določen rok vrnitve, 21.12.2018 do 11.00 ure) z naslednjim dnevnim redom:

1. Predlog spremembe Akta o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest PMPO zaradi odprave anomalij

Svet zavoda Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož (mandat 2014-2019) je v letu 2018 sklepal na dveh rednih in dveh dopisnih sejah. Seje so bile sklicane na pobudo direktorja muzeja v soglasju s predsednico sveta zavoda. Sprejetih je bilo 16 sklepov.

Seznam sprejetih sklepov:

69. sklep: Predlagani dnevni red:

1. Predlog spremembe Akta o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest PMPO
 2. Aneks k pogodbi o zaposlitvi direktorja
 3. Predlog Programa dela 2018
 4. Predlog Finančnega načrta in kadrovski načrt 2018 se sprejme.
1. 70-2018/6DOP-1. sklep: Predlog spremembe Akta o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest PMPO se sprejme.
 2. 71-2018/6DOP-2. sklep: Aneks k pogodbi o zaposlitvi direktorja se sprejme.
 3. 72-2018/6DOP-3. sklep: Predlog Programa dela 2018 se sprejme.
 4. 73-2018/6DOP-4. sklep: Predlog Finančnega načrta in kadrovski načrt 2018 se sprejme.
 5. 74. sklep: Predlagani dnevni red:
 1. Ugotovitev navzočnosti in sprejem dnevnega reda
 2. Zapisnik 15. seje sveta zavoda PMPO
 3. Zapisnik 6. dopisne seje sveta zavoda PMPO
 4. Poročila inventurnih komisij in predlog za odpis
 5. Predlog Delovnega poročila za leto 2017
 6. Predlog Finančnega poročila za leto 2017
 7. Predlog Cenika 2018
 8. Predlog letnega dopusta za direktorja PMPO
 9. Predlog letne ocene za direktorja PMPO

10. Razno

se sprejme.

6. 75. sklep: Zapisnik 15. seje sveta zavoda PMPO se sprejme.
7. 76. sklep: Zapisnik 6. dopisne seje sveta zavoda PMPO se sprejme.
8. 77. sklep: Poročilo inventurnih komisij in predlog za odpis za leto 2017 se sprejme.
9. 78. sklep: Predlog delovnega poročila za leto 2017 se sprejme.
10. 79. sklep: Poraba presežka prihodkov nad odhodki se porabi za investicije v letu 2017.
11. 80. sklep: Predlog finančnega poročila za leto 2017 se sprejme.
12. 81. sklep: Predlog Cenika 2018 se sprejme.
13. 82. sklep: Predlog letnega dopust za direktorja PMPO se sprejme.
14. 83. sklep: Predlog letne ocene za direktorja PMPO je 5.
15. 84-2018/7DOP-1: Predlog spremembe Akta o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest PMPO se sprejme.

5. POROČILO O DELU STROKOVNEGA SVETA

Strokovni sveti 2014 – 2019:

1. Mag. Branko Lamut, kustos arheolog, muzejski svetovalec, OE Ormož, izvoljen na zboru delavcev, 26.8.2014, št. 1-2014
2. Dr. Eva Ilec, konservator. rest. z magisterijem za tekstil, konservatorska-restavratorska svetnica, izvoljena na zboru delavcev 26.8.2014, št. 1-2014
3. Mag. Nataša Kolar, muzejska svetovalka, kustodinja zgodovinarica, izvoljena na zboru delavcev 26.8.2014, št. 1-2014
4. Dr. Gojka Pajagič Bregar, muzejska svetovalka in konservatorska-restavratorska svetnica, strokovnjakinja za področje tekstila, Narodni muzej Slovenije, sklep Kulturniške zbornice Slovenije, št. 239-3/2014 z dne, 22.5.2014
5. Saška Colnarič, konservator.-rest. sodelavka, strokovnjakinja za področje arheološke kovine, ZVKDS OE Maribor, sklep Kulturniške zbornice Slovenije št. 239-3/2014 z dne, 22.5.2014

6. Mag. Vlado Fras Zavrl, konservator. rest. svetovalec, strokovnjak za področje lesene polihromirane plastike, ZVKDS Restavratorski center Ljubljana, sklep Kulturniške zbornice Slovenije št. 239-3/2014z dne, 22.5.2014
7. Mag. Milena Koren Božiček, Javni zavod galerija Velenje, Titov trg 5, 3320 Velenje, sklep Skupnosti muzejev Slovenije, št. P SMS-17-2014 z dne, 24.10.2014
8. Jože Rataj, Pokrajinski muzej Celje, Trg Celjskih knezov, 3000 Celje, sklep Skupnosti muzejev Slovenije, št. P SMS-17-2014 z dne, 24.10.2014
9. Jelka Pšajd, Pokrajinski muzej Murska Sobota, Trubarjev drevored 4, 9000 Murska Sobota, sklep Skupnosti muzejev Slovenije, št. P SMS-17-2014 z dne, 24.10.2014

Člani strokovnega sveta PMPO so v letu 2018 sprejeli dva sklepa.

Na 6. seji strokovnega sveta Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, ki je bila 29.01.2018, so člani strokovnega sveta sprejeli naslednji sklep:

1. Predlog Programa dela Javnega zavoda Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož za leto 2018 se soglasno sprejme.

Člani strokovnega sveta so na korespondenčni seji, dne 15.2.2018 pri 1. točki dnevnega reda sprejeli naslednji sklep:

2. Predlog Delovnega poročila Javnega zavoda Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož za leto 2017 se soglasno sprejme.

6. ZAKONSKE IN PRAVNE PODLAGE, KI POJASNUJEJO DELOVNO PODROČJE JAVNEGA ZAVODA

Temeljni akt PMPO in pooblastilo:

- Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož. Uradni list RS št. 89/2008, 10/2009, 30/2015.
- S sklepom, št. 62100-1/2013/29, vlade RS, z dne 19.3.2013, je bilo muzeju podeljeno pooblastilo, za opravljanje državne javne službe muzejev za obdobje od 1. 1. 2013 do preklica.

Zakoni:

- Zakon o davku od dohodkov pravnih oseb. Uradni list RS, št. 117/06, 56/08, 76/08, 5/09, 96/09, 110/09 – ZDavP-2B, 43/10, 59/11, 24/12, 30/12, 94/12, 81/13, 50/14, 23/15, 82/15, 68/16 in 69/17.
- Zakon o delovnih razmerjih (ZDR). Uradni list RS, št. 42/2002, 79/2006-ZZZPB-F, 46/2007 Odl.US: U-I-45/07, Up-249/06-22, 103/2007, 45/2008-ZArbit, 83/2009 Odl.US: U-I-284/06-26.
- Zakon o društvih. Uradni list RS, št. 60/95, 49/98 – odl. US, 89/99, 80/04 – ZUARLPP in 61/06 – ZDru-1.
- Zakon o gospodarskih družbah. Uradni list RS, št. 65/09 – uradno prečiščeno besedilo, 33/11, 91/11, 32/12, 57/12, 44/13 – odl. US, 82/13, 55/15 in 15/17.
- Zakon o javnem naročanju. Uradni list RS, št. 91/15
- Zakon o javnih financah. Uradni list RS, št. 11/11 – uradno prečiščeno besedilo, 14/13 – popr., 101/13, 55/15 – ZFisP in 96/15 – ZIPRS1617.
- Zakon o javnih uslužbencih. Uradni list RS, št. 56/02, 110/02, 02/04, 23/05, 35/05 - upb1, 62/05, 75/05, 113/05, 32/06 - upb2, 33/07, 63/07-upb3, 65/08, 40/12.
- Zakon o medijih. Uradni list RS, št. 110/06 – uradno prečiščeno besedilo, 36/08 – ZPOmK-1, 77/10 – ZSFCJA, 90/10 – odl. US, 87/11 – ZAvMS, 47/12, 47/15 – ZZSDT, 22/16 in 39/16.
- Zakon o računskem sodišču. Uradni list RS, št. 11/01 in 109/12.
- Zakon o revidiranju (Uradni list RS, št. 65/08 in 63/13 – ZS-K).
- Zakon o sistemu plač v javnem sektorju. Uradni list RS, št. 108/09 – uradno prečiščeno besedilo, 13/10, 59/10, 85/10, 107/10, 35/11 – ORZSPJS49a, 27/12 – odl. US, 40/12 – ZUJF, 46/13, 25/14 – ZFU, 50/14, 95/14 – ZUPPJS15, 82/15, 23/17 – ZDOdv in 67/17.
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo. Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16 in 61/17.
- Zakon o varstvu kulturne dediščine. Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11 – ORZVKD39, 90/12, 111/13 in 32/16.
- Zakon o varstvu osebnih podatkov. Uradni list RS, št. 94/07 – uradno prečiščeno besedilo.
- Zakon o zavodih. Uradni list RS, št. 12/91, 8/96, 36/00 – ZPDZC in 127/06 – ZIZP.

Pravilniki in navodila, odredbe, standardi:

- Pravilnik o določitvi neposrednih in posrednih uporabnikov državnega in občinskih proračunov. Uradni list RS, št. 46/03.
- Pravilnik o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava. Uradni list RS, št. 112/09, 58/10, 104/10, 104/11, 97/12, 108/13, 94/14, 100/15, 84/16 in 75/17.
- Pravilnik o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev. Uradni list RS, št. 45/05, 138/06, 120/07, 48/09, 112/09, 58/10, 108/13 in 100/15.
- Pravilnik o načinu vodenja in postopku za vpis ter o posredovanju podatkov iz razvida medijev. Uradni list RS 58/2001 in 94/02.
- Navodilo za uskladitev računovodskih evidenc za uporabnike enotnega kontnega načrta z zakonom o računovodstvu. Uradni list RS 110/1999, 26/2000 in 27/2000-popravek.
- Navodilo za uskladitev računovodskih evidenc po tretjem odstavku 56. člena Zakona o računovodstvu. Uradni list RS 89/1999.
- Navodilo za uskladitev računovodskih evidenc po tretjem odstavku 59. člena Zakona o računovodstvu. Uradni list RS 89/1999.
- Navodilo o zagotavljanju javnosti dela javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj (7. 6. 2002).
- Odredba o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov enotnega kontnega načrta. Uradni list RS, št. 86/99, 110/99 in 134/03.
- Odredba o sestavljanju premoženjskih bilanc in občin za leto 1999. Uradni list 17/2000.
- Slovenski računovodski standardi. Uradni list RS, št. 118/05, 10/06 – popr., 58/06, 112/06 – popr., 112/06 – popr., 3/07, 12/08, 119/08, 1/10, 90/10 – popr., 80/11, 2/12, 64/12, 94/14, 2/15 – popr., 95/15 in 98/15.

Interni akti:

- Pokrajinski muzej Ptuj –Ormož. Cenik Materialnih avtorskih pravic za uporabo fotografskih storitev muzejskega, arhivskega in dokumentarnega gradiva Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož (14.02.2017).

- Pokrajinski muzej Ptuj 1997. Pravilnik o disciplinski odgovornosti.
- Pokrajinski muzej Ptuj 2000. Pravilnik o računovodstvu.
- Pokrajinski muzej Ptuj 2001. Spremembe in dopolnitve zavodske kolektivne pogodbe.
- Pokrajinski muzej Ptuj 2001. Požarni red za objekte Pokrajinskega muzeja Ptuj in Ocena požarne ogroženosti za objekte Pokrajinskega muzeja Ptuj (CPV 178/2001).
- Pokrajinski muzej Ptuj 1998. Zavodska kolektivna pogodba Pokrajinskega muzeja Ptuj.
- Pokrajinski muzej Ptuj 2002. Pravilnik o izdajanju medijev Pokrajinskega muzeja Ptuj
- Pokrajinski muzej Ptuj 2001. Pravilnik o službenih oblačilih Pokrajinskega muzeja Ptuj.
- Pravilnik o notranji organizaciji dela in sistemizaciji delovnih mest v Pokrajinskem muzeju Ptuj - Ormož (17.6.2009).
- Akt o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest v Pokrajinskem muzeju Ptuj-Ormož (9.7.2013)
- Čistopis Akta o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest v Pokrajinskem muzeju Ptuj - Ormož (15. 09. 2017)
- Pravilnik Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož o varstvu muzejskega in dokumentarnega gradiva (17.6.2009).
- Pravilnik Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož o zbiralni politiki pridobivanja gradiva in zbirk ter skrbi zanje in njihovi uporabi (17.6.2009).
- Pravilnik Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož o odpiralnem času in vstopnini (14.4.2017)
- Pravilnik Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož o izposoji muzejskega gradiva (17.6.2009).
- Pravilnik Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož o izposoji dokumentacijskega in dokumentarnega gradiva (17.6.2009).
- Pravilnika o poslovanju specialne muzejske knjižnice (17.6.2009).
- Pravilnik o delovnem času, odmorih, počitkih in letnem dopustu (10.08.2015).
- Strateški načrt PMPO 2016-2020. Maj 2016.
- Cenik 2018, 23.2.2018
- Akt o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest PMPO, 21.12.2018

7. NAČRT VAROVANJA

Pravna podlaga za izdelavo dokumenta izhaja iz Uredbe o obveznem organiziranju službe varovanja (Ur. l. RS. št. 16/2009, št. 22/2010), slednja pa izhaja iz prvega odstavka 59. čl. Zakona o zasebnem varovanju (Ur. l. št. 126/03, 16/07 – Odl. US in 102/07), ki jo je izdala vlada RS. Izvajalec načrta je Izvajalec načrta je FIT VAROVANJE d. d., Mala Ulica 1, 1000 Ljubljana. Načrt velja od 15. 4. 2014, 10. 7. leta 2015 je prišlo do prevzema dokumentacije z načrtom varovanja za lokaciji Grajska pristava in Arheološki oddelek – Kombinat. Poleg tega je bilo realiziranih 10 ažuriranih načrtov varovanja za lokacije: Ptujski grad, Stari zapori, Miheličeva galerija, Salon umetnosti, Rimska peč, Mitrej I, Mitrej III., Grad Ormož in Velika Nedelja. Načrt se letno ažurira, nazadnje se je to zgodilo junija 2018.

8. PROGRAM JAVNIH DEL/ŠTUDENSKO DELO

V letu 2018 je bilo v program vključenih 6 oseb, izvajali smo 2 programa:

- Pomoč v muzejih, galerijah in arhivih, javnih zavodih s področja varstva nepremične kulturne dediščine (1.1.2018 – 31.12.2018), sodelovalo 5 oseb; Financiranje: 65 odstotkov Zavod RS za zaposlovanje, 25 odstotkov Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 10 odstotkov Mestna občina Ptuj.
- Pomoč v muzejih, galerijah in arhivih, javnih zavodih s področja varstva nepremične kulturne dediščine (1.1.2018 – 31.12.2018), sodelovala 1 oseba v OE Ormož; Financiranje: 65 odstotkov Zavod RS za zaposlovanje, 35 odstotkov Občina Ormož.

Prav tako se je v letu 2018 v skladu s potrebami izvajalo študentsko delo.

9. KADROVSKO POROČILO ZA LETO 2018

V Pokrajinskem muzeju Ptuj-Ormož je bilo na dan 31.12.2018 zaposlenih 33 (20 žensk in 13 moških), od tega 32 za nedoločen čas in 1 za določen čas (direktor 1.1.2016-31.12.2020). V letu 2019 je en zaposleni pridobil IX. stopnjo strokovne izobrazbe, strokovnega naziva ni pridobil noben zaposleni. Upravičena odsotnost z dela, boleznino nad 30 dni so koristili trije

zaposleni 1748 ur in en zaposleni v okviru programa javnih del 40 ur. Materinski in starševski dopust je koristila ena zaposlena 96 ur in trije zaposleni 168 ur nege in spremljanja. Fluktacije zaposlenih ni bilo. Napredovanja v plačilnem razredu s pravico do plače 1.12.2018 je pridobilo šest zaposlenih za en plačni razred in pet zaposlenih za dva plačna razreda.

Število zaposlenih glede na starost po financerjih:

Število zaposlenih glede na starost, ki jih sofinancira MIK	vsi zaposleni MK	strokovni sodelavci	MOP strokovni sodelavci	O+S+T strokovni sodelavci
do 29 let	0	0		
od 30 do 39 let	2	1		
od 40 do 49 let	11	7		1
od 50 do 59 let	11	9	1	1
nad 60 let	5	4		1
Skupno MIK	29	21	1	3
Mestna občina Ptuj	1	1		
Občina Ormož, Sveti Tomaž, Središče ob Dravi	3	3		
Skupno vsi zaposleni	33	25		

Povprečna starost vseh zaposlenih v PMPO na dan 31.12.2018 je 52 let.

Povprečna starost vseh strokovnih delavcev v PMPO: 53 let.

Število zaposlenih na dan 31.12.2018 po dejanski, formalni izobrazbi:

Stopnja izobrazbe	MK	Mestna občina Ptuj	Občina Ormož, Občina Središče ob Dravi, Občina Sv. Tomaž	SKUPAJ VSI
I-IV.	5	0	0	5
V.	3	0	1	4
VI.	6	0	0	6
VII.	12	1	2	15
VIII.	2	0	0	2
IX.	1	0	0	1
Skupaj	29	1	3	33

10. POROČILO O OPRAVLJENI NOTRANJI REVIZIJI V PMPO

Leta 2018 je bila opravljena notranja revizija muzeja za leto 2017 in sicer na področju računovodskega poročanja in obračuna plač.

Na podlagi notranje revizije je bilo ugotovljeno:

- ❖ Da je računovodsko poročanje ustrezno organizirano, notranje kontrole so vzpostavljene in delujoče na pretežnem delu poslovanja. Računovodski izkazi so sestavljeni na način, da so upoštevana zakonska določila in druga strokovna stališča.
- ❖ Da so plače obračunane v skladu z zakonodajo, z izjemo enega delovnega mesta, kjer plačni razred ni znižan zaradi neizpolnjevanje ustrezne stopnje izobrazbe in obračuna nadomestil, kjer je uporabljena napačna osnova za obračun.

Ugotovitve na osnovi opravljene notranje revizije so bile podane v poročilu. Izpostavljene so bile naslednje ugotovitve oz. predloge:

- sprejetje novega pravilnika o računovodenju,
- upoštevanje določila 14. člena ZSPJS,
- pri obračunu nadomestil upoštevanje določila Uredbe o enotni metodologiji,
- uvedba elektronskega evidentiranja prisotnosti zaposlenih.

POSEBNI DEL

1. POROČILO O DOSEŽENIH CILJIH IN REZULTATIH

Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož je v letu 2018 opravil naloge, zapisane v programu za to leto, ter si jih je zastavil na področju opravljanja javne službe, to je varstva, zbiranja, dokumentiranja, raziskovanja in predstavitve premične kulturne dediščine doma in v tujini.

PMPO je upravitelj številnih objektov in zemljišč, ki so v državni ali v občinski lasti. Grajski kompleks, spomenik državnega pomena, ki je v državni lasti, zahteva redno vzdrževanje in številne investicije. Že košnja grajskega griča predstavlja za muzej velik strošek. Dejstvo je, da grajski kompleks zahteva sistematične, kontinuirane in temeljite posege, ki pa jih je zaradi kroničnega pomanjkanja finančnih sredstev na vseh nivojih, nemogoče izvajati, zato gre več ali manj za zasilna krpanja in popravila nastale škode. V nadaljevanju so navedeni osrednji projekti, investicije in opravljena vzdrževalna dela v lanskem letu.

Konservatorski načrt

Za leto 2018 je bila predvidena izdelava analitičnega dela konservatorskega načrta za grajski kompleks. Naročnik je bilo MK, kot lastnik kompleksa, pripravil ga je Restavratorski center ZVKDS v sodelovanju z ZVKDS, OE Maribor in PMPO. Izhodišča za konservatorski načrt oziroma muzejske vsebine je PMPO poslal na ZVKDS in MK novembra 2017. V letu 2018 je PMPO dodatno poslal še predlog za hortikulturno ureditev grajskega kompleksa. V letu 2018 je sicer, kar zadeva krajino v okviru grajskega kompleksa, potekalo redno vzdrževanje (košnja grajskega kompleksa, odstranitev zarasti, ureditev korit in zeliščnega vrta itd.).

Grajsko obzidje

Že februarja 2017 se je stanje južnega dela obzidja med glavnim vhodnim portalom in južnim okroglim stolpom bistveno poslabšalo, kar se je med drugim kazalo v odstopanju opeke na obzidju. Za leto 2017 je bilo predvideno, da MK za sanacijo tega dela obzidja (J-1) pridobi

projektno dokumentacijo, prav tako naj bi se izvedli javno naročilo in sanacija. Podor grajskega zidu, ki je nastal dne 25. 2. 2015, je bil spomladi leta 2016 saniran. Že v času sanacije je izvajalec opozoril na deformacijo zidu v smeri proti vzhodu od saniranega dela. Na ogledu je bilo ugotovljeno, da je na spoju novega (saniranega) in starega zidu v zgornjem delu do polovice odmaknjen zunanji zid, ki že kar precej visi. Za lansko leto je bilo predvideno, da se tudi ta del sanira. Zaradi nepredvidljivih težav v okviru javnega naročila, postopek ni bil uspešen, zato ga je MK v letu 2018 ponovilo. Ponovno je bilo objavljeno javno naročilo, katerega rok za oddajo ponudb se je iztekel 15. maja 2018. Razpis ni bil uspešen, zato je bil postopek ponovljen.

Tudi naslednji razpis za sanacijo podpornega zidu J-1 in podpornega zidu pod vzhodnim stolpom na gradu Ptuj je bil neuspešen. Na razpis je prispela ena ponudba, ki je bila v nadaljevanju zaradi neizpolnjevanja pogojev iz razpisa kot nedopustna izločena. MK je zaradi nujnosti sanacije zidu takoj pripravilo nov razpis, ki so ga objavili 29. 6. 2018. Potencialni prijavitelji so imeli do 20. 7. 2018 čas, da oddajo svoje ponudbe. Do roka je naročnik prejel tri ponudbe. Javno naročilo se je oddalo ponudniku ALMA SOL d. o. o., Špindlerjeva 2c, 2310 Slovenska Bistrica, ki je za predmetno naročilo ponudil končno ponudbeno ceno 207.911,16 EUR brez DDV oziroma 253.651,61 EUR z DDV. Ker je bil razpis uspešen in se je zaključil z izborom izvajalca, je ta z delom pričel takoj po podpisu pogodbe in uvedbi v delo. Uvedba izvajalca v delo za dela "Sanacija podpornega zidu J-1 in podpornega zidu pod vzhodnim stolpom v na gradu Ptuj", je bila 24. 9. 2018 ob 10.00 na gradu Ptuj.

Za grajsko obzidje je sicer predvideno, da bo šlo za večletni projekt in obnovo obzidja, ki je celotno v izjemno slabem stanju.

Tapiserije Marija Preglja in Etelke Tobolka

Tapiserije so bile stkane po naročilu arhitekta Otona Jugovca za opremo butika Koteks Tobus (kasneje KOTO d.d.) v Ljubljani na Miklošičevi cesti, ki je odprl svoja vrata septembra 1967. Ob prvi prenovi butika konec sedemdesetih let prejšnjega stoletja so jih deponirali. Po dolgem času je bilo leta 1998 znova odkritih najprej pet, tri leta kasneje pa še tri tapiserije. Bile so poškodovane od vpenjanja v lesene okvire in insektov ter precej umazane. V konservatorsko-restavratorski delavnici za tekstil v Pokrajinskem muzeju Ptuj – Ormož smo v letih 2002-2003 opravili vse potrebne posege, da smo jim povrnila prvotni videz. V ptujskem grajskem palaciju

smo jih predstavili javnosti septembra 2003, kjer je bilo po več kot 30 letih ponovno mogoče videti skupaj vseh osem tapiserij. PMPO je s podpisom pogodbe prevzel strokovni nadzor nad hrambo teh tkanih umetnin, ki so trenutno razstavljene v prostorih ormoškega gradu. Tapiserije so bile v lasti KOTO d.o.o., ki ga je kasneje odkupilo podjetje EKOSISTEMI d.o.o. iz Celja. PMPO je od leta 2002 prevzel skrb za konserviranje in hranjenje serije osmih Pregljevih tapiserij, ki so bile nazadnje razstavljene v ormoškem gradu. Tapiserije so delo dveh pomembnih avtorjev. V prvi vrsti enega izmed najpomembnejših slovenskih slikarjev v drugi pol. 20. stoletja, Marija Preglja, ki nam je zapustil pomembna dela na področjih ilustracije, grafike, mozaika in tapiserije, ter Etelke Tobolka, najboljše umetniške ustvarjalke v tehniki tapiserije, v takratnem obdobju države. So izdelek izredne umetniške ustvarjalnosti s posebnim znanjem ročnih spretnosti tkanja in kot večdelna slikarska kompozicija, izdelana v tehniki tapiserije predstavljajo v Sloveniji zelo redek in dragocen primer profanega, monumentalnega slikarstva, ki je s ponovno predstavitvijo javnosti pomenilo pravo umetniško odkritje. Ministrstvo za kulturo je na pobudo PMPO 19. januarja 2018 izdalo odločbo, s katero je tapiserije razglasilo za nacionalno bogastvo. 05. novembra 2018 je PMPO prejel dopis, da novi lastnik podjetja EKOSISTEMI d.o.o. v imenu in za račun EKOSISTEMOV d.o.o. odstopa od pogodbe med EKOSISTEMI d.o.o. in Pokrajinskim muzejem Ptuj – Ormož z dne 17.01.2018. 8. člen pogodbe z dne 17.01.2018 je določal, da sme pogodbeni stranka odstopiti pogodbe s trimesečnim odpovednim rokom. S strani edinega družbenika EKOSISTEMOV d. o. o., LINUX TEHNO D.O.O. ZA TRGOVINU I USLUGE iz Hrvaške, je bil preko odvetnika muzeju ponujen odkup tapiserij v višini 120 tisoč evrov ali prevzem tapiserij. Muzej navedenega zneska ni bil sposoben plačati, tudi MK ne ponuditi takšnega zneska za odkup. Interesentu za odkup oziroma prevzem so bila predstavljena pravila in postopki, ki so potrebni v skladu z dejstvom, da so tapiserije zbirka nacionalnega pomena in razglašena za nacionalno bogastvo.

Vzdrževalna dela v prostorih zbirke glasbil na Ptujskem gradu

Prostori, v katerih je postavljena zbirka glasbil, so bili nazadnje prepleskani pred skoraj dvajsetimi leti, ko je bila nekoliko dopolnjena in preurejena obstoječa postavitev. Pozicija prostorov v pritličju gradu, še dodatno pripomore k hitrejšemu propadanju gradbene substance, ki se navzven odraža predvsem na beležu. Zato smo v prvi fazi obnovili belež v dveh prostorih, zbrusili in prelakirali obstoječi parket in nekoliko posodobili razsvetljavo (nove luči).

Obstoječa okna v omenjenih prostorih so se le popravila in dobila nov oplesk ter zasteklitev, kjer je bilo to potrebno. V nadaljevanju smo, kar je bilo najnujnejše, uredili še v ostalih prostorih glasbene zbirke.

Komisija za rešitev problematike arheologije

V skladu s sklepom o ustanovitvi je bilo med drugim jasno določenih sedem nalog komisije. Kot je bilo podrobno predstavljeno v Letnem poročilu za leto 2017, je bila opravljena »preučitev in ugotovitev stanja ptujske arheologije«, predlagan je bil »idejni koncept vzpostavitve arheološkega muzeja na Ptuju«, opravljena je bila »preučitev že obstoječih projektnih nalog« in izdelan predlog »projektne naloge za novi arheološki muzej«. Komisija je pridobila »Usmeritve s področja varstva nepremične kulturne dediščine« ZVKDS OE Maribor za »zemljišče načrtovane gradnje nove stavbe arheološkega muzeja na Ptuju« in negativno mnenje MO Ptuj glede potrebne statične presoje temeljev stavb Muzejski trg 2 in 2b, ki je po mnenju Komisije potrebna za nadaljevanje razmisleka o prostorski umestitvi posameznih funkcij novega muzeja. Hkrati je MO Ptuj izrazila stališče, da stavba Muzejski trg 2a ne bo namenjena potrebam arheologije. Na podlagi navedenega je komisija ugotovila, da je prostorska umestitev/omejitev funkcij novih razstaviščnih, delovnih in depojskih prostorov izključno znotraj gabaritov obstoječih stavb Muzejski trg 2 in 2b (skladno s kulturno varstvenimi pogoji) pokrita le v delih: stalno razstavišče, lapidarij, depoji, prostori za primarno obdelavo materiala, laboratorij, ne pa tudi delovni prostori kustodiata, knjižnice, predavalnice, občasnega razstavišča. V skladu s sestankom na MO Ptuj, na katerem je bil prisoten tudi župan Miran Senčar, vabljeni pa vsi člani občinskih delovnih komisij za arheološki muzej, Panoramo in Dominikanski samostan, je komisija za rešitev arheološke problematike članom komisije za Dominikanski samostan poslala dopis s prošnjo in predlogom, da se za celostno rešitev razmišlja tudi o vključitvi JZ trakta Dominikanskega samostana za potrebe arheologije. Člani Komisije za dominikanski samostan so se strinjali s predlogom, da se prvo nadstropje v jugozahodnem prizidku dominikanskega samostana namesto za rezidenčna stanovanja za umetnike in raziskovalce, nameni za potrebe kustodiata arheološkega oddelka PMPO.

Alarmantno stanje na arheološkem oddelku

Po ogledu arheološkega depoja rimskega lapidarija v kleti nekdanjega kombinata na Muzejskem trgu 2, smo ugotovili, da se je pričel proces hitrega propadanja lesenih konstrukcij (zabojev), ki služijo za embalažo in podstavke (lesene palete). Prav tako je opazna plesen na zabojih. Za rimski lapidarij bo nujno potrebno najti primerno skladišče in/ali zamenjati leseno embalažo in palete.

Prav tako že nekaj časa v stavbi nekdanjega kombinata opazamo spremembe na zidovih. Povečujejo razpoke v drugem nadstropju v zahodnem delu objekta. Nujno je mnenje strokovnjaka, ki mora ugotoviti, ali so razpoke površinske ali pa prihaja do posedanja objekta. Če je vzrok posedanje, bo verjetno v določenem obdobju objekt neprimeren za delovne in depojske prostore. Zaposleni v objektu občasno slišijo 'pokanje', ki je verjetno posledica statičnih vzrokov v objektu. O vsem navedenem je PMPO obvesti MO Ptuj, ki je lastnik objekta.

Pregled stanja depojev

V sklopu pregleda stanja depojev v slovenskih muzejih, je imel tudi PMPO 13. 11. 2018 pregled stanja depojev na vseh oddelkih. Pregled je izvedla Služba za premično dediščino in muzeje, ki deluje v okviru Narodnega muzeja Slovenije.

Pregled Inšpektorata RS za kulturo in medije

Inšpekcijski pregled stanja varstva arheološke zbirke Pokrajinskega muzeja Ptuj Ormož, ki je bila ob začetku obnove dominikanskega samostana leta 2011 preseljena iz dominikanskega samostana v prostore Kmetijskega kombinata Ptuj, je bil opravljen 27. 11. 2018. Šlo je zlasti za pregled v zvezi z materialnim varstvom in prezentacijo zbirke. Kar zadeva prezentacijo zbirke, je bilo ugotovljeno, da PMPO deluje v skladu z zmožnostmi in da si primerno prizadeva za prezentacijo arheološke dediščine. Kar zadeva materialno varstvo, je bilo pod drobnogled vzeto zlasti kamnito gradivo, ki je nastanjeno v nekdanji vinski kleti na Muzejskem trgu 2. Večina arheoloških depojev se nahaja na lokaciji stavbe na Muzejskem trgu 2. Objekt je varovan z alarmnim sistemom, urejen je tudi sistem javljanja požara. Klima je

ugodna, razen kletni prostori so vlažni, kjer je deponirano kamnito gradivo. Lesene zabojnike, v katerih je zaradi varnosti deponirano kamnito gradivo, načinja plesen (7 let je že minilo od deložacije), potrebna je menjava zabojnikov. V prvem in drugem nadstropju pa velja izpostaviti težavo v statiki (vedno večje razpoke v stenah). S strani inšpektorata je bila kot začasni ukrep izrečena nujnost menjave lesenih zabojnikov, kar mora biti realizirano do 30. septembra 2019. Sicer pa je v najkrajšem možnem času potrebno zagotoviti novo primerno arheološko razstavišče in nove delovne ter depojske prostore.

Romanski palacij – dvignjen tlak

V Romanskem palaciju na Ptujskem gradu, kjer je na ogled zbirka orožja, smo v mesecu decembru zaznali težave na talni površini. Na mestu, kjer smo odprli tlak, je 3 cm estrih skupaj z opečnim tlakovcem dvignjen za 5 cm od osnove. Velja za celoten tlak v palaciju, le, da višina odstopanja varira. Verjeto je nastalo stanje posledica dotrajanosti, vse pa so pospešile še nizke temperature in vlaga. Prostor smo zaščitili in obvestili MK, javnost ter ZVKDS.

Usposabljanje iz varstva pri delu in požarnega varstva

V mesecu aprilu je za zaposlene PMPO potekalo usposabljanje iz varstva pri delu in požarnega varstva. Poleg predavanja, reševanja testov, je izvajalec prikazal tudi gašenje začetnih požarov.

Ureditev terase na zgornjem grajskem dvorišču

V skladu s smernicami ZVKDS – OE Maribor se je odstranila dotrajana terasa (celotna lesena konstrukcija) pred grajsko kavarno, ki jo je nadomestila predlagana postavitve miz in stolov.

Odprto spodnje grajsko dvorišče

V duhu razvoja turizma in oživitve ptujskega gradu in ker je bilo v preteklosti v javnosti večkrat izpostavljeno vprašanje vstopa oziroma dostopa na spodnje grajsko dvorišče po izteku

rednega delovnega časa, se je muzej v sodelovanju z MO Ptuj tudi v letu 2018 odločil za podaljšano odprtje spodnjega grajskega dvorišča. Vstop na omenjeno dvorišče, t. i. topovsko ploščad, je tako od 27. aprila do oktobra možen do 21. ure.

Odprta vrata tretjega mitreja

V času od 1.7. 2018 do 31.8. 2018 smo vsak dan med 9. in 18. uro odprli vhodna vrata zaščitne stavbe in tako širši javnosti omogočili pogled v notranjost in na spomenike tega rimskega svetišča iz 3. stoletja.

Priznanja, nagrade

Mag. Boštjan Roškar in Tatjana Štefanič sta ob kulturnem prazniku prejela oljenko MO Ptuj za večletne odmevne dosežke na področju muzejske dejavnosti v PMPO. Za veliko oljenko gre za drugo največjo priznanje mestne občine na področju kulturnega ustvarjanja. Muzejska strokovnjaka sta bila v zadnjih letih avtorja odmevnih publikacij in razstav.

Partner v projektu Digitalna kampanja preusmerjanja tranzitnih gostov

Na pobudo Slovenske turistične organizacije (STO) in Zavoda za turizem Ptuj smo se pridružili projektu Visit for a day, remember for a lifetime, katerega cilj je bilo preusmerjanja tranzitnih gostov in spremeniti enodnevne in tranzitne goste v turiste ter pri vseh povečati potrošnjo v Sloveniji. Gre za pilotni projekt STO. Projekt je bil zastavljen skladno z nosilno temo slovenskega turizma za leti 2018 in 2019 – kulturni turizem. Ciljni trgi projekta so Avstrija, Italija, Madžarska, Poljska in Češka. V projekt je bila vpeta tudi tržna akcija, pri kateri je gost, ki je kupil vinjeto, lahko z računom pri destinacijah oz. ponudnikih, ki so v projektu sodelovali, dobil kakšno dodatno ugodnost. Cilj STO je bil »negativno« izkušnjo pri nakupu vinjete pretvoriti v pozitivno. Projekt je potekal skozi promocijo ikon slovenskega kulturnega turizma – t. j. Predjamski grad, Postojnska jama Lipica, Maribor in Ptuj.

Digitalna komunikacija je potekala prek dveh promocijskih kanalov in s sledečimi cilji: TripAdvisor: gre za največji potovalni kanal, ki nagovori v enem mesecu več kot 120 milijonov obiskovalcev in postaja eden najpomembnejših virov informacij za popotnike. Na portalu so

uporabili IP targeting, destination targeting, s katerim so lahko zaznali intent potovanja v Slovenijo in/ali v sosednje države, v Italiji, Avstriji in na Madžarskem tudi v povezavi z behavior targeting. Komunicirali so z videi, multi-click pasicami, nativnimi mobilnimi pasicami in e-sporočili. Cilj je bil več kot 6,5 milijonov poslanih e-sporočil, več kot 13,5 milijonov prikazov oglasov in skoraj 55.000 video ogledov. Družbena omrežja (Facebook in Instagram): Izbrali so formate, ki so se v globalni digitalni kampanji izkazali kot najbolj učinkoviti pri zasledovanju cilja- traffic (promet na spletni naslov). Na Facebooku so pričakovali preko 300.000 klikov na oglase, na Instagramu skoraj 40.000.

Sodelovanje pri projektih Cesta gradov (program Interreg Slovenija-Avstrija) in »LIVING CASTLES« (program Interreg V-A, Slovenija-Hrvaška)

K sodelovanju je PMPO povabilo Znanstveno-raziskovalno središče Bistra Ptuj. PMPO bo sodeloval zlasti s strokovnim znanjem. Projekt Castle Road je namenjen vzpostavitvi trajnostnega institucionalnega sodelovanja gradov in dvorcev za razvijanje ter trženje skupne čezmejne ponudbe. Trajnostni produkt »Die Schlösserstraße« je zelo uspešen turistični produkt, v okviru katerega se predstavljajo gradovi v Avstriji. Z uspešno pridobljenim projektom se bodo tako naši gradovi lahko uspešno promovirali pod to blagovno znamko. ZRS Bistra Ptuj bo, kot projektni partner, v omenjen produkt vključilo Ptujski grad, Grad Ormož in Dvorec Štatenberg. V sklopu projektnih aktivnosti bomo povezali gradove in dvorce z obeh strani meje v »Cesto dvorcev in gradov«, raziskali turistične potenciale, izdelali nove promocijske materiale, sofinancirali dogodke, ki so povezani gradovi, ter vključili promocijo gradov v obstoječe evropske turistične kanale (Trajanje projekta: 01.09.2019 - 31.08.2021).

Čezmejno območje med Slovenijo in Hrvaško vključuje številne gradove in dvorce, ki jih utemeljuje skupna zgodovinska razvojna pot. Povezujejo jih tudi skupni izzivi in cilji, kateri so usmerjeni predvsem v izoblikovanje inovativne in privlačne turistične ponudbe ter v vsesplošno ohranjanje in valorizacijo dvorcev in gradov skozi razvoj skupnega čezmejnega turističnega produkta. Glavno vodilo projekta Living Castles je osnovanje skupne blagovne znamke zveze gradov in dvorcev, ki bo pripomogla k boljši prepoznavnosti in promociji, z željo da se le-ti doma in v tujini predstavljajo kot skupen turistični produkt po vzoru gradov južne češke in bavarskih gradov. V okviru projektnih aktivnosti bodo objekti opremljeni s skupnimi

označevalnimi tablam, izvajala se bo skupna promocija ter skupni tematski dogodki, ki bodo popestrili stalno ponudbo vključenih gradov in dvorcev, katerih namembnost je velikokrat rigidno določena in so zato spremembe težke in drage. S projektom LIVING CASTLES bomo veliko pozornost namenili iskanju rešitev kako z sodobno IKT opremo zapolniti te vrzeli in gradovom ter dvorcem vdahnuti novo življenje, obiskovalcem pa omogočiti boljšo doživljajsko izkušnjo. S pomočjo digitalizacije bo kulturna dediščina čezmejnih gradov in dvorcev obogatena, edinstvena in dostopna vsem obiskovalcem.

Dogodki in sodelovanje navzven

Tudi v letu 2018 je PMPO sodeloval s številnimi institucijami in v okviru več festivalov (Art Stays, Arsana, Dnevi vina in poezije, ...), prav tako se je na gradu in grajskem kompleksu zvrstilo več različnih dogodkov (Kino brez stropa, 16. Ptujске grajske igre, 15. Grajski vinski praznik, različni koncerti, ...). Lions klub Ptuj je doniral sredstva za sanacijo 'soda velikana' v grajski vinski kleti.

2. ODNOSI Z JAVNOSTJO

Spletna stran

Na muzejski spletni strani www.pmpo.si v slovenskem in angleškem jeziku pregledno predstavljamo muzej, stalne zbirke, občasne razstave, aktualne dogodke in informacije za obiskovalce. Za učitelje in vzgojitelje ponujamo nabor pedagoških programov. Predstavljamo tudi muzejsko trgovino, informacije o grajski poroki in o najemu prostorov. Objavljamo javne razpise, izbor e-publikacij in povezave na muzejsko Facebook stran, TripAdvisor, Museums.si, Skupnost muzejev Slovenije in Google Cultural Institute. Spletna stran vsebuje 48 strani in podstrani in 40 zbirk in razstav. V letu 2018 smo na njej objavili 67 prispevkov (rubriki Aktualno in Stalnice). Preko spletne strani se je na prejemanje naših e-vabil v letu 2018 prijavilo 55 ljudi.

Facebook stran

Muzejska Facebook stran <https://www.facebook.com/pokrajinski.muzej.ptuj.ormoz/> deluje od leta 2012. Sledi ji 1597 ljudi. Na njej objavljamo informacije o dogajanju v muzeju: napovedi razstav in dogodkov, odpiralni čas, zanimivosti, fotografije z dogodkov...

Instagram

Muzejska Instagram stran https://www.instagram.com/muzej_ptuj/ deluje od februarja 2015. Na njej prav tako objavljamo obvestila o dogajanju v muzeju, razen tega pa s fotografijami, ki prikazujejo ptujski grad, prostore in muzealije, vabimo člane Instagram skupnosti, da obišejo muzej. Instagram računu sledi 1139 ljudi (novih v letu 2018 je 159), do zdaj smo objavili 267 fotografij (60 v letu 2018).

Pinterest

Muzejska Pinterest stran <https://www.pinterest.com/pmuzej/> deluje od februarja 2015. Na njej smo do zdaj ustvarili 13 boardov (tabel) s 486 pini (48 v letu 2018). Sledi nam 26 uporabnikov.

MailChimp

Vsa vabila v elektronski obliki od leta 2013 pošiljamo preko aplikacije MailChimp, ki onemogoča, da bi našo pošto naslovniki dobili kot neželeno (spam) pošto, hkrati pa omogoča vpogled v statistiko pošiljanj (kdo je pošto odprl, kdo se je odjavil ipd.)

Trenutno imamo ustvarjenih 12 list s skupno 1679 e-naslovi, ki smo jih pridobili iz javnih baz podatkov ali pa so se ljudje naročili na prejemanje vabil. Na listo »Vabila«, v kateri je 610 e-naslovov smo v letu 2018 poslali 57 vabil na naše razstave in dogodke. Na listo »Muzejski vikend«, v kateri so naslovi družin, smo poslali 24 vabil, na listo »Likovni pedagogi« 1 vabilo, glasbenim šolam po Sloveniji 2 vabili, na listo Ptujski vrtci 1 vabilo, delavcem PMPO 30 vabil, srednjim šolam 2 vabili, osnovnim šolam po Sloveniji 2 vabili, osnovnim šolam na Ptuj 2 vabili.

-Obvestila o prireditvah za družine pošiljamo tudi na 29 poštnih naslovov.

Druga promocija muzeja:

- S predstavitev muzejskih pedagoških programov in z izvedbo delavnice smo sodelovali na Kulturnem bazarju 2018 (Ljubljana, Cankarjev dom).
- Z delavnico za učitelje smo sodelovali na posvetu Skupaj do znanja (Ljubljana, Cankarjev dom);
- Poletna muzejska noč (brezplačni vstop, modna revija, družinski program).
- Slovenski kulturni praznik (brezplačni vstop, družinski program, prireditev).
- Ta veseli dan kulture (brezplačni vstop, odprtje razstave).
- Mednarodni muzejski dan (brezplačni vstop, odprtje razstave).
- Sodelovali smo v programu 58. Kurentovanja (družinski program).
- Z delavnicami za otroke smo sodelovali na festivalu Lent Maribor (Art Kamp).
- Sodelovali smo v publikaciji »Poletje na Ptuj«, ki jo je izdal Javni zavod za turizem Ptuj.
- Ptujski grad smo predstavili v prispevku Radia Trst.
- Predstavljamo se na spletni strani Dravske kolesarske poti (v slovenskem, nemškem, angleškem in hrvaškem jeziku).
- Sodelujemo v akciji Za družine brezplačno (brezplačni vstop na dan družin).
- Prisotni smo na TripAdvisorju, kjer nas je v letu 2018 ocenilo 16 obiskovalcev s povprečno oceno 4,5, za kar smo dobili Certificate of Excellence 2018.
- napovedi prireditev, dogodkov, razstav objavljamo na spletnem portalu www.museums.si;
- napovedi prireditev, dogodkov, razstav objavljamo tudi v napovednikih: www.napovednik.com <http://prireditve.rtvlo.si/> <http://www.tednik.si/objavite-svoj-dogodek>;<http://discoverptuj.eu/prireditve-dogodki-ptuj/vpis-dogodkov/>
[http://www.dravoskop.si/index.php?prikazi=datum&datum=2018-01-10,](http://www.dravoskop.si/index.php?prikazi=datum&datum=2018-01-10)
<http://ptuj.info/AdminSecurity/login?BackURL=%2Fadmin%2Fpages%2F%3FLocale%3Dsl> SI,
<http://www.zvkds.si/sl/elkd/sodeluj>, <https://avtorji.sloart.si>
- Obvestila o prireditvah in dogodkih s prošnjo za brezplačno objavo pošiljamo na naslove 47 novinarjev in medijev.

3. STROKOVNO DELO

Arheološki oddelek

Na arheološkem oddelku so v prvem polletju ob rednem spremljanju stanja v depojih, razstavnih prostorih ter rimski peč, nudenju informacij o gradivu za objave in posoji gradiva, opravili naslednja dela:

Kar zadeva terensko delo, so v skladu z oddanimi ponodbami potekala arheološka raziskovanja ob gradnji na naslednjih lokacijah:

- Nogometno igrišče Ormož, II. faza,
- Opravljali so občasni nadzor pri ureditvi mestnega pokopališča ob Volkmerjevi cesti na Ptuj,
- V Ormožu so opravili nadzor pri pripravi terena za mestni vinograd,
- Zaključili raziskovanje ob rekonstrukciji regionalne ceste na Zgornji Hajdini.

Na oddelku so nadaljevali z obdelavo pridobljenega gradiva z izkopavanji in tako je bilo v prvem polletju:

- inventarizirano 749 inventarnih enot,
- statistično obdelanih 818 enot,
- fotografiranih in urejenih je bilo 1130 inventarnih enot in 3212 fotografij,
- vneseno v Galis (inventarizirano in revidirani zapisi) 1172 enot,
- risano v Correllu 1462 enot,
- skenirano 6400 enot,
- risano v svinčniku 31 enot,
- tabele za objavo 6.

Kustosi oddelka so med drugim opravljali vodenje obiskovalcev po obeh mitrejih (prvi in tretji), rimski peči, razstavi Gospodarji prehodov, Povodnovem muzeju z Orfejevim spomenikom, predstavljene so bile tudi antične spolije širom mesta. Opravljeno je bilo tudi vodstvo za vodnike po arheoloških spomenikih mesta. Gradivo se je priložnostno posojalo tudi

v Bärnbach (Avstrija), Narodni muzeje Slovenije in Mestni muzejem Ljubljana. Tako je razstavljenih v lastnem arheološkem razstavišču in drugih muzejih ter posojenega gradiva za strokovno obdelavo 548 enot. Na arheološkem oddelku so nudili informacije o gradivu za objave in so tako sodelovali s Filozofsko fakulteto v Ljubljani, Ecole Pratique des Hautes Etudes, ZVKDS RC, UL NTF, ZRC SAZU, Slovenskimi novicami, Lončarstvom Bahor itd.

Delovni in depojski prostori arheološkega oddelka, poleg tega, da je brez ustreznega razstavišča, so vedno v slabšem stanju. Tako je zlasti stanje embalaže deponiranega rimskega lapidarija alarmantno in dotrajano. Prav tako so se na stavbi na Muzejskem trgu 2 pojavile nove razpoke v stenah.

Konservatorsko-restavratorski oddelek

V konservatorsko – restavratorski delavnici za tekstil so nadaljevali z restavratorskimi posegi na baročni tapiseriji z naslovom Figuralni prizor pred arhitekturo in na bruseljski verduri iz 17. stoletja, *Pokrajina z dekletom ob ribniku* in zaključili s konserviranjem relikviarija z Janezom Nepomukom. Za druge ustanove so konservirali dve lenti iz Knjižnice Jožeta Udoviča v Cerknici ter zastavo piranske ribiške zadruge last Pomorskega muzeja Sergej Mašera Piran, pričeli so s pripravami za konserviranje koptskih tkanin iz Narodnega muzeja. Opravili so tudi analize arheološke najdbe, ostankov tekstila iz Radovljice, Centra za preventivno arheologijo. V mesecu maju so sodelovali na mednarodnem strokovnem srečanju konservatorjev-restavratorjev v Narodni galeriji v Ljubljani s predstavitvijo poster referata o konserviranju relikviarija z Janezom Nepomukom (Klosterarbeiten). Za muzejsko poletno noč v mesecu juniju so sodelovali v projektu *Muzejske inspiracije /sodobne kreacije - oblikovanje nakita po zgledu rimskega*. Z modno revijo so predstavili sodoben nakit treh oblikovalcev, Nataše Grandovec, Martine Obid Mlakar in Srečka Molka. Eva Ilec je v mesecu oktobru sodelovala na Museoeurope v Pokrajinskem muzeju Maribor s predavanjem o konserviranju uniforme Zveze fantovskih odsekov.

V vseh treh konservatorsko-restavratorskih delavnicah smo v mesecu marcu in aprilu organizirali strokovno vodstvo za dijake II Gimnazije Maribor skupaj z dijaki iz Francije (program mednarodne izmenjave), vodstvo za dijake izbirnih vsebin Gimnazije Ptuj in vodstvo za učitelje Ekonomske šole iz Maribora.

V začetku leta 2018 je restavrator za les imel, skupaj s kustodinjo za kulturno zgodovino, otvoritev razstave o baročnem orglarju Janečku, vodstvo po razstavi in predavanje v Narodnem muzeju Slovenije. Istočasno je sodeloval s kustosom Brankom Vnukom in tehnično ekipo pri pripravi razstavnega pohištva in postavitvi razširjene zbirke gotskih umetnin. Do pričetka obnovitvenih del v zbirki glasbil je opravljal posege na Janečkovem cerkvenem pozitivu iz Vrh. in konserviranjem oblesij pušk iz zbirke orožja, 8 kosov. Za potrebe prenove in nekoliko drugače postavljene zbirke (skoraj polovice) je sodeloval s kustodinjo Tatjano Štefanič in koordiniral delo različnih obrtnikov (pleskarja, steklarja, mizarja, parketarja). Vodil je predstavitev in postavitve razstave o Janečku iz Ljubljane, ki je sedaj postavljena v sklopu Zbirke glasbil na ptujskem gradu. Obstoječa zbirka je bila dopolnjena še z nekaterimi eksponati, ki jih je izdelal ali restavriral (delujoč prikaz klavirske mehanike iz okoli 1790, pet slikarskih upodobitev krajin s sočasnimi okviri). Po zaključku obnovitvenih del in novi postavitvi treh prostorov v glasbeni zbirki, je nadaljeval z zahtevnimi in obsežnimi konservatorsko restavratorskimi deli na pozitivu Janeza Frančiška Janečka z Vrh pri Slovenj Gradcu. Konec leta je bil omenjeni pozitiv vključen v glasbeno zbirko.

Konservator – restavrator za kovino je v letu 2018 konserviral večinoma gradivo oddelkov za umetnostno zgodovino in zgodovino, od tega 80 pušk in 20 nakita, medalj in odlikovanj.

V letu 2018 je muzejski fotograf posnel preko 9000 digitalnih posnetkov. Posnetke po fotografiranju digitalno obdelal in pripravi za namene shranjevanja, objavljanja ali proučevanja. Fotografske storitve, ki jih opravlja fotograf, so namenjene zaposlenim v muzeju, zunanjim sodelavcem, študentom in širši javnosti. Fotografsko gradivo uporabimo za muzejsko dokumentacijo, strokovno proučevanje, razstave, pedagoški program, objave v katalogih, publikacijah, spletu ipd.

V konservatorsko-restavratorski delavnici za keramiko, steklo in kamen, so se restavrirali in konservirali predmeti (21) za dopolnitev razstave *Med Dravo in Muro*, po planu so se začela tudi konservatorsko-restavratorska dela na predmetih (5) za razstavo *Osrčje Petovione*, ki je načrtovana za jesen 2019. Konservirali in fotografirali so se manjši keramični predmeti za namen objave v članku mag. B. Lamuta. V galeriji Grajske pristave sta se konservirala kamnita toskanska stebra in delno se je obnovil oplesk galerije. Konservatorka-restavratorka za keramiko, steklo in kamen je sodelovala tudi pri postavitvah razstav,

pedagoškem programu, fotografirala je dogodke v muzeju, eksponate in druge predmete za razne namene zaposlenih predvsem v OE Ormož.

Pedagoška služba

Delo na oddelku je v letu 2018 obsegalo izvajanje pedagoških programov (8 programov), pripravo pedagoških programov (dopolnitev programa Ptuj - starosta slovenskih mest, priprava programa Grajska galerija za srednješolce), pripravo in izvajanje programov za družine (11 Muzejskih vikendov, 6 delavnic, Muzejski kartončki in Muzejski kovček za družine), pripravo in izvedbo andragoške delavnice, projektno sodelovanje s šolami (Erasmusova projekta Skodelica ustvarjalnosti in Mystery of History), izvajanje vodstev, promocijo muzeja (sejmi, bazarji; obvestila medijem, e-vabila; promocijska besedila), upravljanje spletne strani in socialnih omrežij (Facebook, Instagram, Pinterest, TripAdvisor, Issuu), sprejem in izdajo trgovskega blaga in vodenje evidence o stanju prodajnih artiklov; inventuro trgovskega blaga, organizacijo usposabljanja za vodnike po muzejskih zbirkah, mentorstvo javnim delavcem v pazniško – informativni službi in gostovanje razstave za otroke »Ptujске maske rajamo, v goste vam prihajamo (v Muzeju novejšе zgodovine Celje).

Strokovna sodelavka je skrbela za sprejem in oddajo trgovskega blaga ter za tedensko statistiko. Izvedla je inventuro trgovskega blaga, blagajne, transakcijskega računa in saldakontov. Pripravila je dve četrtletni poročili o prodaji trgovskega blaga in polletno statistiko obiska za pedagoško službo.

Kustodinja pedagoginja je izvedla 123 vodstev in pedagoških programov. Urejala je muzejsko spletno stran ter socialna omrežja: dve Facebook strani »Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož in »Ptujski grad – Ptuj Castle«, Instagram profil »muzej_ptuj« in Pinterest stran »Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož«. Skrbela je za promocijo in oglaševanje muzejskih razstav in dogodkov (vabila preko MailChimpa – vključno z GDPR obrazcem, vabila medijem, objave na spletnih portalih Napovednik.si, Discoverptuj.si, Museums.si, MMC RTV Slovenija, Štajerski tednik, Dravoskop). Na novinarski konferenci je predstavila muzejsko pedagoško delo v letu 2017. Sodelovala je v oddaji na radiu Trst ter sestavila promocijska besedila za Dravsko kolesarsko pot, publikacijo Poletje na Ptuj in spletno stran tripedia.com. Pripravila je dve stopnji delovnih zvezkov »Življenje na Ptuj v preteklosti – Sprehod po starem mestnem jedru« za 2. in 3. triado OŠ, dva delovna lista za srednješolce – za gotski in baročni del grajske

galerije in knjižico Pedagoški programi v PMPO. Sodelovala je pri izvedbi projekta Erasmus + Gimnazije Ptuj »Skodelica ustvarjalnosti« in pri Erasmus projektu OŠ Mladika »Mystery of History«. Sestavila je program muzeja za Poletno muzejsko noč ter pripravila in izvedla družinske programe za Slovenski kulturni praznik in Poletno muzejsko noč. Z razstavo »Ptujske maske rajamo, v goste vam prihajamo« je gostovala v Muzeju novejšje zgodovine Celje, s štirimi delavnicami na temo arheologije pa na Art kampu (Festival Lent, Maribor). Udeležila se je Kulturnega bazarja (aktivna udeležba), 3 sestankov Sekcije za izobraževanje in komuniciranje, strokovnega srečanja uporabnikov programa Galis ter regijskega predavanja SMD. Udeležila se je andragoške delavnice »Nakit po zgledu prazgodovinskega« ter usposabljanja za varstvo pri delu. Ob navedenem je bila koordinatorica tečaja za vodnike po muzejskih zbirkah in mentorica delavcem iz javnih del v pazniško-informativni službi.

Likovno-galerijska dejavnost

Kustodinja galeristka je v letu 2018 strokovno vodila in organizirala galerijsko-razstavno dejavnost v dveh muzejskih razstaviščih: v Miheličevi galeriji in Salonu umetnosti, ki sta posvečeni predvsem slovenski sodobni in ptujski likovni umetnosti ter muzejski prezentaciji strokovnega dela v obliki razstav, vodstev, predavanj in drugih dogodkov. V letu 2018 smo v celoti izpeljali razstavno-galerijski program, ki smo ga načrtovali in je deloma bil namenjen tudi jubilejem (Stojan Kerbler, Jan Oeltjen). Tako smo v Miheličevi galeriji pripravili, sami ali v sodelovanju z drugimi, 7 razstav in v Salonu umetnosti 5 razstav. Ob razstavah v Miheličevi galeriji smo pripravili tudi kataloge z barvnimi ali črno-belimi reprodukcijami in strokovnim besedilom, razstave v Salonu umetnosti pa je spremljalo vabilo z daljšim besedilom. Kustodinja S. Gačnik je publicirala rezultate svojega dela, sodelovala s kolegi in sorodnimi institucijami, z mediji ter zainteresirano javnostjo v promoviranju le-te v obliki javnih vodstev za osnovne in srednje šole ter študente in druge ciljne skupine. Vodila statistiko razstav in hemeroteko za muzejsko dokumentacijo in pripravila poročila razstav za razstavno dokumentacijo sodobne umetnosti za Moderno galerijo v Ljubljani. Sodelovala je z umetniki, spremljala sodobno likovno umetnost in se udeleževala odprtja razstav, drugih dogodkov in muzejskega izobraževanja v obliki predavanj in Muzeoforumov. Je članica izdajateljskega sveta PMPO,

članica strokovne komisije Mežanovi dnevi in zunanja strokovna sodelavka festivala sodobne umetnosti Art Stays. Po potrebi je sodelovala tudi pri delu na upravi muzeja.

Etnološki oddelek

Ker si obiskovalci želijo neposrednega stika z maskami, da se jih dotaknejo, si jih nadenejo in na kratko doživijo občutke njenih nosilcev, se z njimi fotografirajo itd. Že nekaj let sta v okviru pedagoške dejavnosti na voljo dve otroški kurentiji. Leta 2018 smo takšen pristop komuniciranja z obiskovalci nadgradili tako, da si maske lahko nadenejo tudi odrasli obiskovalci. V ta namen smo pridobili pernato in rogato kapo, kožuh, ježevko, zvence in celotno opremo hudiča (kapa, kombinezon, verigo z zvončkom in trizob). Z omenjenim je bila povezana preureditev pedagoškega prostora ob zbirki mask, ki pa je nismo mogli izpeljati, kajti prostor se je namenil za občasno arheološko razstavo.

Kustos etnolog je za zbornik Ptuj v 20. stoletju napisal prispevek Organizacija Kurentovanj na Ptuj s poudarkom na letih 1960–1993 za zbornik. Prav tako je na terenu in po pisnih virih raziskoval pustne šege na območju Lancove vasi in okolici. Rezultat je bila knjiga z naslovom Fašenk za haloškimi vrtami. Potekala je raziskava o ptujskih sejnih (arhiv, literatura, terenski in časopisni viri) v času od konca 19. stoletja do danes, kar bo kustos uporabil za pisanje članka za muzejski zbornik leta 2019. Raziskoval je tudi vinogradništvo, kletarstvo in vinsko trgovino (arhiv, terenski in časopisni viri, literatura) na ptujskem območju od leta 1945 do danes. Na podlagi spoznanj bo nastala publikacija, ki bo zajela obdobje od konca 19. stoletja do danes. Prvi del bo zajemal čas do leta 1941 (dopolnjen prispevek, ki je bil objavljen v publikaciji Zgodba o gorica in vinu leta 2017), drugi del bo zajemal obdobje do današnjih dni. Publikacijo bo spremljala občasna razstava. Montirana sta bila 10 minutni in 15 minutni film o tradicionalnih pustnih maskah za potreb pedagoškega oddelka. Kustos je sodeloval z okoliškimi društvi in jim nudil strokovno pomoč. Z oddelkom je navezal stik James Gardner, ameriški fotograf in vizualni antropolog, izdajatelj številnih monografij. Leta 2019 bo fotografiral pustne karnevale in šege v Sloveniji. Nudili mu bomo pomoč na našem območju.

Kustodinja etnologinja je opravljala sprotno, vsakoletno dokumentacijo pustnega dogajanja na ptujskem območju in nekaterih drugih etnološko zanimivih dogodkov na terenu ter fotografije in video posnetke vnesla v oddelčno fototeko oziroma videoteko (Dobrote slovenskih kmetij, Velikonočna razstava kmečkih gospodinj v Vitomarcih in pri Sv. Juriju ob

Ščavnici, blagoslov velikonočnega ognja, cvetna nedelja in vstajenjska procesija pri Sv. Andražu v Slovenskih goricah, telovska procesija, pustna povorka v Markovcih, Kurentovanje, Fašenk po dornavsko, ptujski sejmi, idr.). Za muzejski zbornik je napisala prispevek o minoritskem samostanu na Ptuju v letih pred in po koncu druge svetovne vojne. Etnološki oddelek je dobil podarjenih nekaj predmetov, ki sta jih etnologa na terenu fotografirala, naredila seznam in jih deponirala v žitnici in pisarni. Za katalog ob 80-letnici Stojana Kerblerja je napisala prispevek z naslovom Stojan Kerbler – človek, Haložan in mojster fotografije.

Kulturno-zgodovinski oddelek

Delo oddelka je potekalo v skladu s planom dela za leto 2018. V okviru rednega dela se je izvajal nadzor nad stanjem zbirk in depojev, pazniško in vodniško službo, izvajali so se izpiti za bodoče vodnike po muzejskih zbirkah, spremljalo stanje objektov na ptujskem gradu, opravljala strokovna vodstva po zbirkah, delalo na popularizaciji kulturne dediščine, ki jo hrani oz. pokriva muzej. Potekalo je intenzivno urejanje in zbiranje dokumentacije, inventarizacija (89 predmetov skupaj s Tatjano Štefanič in Natašo Kolar) in evalvacija že pridobljenih in na novo pridobljenih predmetov, vodila se je akcisijska knjiga (23 predmetov). Za potrebe nove postavitve Zbirke orožja z delovnim naslovom Orožje skozi stoletja (od poznega srednjega veka do industrializacije), ki je bila sprva predvidena za leto 2019, a se bo zaradi slabega gradbenega stanja romanskega palacija preložila vsaj v leto 2020, je bilo predano v konservatorsko restavratorski postopek v lastno delavnico 16 pušk, pridobili pa smo tudi kot darilo lovski meč iz 18. stoletja, sočasno pa je potekalo tudi delo na revalorizaciji posameznih eksponatov, saj so bili nekateri podatki že obupno zastareli. V okviru Grajske galerije je bila ob kulturnem prazniku svečano odprta dolgo pričakovana stalna postavitve v drugem nadstropju ptujskega gradu Umetnost srednjega in zgodnjega novega veka (1200–1550), v sodelovanju s priznanimi strokovnjaki s področja srednjeveške umetnosti z mariborske in ljubljanske univerze (dr. Janez Balažic, dr. Gašper Cerkovnik, dr. Samo Štefanac, dr. Polona Vidmar) pa je izšel tudi istoimenski razstavni katalog v obliki znanstvene monografije. Sočasno s panojem in že omenjenim katalogom se je posodobila stalna postavitve Srednjeveška plastika z ormoškega območja v ormoški grajski pristavi. Za potrebe posodobitve stalne galerijske postavitve Slikarski mojstri od 16. do 18. stoletja je bila predana v restavriranje zunanji izvajalki Darji Srebnik slika Johanna Christiana Schröderja Marija Magdalena (kopija po Gentileschiju) iz poznega 17. stoletja, ki bo

dokončana v letu 2019, saj se je zapletlo v finančnem delu, ko je restavratorka preizkusno ovrednotila stroške dela restavratorskih posegov. Branko Vnuk je v letu 2018 opravil svoje študijske pogodbene obveznosti do muzeja, saj je 9. maja uspešno zagovarjal doktorsko disertacijo z naslovom Srednjeveška arhitektura beraških redov na območju nekdanje vojvodine Štajerske, na to temo imel dve vabljeni predavanji v Ormožu in Ljubljani, sodeloval s prispevkom pri muzejskem zborniku, ki je izšel ob 125-letnici ptujskega muzeja (Ptuj v 20. stoletju), pripravil prispevek za Zbornik za umetnostno zgodovino, ob koncu leta pa je izšla tudi žepnica o ptujskem dominikanskem samostanu, ki jo je izdal SAZU in bo prav gotovo pripomogla k popularizaciji ptujske umetnostne dediščine.

Kustodinja za kulturno zgodovino je v sodelovanju s kolegi z razstavo Veščine in skrivnosti orglarskih mojstrov gostovala v Narodnem muzeju Slovenije in prav tako opravila vodstvo po razstavi. Razstava se je po vrnitvi v PMPO postavila v zbirki glasbil. V sodelovanju s kolegi je sodelovala pri prenovi in novi postavitvi glasbil s tipkami v zadnjih treh prostorih v zbirki glasbil. V sklopu muzejskih predavanj »Prvi torek v mesecu« v Narodnem muzeju Slovenije je v sodelovanju z Boštjanom Roškarjem predavala o celjskem baročnem orglarskem mojstru Janezu Frančišku Janečku. Na gradu Zaprice v Kamniku je bila na ogled gostujoča razstava PMPO ob 110-letnici rojstva Maksimilijana Skalarja (1908-1997) z naslovom Maksimilijan Skalar – človek mnogoterih talentov in vrlin. Razstava je bila na ogled v razširjeni različici jeseni tudi na ogled v Salonu umetnosti na Ptuj. Z isto tematiko, Maksimilijana Skalarja, je kustodinja napisala tudi prispevek za muzejski zbornik Ptuj v 20. stoletju. V okviru projekta SIGIC in portal MOMUS je pripravila in posredovala slikovno ter drugo gradivo za predstavitev zbirke glasbil v Ptujem gradu. Opravljala je aktivnosti v vezi z razstavo Vitrina – muzej predstavlja gostujoči eksponat: mandolina J. B. Fabricatoreja iz leta 1796. V okviru prenove Starega mestnega pokopališča, ki ga je vodila MO Ptuj, je nastala tudi knjiga Počivajte v miru, Nagrobniki s starega ptujskega pokopališča, ki je rezultat sodelovanja MO Ptuj, Zgodovinskega arhiva Ptuj in PMPO in za katero je poleg ostalega kustodinja napisala uvodno besedilo o likovni podobi nagrobnikov. Ob navedenem je članica izdajateljskega sveta PMPO, prav tako je opravljala redno delo (vodstva, prevzemanje gradiva, priprava in izvedba predavanj za vodnike po grajskih zbirkah, ...). Pripravljala je dovoljenja za objave in pogodbe, posredovala gradivo, prav tako je sodelovala pri pripravi portala MOMUS in kot odgovorna kustodinja za zbirko glasbil skrbela za nemoteno delovanje in bdela nad vzdrževalnimi deli v določenih prostorih zbirke. V okviru 8. posveta umetnostnih zgodovinarjev, je pripravila in sodelovala z

referatom, bila članica organizacijskega odbora, sodelovala pa je tudi kot predstavnica soorganizatorja (PMPO). Sodelovala je pri organizaciji in izvedbi simpozija Goslarstvo na Slovenskem, ki je potekal na Ptujskem gradu 5. 10. 2018.

Zgodovinski oddelek

V prvi polovici leta 2018 je bilo delo muzejske svetnice osredotočeno na pripravo člankov za objavo v publikacijah: Zbornik Ptuj v 20. stoletju (Vojni begunci in vojni ujetniki v ptujskem okraju med prvo svetovno vojno); za zbornik mednarodne konference The Archaeology of Mithraism in the Roman Empire. New Finds and Perspectives, Alba Iulia, Romunija, je na željo organizatorjev v soavtorstvu z muzejsko svetnico Mojco Vomer Gojkovič pripravila članek Mithraism in Slovenia and Mithraea of Poetovio. Za zbornik 4. mednarodne konference o starodavnih poteh-jantarnih poteh v Novem mestu, ki je bila v letu 2017, je pripravila članek Jantarna pot v Sloveniji, turistična priložnost za muzeje. V sodelovanju z Zgodovinskim društvom Kidričevo je pripravila tekst in fotografije za objavo v publikaciji Vojna Bolnišnica Sternthal/Strnišče pri Ptujju med letoma 1915 in 1918 na fotografijah in razglednicah. Na področju mednarodnega in medinstitutionalnega sodelovanja je muzejska svetnica pripravila za razstavo v Glassmuseum Bärnbach, Avstrija, podatke za 3 predmete, ki so razstavljeni na razstavi z naslovom Steklo – raznovrstnost in lepo. Tradicija – lepota – užitek – zdravje / Glas - Vielfältig und Schön, Tradition – Schönheit – Genuss – Gesundheit (Bärnbach, marec 2018 – marec 2019). Od posojenih predmetov je inventarizirala dve lekarniški steklenički., star muzejski fond.

V Salonu umetnosti na Ptujju je kot soavtorica postavila razstavo Kol'kor kapljic, tol'ko let. Pivsko posodje skozi čas – iz zbirk ptujskega muzeja. Od maja 2018 je v prostorih Zgodovinskega arhiva na Ptujju na ogled skupna razstava »Živeti z vojno – ptujski okraj med prvo svetovno vojno«, Razstava je bila v muzeju na ogled od decembra 2014 do februarja 2015. V okviru projekta Predavanja o dogodkih 1914-1918 v Muzeju novejšje zgodovine Ljubljana je muzejska svetnica imela 14. 3. 2018 v omenjenem muzeju predavanje o Vojni bolnišnici Strnišče/Sternthal pri Ptujju 1915-1918.

V prazničnem letu, ko smo s številnimi dogodki praznovali 125 let obstoja muzeja, so na oddelku skozi vse leto 2018 potekala pripravljala dela na osrednjo muzejsko razstavo Svet

krašenja, Nakit-statusni simbol ali izziv. Ob organizacijskih pripravah projekta je muzejska svetnica preučevala tudi nakit. Predmetom, ki spadajo med star muzejski material, je pripravila opise. Dokumentarno jih je fotografirala in poiskala ustrezne primerjave v literaturi, petindvajset predmetov je inventarizirala. Posredovala je muzejski nakit v konzervacijo in restavracijo. V mesecu juniju je zaradi zdravstvenih razlogov soavtorice, muzejske svetnice Mojce Vomer Gojkovič, prišlo do preoblikovanja projekta Svet krašenja, Nakit-statusni simbol ali izziv in tudi do spremembe programa na oddelku. O nastali situaciji so bili obveščeni sodelujoči v projektu in tudi financerji projekta. Na mednarodni in medinstitucionalni razstavi Svet krašenja, Nakit-statusni simbol ali izziv, ki je na ogled od 22. novembra 2018 do 15. septembra 2019 na Ptujskem gradu predstavljamo temo, ki obravnava okraševanje telesa in oblačil. Razstavljen je izbor osebnega, oblačilnega, spominskega, položajnega in sodobnega nakita ter uporaba povezave različnega materiala v nakitnih predmetih, ki ponazarjajo okras skozi vsa življenjska obdobja v razponu od antike do 21. stoletja. Na razstavi je poudarek na predmetih iz ptujskega muzeja, ki jih dopolnjujejo podobni predmeti iz sodelujočih muzejev: Dolenjski muzej Novo mesto, Pokrajinski muzej Celje, Muzej novejšje zgodovine Celje, Univerzalni muzej Joanneum iz Gradca iz Avstrije. Za manjkajoča zgodovinska obdobja, za katere v muzeju nimamo predmetov ali pa so zastopani zelo skromno, smo vrzel zapolnili s predmeti iz zasebnih zbirk. Postavitev razstave je popestrena s ponazoritvami na panojih in s slikovnimi upodobitvami kulture bivanja, oblačilne kulture nakita, z risbami historičnih oblek in rekonstrukcijo načina uporabe. Razstavo spremlja katalog z istim naslovom. Izdan je bil tudi muzejski koledar 2019, v katerem je v dvanajstih izbranih posnetkih predstavljen izbor nakita iz naše dragocene dediščine, ki jo hranimo v ptujskem muzeju. Predstavljene posnetke nakita in slik oblačilne kulture na panojih, v katalogu in koledarju je naredil muzejski fotograf Boris Farič.

V zvezi z posredovanjem dokumentacije zunanjim uporabnikom je muzejska svetnica pripravila predlog 22 fotografij o mestu Ptuj za Mestno občino Ptuj. Enajstim zunanjim uporabnikom, devetim iz Slovenije in dvema iz tujine (Estonija, Kanada), je za objavo v knjigi, članku ali razstavi posredovala triinsedemdeset posnetkov muzealij oziroma reprodukcij fotografij. Muzeju za novejšo zgodovino Slovenije v Ljubljani pa je poslala podatke o razvoju zgodovinskega oddelka v muzeju.

Muzejska knjižnica

Muzejski knjižničar je skrbel za nabavo nove literature in vnašal novi in stari fond v sistem Cobiss. Knjižnični fond je narasel za 382 enot knjižnega gradiva in za 19 enot neknjižnega gradiva (plakati, zloženke, CD-romi, glasbene zgoščenke), naročenih je 71 naslovov serijskih publikacij. Baza je del vzajemne baze sistema Cobiss. Medknjižnično je bilo posredovano in prejeto skupaj 916 dokumentov in knjig. Muzejski knjižničar je urednik zbornika Ptuj v 20. stoletju. Muzejski knjižničar je predsednik Izdajateljskega sveta PMPO, ki oblikuje muzejsko izdajateljsko dejavnost ter sodeluje z uredniki in avtorji. Izdajateljski svet je pregledal in oblikoval mnjenja za 111 enot tiskanega gradiva v PMPO (vabila, zloženke, katalogi, panoji ...). Muzejski knjižničar je predsednik sekcije muzejskih knjižničarjev pri Skupnosti muzejev Slovenije.

V sklopu muzejske knjižnice so bila v sodelovanju s kustodinjo galeristko Stanko Gačnik organizirana štiri muzejska predavanja v Miheličevi galeriji:

- Predavanje Mateje Medved, Pogled skozi objektiv družine grofov Herberstein in Proskau, 29. marec 2018 (59 obiskovalcev),
- Predavanje Sandija Kelneriča, Stiki – Nepal, 19. april 2018 (45 obiskovalcev),
- Predavanje dr. Maše Sakare Sučević in Brigitte Jenko, Srce Kopra, 17. maj 2018 (40 obiskovalcev),
- Predstavitev knjige dr. Boža Grafenauerja, Zgodbe iz izgnanstva v Srbijo in boj na sremski fronti, 21. junij 2018 (25 obiskovalcev).

Kot urednik zbornika Ptuj v 20. Stoletju: Zbornik ob 125-letnici ptujskega muzeja, je muzejski knjižničar organiziral in vsebinsko predstavil publikacijo za javnost na Ptujskem gradu 28. novembra 2018, predstavitev se je udeležilo okrog 130 obiskovalcev, ter vsi mediji, ki pokrivajo ptujsko področje.

OE Ormož

Delo v enoti, kjer so od 1. 1. 2017 zaposleni trije sodelavci in ki so v letu 2018 imeli pomoč ene zaposlene osebe preko programa javnih del, je potekalo v obliki redne dejavnosti, priprave razstav, strokovnih predavanj in predstavitev, muzejskih delavnic/srečanj, raziskovalnih taborov ter strokovnega sodelovanja v posameznih projektih. Zaposleni so si prizadevali v svoje delo vključevati sodelovanje s posamezniki, društvi ter institucijami/zavodi na območju Občine Ormož. Delo je vključevalo tudi sodelovanje z vrtci in osnovnimi šolami na ormoškem območju ter ormoško gimnazijo. Zaposleni so urejali tudi muzejsko dokumentacijo, pisali strokovne članke ter jih objavljali v strokovnih publikacijah. Zaposleni v OE so poleg dela z gradivom in strokovnega dela, naredili precejšnjo delo pri urejanju dokumentacije. V enoti so poleg številnih predavanj, etnološkega in arheološkega tabora izvedli številne muzejske delavnice za otroke in pedagoške in andragoške programe. Ob mednarodnem muzejskem dnevu so kolegi v OE Ormož v sodelovanju z ZRC SAZU pripravili osrednjo slovesnost. V Grajski pristavi v Ormožu so postavili na ogled razstavo o slovenski misijonarki, domačinki Betki Kajnič, gost je bil tudi indijski veleposlanik v Sloveniji.

4. IZDAJATELJSKA DEJAVNOST

Muzej je v letu 2018 izdal štirinajst naslovov publikacij v več kot 3000 izvodih. Kot javni zavod je moral muzej oddati za obvezni izvod 228 izvodov publikacij.

I.

Ptuj v 20. stoletju : zbornik ob 125-letnici ptujskega muzeja

strokovna monografija

Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 2018

slovenski, angleški

ISBN 978-961-6438-70-4

COBISS.SI-ID: 953315

II.

Soraj : [zlati fundus iz umetniške zbirke Soraj : mednarodna likovna skupinska razstava] :
Pokrajinski muzej Ptuj Ormož, Miheličeva galerija [Ptuj, 12. april-27. maj 2018]

knjiga

[Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 2018]

slovenski

COBISS.SI-ID: 294728192

III.

Salve Regina II : Pokrajinski muzej Ptuj Ormož, Miheličeva galerija [Ptuj, 13. september - 7. oktober 2018]

Šeruga Golob, Natalija

knjiga

[Ptuj] : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, [2018]

slovenski

COBISS.SI-ID: 297968384

IV.

Oeltjenova ptujska nagrobnika : razstava ob 50. obletnici umetnikove smrti : Ptujski grad, razstavišče v pritličju vzhodnega grajskega stolpa, Ptuj, 5. julij 2018 - 2. september 2018

Oeltjen, Jan; Oeltjen Kasimir, Elsa

knjiga

[Ptuj] : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, [2018]

slovenski

COBISS.SI-ID: 67240034

V.

Muzejske inspiracije - sodobne kreacije : oblikovanje nakita po zgledu rimskega

Nestorović, Aleksandra, 1971-; Ilec, Eva; Preložnik, Andrej, 1968-

knjiga

[Ptuj] : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2018

slovenski

COBISS.SI-ID: 26293048

VI.

Radoševa babica : neznano o znanih : avla Občine Ormož, 12. junij 2018-30. september 2018

Korpič, Nevenka

knjiga

Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, [2018]

slovenski

COBISS.SI-ID: 297938432

VII.

Iskanje Magdalene : Betka Kajnč v Indiji

Jelnikar, Ana

knjiga

Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2018

slovenski

COBISS.SI-ID: 297923584

VIII.

Ilustracija kot podoba preteklosti : [razstava ilustracij slovenskih umetnikov in umetnic] :

Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, Miheličeva galerija [Ptuj, 22. februar - 1. april 2018] =

Illustration as an image of the past : [exhibition of illustrations by the Slovenian artists] :

The Ptuj-Ormož Regional Museum, The Mihelič Gallery [Ptuj, 22 February - 1 April 2018]

knjiga

[Ptuj] : Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, Miheličeva galerija, [2018]

slovenski, angleški

COBISS.SI-ID: 42778925

IX.

Pogledi : fotografski opus Stojana Kerblerja v Pokrajinskem muzeju Ptuj - Ormož, [ob umetnikovi 80-letnici] : [Miheličeva galerija Ptuj, 18. oktober -18. november 2018]

Kerbler, Stojan

knjiga

[Ptuj] : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, [2018]

slovenski

COBISS.SI-ID: 297921536

X.

Slikar

Menoni, Maks

knjiga

Ormož : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2018

slovenski

COBISS.SI-ID: 95121409

XI.

Svet krašenja : nakit - statusni simbol ali izziv : katalog razstave = The world of personal adornment : jewellery - status simbol or challenge : exhibiton catalogue

Kolar, Nataša, 1961-; Vomer-Gojkovič, Mojca

knjiga

Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož = Regional Museum Ptuj - Ormož, 2018

slovenski, angleški

ISBN 978-961-6438-71-1

COBISS.SI-ID: 95570177

XII.

Simpozij o goslarstvu na Slovenskem : [slavnostna dvorana Ptujskega gradu, 5. 10. 2018] : ob 110. obletnici rojstva Maksimilijana Skalarja (1908-1997) : programska knjižica

Simpozij o goslarstvu na Slovenskem (2018 ; Ptuj)

zbornik

Ptuj : Pokrajinski muzej, 2018

slovenski

COBISS.SI-ID: 2953609

XIII.

Goslarstvo na Slovenskem : zbornik ob 110. obletnici rojstva Maksimilijana Skalarja (1908 - 1997)

Štefanič, Tatjana, 1972- ...

konferenčni zbornik

Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 2018

slovenski

ISBN 978-961-6438-72-8

COBISS.SI-ID: 95823361

XIV.

MUZEJSKI koledar. Ptuj. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2018.

XV.

Zloženke:

Gregor Samastur, med refleksijo, formo in percepcijo

Človek za masko

Priklon jeseni

Človek za masko

5. STATISTIKA OBISKA

1. Obiskovalci zbirk v Ptuju

1. Zbirke na ptujskem gradu je obiskalo 40 495 obiskovalcev, od tega:

odrasli:	24 231
mladina:	16 264
domači:	22 936
tuji:	17 559

2. I. in III. mitrej na Spodnji Hajdini in Zgornjem Bregu je obiskalo 1052 obiskovalcev, od tega:

odrasli:	449
mladina:	603
domači:	1052
tuji:	

3. Razstavišče Miheličeva galerija: 5108 obiskovalcev.

odrasli:	4185
mladina:	923
domači:	3902
tuji:	1206

4. Salonu umetnosti: 1790 obiskovalcev.

odrasli:	1490
mladina:	300
domači:	1312
tuji:	478

5. Zbirko Ptuj v 20. stoletju je obiskalo 112 obiskovalcev, od tega:

odrasli:	68
mladina:	44
domači:	98
tuji:	14

6. Arheološko zbirko je obiskalo 211 obiskovalcev, od tega:

odrasli:	41
mladina:	170
domači:	209
tuji:	2

7. Zbirko mask je obiskalo: 926 obiskovalcev.

odrasli:	652
mladina:	274
domači:	926
tuji:	

8. Rimsko peč je obiskalo: 20 obiskovalcev.

odrasli:	3
mladina:	17
domači:	20

II. Obiskovalci pedagoških in andragoških programov, ki niso všteti v obisk zbirk z vstopnicami.

mladina:	607
odrasli:	360
skupaj:	967

Skupni obisk muzejskih zbirk in pedagoških ter andragoških programov v Ptuju je bil **50 681** obiskovalcev.

Obisk prireditev : 2980

III. ENOTA ORMOŽ

1. Grajsko pristavo in ormoški grad je obiskalo 1281 obiskovalcev, od tega:

odrasli:	873
mladina:	408
domači:	1147
tuji:	134

2. Grad Velika Nedelja je obiskalo 975 obiskovalcev, od tega:

odrasli:	344
mladina:	631
domači:	863
tuji:	112

Obiskovalcev pedagoških programov in prireditev v muzejski Enoti Ormož je bilo 732.

Odrasli: 562

Mladina: 170

Skupni obisk v enoti Ormož je bil **2988** obiskovalcev.

OBISK V PMPO V LETU 2018 (SKUPNI SEŠTEVEK)

Stalne zbirke: 52 937

Prireditve: 3 712

Skupaj: 56 649

Domači: 37 144

Tujci: 19 505

Statistični podatki dela pedagoške službe:

Kategorija	Število
Predšolski	916
OŠ 1. – 3.	2047
OŠ 4. – 6.	1052
OŠ 7. – 9.	1576
Dijaki	648
Odrasli	1393
SKUPAJ	7632

Opomba: statistični podatki se nanašajo na delo pedagoške službe. Gre za družinske delavnice ter vodstva in izvedbe pedagoških programov. Slednje je izvedla Metka Stergar ob pomoči vodniške službe in kustosov, Renata Pintarič vodstev in pedagoških programov ni izvajala. Ti podatki niso identični podatkom prodaje kart. Nekatere tukaj opisane dejavnosti so zajete v prodaji kart pod različnimi postavkami (npr. vstopnina mladina in odrasli z vodstvom ali pedagoški program), druge pa ne (npr. družinske delavnice, ped. programi in/ali vodenja v Miheličevi galeriji in v arheološkem razstavišču, obisk gostujoče razstave v Celju ipd.).

6. RAZSTAVNA DEJAVNOST

Nova stalna postavitev

Naslov: Prenova in nova postavitev glasbil s tipkami

Razstavišče: Zbirka glasbil

Organizator: PMPO

Izbor in postavitev: Tatjana Štefanič

Lastna stalna razstava

Naslov: Umetnost srednjega in zgodnjega novega veka (1200–1550), otvoritev 8. 2. 2019

Razstavišče: Grajska galerija, Ptujski grad

Organizator: PMPO

Izbor in postavitev razstave: Branko Vnuk

Naslov: Oeltjenova ptujska nagrobnika

Razstavišče: Pritličje V stolpa na Ptujskem gradu

Organizator: PMPO

Izbor in postavitev razstave: Branko Vnuk

Trajanje: 5. 7. – 3. 9. 2018

Lastna občasna razstava

Naslov: Vitrina – muzej predstavlja gostujoči eksponat

Razstavišče: Zbirka glasbil

Organizator: PMPO

Izbor in postavitev razstave: Tatjana Štefanič

Trajanje: april 2018 – junij 2019

Naslov: Nakit – statusni simbol ali izziv

Razstavišče: Prostori konjušnice in V stolpa na Ptujskem gradu

Organizator: PMPO

Izbor in postavitev razstave: Nataša Kolar, Mojca Vomer Gojkovič

Trajanje: 22. 11. 2018 – 15. 9. 2019

Naslov: Ilustracija kot podoba preteklosti, Razstava priznanih slovenskih ilustratorjev

Razstavišče: Miheličeva galerija

Organizator: PMPO v sodelovanju z Zvezo društev slovenskih likovnih umetnikov iz Ljubljane

Izbor in postavitve razstave: Stanka Gačnik

Trajanje: 22. 2. – 1. 4. 2018

Naslov: Zlati fundus, mednarodna skupinska likovna razstava

Razstavišče: Miheličeva galerija

Organizator: PMPO v sodelovanju z Arta – ustvarjalno združenje umetnikov iz Maribora

Izbor in postavitve razstave: Stanka Gačnik

Trajanje: 22. 4. – 27. 5. 2018

Naslov: ART STAYS, 16. festival sodobne umetnosti, Fragile

Razstavišče: Miheličeva galerija

Organizator: Kulturno umetniško društvo ART STAYS v sodelovanju z Galerijo FO.VI in PMPO

Trajanje: 7.7. – 8.9. 2018

Naslov: Mežanovi dnevi, bienalna likovna razstava

Razstavišče: Miheličeva galerija

Organizator: PMPO v sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Ptuj

Izbor in postavitve: Stanka Gačnik, Stojan Kerbler, Jože Foltin

Trajanje: 7. 6. – 1. 7. 2018

Naslov: Salve Regina II, Natalija Šeruga Golob

Razstavišče: Miheličeva galerija

Organizator: PMPO

Izbor in postavitve razstave: Natalija Šeruga Golob, Stanka Gačnik

Trajanje: 13. 9. – 7. 10. 2018

Naslov: Pogledi, fotografski opus Stojana Kerblerja v PMPO, ob umetnikovi 80-letnici

Razstavišče: Miheličeva galerija

Organizator: PMPO

Izbor in postavitve razstave: Stanka Gačnik

Trajanje: 18. 10. – 9. 12. 2018

Naslov: Plovba k soncu, Jan Oeltjen (1880-1968), Iz slikarjeve zapuščine v PMPO

Razstavišče: Miheličeva galerija

Organizator: PMPO

Izbor in postavitve razstave: Stanka Gačnik

Trajanje: 13. 12. 2018 – 3. 2. 2019

Naslov: KOL'KOR KAPLJIC, TOL'KO LET, Pivsko posodje skozi čas – iz zbirk ptujskega muzeja

Razstavišče: Salon umetnosti

Organizator: PMPO

Izbor in postavitve razstave: Mojca Vomer Gojkovič, Nataša Kolar

Trajanje: 10. 5. – 9. 9. 2018

Naslov: Franc Simonič, Podobe Ptuja

Razstavišče: Salon umetnosti

Organizator: PMPO

Izbor in postavitve razstave: Stanka Gačnik

Trajanje: 27. 9. – 27. 10. 2018

Naslov: Maksimiljan Skalar – človek mnogoterih talentov in vrlin

Razstavišče: Salon umetnosti

Organizator: PMPO

Izbor in postavitve razstave: Tatjana Štefanič

Trajanje: 25. 10. – 2. 12. 2018

Naslov: Črna voda, Dejan Miletič

Razstavišče: Salon umetnosti

Organizator: PMPO

Izbor in postavitve razstave: Stanka Gačnik, Dejan Miletič, Yasmin Martin Vodopivec

Trajanje: 6. 12. 2018 – 13. 1. 2019

Gostovanje v PMPO

Naslov: Cerkljanski laufarji v klekljanih podobah

Razstavišče: Salon umetnosti

Organizator: Mestni muzej Idrija

Izbor in postavitve razstave: Milojka Magajne, Stanka Gačnik

Trajanje: 1. 2. – 27. 4. 2018

Gostovanje drugod

Naslov: Veščine in skrivnosti orglarskih mojstrov

Razstavišče: Narodni muzej Slovenije

Izbor in postavitve razstave: Tatjana Štefanič, Boštjan Roškar

Trajanje: 9. 1. 2018 – 13. 5. 2018

Naslov: Maksimilijan Skalar – človek mnogoterih talentov in vrlin

Razstavišče: Medobčinski muzej Kamnik

Izbor in postavitve razstave: Tatjana Štefanič

Trajanje: 31. 5. 2018 –

Naslov: Ptujске maske rajamo, v goste vam prihajamo, razstava za otroke

Razstavišče: Muzej novejšе zgodovine Celje

Izbor in postavitve razstave: Metka Stergar

Trajanje: 6.2. – 18.2.2018

Naslov: Živeti z vojno – ptujski okraj med prvo svetovno vojno«.

Razstavišče: Galerijski hodnik, Zgodovinski arhiv na Ptuj

Organizator: Zgodovinski arhiv na Ptuj, Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož

Izbor in postavitve razstave: Katja Zupanič, Nataša Kolar

Trajanje: 3. 5. 2018 – 30. 11. 2019

Naslov: Vitrina meseca Magična moč antičnega stekla in usodna nemoč ptujskih zaprtih dediščinskih zakladov

Razstavišče: Mestna hiša, Kranj

Organizator: Gorenjski muzej, Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, Posavski muzej Brežice, Dolenjski muzej, Goriški muzej, Pokrajinski muzej Koper, Tolminski muzej

Izbor in postavitve razstave: Mojca Vomer Gojkovič, Mojca Šifrer Bulovec, Verena Vidrih Perko

Trajanje: 13. 3. 2018 – 30. 6. 2018

Naslov: Vitrina meseca Magična moč antičnega stekla in usodna nemoč ptujskih zaprtih dediščinskih zakladov

Razstavišče: Mestni muzej Litija

Organizator: Gorenjski muzej, Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, Posavski muzej Brežice, Dolenjski muzej, Goriški muzej, Pokrajinski muzej Koper, Tolminski muzej

Izbor in postavitve razstave: Mojca Vomer Gojkovič, Mojca Šifrer Bulovec, Verena Vidrih Perko

Trajanje: 22. 11. 2018 – 20. 1. 2019

Naslov: Ptujski mitreji, prezentacija petega mitreja s štirimi vitrinami

Razstavišče: Hotel Mitra, Ptuj

Organizator: Hotel Mitra, Mihael Toš, PMPO

Izbor in postavitve razstave: Ivan Žižek

Trajanje: november 2019 – ...

Drugi dogodki v Miheličevi galeriji:

- 14. likovna kolonija Bežji čopič, kurent gre, dobrodelna dražba likovnih del, Leo klub Ptuj, 9. 2. 2018,
- Ilustracija kot podoba preteklosti, Muzejski vikend za otroke, 17. 3. 2018,
- Pogled skozi objektiv družine grofov Herberstein in Proskau, predavanje Mateje Medved, 29. 3. 2018,
- Stiki – Nepal, potopisno predavanje Aleksandra Kelneriča, 19. 4. 2018,
- Srce kopra, predavanje dr. Maše Sakare – Sučević in Brigitte Jenko, 17. 5. 2018,
- Zgodbe iz izgnanstva v Srbijo in boj na sremski fronti, predavanje predavanje dr. Boža Grafenauerja, 21. 6. 2018.

OE ORMOŽ

Naslov: Življenje in delo Rudolfa Maistra

Razstavišče: Bela dvorana GP

Organizator: Domovinsko društvo Rudolf Maister Maribor; PMPO enota Ormož

Izbor in postavitve razstave: Aleš Arih, Nevenka Korpič

Trajanje: 29.1. – 31.3.

Naslov: Grbi ormoških plemiških družin

Razstavišče: ormoški grad

Organizator: muzejska enota Ormož

Izbor in postavitve razstave: Brane Lamut

Trajanje: 6.2., stalna postavitev

Naslov: Človek za masko

Razstavišče: razstavišče GP

Organizator: muzejska enota Ormož

Izbor in postavitve razstave: Ciril Ambrož, Nevenka Korpič

Trajanje: 8.2. – 25.3.

Naslov: Percepcija

Razstavišče: razstavišče GP

Organizator: muzejska enota Ormož

Izbor in postavitve razstave: Nina Mertik, Gregor Samastur, koordinacija Nevenka Korpič

Trajanje: 27.3. – 10.5.

Naslov: Trgi in mesta

Razstavišče: avla Občine Središče ob Dravi

Organizator: ZA Ptuj, muzejska enota Ormož

Izbor in postavitve razstave: Katja Zupanič, Nevenka Korpič

Trajanje: 11.4. – 5.9.

Naslov: Ormoški grajski kino

Razstavišče: ormoški grad

Organizator: muzejska enota Ormož, ZA Ptuj

Izbor in postavitve razstave: Nevenka Korpič, Katja Zupanič

Trajanje: 26.4., stalna postavitve

Naslov: Misijonarka Magdalena Kajnč

Razstavišče: razstavišče GP

Organizator: muzejska enota Ormož

Izbor in postavitve razstave: Ana Jelnikar, Nevenka Korpič

Trajanje: 18.5. – 15.9.

Naslov: Neznano o znanih Radoševa babica

Razstavišče: avla občine Ormož

Organizator: muzejska enota Ormož

Izbor in postavitve razstave: Nevenka Korpič

Trajanje: 12.6. – 25.9.

Naslov: Razstava slik Maksa Menonija

Razstavišče: razstavišče GP

Organizator: muzejska enota Ormož

Izbor in postavitve razstave: Manica Hartman, Maks Menoni

Trajanje: 18.9.2018 – 25.1.2019

Naslov: Priklon jeseni

Razstavišče: avla Občine Središče ob Dravi

Organizator: muzejska enota Ormož

Izbor in postavitve razstave: Nevenka Korpič, Ciril Ambrož

Trajanje: 7.9.2018 – 1.4.2019

Naslov: Reka Drava, darilo narave za vse generacije

Razstavišče: avla Občine Ormož

Organizator: DOPPS, muzejska enota Ormož

Izbor in postavitve razstave: *Dominik Bombek, Nevenka Korpič*

Trajanje: 27.9.2018 – 5.12.2018

Naslov: Likovna kolonija Malek

Razstavišče: Bela dvorana GP

Organizator: muzejska enota Ormož, JSKD Ormož

Izbor in postavitve razstave: Nevenka Korpič, Bohumil Ripak

Trajanje: 8.11. – 1.2.2019

Naslov: »Med Dravo in Muro«, otvoritev razširjene stalne zbirke

Razstavišče: grad Ormož

Organizator: muzejska enota Ormož

Izbor in postavitve razstave: Brane Lamut

Trajanje: 3.12., stalna

7. BIBLIOGRAFIJA ZAPOSLENIH

BRENCE, Andrej

1.04 Strokovni članek

1. *Organizacija Kurentovanj na Ptuju s poudarkom na letih 1960–1993.*

V: Ptuj v 20. stoletju : zbornik ob 125-letnici ptujskega muzeja. – Ptuj : 2018. – Str. 433 – 449.

2. *Pustne šege.*

V: Vodnik po občini Cirkulane. - Cirkulane : 2018. - Str. 12 – 13.

2.02 Strokovna monografija

3. *Fašenk za haloškimi vrtami / Andrej Brence.* – Lancova vas : Folklorno društvo, 2018.

GAČNIK, Stanka

1. *Spomin vedno obnavlja čas / Četrto stoletje ptujske Miheličeve galerije.*

V: Ptuj v 20. stoletju : zbornik ob 125-letnici ptujskega muzeja. – Ptuj : 2018. – Str. 483 – 495.

2.17 Katalog razstave

2. *Podobe besed / Ilustracije slovenskih umetnikov in umetnic v ptujski Miheličevi galeriji.*

V: Ilustracija kot podoba preteklosti. Miheličeva galerija. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2018.

3. *Zlati fundus iz umetniške zbirke Soraj.*

V: Zlati fundus iz umetniške zbirke Soraj. Miheličeva galerija. – Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2018.

4. *Ritem prvinskosti v slikarstvu Natalije Šeruga Golob.*

V: Salve Regina II. Miheličeva galerija. – Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2018.

5. Fotografije, ki vračajo pogled, Fotografski opus mojstra Stojana Kerblerja v Pokrajinskem muzeju Ptuj – Ormož.

V: Pogledi, Fotografski opus Stojana Kerblerja v Pokrajinskem muzeju Ptuj – Ormož.

Miheličeva galerija. – Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2018.

2.25 Druge monografije in druga zaključena dela

6. Zloženska : Plovba k soncu, Jan Oeltjen (1880-1968). – Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2018.

3.11 Radijski ali TV dogodek

7. Prispevek o razstavi Ilustracije podob ..., www.rtv slo.si, 22. 2. 2018.

8. Prispevek o razstavi Ilustracije podob ... in o razstavno-galerijskem programu v letu 2018, Radio Ptuj, 26. 2. 2018.

9. Prispevek o razstavi Ilustracije podob ..., PETV Ptuj, 28. 2. 2018.

10. Prispevek o razstavi Zlati fundus iz umetniške zbirke Soraj , PETV Ptuj, 20. 4. 2018.

11. Prispevek o razstavi Zlati fundus iz umetniške zbirke Soraj, <http://4d.rtv slo.si/arhiv/tele-m/174536085>, 30. 4. 2018.

12. Prispevek o razstavi Zlati fundus iz umetniške zbirke Soraj, <https://youtu.be/Ckrax8aL3j0>, 16. 4. 2018.

13. Prispevek o razstavi Natalije Šeruga Golob, Salve regina II, PETV Ptuj, 19. 9. 2018.

14. Prispevek o razstavi fotografij Stojana Kerblerja, PETV Ptuj, 24. 10. 2018.

15. Prispevek o razstavi fotografij Stojana Kerblerja, RTV SLO 1, 19. 10. 2018.

16. Prispevek o razstavi fotografij Stojana Kerblerja, RTV SLO 1, 19. 10. 2018.

17. Prispevek o razstavi fotografij Stojana Kerblerja, Radio Ptuj, 21. 10. 2018.

18. Prispevek o razstavi slik in grafik Jana Oeltjena, www.kamra.si.

19. Prispevek o razstavi slik in grafik Jana Oeltjena, RTV SLO 1.

20. Prispevek o razstavi slik in grafik Jana Oeltjena, PETV Ptuj,

GOLC, Hermina

1.09 Objavljeni strokovni prispevek na konferenci

1. *Relikviarij z Janezom nepomukom (Klosterarbeiten).*

V : Konservator-restavrator : povzetki strokovnega srečanja. – Ljubljana, 2018, str. 63.

Dr. ILEC, Eva

1.04 Strokovni članek

1. *K Konserviranje uniforme člana zveze fantovskih odsekov.*

V: Zbornik mednarodnega simpozija- Uniformiranost. – Maribor : 2018. - Str. 117 - 126.

2.17 Katalog razstave

2. *Oblikovanje nakita po zgledu rimskega..*

V: Muzejske inspiracije-Sodobne kreacije. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2018.

3.25 Druga izvedena dela

3. *Konserviranje uniforme člana zveze fantovskih odsekov* : predavanje v Pokrajinskem muzeju Maribor, Maribor, 19. 10. 2018.

Mag. KOLAR, Nataša

1.04 Strokovni članek

1. Vzpon in zaton ptujske usnjarske četrti ob reki Dravi.

V: Ekonomska i ekohistorija : časopis za gospodarsku povijest i povijest okoliša. – Zagreb : 2017, let. 13., št. 13. - Str. 47 – 56.

2. Vojni begunci in vojni ujetniki v ptujskem okraju med prvo svetovno vojno.

V: Ptuj v 20. stoletju : zbornik ob 125-letnici ptujskega muzeja. – Ptuj : 2018. - Str. 67 – 91.

2.17 Katalog razstave

3. Svet krašenja : nakit - statusni simbol ali izziv : katalog razstave = The world of personal adornment : jewellery - status simbol or challenge : exhibiton catalogue. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož: = Regional Museum Ptuj - Ormož, 2018.

3.25 Druga izvedena dela

4. Vojni bolnišnici Strnišče/Sternthal pri Ptuj 1915-1918 : predavanje v Muzeju novejšje zgodovine Slovenije, Ljubljana, 19. 03. 2018.

Sekundarno avtorstvo

Urednik

5. Muzejski koledar 2019 / [uredili Nataša Kolar, Mojca Vomer Gojkovič]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2018.

Dr. LORENČIČ, Aleksander

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

1. LORENČIČ, Aleksander. Ptujsko gospodarstvo od osemdesetih let 20. stoletja do danes v širši perspektivi. V: ŠTEINER, Martin (ur.). *Ptuj v 20. stoletju : zbornik ob 125-letnici ptujskega muzeja*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož. 2018, str. 451-484. [COBISS.SI-ID [3862132](#)]

2. LORENČIČ, Aleksander. Slovensko-hrvaški (obmejni) ekonomski odnosi v spodnjem Podravju. V: ZAJC, Marko (ur.). *Ustvarjanje slovensko-hrvaške meje*, (Zbirka Vpogledi, ISSN 2350-5656, 19). Ljubljana: Inštitut za novejšo zgodovino. 2018, str. 189-203. [COBISS.SI-ID [3875444](#)]

1.20 Predgovor, spremna beseda

3. LORENČIČ, Aleksander. Ptuj v 20. stoletju, zbornik ob 125-letnici muzeja : predgovor = Ptuj in the 20th century, a collection of scientific papers on the 125th anniversary of the museum. V: ŠTEINER, Martin (ur.). *Ptuj v 20. stoletju : zbornik ob 125-letnici ptujskega muzeja*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož. 2018, str. 6-11. [COBISS.SI-ID [3861108](#)]

1.22 Intervju

4. LORENČIČ, Aleksander. 125 let Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož. *Ptujčan : glasilo mestne občine Ptuj*, ISSN 1318-8550. [Tiskana izd.], 22. jun. 2018, leto 24, št. 6, str. 5, ilustr. [COBISS.SI-ID [3830900](#)]

5. LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). "Ustvarjalnost, inovativnost in strokovnost". *Ptujčan : glasilo mestne občine Ptuj*, ISSN 1318-8550. [Tiskana izd.], 22. jun. 2018, leto 24, št. 6, str. 8-9, ilustr. [COBISS.SI-ID [26135352](#)]

6. LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). Ptuj, Ormož: 125 let pokrajinskega muzeja. *Štajerski tednik*, ISSN 1581-6257, 14. sep. 2018, 71, [št.] 8, str. 4-5, ilustr. [COBISS.SI-ID [3843700](#)]

MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

2.01 Znanstvena monografija

7. LORENČIČ, Aleksander, PRINČIČ, Jože, GABRIČ, Aleš (urednik). *Slovenska industrija od nastanka do danes*, (Zbirka Razpoznavanja, 38). Ljubljana: Inštitut za novejšo zgodovino, 2018. 539 str., ilustr. ISBN 978-961-6386-90-6. [COBISS.SI-ID [297517824](#)]

IZVEDENA DELA (DOGODKI)

3.11 Radijski ali TV dogodek

8. LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), SENČAR, Miran (intervjuvanec). *Dominikanski samostan, arheologija* : [Oddaja Tarča, Radio Ptuj, 19. apr. 2018], (Muzejske novice). [COBISS.SI-ID [3823988](#)]

9. LORENČIČ, Aleksander. *Muzejske novice: Pokrajinski muzej Ptuj Ormož* : [o Poletni muzejski noči in obisku PMPO] : [Radio Prlek, 7. jun. 2018], (Muzejske novice). [COBISS.SI-ID [3828852](#)]

10. LORENČIČ, Aleksander. *Muzejske novice: Pokrajinski muzej Ptuj Ormož* : [o poslovanju v letu 2017 in načrtih za leto 2018] : [Radio Prlek, 1. mar. 2018], (Muzejske novice). [COBISS.SI-ID [3812724](#)]

11. KITAK, Matjaž (oseba, ki intervjuva), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), BERBERIH-SLANA, Aleksandra (intervjuvanec), FUJS, Metka (intervjuvanec), OMAN, Drago (intervjuvanec). *Poletna muzejska noč in delo muzejev (14.6.2018)* : Oddaja "Na glas" BK TV 15. jun. 2018. <https://youtu.be/MY0ILHL5Ur0>. [COBISS.SI-ID [3831156](#)]

12. LORENČIČ, Aleksander (oseba, ki intervjuva). *Sprehod po Ptujskem gradu* : [jutranji program TV Slovenija: Dobro jutro, 21. nov. 2018]. <https://4d.rtvsllo.si/arhiv/dobro-jutro/174577185>. [COBISS.SI-ID [3875188](#)]

3.25 Druga izvedena dela

13. LORENČIČ, Aleksander, GABRIČ, Aleš, GAŠPARIČ, Jure. *Predstavitev knjige "Slovenska industrija od nastanka do danes"* : Ptuj 13. dec. 2018. [COBISS.SI-ID [3891572](#)]

14. LORENČIČ, Aleksander, ŠTEINER, Martin. *Ptuj v 20. stoletju, zbornik ob 125-letnici ptujskega muzeja* : Ptuj 28. nov. 2018. [COBISS.SI-ID [3891828](#)]

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Oseba ali ustanova, ki ji je knjiga (rokopis) posvečena

15. SZILÁGY, Imre. Aleksander Lorenčič: A szlovén gazdaság története után. *Klió*, ISSN 1216-2965, 2018, 27, št. 1, str. 82-89. [COBISS.SI-ID [3817844](#)]

NESTOROVIĆ, Aleksandra

1.13 Objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci

1. Geme – Miniaturene umetnine.

V : 8. Valičev muzejski dan : povzetek predavanja. – Kranj, 2018.

1.22 Intervju

2. Zlato za onostranstvo. Slovenske novice, 18. 12. 2018.

Intervjuvanka Aleksandra Nestorović.

2.17 Katalog razstave

3. Oblikovanje nakita po zgledu rimskega..

V: Muzejske inspiracije-Sodobne kreacije. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2018.

3.25 Druga izvedena dela

4. Geme - Magični svet drobnih umetnin : predavanje v Narodni galeriji, Ljubljana, 25. januar 2018.

5. Pisanje in branje v antiki : predavanje v Koroški osrednji knjižnici dr. Franca sušnika, ravne na Koroškem, 12. februarja 2018.

6. Človeški posmrtni ostanki v muzejih: dokumentacija, hranjenje in prezentacija : predavanje v Slovenskem arheološkem društvu, Ljubljana, 20. november 2018.

7. Antična arhitektura, Petoviona in Panorama, možnosti rekonstrukcije antičnega mesta : predavanje za študente seminarja 2. stopnje podiplomskega magistrskega študija, smer: Grafične in interaktivne komunikacije, Naravoslovnotehniška fakulteta Univerze v Ljubljani, 11. december 2018.

8. Biblična arheološka zbirka Teološke knjižnice v Mariboru : predavanje v okviru medinstitucionalne razstave *Od puščave do mize* v Centru judovske kulturne dediščine Sinagoga, Maribor, 30. november 2018.

9. Geme - Magični svet drobnih umetnin : predavanje na 8. Valičevem muzejskem dnevu, Gorenjski muzej Kranj, 3. december 2018.

10. Moderiranje sklopa predavanj na letnem srečanju *Arheologija za javnost* v organizaciji Slovenskega arheološkega društva, Ljubljana, 8. marec, 2018.

11. Moderiranje ob podelitvi nagrad in priznanj Slovenskega arheološkega društva, Ljubljana, 5. december, 2018.

Sekundarno avtorstvo

Urednik

6. Muzejske inspiracije-Sodobne kreacije / [urednica Aleksandra Nestorović]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2018.

Mag. ROŠKAR, Boštjan

1.04 Strokovni članek

1. Vprašanje Kontinuitete delavnice kiparja Jožefa Strauba in veliki oltar v podružnični cerkvi sv. Jožefa v Slovenski Bistrici.

V: Umetnostna kronika 60, Ljubljana 2018, str. 3 – 21.

3.25 Druga izvedena dela

1. Veščine in skrivnosti orglarskih mojstrov : predavanje v Narodnem muzeju, Ljubljana, 9. januar 2018.

SIMONIČ Roškar, Monika

1.04 Strokovni članek

1. *»Lep uspeh v vinogradu gospodovem«.*

V: Ptuj v 20. stoletju : zbornik ob 125-letnici ptujskega muzeja. – Ptuj : 2018. - Str. 183 – 233.

STERGAR, Metka

1.05 Poljudni članek

5. *Na ptujskem gradu letos obiskovalci iz 88 držav sveta.*

V: Štajerski tednik, Ptuj 2018, št. 100, str. 32.

2.05 Drugo učno gradivo

1. *Pedagoški programi za vrtce, osnovne in srednje šole.* Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2018.

2. *Grajska galerija. Umetnost srednjega in zgodnjega novega veka 1200 – 1550, delovni zvezek za srednje šole.* Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2018.

3. *Grajska galerija. Slikarski mojstri od 16. do 18. stoletja, delovni zvezek za srednje šole.* Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2018.

4. *Pedagoški programi za vrtce 2018/19, objavljeno na*

<https://pmpo.si/wp-content/uploads/2013/02/Predšolski-otroci-2018-19-brošura.pdf>

5. *Pedagoški programi za 1. triado OŠ 2018/19, objavljeno na*

<https://pmpo.si/wp-content/uploads/2013/02/1.-triada-2018-19-brošura.pdf>

6. *Pedagoški programi za 2. triado OŠ 2018/19, objavljeno na*

<https://pmpo.si/wp-content/uploads/2013/02/2.-triada-2018-19-brošura.pdf>

7. *Pedagoški programi za 3. triado OŠ 2018/19, objavljeno na*

<https://pmpo.si/wp-content/uploads/2013/02/3.-triada-2018-19-brošura.pdf>

3.11 Radijski ali TV dogodek

6. Pogovor o Ptujskem gradu, Radio Trst, 23. 4. 2018.

ŠTEFANIČ, Tatjana

1. ŠTEFANIČ, Tatjana (avtor, urednik), ŠTEFANIČ, Tatjana, SKALAR, Darka, SKALAR, Simon, ČUFAR, Katarina, DEMŠAR, Blaž, MERELA, Maks, KAVKLER, Katja, LEGAN, Lea, ROPRET, Polonca, KOTER, Darja, LONGYKA, Igor, LORBER, Mojca, KNEZ, Darko, ŽITKO, Duška, MUSEK, Daniel, RADALJAC, Marijan. *Goslarstvo na Slovenskem : zbornik ob 110. obletnici rojstva Maksimilijana Skalarja (1908 - 1997)*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 2018. 296 str., ilustr. ISBN 978-961-6438-72-8. [COBISS.SI-ID [95823361](#)]
2. ŠTEFANIČ, Tatjana (avtor, urednik), ŠTEFANIČ, Tatjana, SKALAR, Darka, SKALAR, Simon, ČUFAR, Katarina, DEMŠAR, Blaž, MERELA, Maks, KAVKLER, Katja, LEGAN, Lea, ROPRET, Polonca, KOTER, Darja, LONGYKA, Igor, LORBER, Mojca, KNEZ, Darko, ŽITKO, Duška, MUSEK, Daniel, RADALJAC, Marijan. *Goslarstvo na Slovenskem : zbornik ob 110. obletnici rojstva Maksimilijana Skalarja (1908 - 1997)*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 2018. 296 str., ilustr. ISBN 978-961-6438-72-8. [COBISS.SI-ID [95823361](#)]
3. KELNERIČ, Tomaž. *Meduza, Versace, Olgica? : raziskovalna naloga*. Ptuj: Osnovna šola Olge Meglič, 2018. 1 optični disk (CD-ROM), ilustr. [COBISS.SI-ID [26150200](#)]
4. ŠTEFANIČ, Tatjana. Ob 110. obletnici rojstva Maksimilijana Skalarja (1908-1997). V: ŠTEINER, Martin (ur.). *Ptuj v 20. stoletju : zbornik ob 125-letnici ptujskega muzeja*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož. 2018, str. 409-431. [COBISS.SI-ID [26295608](#)]
5. FARIČ, Boris (avtor, fotograf), ŠTEFANIČ, Tatjana (avtor, urednik), ZADRAVEC, Dejan (avtor, urednik). *"Počivajte v miru!" : nagrobniki s starega ptujskega mestnega pokopališča*. Ptuj: Mestna občina Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož: Zgodovinski arhiv na Ptuj, 2018. 376 str., ilustr. ISBN 978-961-6438-69-8. [COBISS.SI-ID [295366912](#)]

6. ŠTEFANIČ, Tatjana (urednik, avtor). *Simpozij o goslarstvu na Slovenskem : [slavnostna dvorana Ptujkega gradu, 5. 10. 2018] : ob 110. obletnici rojstva Maksimilijana Skalarja (1908-1997) : programska knjižica*. Ptuj: Pokrajinski muzej, 2018. 18 str. [COBISS.SI-ID [2953609](#)]

7. ŠTEFANIČ, Tatjana, KOŠAK, Tina. Transferji opreme rezidenc grofov Herberstein : tekoče raziskave in novopridobljeni arhivski viri. V: KOŠAK, Tina (ur.), MUROVEC, Barbara (ur.). *Provenienca, transferji in lastništvo umetnin : sodobni izzivi za raziskovalce in lastnike : knjiga povzetkov*. [Ljubljana]: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU. [2018], f. 19. [COBISS.SI-ID [44013357](#)]

ŠTEINER, Martin

1.04 Strokovni članek

1. Prva »petletka« ptujkega muzeja.

V: Ptuj v 20. stoletju : zbornik ob 125-letnici ptujkega muzeja. – Ptuj : 2018. – Str. 297 – 319.

3.25 Druga izvedena dela

2. Predstavitev publikacije Ptuj v 20. stoletju : zbornik ob 125-letnici ptujkega muzeja na Ptujkem gradu. Ptuj, 28. november 2018.

Sekundarno avtorstvo

Urednik

3. Ptuj v 20. stoletju : zbornik ob 125-letnici ptujkega muzeja (2018 ; Ptuj) / [urednik Martin Šteiner]. – Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2018.

VNUK, Branko

1.04 Strokovni članek

1. *Prispevek Jožeta Curka k poznavanju umetnostne podobe Ptuja in Ormoža.*

V: Ptuj v 20. stoletju : zbornik ob 125-letnici ptujskega muzeja. – Ptuj : 2018. - Str. 385 – 407.

2. *In memoriam Jože Curk (*Vipava, 15. junij 1924 - †Ljubljana, 16. november 2017).*

V: Zbornika za umetnostno zgodovino, LIV, Ljubljana 2018, str. (oddano, v tisku).

1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

3. Kiparstvo med 12. in 14. stoletjem.

V: Branko Vnuk (ur.). Umetnost srednjega in zgodnjega novega veka 1200–1550, Galerijske zbirke Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož. - Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2017 (izšlo 2018), str. 9 - 27.

1.19 Recenzija, prikaz knjige, kritika

4. Boris Farič, Tatjana Štefanič, Dejan Zadravec: »*Počivajte v miru!*« *Nagrobniki s starega ptujskega mestnega pokopališča*, Ptuj 2018.

1.24 Bibliografija, kazalo ipd.

5. Bibliografija z okrajšavami.

V: Branko Vnuk (ur.). Umetnost srednjega in zgodnjega novega veka 1200–1550, Galerijske zbirke Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož. - Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2017 (izšlo 2018), str. 129 - 135.

2.02 Strokovna monografija

6. *Ptujski dominikanski samostan* / Branko Vnuk, Marjeta Ciglencečki. - *Umetnine v žepu*, 15, Ljubljana, 2018.

2.08 Doktorska disertacija

7. Srednjeveška arhitektura beraških redov na območju nekdanje vojvodine Štajerske.

Ljubljana 2018 /doktorska disertacija/.

3.25 Druga izvedena dela

8. Ormoški frančiškanski samostan : predavanje Domoznanski večer Ormož nekoč, danes, jutri, Knjižnica Franca Ksavra Meška Ormož, 13. september 2018.

9. Srednjeveška arhitektura beraških redov na območju nekdanje vojvodine Štajerske : Jesenski cikel predavanj Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva, Avditorij Narodne galerije, Ljubljana, 23. oktober 2018.

Sekundarno avtorstvo

Urednik

10. Umetnost srednjega in zgodnjega novega veka 1200–1550, Galerijske zbirke Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož 1 / [uredil Branko Vnuk]. - Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2017.

11. Oeltjenova ptujska nagrobnika (razstavni katalog) / [uredil Branko Vnuk]. - Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2018.

VOMER Gojkovič, Mojca

2.17 Katalog razstave

3. Svet krašenja : nakit - statusni simbol ali izziv : katalog razstave = The world of personal adornment : jewellery - status simbol or challenge : exhibiton catalogue. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož: = Regional Museum Ptuj - Ormož, 2018.

Sekundarno avtorstvo

Urednik

5. Muzejski koledar 2019 / [uredili Nataša Kolar, Mojca Vomer Gojkovič]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2018.

OE Ormož

HARTMAN, Manica

1.04 Strokovni članek

1. *Ko zaživijo podobe, zgodbe, narava; Konrad Braučič, mojster rezbarskega dleta.*

V: Zgodovinski zapisi, Letnik XV/2018. – Ormož, 2018, str. 55-64.

1.22 Intervju

2. O pranju in prvih pralnih strojih, ter njihovi življenjski dobi danes in nekoč. *POP TV, oddaja Preverjeno*, 20. 11. 2017.

Intervjuvanka Manica Hartman.

2.17 Katalog razstave

3. Slikar Maks Menoni, Dan, v katerem ne primem za čopič, je odšel mimo mene, ne da bi se me dotaknil. - Ormož : Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2018.

3.11 Radijski ali TV dogodek

4. Najava razstave slikarja Maksa Menonija, Radio Prlek Ormož, 6. 9. 2018.

7. Predstavitev Zgodovinskih zapisov št. XV/2018, Radio Prlek Ormož, 3. 12. 2018.

Sekundarno avtorstvo

Urednik

5. Zbornik ob 20. obletnici Kluba tajnic in poslovnih sekretark Prlekije 1997–2017, [urednica Manica Hartman]. - Ormož, 2017.

Avtor dodatnega besedila

6. *Uvodne misli.*

V : Zgodovinski zapisi XV/2018, [urednica Manica Hartman]. – Ormož, 2018, str. 9

KORPIČ, Nevenka

1.04 Strokovni članek

1. Žigrova slaščičarna.

V: Zgodovinski zapisi, Letnik XV/2018. – Ormož, 2018, str. 77-83.

2.17 Katalog razstave

2. Neznano o znanih / Radoševa babica. - Ormož : Pokrajinski muzej Ptuj Ormož, 2018.

2.25 Druge monografije in druga zaključena dela

3. Zloženska : Človek za masko. - Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2016.

4. Zloženska : Gregor Samastur- slikar z dušo : Med refleksijo, formo in percepcijo. - Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2018.

5. Zloženska : Priklon jeseni. - Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2016.

3.11 Radijski ali TV dogodek

6. Svetniki sredozimki, Radio Prlek Ormož, 3. 1. 2018.

7. Rudolf Maister, Radio Prlek Ormož, 30. 1. 2018.

8. Človek za masko, Radio Prlek Ormož, 1. 2. 2018.

9. Velika noč, Radio Ptuj, 27. 3. 2018.

10. Velika noč, Radio Prlek, 28. 3. 2018.

11. Predstavitev razstave Gregor Samastur, Radio Prlek Ormož, 29. 3. 2018.

12. Kino, Radio Ptuj, 25. 4. 2018.

- 13. Kino, Radio Prlek Ormož, 24. 4. 2018.**
- 14. Kino, KTV Ormož, 23. 4. 2018.**
- 15. Razstava Betike Kajnč, KTV Ormož, 18. 5. 2018.**
- 16. Razstava Betike Kajnč, Radio Ptuj, 18. 5. 2018.**
- 17. Razstava Betike Kajnč, Radio Prlek Ormož, 18. 5. 2018.**
- 18. Razstava Radoševa babica, Radio Prlek Ormož, 12. 6. 2018.**
- 19. Razstava Radoševa babica, KTV Ormož, 14. 6. 2018.**
- 20. Delo v muzejski enoti Ormož v prvi polovici leta, Radio Prlek, 5. 7. 2018.**
- 21. Zgodovina babištva na Slovenskem, Radio Prlek, 2. 8. 2018.**
- 22. Ormoški vaški grbi, Radio Prlek, 6. 9. 2018.**
- 23. Razstava Cirila Ambroža, Radio Prlek, 7. 9. 2018.**
- 24. Noč čarovnic, Radio Prlek, 31. 10. 2018.**
- 25. Zgodovina vseh svetih, Radio Ptuj, 30. 10. 2018.**
- 26. Ormoško pokopališče, Radio Prlek, 1. 11. 2018.**
- 27. Martinovanje, Radio Ptuj, 8. 11. 2018.**
- 28. Advent, Radio Prlek, 5. 12. 2018.**

29. Božič, KTV Ormož, 31. 12. 2018.

Mag. LAMUT, Brane

1.04 Strokovni članek

1. *Figurica konjenika iz Ormoža.*

V: Zgodovinski zapisi, Letnik XV/2018. – Ormož, 2018, str. 65.

2. *Grbi plemiških rodbin iz ormoškega gradu.*

V: Zgodovinski zapisi, Letnik XV/2018. – Ormož, 2018, str. 67-70.

3.11 Radijski ali TV dogodek

3. Srednjeveški in novoveški grbi, Radio Prlek Ormož, 5. 3. 2018.

4. Srednjeveški in novoveški grbi, Radio Prlek Ormož, 7. 4. 2018.

5. Srednjeveški in novoveški grbi, Radio Prlek Ormož, 2. 5. 2018.

6. Srednjeveški in novoveški grbi, KTV Ormož, 6. 2. 2018.

7. Razširjena arheološka zbirka med Dravo in Muro, Radio Prlek Ormož, 4. 12. 2018.

8. Razširjena arheološka zbirka med Dravo in Muro, Radio Ptuj, 3. 12. 2018.

DELOVNO POROČILO

JAVNEGA ZAVODA POKRAJINSKI MUZEJ PTUJ-ORMOŽ ZA LETO 2017

Pripravil: dr. Aleksander Lorenčič

Ptuj, februar 2019

Podpis odgovorne osebe:

Dr. Aleksander Lorenčič, direktor