



DELOVNO POROČILO

Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož za leto 2016



Februar, 2017.

Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož (PMPO)

SPLOŠNI DEL

1. PREDSTAVITEV JAVNEGA ZAVODA

Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož (PMPO)
Muzejski trg 1
2250 Ptuj

Matična številka: 5052823
Davčna številka: 89285492
TTR: 01296-6030378676

Telefon: + 386 (0)2 787 92 30
Fax: + 386 (0)2 787 92 45

E-mail: muzej-ptuj.uprava@pmpo.si

PMPO je splošni muzej z zbirkami in oddelki za arheologijo, zgodovino, kulturno zgodovino, etnologijo, z restavratorskimi delavnicami in drugimi službami. Njegov nastanek sega v leto 1893, ko so na osnovi potrjenega statuta od Cesarsko-kraljevega državnega namestništva v Gradcu, z dne 4.7.1893, ustanovili člani Tujskoprometnega društva Ptuj, 3.8.1893, Muzejsko društvo, v okviru katerega je deloval lokalni muzej. Sprva so v prostorih nekdanje gimnazije razstavili le arheološke predmete, leta 1895 pa je prof. Franc Ferk muzeju poklonil obsežno zasebno zbirko, ki so jo sestavljale muzealije različnih zvrsti. Leta 1896 so združili lokalni in Ferkov muzej in ga poimenovali po donatorju v Mestni Ferkov muzej. Muzejske zbirke so bile v gimnazijski stavbi preveč utesnjene, zato je ptujska občina 30.1.1928 odkupila ob jožefinskih reformah ukinjeni dominikanski samostan.

Po letu 1945 je dobil v upravljanje še grajski kompleks in tako pridobil večino sedanjih stavb. Sočasno je širil območje svojega delovanja in dobil leta 1963 naziv Pokrajinski muzej Ptuj. Od leta 1963 sta bili soustanoviteljici javnega zavoda PMP Mestna občina Ptuj in Občina Ormož. Do spremembe je prišlo 7.11.2005, ko je Občina Ormož sprejela Odlok o ustanovitvi JZ za muzejsko dejavnost Ormož. Na osnovi te odločitve je prenehal veljati Odlok o ustanovitvi PMP v delih, ki se nanaša na OE Ormož. Do ponovnega preoblikovanja PMP v PMPO je prišlo s sprejetjem novega odloka o ustanovitvi javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož (Uradni list, št. 89/2008, UR RS 10/2009). Nova organiziranost muzeja je bila registrirana na Okrožnem sodišču Ptuj s sklepom z dne 5.3.2009. Na podlagi Odloka o ustanovitvi JZ PMPO z dne 19.9.2008 (UL RS 89/2008) se je javnemu zavodu pripojil prevzeti zavod Muzej Ormož, ki je zaradi izvedbe pripojitve prenehal delovati. S 5.3.2009 je bila ponovno vzpostavljena Enota Ormož, ki je imela svoje prostore v ormoškem in velikonedeljskem gradu. V septembru 2011 se je Enota Ormož preselila v nove prostore v Grajski pristavi, kjer so na novo pridobili 1250 m² razstavnih, upravnih in depojskih prostorov.

2. DEJAVNOST PMPO

Na osnovi 4. in 10. člena Odloka JZ PMPO (UL RS 89/2008) je osnovno poslanstvo zavoda trajno in nemoteno izvajanje javne službe, evidentiranje, dokumentiranje, zbiranje, varovanje, raziskovanje, prezentiranje in popularizacija premične kulturne dediščine s področja arheologije, etnologije, kulturne zgodovine, zgodovine in zgodovine umetnosti, na ptujsko-ormoškem območju: Mestne občine Ptuj, Občin Destrnik, Dornava, Gorišnica, Hajdina, Juršinci, Kidričevo, Markovci, Majšperk, Podlehnik, Sv. Andraž v Slovenskih goricah, Trnovska vas, Videm, Zavrč, Žetale, Ormož, Sveti Tomaž pri Ormožu, Središče ob Dravi. Muzej ima arheološki, kulturnozgodovinski, zgodovinski, etnološki in pedagoški oddelek, galerijo za sodobno likovno umetnost, knjižnico, konzervatorsko-restavratorski oddelek in upravo s tehnično službo. V Enoti Ormož so trije strokovni delavci (arheolog, etnologinja in

konzervatorka-restavratorka). Ob izvajanju javne službe so ptujski muzealci v letu 2015 v skladu z odlokom JZ PMPO in s sprejetim letnim načrtom programa dela obdelovali muzejsko gradivo, digitalizirali in inventarizirali.

Stalne zbirke in občasne razstave so na ogled na ptujskem gradu, v grajski konjušnici, starih zaporih in prostorih kmetijskega kombinata. Za sodobno likovno umetnost sta namenjeni Miheličeva galerija in Salon umetnosti. V Enoti Ormož so stalne in občasne razstave v ormoškem in velikonedeljskem gradu ter Grajski pristavi. PMPO deluje na širšem območju Ptuja in Ormoža, t.j. v 19-ih občinah ptujsko-ormoškega območja, ki slovi po bogatih prazgodovinskih in antičnih najdiščih (rimska Petoviona), obdobju preseljevanja ljudstev, srednjeveških in novoveških pričevanjih o kulturnem in gospodarskem pomenu Ptuja in zaledja ter slikovitem ljudskem izročilu. V času delovanja muzeja so strokovni delavci prejeli za svoje delo številna priznanja (Valvazorjevo, Murkovo, priznanje SAD-a itd.), ki so jih podelile slovenske strokovne organizacije ter občini Ptuj in Ormož.

3. USTANOVITELJI

Soustanoviteljice PMPO so Mestna občina Ptuj, Občina Ormož, Občina Središče ob Dravi in Občina Sveti Tomaž. Omenjene občine so 12.9.2008 podpisale pogodbo o medsebojnih pravicah, obveznostih in odgovornostih med soustanoviteljicami JZ PMPO. PMPO je sprejel 25.5.2009 od Ministrstva za kulturo, sklep št. 6211-40/2009/1, z dne 20.5.2009, o vpisu v razvid muzejev. Ministrstvo za kulturo je izdalo sklep po uradni dolžnosti na podlagi sklepa ministra. S sklepom, št. 62100-2/2009/3, vlade RS, z dne 12.11.2009, je pridobil muzej za področja opredeljena z ustanovnim aktom, pooblastilo za opravljanje javne službe muzejev za obdobje od 1.1.2010 do 31.12.2011. Vlada RS je na svoji redni seji, 17.11.2011, sprejela sklep o podaljšanju podelitve pooblastila št. 6210-62/2001 za eno leto. S sklepom, št. 62100-1/2013/29, vlade RS, z dne 19.3.2013, je bilo muzeju podeljeno pooblastilo za opravljanje državne javne službe muzejev za obdobje od 1.1.2013 do preklica.

4. POROČILO O DELU SVETA ZAVODA

Svet zavoda Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož (mandat 2014-2019) v sestavi

1. Stanislav Brodnjak, Ulica Jožefe Lackove 36, 2250 Ptuj, predstavnik Mestne občine Ptuj (sklep Mestnega sveta št. 100-117/2008 z dne 17.02.2014)
2. Branka Bezeljak, Ul. Viktorina Ptujskega 7, 2250 Ptuj, predstavnica Mestne občine Ptuj (sklep Mestnega sveta št. 100-117/2008 z dne 17.02.2014)
3. Milan Čuček, Ulica Jožefe Lackove 30, 2250 Ptuj, predstavnik Mestne občine Ptuj (sklep Mestnega sveta št. 100-117/2008 z dne 17.02.2014)
4. Rajko Fajt, Ulica Stanka Brenčiča 9, 2250 Ptuj, predstavnik Mestne občine Ptuj (sklep Mestnega sveta št. 100-117/2008 z dne 17.02.2014)
5. Mateja Zemljak, Ljutomerska c. 24, 2270 Ormož, predstavnica Občine Ormož (sklep Občinskega sveta št. 013-1 /2014 01/80 z dne 24.03.2014)
6. Samo Žerjav, Grabe 42, 2277 Središče ob Dravi, predstavnik Občine Središče ob Dravi (sklep Občinskega sveta št. 03230-2/2014-5 z dne 27.03.2014) do imenovanje nove članice Helene Srnec, Slovenska cesta 44, 2277 Središče ob Dravi, predstavnica Občine Središče ob Dravi (sklep Občinskega sveta št. 03230 -2/2016 -3 z dne 23.3.2016)
7. Zvonka Lalić, Sveti Tomaž 1 g, 2258 Sveti Tomaž, predstavnik Občine Sveti Tomaž (sklep Občinskega sveta št. 007-1/2014 01/ZH z dne 24.02.2014)
8. Martin Šteiner, Žgečeva 8, 2250 Ptuj, predstavnik zaposlenih Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož (volitve predstavnika zaposlenih, 10.02.2014)

se je v letu 2016 sestal na naslednjih sejah:

3. dopisna seja sveta zavoda (05.02.2016-10.02.2016 do 10. ure) z naslednjim dnevnim redom:

1. Predlog Programa dela in kadrovskega načrta za leto 2016 za Mestno občino Ptuj
2. Predlog Finančnega načrta za leto 2016 za Mestno občino Ptuj

8. seja sveta zavoda (23.02.2016) z naslednjim dnevnim redom:

1. Ugotovitev navzočnosti in sprejem dnevnega reda
2. Zapisnik 7. seje sveta zavoda PMPO
3. Zapisnik 3. dopisne seje sveta zavoda PMPO
4. Poročila inventurnih komisij in predlog za odpis
5. Predlog Poslovnega poročila za leto 2015
6. Predlog Finančnega poročila za leto 2015
7. Predlog Programa dela 2016
8. Predlog Finančnega načrta in kadrovskega načrta 2016
9. Razno

9. seja sveta zavoda (26.05.2016) z naslednjim dnevnim redom:

1. Ugotovitev navzočnosti in sprejem dnevnega reda
2. Zapisnik 8. seje sveta zavoda PMPO
3. Strateški načrt PMPO 2016-2020
4. Razno

10. seja sveta zavoda (29.11.2016) z naslednjim dnevnim redom:

3. Ugotovitev navzočnosti in sprejem dnevnega reda
4. Zapisnik 9. seje sveta zavoda PMPO
5. Cenik 2017
6. Razno
-Informacija direktorja PMPO o pripravah programa za leto 2017 in o aktualnem dogajanju v PMPO

Svet zavoda Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož (mandat 2014-2019) je v letu 2016 sklepal na treh rednih in eni dopisni seji. Seje so bile sklicane na pobudo direktorja muzeja v soglasju s predsednico sveta zavoda.

Sprejetih je bilo 17 sklepov:

1. Predlog Programa dela za leto 2016 za Mestno občino Ptuj se sprejme.
2. Predlog Finančnega načrta za leto 2016 za Mestno občino Ptuj se sprejme.
3. Predlagani dnevni red:
 1. Ugotovitev navzočnosti in sprejem dnevnega reda
 2. Zapisnik 7. seje sveta zavoda PMPO
 3. Zapisnik 3. dopisne seje sveta zavoda PMPO
 4. Poročila inventurnih komisij in predlog za odpis
 5. Predlog Poslovnega poročila za leto 2015
 6. Predlog Finančnega poročila za leto 2015
 7. Predlog Programa dela 2016
 8. Predlog Finančnega načrta in kadrovskega načrta 2016
 9. Raznose sprejme.
4. Zapisnik 7. seje sveta zavoda PMPO se sprejme.
5. Zapisnik 3. dopisne seje sveta zavoda PMPO se sprejme.

6. Poročilo inventurnih komisij in predlog za odpis za leto 2015 se sprejme.
7. Predlog Poslovnega poročila za leto 2015 se sprejme.
8. Predlog Finančnega poročila za leto 2015 se sprejme.
9. Predlog Programa 2016 se sprejme.
10. Predlog Finančnega načrta in kadrovskega načrt 2016 se sprejme.
11. Predlagani dnevni red:
 1. Ugotovitev navzočnosti in sprejem dnevnega reda
 2. Zapisnik 8. seje sveta zavoda PMPO
 3. Strateški načrt PMPO 2016-2020
 4. Raznose sprejme.
12. Zapisnik 8. seje sveta zavoda PMPO se sprejme.
13. Strateški načrt Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož 2016-2020 se sprejme.
14. Predlagani dnevni red:
 1. Ugotovitev navzočnosti in sprejem dnevnega reda
 2. Zapisnik 9. seje sveta zavoda PMPO
 3. Imenovanje namestnika predsednice sveta zavoda PMPO
 4. Cenik 2017
 5. Razno-Informacija direktorja PMPO o pripravi programa za leto 2017 in o aktualnem dogajanju v PMPO se sprejme.
15. Zapisnik 9. seje sveta zavoda PMPO se sprejme.
16. Za namestnico predsednice sveta zavoda se imenuje Heleno Srnec.
17. Cenik 2017 se sprejme.

5. POROČILO O DELU STROKOVNEGA SVETA

Strokovni svet Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož (mandat 2014-2019) v sestavi

1. Mag. Branko Lamut, kustos arheolog, muzejski svetovalec, OE Ormož, izvoljen na zboru delavcev, 26.8.2014, št. 1-2014
2. Dr. Eva Ilec, konservator.rest. z magisterijem za tekstil, konservatorska-restavratorska svetnica, izvoljena na zboru delavcev 26.8.2014, št. 1-2014
3. Mag. Nataša Kolar, muzejska svetovalka, kustodinja zgodovinarica, izvoljena na zboru delavcev 26.8.2014, št. 1-2014
4. Dr. Gojka Pajagič Bregar, muzejska svetovalka in konservatorska-restavratorska svetnica, strokovnjakinja za področje tekstila, Narodni muzej Slovenije, sklep Kulturniške zbornice Slovenije, št. 239-3/2014 z dne, 22.5.2014
5. Saška Colnarič, konservator.-rest. sodelavka, strokovnjakinja za področje arheološke kovine, ZVKDS OE Maribor, sklep Kulturniške zbornice Slovenije št. 239-3/2014 z dne, 22.5.2014
6. Mag. Vlado Fras Zavrl, konservator. rest. svetovalec, strokovnjak za področje lesene polihromirane plastike, ZVKDS Restavratorski center Ljubljana, sklep Kulturniške zbornice Slovenije št. 239-3/2014 z dne, 22.5.2014
7. Mag. Milena Koren Božiček, Javni zavod galerija Velenje, Titov trg 5, 3320 Velenje, sklep Skupnosti muzejev Slovenije, št. P SMS-17-2014 z dne, 24.10.2014
8. Jože Rataj, Pokrajinski muzej Celje, Trg Celjskih knezov, 3000 Celje, sklep Skupnosti muzejev Slovenije, št. P SMS-17-2014 z dne, 24.10.2014
9. Jelka Pšajd, Pokrajinski muzej Murska Sobota, Trubarjev drevored 4, 9000 Murska Sobota, sklep Skupnosti muzejev Slovenije, št. P SMS-17-2014 z dne, 24.10.2014

je na 4. seji, ki je bila 19.02.2016, so člani strokovnega sveta sprejeli 2 sklepa:

1. Predlog Delovnega poročila Javnega zavoda Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož za leto 2015 se soglasno sprejme.
2. Predlog Programa dela Javnega zavoda Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož za leto 2016 se soglasno sprejme.

6. PROGRAM JAVNIH DEL

V letu 2016 je bilo v program vključenih 8 oseb, izvajali smo 2 programa:

- Pomoč v muzejih, galerijah in arhivih, javnih zavodih s področja varstva nepremične kulturne dediščine (1.2.2016 - 31.12.2016), sodelovalo 7 oseb. Financiranje: 65% Zavod RS za zaposlovanje, 25% Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 10% Mestna občina Ptuj.
- Pomoč v muzejih, galerijah in arhivih, javnih zavodih s področja varstva nepremične kulturne dediščine (1.1.2016 - 31.12.2016), sodelovala 1 oseba. Financiranje: 75% Zavod RS za zaposlovanje, 25% Občina Ormož.

Delavci vključeni v program javnih del so v letu 2016 prispevali k uspešnemu varovanju muzejskih in galerijskih zbirk. Njihova prisotnost na številnih prireditvah je omogočila varno in ljudem prijazno realizacijo.

7. ZAKONODAJA

- Temeljni akt PMPO je Odlok o ustanovitvi Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož (UL RS, št. 89/2008; zadnja sprememba se je zgodila v letu 2015 – št. 30).

- Soustanoviteljice PMPO so Mestna občina Ptuj, Občina Ormož, Občina Središče ob Dravi in Občina Sveti Tomaž. 12.9.2008 so podpisale pogodbo o medsebojnih pravicah, obveznostih in odgovornostih med soustanoviteljicami javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož.

- PMPO je prejel 25.5.2009 od Ministrstva za kulturo sklep, št. 6211-40/2009/1, z dne 20. 5. 2009, o vpisu v razvid muzejev. Ministrstvo za kulturo je izdalo sklep po uradni dolžnosti na podlagi sklepa ministra.

- S sklepom, št. 62100-2/2009/3 vlade RS, z dne 12.11.2009, je pridobil muzej za področja, opredeljena z ustanovnim aktom, pooblastilo za opravljanje javne službe muzejev za obdobje od 1.1.2010 do 31.12.2011.

- Vlada RS je na svoji redni seji 17. 11. 2011 sprejela sklep o podaljšanju podelitve pooblastila, št. 6210-62/2001, za eno leto.

- S sklepom, št. 62100-1/2013/29, vlade RS, z dne 19.3.2013, je bilo muzeju podeljeno pooblastilo, za opravljanje državne javne službe muzejev za obdobje od 1. 1. 2013 do preklica.

Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje posrednega uporabnika:

1. Navodilo za uskladitev računovodskih evidenc za uporabnike enotnega kontnega načrta z zakonom o računovodstvu. Uradni list RS 110/1999, 26/2000 in 27/2000-popravek.
2. Navodilo za uskladitev računovodskih evidenc po tretjem odstavku 56.člena Zakona o računovodstvu. Uradni list RS 89/1999.
3. Navodilo za uskladitev računovodskih evidenc po tretjem odstavku 59.člena Zakona o računovodstvu. Uradni list RS 89/1999.
4. Navodilo o zagotavljanju javnosti dela javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj (7. 6. 2002).
5. Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, Uradni list RS št. 89/2008, UL RS 10/2009.

6. Odredba o določitvi neposrednih in posrednih uporabnikov državnega in občinskih proračunov. Uradni list RS 13/2000.
7. Odredba o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov uporabnikov enotnega kontnega načrta. Uradni list RS 86/1999.
8. Odredba o sestavljanju premoženjskih bilanc in občin za leto 1999. Uradni list 17/2000.
9. Pokrajinski muzej Ptuj 1997. Pravilnik o disciplinski odgovornosti.
10. Pokrajinski muzej Ptuj 2000. Pravilnik o računovodstvu.
11. Pokrajinski muzej Ptuj 2001. Spremembe in dopolnitve zavodske kolektivne pogodbe.
12. Pokrajinski muzej Ptuj 2001. Požarni red za objekte Pokrajinskega muzeja Ptuj in Ocena požarne ogroženosti za objekte Pokrajinskega muzeja Ptuj (CPV 178/2001).
13. Pokrajinski muzej Ptuj 1998. Zavodska kolektivna pogodba Pokrajinskega muzeja Ptuj.
14. Pokrajinski muzej Ptuj 2002. Pravilnik o izdajanju medijev Pokrajinskega muzeja Ptuj
15. Pokrajinski muzej Ptuj 2001. Pravilnik o službenih oblačilih Pokrajinskega muzeja Ptuj.
16. Pravilnik o notranji organizaciji dela in sistemizaciji delovnih mest v Pokrajinskem muzeju Ptuj-Ormož (17.6.2009).
17. Akt o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest v Pokrajinskem muzeju Ptuj-Ormož (9.7.2013)
18. Pravilnik Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož o varstvu muzejskega in dokumentarnega gradiva (17.6.2009).
19. Pravilnik Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož o zbiralni politiki pridobivanja gradiva in zbirk ter skrbi zanje in njihovi uporabi (17.6.2009).
20. Pravilnik Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož o odpiralnem času in o vstopnini (17.6.2009)
21. Pravilnik Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož o izposoji muzejskega gradiva (17.6.2009).
22. Pravilnik Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož o izposoji dokumentacijskega in dokumentarnega gradiva (17.6.2009).
23. Pravilnika o poslovanju specialne muzejske knjižnice (17.6.2009).
24. Pravilnik o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava. Uradni list RS 86/1999, 110/1999 in 23/2000.
25. Pravilnik o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev, Uradni list RS 45/2005.
26. Pravilnik o načinu vodenja in postopku za vpis ter o posredovanju podatkov iz razvida medijev. Uradni list RS 58/2001.
27. Predpis o obveznem organiziranju notranjega revidiranja. Uradni list RS 23/1999.
28. Slovenski inštitut za revizijo. Zveza računovodij, finančnikov in revizorjev Slovenije. 1998. Slovenski računovodski standardi. Ljubljana.
29. Slovenski inštitut za revizijo. Zveza računovodij, finančnikov in revizorjev Slovenije. 1997. Mednarodni računovodski standardi.
30. Zakon o davku od dobička pravnih oseb. Uradni list RS 72/1993.
31. Zakon o gospodarskih javnih službah. Uradni list RS 79/1999.
32. Zakon o javnih financah. Uradni list RS 79/1999.
34. Zakon o medijih. Uradni list RS 35/2001.
35. Zakon o zavodih. Uradni list RS 12/1991 in 8/1996.
36. Zakon o gospodarskih družbah. Uradni list RS 30/1993, 29/1994, 82/1994, 20/1990, 32/1998, 37/1998, 84/1998 in 6/1999.
37. Zakon o računskem sodišču. Uradni list RS 11/2001.
38. Zakon o društvih. Uradni list RS 61/2006.
39. Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo. Uradni list RS 96/2002, uradno prečiščeno besedilo UL RS 77/2007.
40. Zakon o varstvu kulturne dediščine (ZVKD-1). Uradni list RS 16/2008, sprememba Uradni list RS 123/2008.

8. NAČRT VAROVANJA

Pravna podlaga za izdelavo dokumenta izhaja iz Uredbe o obveznem organiziranju službe varovanja (Ur. l. RS. št. 16/2009, št. 22/2010), slednja pa izhaja iz prvega odstavka 59. čl. Zakona o zasebnem varovanju (Ur. l. št. 126/03, 16/07 – Odl. US in 102/07), ki jo je izdala vlada RS. Izvajalec načrta je Izvajalec načrta je FIT VAROVANJE d. d., Mala Ulica 1, 1000 Ljubljana. Načrt velja od 15. 4. 2014, 10. 7. leta 2015 je prišlo do prevzema dokumentacije z načrtom varovanja za lokaciji Grajska pristava in Arheološki oddelek – Kombinat. Poleg tega je bilo realiziranih 10 ažuriranih načrtov varovanja za lokacije: Ptujski grad, Stari zapor, Miheličeva galerija, Salon umetnosti, Rimska peč, Mitrej I, Mitrej III., Grad Ormož in Velika Nedelja. Načrt se letno ažurira, nazadnje 9. junija 2016.

9. KADROVSKO POROČILO ZA LETO 2016

V PMPO je bilo na dan 31.12.2016 zaposlenih 34 (21 žensk in 13 moških) delavcev, od tega 33 za nedoločen čas in 1 delavec za določen čas.

Delovna mesta za določen čas:

- 1 direktor (01.01.2016-31.12.2020)

Pridobitev strokovne izobrazbe:

/

Strokovni nazivi:

- | | |
|----------------------------|------------|
| • VII. muzejska svetovalka | 15.11.2016 |
| • VII. muzejska svetovalka | 15.11.2016 |

Upravičena odsotnost z dela, boleznina nad 30 dni:

/

Porodniški dopust:

/

Fluktacije zaposlenih:

- | | |
|----------------|--------------------|
| • VII direktor | 01.01.2016, prihod |
|----------------|--------------------|

Napredovanja v plačilnem razredu s pravico do plače 1.12.2016:

Za en plačilni razred so napredovali:

- | | |
|--|------------|
| • V. samostojna konser. restavr. tehnica | 01.04.2016 |
| • VI. višji muzejski sodelavec | 01.04.2016 |

Za dva plačilna razreda so napredovali:

- | | |
|--|------------|
| • VII. višja kustodinja | 01.04.2016 |
| • VIII. konservator restavrator svetovalec | 01.04.2016 |

OE Ormož

- | | |
|------------------------------------|------------|
| ▪ V. samostojna muzejska tehnica | 01.04.2016 |
| ▪ VII. konservatorka-restavratorka | 01.04.2016 |

Napredovanja v plačilnem razredu zaradi naziva:

za en plačni razred:

- | | |
|-----------------------------|------------|
| ▪ VII. muzejska svetovalka, | 01.12.2016 |
|-----------------------------|------------|

za dva plačna razreda:

- | | |
|----------------------------|------------|
| ▪ VIII. muzejska svetnica, | 01.12.2016 |
|----------------------------|------------|

Za tri plačne razrede:

- | | |
|---------------------------|------------|
| ▪ VII. muzejska svetnica, | 01.12.2016 |
|---------------------------|------------|

▪ VII. muzejska svetovalka,

01.12.2016

Število zaposlenih glede na starost po financerjih:

2016

Število zaposlenih glede na starost, ki jih sofinancira MIK	vsi zaposleni	strokovni sodelavci	Št. financira MOP strokovni sodelavci	Št. financirajo O+S+T strokovni sodelavci
do 29 let	0	0		
od 30 do 39 let	1	0		1
od 40 do 49 let	12	8		1
od 50 do 59 let	13	10	1	1
nad 60 let	3	3		1
Skupno MIK	29	21		
Mestna občina Ptuj	1	1		
Občina Ormož, Sveti Tomaž, Središče ob Dravi	4	4		
Skupno vsi zaposleni	34	26		

Povprečna starost zaposlenih na dan 31.12.2016 je 50 let.

Povprečna starost strokovnih delavcev: 52 let.

Število zaposlenih na dan 31.12.2016 po dejanski, formalni izobrazbi:

Stopnja izobrazbe	MK	Mestna občina Ptuj	Občina Ormož, Občina Središče ob Dravi, Občina Sv. Tomaž	SKUPAJ VSI
II.	0	0	0	0
III.	1	0	0	1
IV.	4	0	0	4
V.	4	0	1	5
VI.	6	0	0	6
VII.	11	1	3	15
VIII.	3	0	0	3
IX.	0	0	0	0
Skupaj	29	1	4	34

Povprečno število zaposlenih na dan 31.12.2016 je 34 delavcev.

16 zaposlenih je iz Mestne občine Ptuj in 18 izven občine.

Prostovoljno pripravišтво :

/

Redno delovno prakso so v muzeju opravljali:

- 1 študent in študentka Lesarske šole Maribor, Višja strokovna šola, 2 letnik v študijskem programu Oblikovanje materialov, les, od 03.05. do 08.07.2016 v obsegu 400 delovnih ur (2 x 400=800 ur), na Konservatorsko restavratorskem oddelku v delavnici za les, mentor mag. Boštjan Roškar, konser.-restavr. svetovalec.

Poslovno poročilo JZ PMPO za leto 2016

- 1 študentka FF, Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo, 2 letnik I. bolonjske stopnje, od 12.07. do 18.07.2016 v obsegu 30 delovnih ur na Etnološkem oddelku.

Drugo izobraževanje in strokovno izpopolnjevanje:

- za 14 študentk in študenta 2. bolonjske stopnje likovne pedagogike PEF UM je muzej, 18.11.2016 v obsegu 5 ur (15 x 5=75 ur) izvedel Muzejski praktikum. Izobraževanje je potekalo na vse oddelkih muzeja.

/

Skupno je bilo na redni praksi in izobraževanju:

- | | |
|---------------|--------|
| • 16 študentk | 500 ur |
| • 2 študenta | 405 ur |

SKUPNO: 905 UR

Št. občasnih/projektnih honorarnih delavcev:

- s statusom samozaposlenih na področju kulture: /
- na podlagi avtorske pogodbe: /

POSEBNI DEL

1. POROČILO O DOSEŽENIH CILJIH IN REZULTATIH

Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož je v letu 2016 opravil naloge, zapisane v programu za to leto, ter si jih je zastavil na področju opravljanja javne službe, to je varstva, zbiranja, dokumentiranja, raziskovanja in predstavitve premične kulturne dediščine doma in v tujini.

PMPO je upravitelj številnih objektov in zemljišč, ki so v državni ali v občinski lasti. Grajski kompleks, spomenik državnega pomena, ki je v državni lasti, zahteva redno vzdrževanje in številne investicije. Že košnja grajskega griča predstavlja za muzej velik strošek. Dejstvo je, da grajski kompleks zahteva sistematične, kontinuirane in temeljite posege, ki pa jih je zaradi kroničnega pomanjkanja finančnih sredstev na vseh nivojih, nemogoče izvajati, zato gre več ali manj za zasilna krpanja in popravila nastale škode. V nadaljevanju so navedeni osrednji projekti, investicije in opravljena vzdrževalna dela v lanskem letu.

Urejanje grajskega pobočja

Grajski kompleks, razen osrednjega poslopja, se je dolga desetletja zanemarjal. Stolpi, obzidje in druge stavbe so v slabem stanju. Z odstranitvijo dreves in drugega rastja v letu 2015 je bila ponovno vidna južna in severna veduta gradu. Poraščen je ostal del zemljišča pod zahodnim stolpom. Ta del se je začel urejati februarja 2016, tako je PMPO z lastnimi sredstvi odstranil v veliki meri poškodovano, bolno in ljudem nevarno drevje, ki je povzročalo škodo. Saniralo in podrlo se je poškodovano ter propadlo drevje (obsežna obraščenost z bršljanom, polomljeni vrhovi ali drevesa v celoti), izravnali so se panji ter odstranila samonikla drevesa in grmovnice v podrasti.

Sanacija grajskega obzidja

Sanacija februarja leta 2015 podrtega obzidja, je bila v letu 2016 zaključena. Dejstvo je, da je nujna tudi sanacija preostalega dela grajskega obzidja, zlasti med okroglim in pravokotnim stolpom v dolžini 50 m. Obzidje je v zelo slabem stanju in nevarno za ljudi ter okolico. S tem in predvidenimi stroški obnove je pristojno ministrstvo seznanjeno.

Na podlagi opravljenih del in meritev, ki so bila opravljena na obzidju v letu 2016, se je ugotovilo, da so zidovi v dokaj slabem stanju in da je na njih potrebno izvesti nujna vzdrževalna dela. Do izdelave projektov je predvideno izvajanje rednih meritev premikov zidov, s katerimi se bo izvajala redna strokovna spremljava stanja. V tem času bo potrebno izvajati tudi vsa druga nujna vzdrževalna dela na zidovih v smislu čiščenja in odstranjevanja vegetacije. S strani strokovnjakov je bil podan tudi predlog, da se v vznožju pobočja pod določenimi zidovi postavi varovalna ograja, ki bi lahko varovala dostopno pot do Gradu proti morebitnemu padanju manjših gradnikov zidu po pobočju.

Stavba na Raičevi 9 in »garaže« ob parkirišču pod gradom

Zavod za varstvo kulturne dediščine - Območna enota Maribor (dalje ZVKDS-OE Maribor), je na podlagi zadnjega pregleda stavbe na Raičevi 9 podal mnenje, da se je stanje objekta glede na preglede v preteklosti, še dodatno poslabšalo, tako da je gibanje v njem in okoli njega izjemno nevarno in izdal mnenje, da je objekt zaradi popolne dotrajanosti možno odstraniti. Muzej je zbral ponudbe za rušitev stavbe, o čemer je obvestil tudi MK. V skladu s predpisi, je bil pred tem opravljen arhitekturni posnetek, poleg tega so bila pridobljena tudi vsa ostala potrebna soglasja, vključno z gradbenim dovoljenjem izdanim na UE Ptuj. Objekt na Raičevi 9 se je tako v novembru odstranil, vse stroške je kril muzej iz lastnih virov, rečeno pa je, da bo MK v letu 2017 stroške povrnilo.

Prav tako je ZVKDS-OE Maribor podal mnenje glede »garaž« ob parkirišču pod gradom. Po njegovem mnenju morajo biti omenjeni nevzdrževani objekti, ki so bili na tem mestu izvedeni brez soglasja pristojnega ZVKDS-OE Maribor, v najkrajšem možnem času odstranjeni. Zatem bo potrebno to območje načrtovano očistiti in urediti. 12. 09. 2016 je muzej o problematiki »garaž« obvestil Inšpektorat Republike Slovenije za okolje in prostor (Izpostava Ptuj), ki vodi postopek. Po izpeljavi postopka je predvidena odstranitev navedenih objektov.

Požarni hidrant

Na Ptujskem gradu in grajskem kompleksu ni nobenega požarnega hidranta. V načrtu je izvedba požarnega hidranta, na temo katerega tečejo pogovori med predstavniki MK in MO Ptuj.

Konservatorski načrt

PMPO je februarja leta 2016 na MK poslal dopis za izdelavo konservatorskega načrta za celoten grajski kompleks. Slednji je osnova za ureditev kompleksa, kar bo ena od prioritet PMPO v prihodnjih letih. V skladu z dogovorom na sestanku z MK je PMPO julija 2016 na ZVKDS-OE Maribor poslal prošnjo, da se konservatorski načrt za ptujski grajski kompleks vključi med dela, ki jih bo pristojen zavod opravil v okviru redne dejavnosti v letu 2017. Na sestanku na MK 6. januarja 2017, na katerem so bili tudi predstavniki MO Ptuj, je bilo povedano, da se bo načrt opravil v letu 2018.

Izvedba lovilnih rešetk za meteorno vodo na Gradu Ptuj

Dela so bila opravljena zaradi boljšega odvodnjavanja pri S Karlovem portalu na Ptujskem gradu.

Objekt nekdanje konjušnice (pridobitev uporabnega dovoljenja za 1. del objekta)

Muzej je pridobil vso potrebno dokumentacijo, tako da je UE Ptuj, dne 15. 6. 2016, investitorju Ministrstvu za kulturo, izdalo uporabno dovoljenje za prodajalno spominkov in razstavni prostor (1. faza; parc. št. 1082/1), ki sta po urejeni rekonstrukciji in spremembi namembnosti objekta, urejena v pritličju objekta nekdanje konjušnice na Ptujskem gradu.

Vzdrževalna dela na objektih na naslovu Na grad 5

Na naslovu Na grad 5 so se junija začela izvajati nujna vzdrževalna dela (zamenjava strešnikov – prebiranje starih in nameščanje novih, menjava dotrajanih oken) z namenom preprečiti večjo škodo in potencialno nevarnost za najemnike in mimoidoče. Streha je namreč močno zatekala. Ko bo finančno stanje dopuščalo, je predvideno enako na naslovu Na grad 6. Gre za stolpa na grajskem kompleksu, kjer so nastanjeni stanovalci. Izjemno pereč problem je tudi stanovanjska stavba na Raičevi 7, kjer so še prav tako nastanjeni stanovalci, stanje stavbe pa je izjemno slabo. Tudi o tem je MK seznanjeno.

Sanacija strehe na osrednjem grajskem poslopju

V minulih letih je bila delno že sanirana streha na osrednjem grajskem poslopju. Sanacijo je potrebno dokončati še na preostalih delih (severni trakt). Ponudbe za izvedbo del na omenjenem traktu je muzej spomladi poslal MK in kot nam je bilo sporočeno v avgustu, bo sanacija strehe zaradi drugih investicij vključena v program za leto 2017.

III. mitrej

Julija je PMPO zbral ponudbe za obnovo fasade in zunanosti. 7. julija je PMPO na ZVKDS – OE Maribor poslal dopis za izdajo kulturno-varstvenih pogojev zadevne sanacije.

Avgusta je bil III. mitrej na Zgornjem Bregu za individualne goste odprt od 9. do 18. ure (odprta vhodna vrata zaščitne stavbe; tako možen pogled v notranjost). Julija 2016 smo se v sodelovanju z Zavodom za turizem in Termami Ptuj dogovorili o odprtju in strokovnem vodenju, ki je poleg običajnega delovnika, potekalo dvakrat tedensko (ob sredah in sobotah).

Miheličeva galerija (MG)

Fasada na MG je bila pobarvana z napisom. O tem je PMPO obvestil in prosil za navodila ZVKDS-enota Maribor, ki je odgovoren za nepremične kulturne spomenike. Zavod je podal smernice za odstranitev in predlagal izvajalca. Muzej je od slednjega pridobil ponudbo za odstranjevanje. Napis je bil februarja 2016 odstranjen.

Pri pregledu MG je bilo prav tako ugotovljeno, da je popravila potreben tudi kamniti zid z vhodnima stebričkoma. Tudi za to popravilo je muzej pridobil ponudbo, a bo realizacija možna, ko bodo zagotovljena finančna sredstva. 30. junija 2016 je muzej na MO Ptuj poslal ponudbo za posamezna potrebna obnovitvena dela v MG, ki so bila tudi finančno ovrednotena. Ponudbe se nanašajo na gradbena dela, obnovo kamnite površine in audio-video sistem. Vsekakor je glede na stanje objekta smiselno prioriteto razmišljati o sanaciji strehe z zamenjavo strešnikov, pleskanju in zamenjavi dotrajanih svetil.

Salon umetnosti

Februarja so se v Salonu umetnosti, ki je namenjen za prezentacijo likovne umetnosti, prepleskali prostori.

Upravna stavba, Prešernova 33 (Kanalizacija v kleti)

Septembra 2014 je pričela zamakati kanalizacija v kletnem razstavišču. Ugotovljeno je bilo, da pred nekaj leti, ko so potekala gradbena dela, določene cevi niso priklopili na javno kanalizacijo. Tako je onemogočena uporaba vode in stranišča v kleti. Novembra je bila izvedena potrebna sanacija kanalizacije, ki jo je financirala MO Ptuj.

Orfejev spomenik

PMPO je pridobil ustrezne ponudbe za izdelavo konservatorskega načrta za sanacijo spomenika. Najprej so bile za potrebe konservatorskega načrta opravljene analize uporabljenih substanc pri prejšnjih konservatorskih posegih, prav tako je bil opravljen ultrazvok kamnite mase, da so se ugotovile poškodbe v notranjosti spomenika.

Grajska kavarna

Kavarno na Ptujskem gradu ima v najem Štajerska hiša kulinarike, ki ima odlične gostinske reference in izkušnje z delom v historičnih objektih. S pestro ponudbo, prilagojeno kulturnemu okolju, z vlaganjem materialnih sredstev v kavarno in nove prostore v vzhodnem stolpu, je dober partner pri uresničevanju dodatne ponudbe v grajskem kompleksu.

Nexto digitalni vodnik po muzejskih zbirkah

Potem, ko se je v letu 2015 opremilo prvo nadstropje gradu z Nexto iBacon sistemom za avtomatsko sprožanje vsebine na mobilnem vodniku, se je leta 2016 vzpostavil sistem, v prvem nadstropju gradu pa so se pripravili teksti v slovenskem in angleškem jeziku. Z nadgradnjo sistema bo muzej nadaljeval tudi v prihodnje.

Rov pod gradom

Gledališkemu režiserju Samu M. Strelcu je muzej dovolil uporabo zapuščenega rova pod grajskim gričem. Leta 2016 je bila uradna otvoritev rova. Prav tako je lansko leto g. Strelec uredil pravno-formalne zadeve, tako da je v skladu s pogodbo med muzejem in njegovim društvom, slednje od lanskega leta vpisano v register društev, ki delujejo v javnem interesu.

Lokalni kulturni program Mestne občine Ptuj 2016 -2019

Muzej je v skladu z dogovorom z MO Ptuj v program vključil dodatno še vsebinsko opredelitev v vezi s problematiko ptujske arheologije in za nov arheološki muzej.

Odprto spodnje grajsko dvorišče

V duhu razvoja turizma in oživitve ptujskega gradu in ker je bilo v preteklosti v javnosti večkrat izpostavljeno prav vprašanje vstopa na spodnje dvorišče po izteku rednega delovnega časa, se je muzej v sodelovanju z MO Ptuj odločil za podaljšano odprtje spodnjega grajskega dvorišča. Vstop na omenjeno dvorišče je bil tako poleti 2016 možen do 21. ure.

V letu 2016 je muzej sodeloval in se povezoval s številnimi subjekti, prav tako so se v sodelovanju z muzejem na Ptujem gradu odvili številni dogodki in prireditve (npr. 14. grajske igre, Kino brez stropa, Ptujski festival narodno-zabavne glasbe ipd.).

2. ODNOSI Z JAVNOSTJO

Spletna stran

Na muzejski spletni strani www.pmpo.si v slovenskem in angleškem jeziku pregledno predstavljamo muzej, stalne zbirke, občasne razstave, aktualne dogodke in informacije za obiskovalce. Za učitelje in vzgojitelje ponujamo nabor pedagoških programov.

Predstavljamo tudi muzejsko trgovino, informacije o grajski poroki in o najemu prostorov. Objavljamo javne razpise, izbor e-publikacij in povezave na muzejsko Facebook stran, TripAdvisor, Museums.si, Skupnost muzejev Slovenije in Google Cultural Institute.

Spletna stran vsebuje 45 strani in podstrani in 40 zbirk in razstav. V letu 2016 smo na njej objavili 67 prispevkov (rubriki Aktualno in Stalnice). Dodali smo 5 strani (Ptujski grad skozi stoletja, Javna naročila, Poslovna poročila, Katalog informacij javnega značaja, Strateški načrt 2016-2020).

Preko spletne strani se je na prejemanje naših e-vabil v letu 2016 prijavilo 57 ljudi.

Facebook stran

Muzejska Facebook stran <https://www.facebook.com/pokrajinski.muzej.ptuj.ormoz/>

deluje od leta 2012. Ima 1188 všečkov. V letu 2016 jo je všečkalo 278 ljudi. Na njej objavljamo informacije o dogajanju v muzeju: napovedi razstav in dogodkov, odpiralni čas, zanimivosti, fotografije z dogodkov ipd.

Instagram

Muzejska Instagram stran https://www.instagram.com/muzej_ptuj/ deluje od februarja 2015. Na njej prav tako objavljamo obvestila o dogajanju v muzeju, razen tega pa s fotografijami, ki prikazujejo ptujski grad, prostore in muzealije, vabimo člane Instagram skupnosti, da obiščejo muzej. Instagram računu sledi 255 ljudi (novih v letu 2016 je 181), do zdaj smo objavili 123 fotografij (49 v letu 2016).

Pinterest

Muzejska Pinterest stran <https://www.pinterest.com/pmuzej/> deluje od februarja 2015. Na njej smo do zdaj ustvarili 13 boardov (tabel) s 364 pini (200 v letu 2016). Sledi nam 17 uporabnikov.

MailChimp

Vsa vabila v elektronski obliki od leta 2013 pošiljamo preko aplikacije MailChimp, ki onemogoča, da bi našo pošto naslovniki dobili kot neželeno (spam) pošto, hkrati pa omogoča vpogled v statistiko pošiljanj (kdo je pošto odprl, kdo se je odjavil ipd.). Trenutno imamo ustvarjenih 10 list s skupno 1439 e-naslovi, ki smo jih pridobili iz javnih baz podatkov ali pa so se ljudje naročili na prejemanje vabil.

Na listo »Vabila«, v kateri je 548 e-naslovov smo v letu 2016 poslali 58 vabil na naše razstave in dogodke. Na listo »Muzejski vikend«, v kateri so naslovi družin, smo poslali 16 vabil, na listo Ptujski vrtci 9 vabil, delavcem PMPO 19 vabil, glasbenim šolam po Sloveniji 4 vabila, srednjim šolam 3 vabila, osnovnim šolam 5 vabil. Obvestila o prireditvah za družine pošiljamo tudi na 48 poštnih naslovov.

Druga promocija muzeja:

- S predstavitev muzejskih pedagoških programov in z izvedbo delavnice smo sodelovali na Kulturnem bazarju 2016 (Ljubljana, Cankarjev dom).
- S pedagoškimi aktivnostmi smo sodelovali v akcijah Dnevi evropske kulturne dediščine IN Teden kulturne dediščine.
- S pedagoškimi aktivnostmi smo sodelovali v akciji »Z igro do dediščine«
- Pripravili smo program za Mednarodni muzejski dan in omogočili brezplačni vstop.
- Pripravili smo program za Ta veseli dan kulture z brezplačnim vstopom.
- Sodelovali smo pri Poletni muzejski noči (brezplačni vstop od 18. do 24. ure).
- Pripravili smo program za Slovenski kulturni praznik z brezplačnim vstopom.
- Z brezplačnim vstopom smo sodelovali v akciji Za družine brezplačno 2016.
- Pripravili smo predstavitev muzejskih pedagoških programov na Sejmu prostega časa (Ptuj).
- Pregledali smo besedilo o ptujskem gradu za spletno stran www.perfect-turn.si
- S pripombami in nasveti smo sodelovali pri pripravi besedila o Petovionu in njenih spomenikih za turistični vodnik Izleti skozi čas.
- Sodelovali smo v programu 56. Kurentovanja.
- Sodelovali smo v publikaciji »Poletje na Ptuj«, ki jo je izdal Javni zavod za turizem Ptuj.
- Z objavo pedagoških programov sodelujemo v zborniku Pedagoški programi v slovenskih muzejih in galerijah 2014-2016, objavljen na <http://www.sms-muzeji.si/PP2014-2016>
- Programe za družine (Muzejski vikendi) v živo napovemo na Radiu Ptuj.
- prisotni smo na TripAdvisorju, kjer nas je v letu 2016 ocenilo 45 obiskovalcev s povprečno oceno 4,5, za kar smo dobili Certificate of Excellence 2016.
- napovedi prireditev, dogodkov, razstav objavljamo na spletnem portalu www.museums.si

- napovedi prireditvev, dogodkov, razstav objavljamo tudi v napovednikih: www.napovednik.com <http://prireditve.rtvsllo.si/> <http://www.tednik.si/objavite-svoj-dogodek>; <http://discoverptuj.eu/prireditve-dogodki-ptuj/vpis-dogodkov/> <http://mix.vecer.com/2016/napovednik/default.asp>
- muzejske dogodke v živo napovemo v rubriki »Kultura« na Radiu Ptuj.
- Obvestila o prireditvah in dogodkih s prošnjo za brezplačno objavo pošiljamo na naslove 51 novinarjev in medijev.

3. STROKOVNO DELO

Arheologija

Zaposleni na arheološkem oddelku redno spremljajo stanje v depojih, razstavnih prostorih ter rimski peči. Udeleževali so se prireditvev, predavanj, posvetov in strokovnih ekskurzij. Na oddelku nadaljujejo z obdelavo pridobljenega gradiva z izkopavanji. V inventarizirano knjigo je bilo na arheološkem oddelku vnesenih 568 enot gradiva.

Ostalo delo in podatki:

- Dopolnjeni vnosi.....1099 enot
- Izposojeno gradivom ostalim institucijam in posameznikom.....824 enot
- Elektronska inv. knjiga na dan 31. 12. 2016 obsega.....115.823 zapisov

Delo v dokumentaciji

- Izris gradiva v Corellu1920 enot
- Skeniranje risb2098 enot
- Skeniranje celotnih listov A3.....242 enot
- Priprava risb za vnos v Galis2032 enot
- Sestavljanje tabel.....37 enot
- Risanje v svinčniku.....463 enot
- Opremljanje risb z inv. št.....774 enot
- Fotografirano 1021 predmetov in narejenih 2805 fotografij
- Fotografirano.....350 enot
- Digitalno obdelani posnetki488 enot
- Mediateka.....384 enot
- Vodenje digitalne hemeroteke12 člankov
- Objava na spletnem mestu Museums.si.....97 enot
- Priprava reverzov za podaljšanje izposojenega gradiva18 enot
- Ovrednotenje arheološke dediščine310 enot
- Izloženo za študijsko obdelavo.....208 enot

V okviru projektnega dela je bilo za realizacijo izdelave kataloga Hajndl urejenega 416 enot gradiva. Prav tako se je pripravljalo gradivo in so potekale raziskave predmetov v zvezi z razstavo *Gospodarji prehodov* (geološka raziskava prikamnine sulične osti, brusa, mikroskopska raziskava predmetov (kovina, les) itd.

Strokovni delavci so sodelovali z vsemi sorodnimi institucijami (muzeji, ZVKDS, CPA, fakultetami,...) in posamezniki, ki so jim nudili informacije o gradivu, terenskih raziskavah ter dokumentaciji, ki jo hranijo na oddelku.

Kulturnozgodovinski oddelek

Delo oddelka je usmerjeno v skrb za stalne zbirke in njihovo dopolnjevanje ter v skrb za številne deponirane predmete. V okviru rednega programa na KZG oddelku kustosa skrbita za 12 stalno razstavljenih zbirk. Poleg skrbi za muzealije, ki se nahajajo v razstavnih prostorih, depojih in muzejskih pisarnah, je KZG oddelek pristojen tudi za skrb in raziskave historičnih stavb, ki sodijo v okvir Pokrajinskega muzeja Ptuj, predvsem za grad in ostale stavbe na grajskem griču.

Evidentiranje in zbiranje gradiva, dokumentiranje in digitalizacija je potekalo v skladu z letnim programom; Branko Vnuk: Srednjeveška plastika in novoveško slikarstvo: 54 enot in Tatjana Štefanič: Glasbila in baročna plastika: 60 enot. V letu 2016 sta kustosa sodelovala s številnimi slovenskimi in tujimi institucijami in društvi, delala na terenu in opravljala pedagoško delo. Tatjana Štefanič je za potrebe monografije Celjski baročni orglarski mojster Janez Frančišek Janeček raziskovala in proučevala ohranjena Janečkova glasbila. Raziskovalno delo je potekalo tudi za potrebe vloge za izredni odkup kulturne dediščine in predstavitev Pelizonove viole in pisanje članka za časnik Večer raziskovanje obstoječe literature o goslarju Antonu Pelizonu ter provenienci oz. lastnikov viole iz leta 1843. V Galeriji Kvartirna hiša je proučevala dela umetnika Franceta Miheliča, s poudarkom na njegovih risbah na temo kurenta. Raziskovalno delo Branka Vnuka je potekalo predvsem za potrebe Grajske galerije – Srednjeveška plastika, Zbirke orožja, doktorske naloge Srednjeveška arhitektura beraških redov na območju vojvodine Štajerske, raziskav stavbne zgodovine ptujskega gradu za občasno stalno postavitve Ptujski grad skozi stoletja, priprave publikacije Minoritska zbirka – Drugi del in v sodelovanju z UZIFS SAZU pripravi teksta za monografijo Dominikanski samostan, ki bo izšla v letu 2017 v okviru zbirke Umetnine v žepu.

Inventarizacija, reinventarizacija muzealij in dopolnitve podatkov o muzealijah (program Fundus)

Zbirka glasbil: Viola, Anton Pelizon, Gorica, 1843, inv. št. GL 134 S; Pianino Rudolfa Warbinka, Ljubljana, drugo desetletje 20. stoletja, inv. št. GL 135 S. Citre, začetek 20. stoletja, neznan izdelovalec, inv. št. 136 S.

Aljana Primožič Fridauer: Bejži Mihelič, Aljana gre, 2014, inv. št. G 1474 r

Tiroler Glasmalerei und Mosaikanstal Innsbruck (?): Slikana okna s hiše Murkova 2, Ptuj, barvno steklo, svinec, 1884/1899/1911, PMPO, inv. št. G 1474/1–8 s

Katastrski načrt gosposčine Turnišče, 1789, PMPO, inv. št. G 364/a-c g

Dušan Fišer: Memory is your Image of Perfection, 1995, PMPO, inv. št. G 1336/1-5 s

Georg Matthäus Vischer: Zemljevid Štajerske iz leta 1681, PMPO, inv. št. G 1375 g

Objavljene muzealije

Tatjana Štefanič: France Mihelič. Kurent. Z mano gre, kar so videle moje oči... Razstava v Galeriji Kvartirna hiša v Celju, 5. 2. 2016 – 4. 3. 2016: KURENTI, tapiserija, 225 x 257 cm, tkalka Etelka Tobolka, Ljubljana 1974, Novi Sad 1989, PMPO, inv. št.: UO 1611 T; MRTVI KURENT – ŠTUDIJA, črna kreda, gvaš in svinčnik, papir (srednje fin, ovojni, enostransko gladek), 630 x 895 mm, sig.: ni, Ptuj, 1938, PII/3, inv. št.: GK 2077/r; PUST IN PEPELNICA, pripisi o barvah in materialu, Ptuj (Ingolič), 1938, Med pustnimi šemami v Lukariji; PII/3, PMPO, inv. št.: GK 2061/r;

Tatjana Štefanič: Dolga pot Pelizonove viole do Ptuja. V: *Večer*, 29. 11. 2016, str. 8: VIOLA, Anton Pelizon, Gorica, 1843, inv. št. 134 S

Tatjana Štefanič (ur.): *Celjski baročni orglarski mojster Janez Frančišek Janeček*, znanstvena monografija Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož, 2016: POZITIV, Janez Frančišek Janeček, Celje, 1748, inv. št. GL 126 C;

Tatjana Štefanič: Glasbila v ptujskem gradu, koledar Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož 2017, 14. str. VIOLA, Anton Pelizon, Gorica, 1843, inv. št. GL 134 S; FLAVTA, Mathia Poje, Maribor, sredina 19. stoletja, inv. št.: GL 76 S; Es KLARINET, Simon Unglerth, Ljubljana, zgodnje 19. stoletje, inv. št.: GL

18 S; POKONČNI BOBEN (nem. *Schnarrtrommel*), Johann Georg Höffer, Dunaj, 1759, inv. št.: GL 40 S; VIOLA D'AMORE, Johannes Udalricus Eberle, Praga, 1732, inv. št.: GL 52 S; LUTNJA, Andreas Beer, Dunaj, 1694, inv. št.: GL 46 S; futrola: GL 46a S; DVOJNO PEDALNA HARFA Alois Červenka, Praga, konec 19. stoletja, inv. št.: GL 62 S; MIZAST KLAVIR (nem. *Tafelklavier*), Caspar Katholnig, Dunaj, 1805–1810, inv. št.: GL 5 S; KLAVIR, Andrej Bitenc, Ljubljana, 1840–45, inv. št.: GL 105 S; VIOLINA, Maksimilijan Skalar, Ptuj, 1968, op. 71, inv. št.: GL 103 S; lok: GL 103/a S; VIOLONČELO, Maksimilijan Skalar, Štanjel, 1971, op. 80 / violončelo št. 1, inv. št.: GL 132 S; PIRAMIDAST KLAVIR, Martin Ropas, Vransko, 1871–1878, inv. št.: GL 123 S; POZITIV Janez Frančišek Janeček, Celje, 1748, inv. št.: GL 126 C; TIBIA 2.–3. stoletje, kost, bakrena in bronasta pločevina, inv. št.: GL 102 A.

Tatjana Štefanič: Zbirka stanovanjske fevdalne kulture / Collection of the feudall dwelling culture.. V: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, mobilna aplikacija Nexto, 19 sklopov. URN: //http://app.nexto.io. 142 MUZEALIJ iz Zbirke fevdalne stanovanjske kulture.

Branko Vnuk (ur.): Minoritska zbirka. Drugi del. Ostanke srednjeveške in baročne arhitekturne plastike iz prvotne minoritske cerkve sv. Petra in Pavla, Ptuj 2016, 48. str. PMPO, inv. št. G 2112a pl, G 2112b pl, G 2115 pl, G 2110a pl, G 2110b pl, G 2117 pl, G 2179 pl, G 2090 pl, G 2058 pl, G 2095 pl, G 2091 pl, G 2059 pl, G 2097 pl, G 2094 pl, G 2096 pl, G 2088 pl.

dr. Polona Vidmar: Umetnostna reprezentacija Janeza Karla grofa Gaisrucka. V: *Acta historae artis Slovenica* (2016). OBMORSKA KRAJINA, inv. št. G 167 s, ORIENTALSKO PRISTANIŠČE, inv. št. G 279/a s, ORIENTALSKO PRISTANIŠČE, inv. št. G 279/b s, KONJENIŠKA BITKA, inv. št. G 41 s, KONJENIŠKA BITKA, inv. št. G 42 s

Hana Habjan: Čokoladna juha in pribor v etuiju. Vpogled v kulturo obedovanja v 18. stoletju na Kranjskem. V: *Zgodovina za vse*, št. 2, 2016 (Zgodovinsko društvo Celje). V tisku. OKRASNA SKLEDA, Dunajska manufaktura porcelana (konec obdobja du Paquier), okoli 1750, PMPO, inv. št. UO 59 K; NAMIZNI NASTAVEK, tretja četrtina 18. stoletja, PMPO, inv. št. UO 118 K

dr. Michaela Hüttler: simpozij na temo "Joseph Frieber – Das Serail" v organizaciji dunajske inštitucije Don Juan Archiv Wien. TURŠKA PLESALKA, o. pl., okoli 1682, 184,1 x 172,6 cm, PMPO, inv. št. G 26 s.

Poleg navedenega sta kustosa oddelka pripravila veliko število letnih in obnovljivih reverzov.

Etnološki oddelek

Na etnološkem oddelku je delo potekalo v skladu s predvidenim programom. Andrej Brence je proučeval literaturo in gradivo za publikacijo in razstavo o vinogradništvu, ki je predvidena za leto 2017. Za predstavo o gospodarskem življenju mestnem jedru v tridesetih letih 20. stoletja je naredil seznam trgovin, gostiln, obrtnih delavnic itd. po posameznih ulicah. Zbiral in proučeval je podatke o preskrbi z vodo, parnem kopališču in mestni pralnici v Ptujju od konca 19. do srede 20. stoletja, rezultate bo predstavil v muzejskem zborniku 2017. Sodeloval je z Zavodom za turizem Maribor – Pohorje in sicer pri pripravi razstave *Pust*, znanilec pomladi – čas, ko zavladajo maske / Dediščina pustnih šeg in običajev severovzhodnega dela Slovenije – Dravskega in Ptujškega polja, Haloz, Slovenskih goric, Pohorja, Ptujja in Maribora. Prav tako je sodeloval pri pripravi vloge Obhodi kurentov za reprezentativni UNESCO seznam nesnovne kulturne dediščine. V pustnem času je dokumentiral maske na terenu. V sodelovanju s Ptujsko kletjo je popisal in fotografiral 31 lesenih sodov. V okviru priprav na 5. Srečanje kulturne dediščine Slovenije, Živa kulturna dediščina – sezname, zbirke, varovanje in predstavitev, ki je bilo 12. maja 2016 na Ptujju, je bil Andrej Brence član programskega odbora, prav tako je prevzel organizacijo srečanja, uredil publikacijo in aktivno sodeloval z referatom. Srečanje je potekalo v Miheličevi galeriji. Posameznikom in določenim institucijam je posredoval dokumentacijo in jim pomagal pri svetovanju določenih problematik.

Monika Simonič Roškar je za objavo na portalu museums.si. napisala opise 17 slik na steklu. Pripravila je muzejski koledar na temo slik na steklu, ki jih hrani etnološki oddelek. Na oddelku je opravljala sprotno, vsakoletno dokumentacijo pustnega dogajanja na ptujskem območju in nekaterih drugih etnološko zanimivih dogodkov na terenu ter fotografije in video posnetke vnesla v oddelčno fototeko oziroma videoteko. Leta 2016 je nadaljevala z dopolnjevanjem novih muzejskih spominkov in s sodelovanjem v muzejski trgovini, ki je vključevalo vsebinsko pripravo za nove spominke in kontaktiranje oziroma sodelovanje z izdelovalci. Posredovala je fotografije in osnovne podatke o liturgičnem tekstilu. Prav tako je opravljala delo na terenu. Zavodu za turizem Maribor- Pohorje je etnološki oddelek za razstavo Pust – znanilec pomladi, čas, ko zavladajo maske (Hiša stare trte, 28. 1. do 17. 3. 2016) posodil dve opravi za kurenta in 28 fotografij. Kustodinja Roškar Simonič se je udeležila prireditve o čipkah v okviru Meseca mode v muzeju v Pokrajinskem muzeju Maribor

Zgodovinski oddelek

V letu 2016 je muzejska svetnica v skladu s sprejetim letnim načrtom programa dela pridobivala in obdelovala muzejsko gradivo, dokumentirala, digitalizirala in inventarizirala ter predstavljala muzejsko gradivo javnosti. Prav tako je bila zelo aktivna na področju proučevanja in raziskovalnega dela, sodelovanja z drugimi institucijami, pri predstavljanju gradiva javnosti, kar je podrobneje predstavljeno v nadaljnjih poglavjih letnega poročila. V okviru mednarodnega in medinstitucionalnega sodelovanja je ptujski muzej gostoval od 19. septembra do 15. novembra 2016 v Muzeju antičnega stekla Zadar, Hrvaška, z razstavo Odenki svetlobe. Svetila iz zbirk Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož. Ogledalo si jo je približno 15.000 obiskovalcev. Med letom se je udeležila številnih odprtij razstav, strokovnih srečanj in izobraževanj. Občasno je vodila po muzejskih zbirkah ter se udeleževala kolegijev in med oddelčno sodelovala. V letu 2016 je muzejska svetnica Nataša Kolar v skladu z odlokom JZ PMPO in s sprejetim letnim načrtom programa dela pridobivala in obdelovala muzejsko gradivo, dokumentirala, digitalizirala in inventarizirala ter predstavljala muzejsko gradivo javnosti. Proučevala in raziskovala je Štajerskem deželni arhiv v Gradcu, v Avstrijskem državnem arhivu na Dunaju, v Zgodovinskem arhivu na Ptujju itd. V okviru sodelovanja z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini se je v letu 2016 muzejska svetnica med drugim udeležila 24. generalne konference ICOM in med drugim sodelovala na mednarodnem znanstvenem srečanju The history of river Drava - link between regions/Povijest rijeke Drave – poveznice med regijama. Za razstavo v Glassmuseum Bärnbach, Avstrija je Nataša Kolar pripravila podatke za 10 predmetov. Prav tako je posredovala podatke in fotografije o gradivu številnim uporabnikom.

Konservatorsko-restavratorski oddelek

V konservatorsko-restavratorski delavnici za tekstil so zaposleni nadaljevali z restavratorskimi posegi na baročni tapiseriji z naslovom Figuralni prizor pred arhitekturo in na bruseljski verduri iz 17. stoletja, Pokrajina z dekletom ob ribniku. Za etnološki oddelek so pričeli s posegi na samostanskem izdelku s podobo sv. Janeza Nepomuka iz začetka 19. stoletja in opravili tudi preventivne konservatorske posege na etnološkem tekstilu. Za druge javne zavode so konservirali prapor meščanske garde Kostanjevica na Krki (Galerija Božidar Jakac), japonsko vezenino na svili (Pomorski muzej Sergej Mašera Piran) ter idrijske čipke iz Mestnega muzeja Idrija in Gimnazije Jurija Vege v Idriji. V mesecu maju so na strokovnem srečanju konservatorjev-restavratorjev v Narodni galeriji v Ljubljani predstavili poster plakat z naslovom Sončnik iz Dolenjskega muzeja Novo mesto-konserviranje tekstila, kovine in lesa, ki ga je pripravila Hermína Golc. V Muzeju Narodne osvoboditve Maribor smo s predavanjem dr. Eve Ileč predstavili konservatorske posege na uniformi člana Zveze fantovskih odsekov (ZFO). Na 17. svetovnem kongresu o čipkah OIDFA meseca junija v Ljubljani je kolegica dr. Eva Ileč predavala o konserviranju in restavriranju čipk iz muzejskih zbirk. Sodelovali so tudi pri postavitvi razstave Gospodarji prehodov in izdelali kopije oblačil za dve lutki in ostale tekstilne dodatke k razstavi.

V konservatorsko-restavratorski delavnici za les so v prvih treh mesecih opravili konservatorsko-restavratorske posege na treh ohišjih stoječih ur. Mizarski del na omenjenih ohišjih je končan, ko bo zaključen tudi pasarski del, se bodo sestavile in razstavile v zbirki na gradu. V drugi polovici marca se

je konservator-restavrator mag. Boštjan Roškar lotil izdelave didaktičnih prikazov klavirskih mehanik hammerklavierja, čembala in klavikorda. Trenutno je končana mehanika hammerklavierja, ostali dve pa sta še v delu. V drugi polovici aprila je s kolegom fotografom in kustodinjo za kulturno zgodovino ter zunanjim sodelavcem Jurijem Dobravcem začel s terenskimi ogledi Janečkovih orgel. Obenem je študiral organološko literaturo, večinoma Škuljevo, Bizjakovo in Šabanovo. Ker so orgelske omare ponavadi okrašene s kiparskim in ornamentalnim okrasjem je bilo potrebno preštudirati tudi Vrišerja, Klemenčiča in Resmana. Poleg ukvarjanja z urnimi ohišji, praktiki in terenskim delom je za monografijo o Janečku napisal članek o konservatorsko-restavratorskih posegih na njegovem pozitivu, ki ga hranimo v muzeju. V delavnici sta začela z delom dva praktikanta iz višje Lesarske šole Maribor. Kolega Roškar je junija skupaj s študentoma, ki sta sočasno delala tudi na praktičnem delu njihovih diplomskih nalog, pri katerih je bil somentor, izdelal veliko večino potrebnih replik iz lesa za potrebe razstave Gospodarji prehodov. Poleg prazgodovinskih statev so za razstavo naredili še ostale pripomočke za tkanje, ročaje orodij in orožij pa tudi modela nožiča in sulice. Skupaj so za potrebe omenjene razstave izdelali okrog 100 kosov večinoma manjših lesenih replik. Konservirali so tudi ohišje pianina Werbinek. Za potrebe zgodovinskega oddelka za razstavo o svetilih je Roškar konserviral dva rezbarjena in pozlačena svečnika iz 18. stol. Prav tako je konserviral neorokokojsko vitrino za potrebe predstavitev nove pridobitve zbirke glasbil Pelizonove viole. Za etnološki oddelek je restavriral zastekljen relikviarij s podobo sv. Janeza Nepomuka. Arheološki risarki Nežki Uršič je pomagal pri izrisovanju orgelskih perspektiv in drugih risb potrebnih za monografijo. Novembra in decembra je poleg zahtevnih del na že omenjenih salonskih stoli, potekalo pregledovanje tekstov za monografijo z naslovom Celjski baročni orglarski mojster Janez Frančišek Janeček. Kolega Roškar je sodeloval tudi s Pokrajinskim muzejem Maribor, kjer je bil član komisije za spremljanje restavriranja orgelskega pozitivu.

V konservatorsko-restavratorski delavnici za kovino so opravili konservatorske posege na kovinskih predmetih (117), od tega iz arheološkega oddelka 50 predmetov (žebli, fragmenti železa, bronasti in železni fragmenti ter železna sekira) ter 67 predmetov iz kulturnozgodovinskega oddelka (svetila, medalje, plakete, odlikovanja, ure, orožje in glasbila).

Muzejski fotograf je opravljal storitve zaposlenim v muzeju, zunanjim sodelavcem, študentom in širši javnosti. Fotografsko gradivo se je uporabilo za muzejsko dokumentacijo, strokovno proučevanje, razstave, pedagoški program, objave v katalogih, publikacijah in spletu. V letu 2016 je posnel 10.826 digitalnih posnetkov. Posnetki so bili po fotografiranju digitalno obdelani in pripravljeni za namene shranjevanja, objavljanja ali proučevanja.

Konservirani-restavrirani muzejski predmeti v letu 2016:

Delavnica za tekstil:

- baročna tapiserija, Figuralni prizor pred arhitekturo, (PMPO- kulturnozgodovinski oddelek)
- bruseljska tapiserija, Pokrajina z dekletom ob ribniku, sredina 17. stoletja (PMPO- kulturnozgodovinski oddelek)
- samostanski izdelek s podobo sv. Janeza Nepomuka, začetek 19. stoletja, (PMPO-etnološki oddelek)
- 400 kosov etnološkega tekstila (PMPO-etnološki oddelek)
- orlovska uniforma, med 1. in 2. sv. vojno (Muzej narodne osvoboditve Maribor)
- konserviranje prapora meščanske garde Kostanjevica na Krki (Galerija Božidar Jakac)
- konserviranje japonske vezene na svili (Pomorski muzej Sergej Mašera Piran)
- idrijske čipke, prva pol. 20 stoletja (Mestni muzej Idrija)

Delavnica za les:

- tri stoječe ure (18. in 19. stoletje), (PMPO-kulturnozgodovinski oddelek)
- neorokokojska vitrina, (PMPO-kulturnozgodovinski oddelek)
- pianino Werbinek, (PMPO-kulturnozgodovinski oddelek)
- dva rezbarjena in pozlačena svečnika, (PMPO-kulturnozgodovinski oddelek)
- zastekljen relikviarij s podobo sv. Janeza Nepomuka (PMPO-etnološki oddelek)

Delavnica za kovino:

- 40 medalje, odlikovanja (PMPO- kulturnozgodovinski oddelek)
- 20 kosov orožja (PMPO-kulturnozgodovinski oddelek)
- 3 ure (PMPO-kulturnozgodovinski oddelek)
- 4 glasbila (PMPO-kulturnozgodovinski oddelek)
- 50 arheoloških predmetov (PMPO-arheološki oddelek)

Oddelek je sodeloval z naslednjimi institucijami: Pomorski muzej Sergej Mašera Piran (konserviranje japonske vezenine na svili), Galerija Božidar Jakac (konserviranje prapora meščanske garde Kostanjevica na Krki), Mestni muzej Idrija (konserviranje klekljanih čipk), Muzej narodne osvoboditve Maribor (konserviranje uniforme člana Zveze fantovskih odsekov (ZFO), Gimnazija Jurija Vege, Idrija (konserviranje klekljanega prtička), Višja lesarska šola Maribor (mentorstvo študentom na obvezni praksi), Pokrajinski muzej Maribor (članstvo v komisiji za spremljanje restavriranja orgelskega pozitivu).

Pedagoška služba

Delo na oddelku je v letu 2016 obsegalo izvajanje pedagoških programov (10 stalnih in 3 novi), pripravo pedagoških programov (3 novi), pripravo in izvajanje programov za družine (12 Muzejskih vikendov, 6 delavnic, Grajski kotiček, Muzejski kartončki), izvajanje vodstev, promocijo muzeja (sejmi, bazarji; obvestila medijem, e-vabila; promocijska besedila), upravljanje spletne strani in socialnih omrežij (Facebook, Instagram, Pinterest, TripAdvisor, Issuu), sprejem in izdajo trgovskega blaga in vodenje evidence o stanju prodajnih artiklov, inventuro trgovskega blaga in mentorstvo delavcem javnih del, ki opravljajo pazniško-informativno službo

Kustodinja Metka Stergar je izvedla 126 pedagoških programov in vodstev. Urejala je muzejsko spletno stran in socialna omrežja (2 Facebook strani: »Pokrajinski muzej Ptuj Ormož« in »Ptujski grad-Ptuj Castle«, Instagram, Pinterest, TripAdvisor, Issuu) in skrbela za promocijo in oglaševanje muzejskih razstav ter dogodkov. Prav tako je bila mentorica pazniško-informativne službe.

Pedagoginja Renata Pintarič je izvedla 123 pedagoških programov in vodstev. Skrbela je za sprejem in oddajo trgovskega blaga (sestavljanje komisijskih pogodb, kontakti z dobavitelji, spremljanje zalog itd.) in za tedensko statistiko. Januarja je izvedla inventuro trgovskega blaga, blagajne, transakcijskega računa in saldakontov. Pripravila je četrtna, polletno in letno poročilo za statistiko obiska za pedagoško službo in četrtna, polletno in letno poročilo o prodaji trgovskega blaga. Po potrebi je pomagala pri delu na muzejski blagajni.

- programi za učence;

Kustodinja Metka Stergar je pripravila in izvedla pedagoški program ob razstavi »Pot v neznano« z delavnico »Rimski nakit« za dijakinje Srednje ekonomske šole Ptuj (v sodelovanju s kustodinja Aleksandro Nestorovič). V sklopu DEKD (Dnevi evropske kulturne dediščine) in TKD (Teden kulturne dediščine) je za drugo triado OŠ Olge Meglič skupaj s kustodinja Tatjano Štefanič pripravila in izvedla program »Ptujski grad skozi stoletja«. V okviru DEKD je z ZVKDS OE Maribor organizirala predavanje o tabelnem slikarstvu za srednješolce. Delo pedagoške službe je predstavila študentom Fakultete za turistične študije Turistica in študentom Pedagoške fakultete Maribor in organizirala obisk fotografskega krožka OŠ Ljudski vrt na razstavi Borisa Fariča »Topographiae Sloveniae Modernae«. Prav tako je izvajala je obstoječe pedagoške programe in vodstva.

Pedagoginja Renata Pintarič je sodelovala pri pripravi in izvedbi programa za prvo triado OŠ Olge Meglič »Ptujski grad skozi stoletja« v sklopu DEKD (Dnevi evropske kulturne dediščine) in TKD (Teden kulturne dediščine). Za izvajanje pedagoških programov in delavnic je pripravljala material: kopirala, zložila, spela in obrezala je 120 delovnih zvezkov za vodenje po mestu, kopirala in izrezala material za izdelovanje 91 mask in 644 dlančnih lutk. Prav tako je izvajala že obstoječe pedagoške programe in vodstva.

- programi za družine;

Metka Stergar je pripravila in izvedla je 12 Muzejskih vikendov (delavnice za družine), družinski program za Slovenski kulturni praznik, družinski program ob Poletni muzejski noči, kjer je organizirala je lutkovno predstavo »Svet je lep« ter izvedla delavnico za družine in družinski program za Ta veseli dan kulture. Za družinski program »December v muzeju« je pripravila in izvedla delavnico ter organizirala gostovanje lutkovne predstave »Bavbav«. Prav tako je pripravila program za družine »Zimske počitnice v muzeju« in izvedla dve javni vodstvi po zbirki glasbil in tri delavnice na Art Kampu (Festival Lent, Maribor; ob pomoči kustodinje Aleksandre Nestorović).

Pedagoginja Renata Pintarič je sodelovala pri pripravi in izvedbi 11 Muzejskih vikendov (delavnice za družine), 4 muzejskih delavnic za družine (Slovenski kulturni praznik, Poletna muzejska noč, Ta veseli dan kulture, December v muzeju). Pripravila je »Grajski kotiček«, muzejsko igralnico, ki je bila v pedagoški sobi na Ptujem gradu odprta za mlade obiskovalce muzeja za prvomajske, poletne in jesenske počitnice. V sklopu programa »Zimske počitnice v muzeju« je izvedla dve javni vodstvi za družine po zbirki fevdalne stanovanjske kulture.

- *promocija muzeja;*

Metka Stergar je za muzejsko aplikacijo napisala besedila v slovenskem in angleškem jeziku (za zbirke mask, orožja, glasbil, fevdalne stanovanjske kulture, grajsko galerijo in slike na steklo), iz sistema Galis izbrala muzealije ter oblikovala »traile« (poti) za posamezne zbirke. S predstavitvijo muzejskih pedagoških programov je sodelovala na Kulturnem bazarju 2015, kjer je izvedla delavnico »Mali kurent«. Pripravila in oblikovala je šest informativnih zloženkov s pedagoškimi programi. Pripravila je program muzeja za Slovenski kulturni praznik, za Ta veseli dan kulture in za Poletno muzejsko noč in uredila popravke za zbornik Pedagoški programi v slovenskih muzejih in galerijah 2014-2016, objavljen na <http://www.sms-muzeji.si/PP2014-2016>. Prav tako pripravila je 4 e-brošure s pedagoškimi programi (za vrtce, 1., 2. in 3. triado OŠ).

Renata Pintarič je predstavila muzejske pedagoške programe na Sejmu prostega časa in redaktorsko pregledala besedila za publikacijo Celjski orglarski baročni mojster Janez Frančišek Janeček.

Metka Stergar se je udeležila predavanja dr. Eve Ilec »Kako restavriramo muzejske zaklade?« v Muzeju narodne osvoboditve Maribor, predavanja Novi trendi uporabe digitalnih tehnologij pri interpretaciji dediščine (Muzeoforum v MAO, Ljubljana). Prav tako se je udeležila štirih sestankov Sekcije za izobraževanje in komuniciranje pri Skupnosti muzejev Slovenije, zaključka Dnevov evropske kulturne dediščine in predavanja dr. Bojana Djurića »Portret Lucija Vera«. Renata Pintarič se je udeležila predavanja Ivana Žižka »Ptujski arheološki vsakdan«.

Galerijska in likovna dejavnost

Delo kustodinje galeristke Stanke Gačnik je bilo usmerjeno v strokovno pripravo, organiziranje in vodenje galerijsko-razstavne dejavnosti v Miheličevi galeriji in od letos ponovno v Salonu umetnost. V letu 2016 smo pripravili in izvedli (sami ali v sodelovanju z drugimi) 8 razstav sodobne slovenske in tuje likovne umetnosti v Miheličevi galeriji. V Salonu umetnosti pa 2 razstavi, posvečeni likovnemu opusu ptujskih umetnikov 20. in 21. stoletja iz fundusa PMPO in Albinu Lugariču (1927-2014). Vse razstave sta spremljala tiskan katalog z barvnimi ali črno-belimi reprodukcijami in strokovnim besedilom ter vabilo. Kustodinja S. Gačnik nadaljuje s pripravami na razstavo ob 90. letnici rojstva Albina Lugariča iz fundusa, ki ga hranimo v muzeju ter pisanjem besedila za muzejski zbornik. Ob tem je publicirala rezultate svojega dela, sodelovala s kolegi, sorodnimi institucijami, muzeji in galerijami doma in v tujini ter mediji, vodila različne skupine obiskovalcev po razstavah v Miheličevi galeriji in Salonu umetnosti v obliki javnih vodstev za osnovne in srednje šole, študente ter zainteresirano javnost, vodila statistiko razstav za muzejsko dokumentacijo, hemeroteko in fototeko in za dokumentacijo Moderne galerije v Ljubljani pripravila letno poročilo razstav. Bila je članica strokovne komisije bienalne slikarske razstave Mežanovi dnevi Zveze kulturnih društev Ptuj in Sklada RS za ljubiteljsko kulturo ter predsednica mednarodne strokovne likovne komisije Ex tempore Ptuj, Karneval 2016, v okviru mednarodnega likovnega festivala Art Stays. Je skrbnica muzejskega načrta integritete (Komisija za preprečevanje korupcije RS).

Kustodinja Stanka Gačnik je redno sodelovala z umetniki, s kolegi v sorodnih institucijah (npr. Moderna galerija Ljubljana, Umetnostna galerija Maribor, Galerija Društva likovnih umetnikov Maribor, Pokrajinski muzej Celje, Muzej Škofja Loka, KUD Art Stays, Obalne galerije Piran, knjižnica Jožeta Potrča Ptuj), spremljala sodobno likovno umetnost, strokovno literaturo in se udeleževala različnih odprtij domačih in tujih razstav ter drugih kulturnih dogodkov v Sloveniji. Po potrebi je sodelovala tudi pri delu na upravi muzeja.

Muzejska knjižnica

Muzejska knjižnica oziroma v njej zaposleni bibliotekar Martin Šteiner je v letu 2016 izvajal temeljne naloge v skladu z odlokom in predvidenim programom. Poleg tega je opravljal tudi drugo knjižničarko, dokumentacijsko in informacijsko delo. Knjižnični fond je narasel za 612 enot knjižnega gradiva in za 149 enot neknjižnega gradiva (plakati, zloženke, CD-romi, glasbene zgoščenke), muzej je imel naročenih 71 naslovov serijskih publikacij. Muzejska baza je del vzajemne baze sistema Cobiss. Knjižnica je skrbela za medinstitucionalno izmenjavo muzejskih publikacij s sorodnimi ustanovami po Sloveniji in Evropi. Poslanih je bilo 529 enot knjižnega gradiva (muzejski vodniki, razstavniki, katalogi, zborniki) ter prejetih 426 enot knjižnega gradiva. Knjižnica je skrbela tudi za muzejsko hemeroteko (pregledovanje časopisov Delo, Večer, Tednik in lokalni časopisi ter pregledovanje elektronskih medijev). Hemeroteka nastaja elektronsko, kopije člankov so deloma v pdf obliki, deloma kot običajni dokumenti in deloma kot skenirani članki iz časopisja. Shranjenih je bilo 156 enot gradiva. Knjižnica je nudila pomoč zaposlenim in drugim uporabnikom v zvezi s knjižnično in informacijsko dejavnostjo. Skupaj je bilo izposojenih 1601 enot gradiva (knjige, serijske publikacije, drobn tisk, zemljevidi). Z medknjižnično izposajo je bilo izposojenih 122 enot knjižnega gradiva, v izposajo pa poslanih 29 enot knjižnega gradiva, po elektronski pošti je bilo poslanih 233 enot gradiva (fotografije, e-publikacije in skenirani članki). Bibliotekar Šteiner je član Izvršnega odbora sekcije za specialne knjižnice pri Zvezi bibliotekarskih društev in član sekcije muzejskih knjižničarjev pri Zvezi muzejev Slovenije. Pri obeh sekcijah tvorno sodeluje pri pripravi programov, na zborovanjih in na sejah organov. Je tudi urednik publikacije Muzejske in galerijske knjižnice na Slovenskem, publikacija je izšla v elektronski in tiskani obliki. Poleg naštetega je muzejski bibliotekar pripravljala in posredoval muzejsko statistiko in za muzejske publikacije pridobival CIP in ISBN število ter je predsednik Izdajateljskega sveta PMPO, ki je bil ustanovljen v letu 2016. Izdajateljski svet je pregledoval vse muzejske tiskovine (katalogi, zloženke, panoji, vabila) in se dogovarjal z avtorji o popravkih in spremembah, ter jih potrjeval za tisk.

OE Ormož

Delo je potekalo v obliki redne dejavnosti, priprave razstav, strokovnih predavanj in predstavitev, muzejskih delavnic/srečanj, raziskovalnih taborov ter strokovnega sodelovanja v posameznih projektih. Zaposleni so si prizadevali v svoje delo vključevati sodelovanje s posamezniki, društvi ter institucijami/zavodi na območju Občine Ormož. Delo je vključevalo tudi sodelovanje z vrtci in osnovnimi šolami na ormoškem območju ter ormoško gimnazijo. Zaposleni so se izobraževali, udeleževali strokovnih srečanj, urejali muzejsko dokumentacijo, pisali strokovne članke ter jih objavljali v strokovnih publikacijah.

Zaposleni v OE so poleg dela z gradivom, naredili precejšnjo delo pri urejanju dokumentacije in sicer;

Grad Velika Nedelja (etnologija):

- Fototeka: 10.187 fotografij
- Od tega je 7358 fotografij na fototečnih kartonih, 2829 fotografij pa v okviru razstav (skupaj s preslikavami razglednic, ki jih je 289, PMPO RA/289). $7358+2829=10.187$
- Zapuščina Kosi: 2245 fotografij (vse digitalizirane)
- Negativoteka: 3973 negativov
- Diateka: 466 diapozitivov
- Hemeroteka: 1370 izrezkov
- CD-teka: 84 CD-jev
- Št. inventariziranih eksponatov: 2035 eksponatov (od tega jih je 674 reinventariziranih in vpisanih v inventarno knjigo).

Grad Ormož (zgodovina):

- Fototeka: 1964 fotografij, 205 albumov
- Negativoteka: 751 negativov
- Diateka: 680 diapozitivov
- CD-teka: 60 CD-jev
- Št. inventariziranih eksponatov: 465 eksponatov

Grad Ormož (umetnostna zgodovina):

- Fototeka: 301 fotografij
- Negativoteka: 394 negativov
- CD-teka: 16 CD-jev
- Št. inventariziranih eksponatov: 18 eksponatov

Novo pridobljeni predmeti;

Etnologija:

- 2 predmeta za razstavo Pranje in likanje perila nekoč.
- 9 kosov oblačil. Predmete je podarila Marica Trstenjak
- 80 predmetov iz OŠ Ivanjkovci

Arheologija:

- restavrirani, konzervirani muzejski predmeti: 6 kovinskih; dani v restavriranje: 10 keramičnih,
- objavljeni muzejski predmeti, skupaj 100:
- Prazgodovinski Ormož, v: SLO, Slovenski zgodovinski magazin, Ljubljana februar 2016, št. 9, str.: 6-11, 8 barvnih fotografij, foto: Nina Mertik, Boris Farič, 2 perorisbi: France Anžel, več kot 20 muzejskih predmetov,
- stalno razstavljeni muzejski predmeti /skupaj 667
- občasno razstavljenih muzejskih predmetov je bilo 52,
- skupaj razstavljeno: 717 arheoloških predmetov.

Veliko je bilo opravljenih konservatorsko-restavratorskih del. Opravljeno je bilo konserviranje 109 predmetov in restavriranje 49 predmetov. V enoti so poleg številnih predavanj, etnološkega in arheološkega tabora izvedli 23 muzejskih delavnic in 20 pedagoških in andragoških programov.

Tabelarni prikazi določenih kazalnikov strokovne dejavnosti

Število službenih poti	načrtovano	realizirano
v Sloveniji	180	180
v tujini	38	38
Izobraževanja, srečanja, dogodki		
število dni	38	38
število sodelavcev	24	24

Izobraževanja in strokovna usposabljanja doma in v tujini				
	udeleženec	Naslov (programa,...)	termin	izvajalec (programa,...)
1	Branko Vnuk	Doktorski študij	2016	Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani, Oddelek za umetnostno zgodovino
2	Tatjana Štefanič	I. mednarodni dan slovenskih muzealcev	2016	SMD - SMS - ICOM
3	Lamut, Korpič, Mertik, Hartman	Strokovna ekskurzija v Postojno z ogledom muzeja krasa in Pivko z ogledom Vojaškega muzeja	9.12.2016	Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož
4	Metka Stergar	Novi trendi uporabe digitalnih tehnologij pri interpretaciji dediščine	7.3.2016	Muzeoforum, MAO
5	Metka Stergar	Kako restavriramo muzejske zaklade?	12.4.2016	dr. Eva Ilec, Muzej NO MB
6	Metka Stergar	Portret Lucija Vera	10.11.2016	dr. Bojan Djurič
7	Metka Stergar	Strokovno srečanje ob zaključku DEKD in TKD 2016	16.11.2016	ZVKD Slovenije
8	mag. Nataša Kolar	I. mednarodni muzejski kongres v Piranu	20. do 22. 10. 2016	SMD, ICOM Slovenija, SMS

Proučevanje in sodelovanje s kulturnimi ter znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini				
	Področje	Naslov	Nosilec	Naziv sodelujoče institucije
1	um. zgod.	Dominikanski samostan	Branko Vnuk	UZIFS ZRC SAZU
2	muzikologija	Celjski baročni mojster Janez Frančišek Janeček	Tatjana Štefanič	ZAP, Ars organi Sloveniae
3	muzikologija	August Anselm Huttenbrenner	Tatjana Štefanič	PF Univerze v Mariboru
4	um. zgod.	Srednjeveška arhitektura beraških redov na območju nekdanje vojvodine Štajerske	Branko Vnuk	Oddelek za umetnostno zgodovino FF Univerze v Ljubljani
5	arheologija	geološka raziskava prikamnine sulične osti, brusa, mikroskopska raziskava predmetov (kovina, les),	Aleksandra Nestorović	Geološka raziskava prikamnine sulične osti in brusa v Prirodoslovnem muzeju Slovenije Rentgen kovinskih predmetov (Diagnostični center Mudnič Ptuj) Mikroskopska raziskava predmetov (les/ kovina) restavratorski oddelki PMPO, Osteološke analize ostankov 2 okostij. PIXE analize kovinskih zlitin prazgodovinskih predmetov.
6	etnologija	za razstavo: Likalniki sveta, iz zbirka Erika Oblaka, MB	Manica Hartman	Dolenjski muzej Novo mesto, Gornjesavski muzej Jesenice, Loški muzej Škofja Loka, Muzeum Kolin, Muzej novejšje zgodovine Celje, Tehniški muzej Slovenije, Koroški pokrajinski muzej, Muzej narodne osvoboditve Maribor
7	arheologija	Arheološke ostaline novoveškega Ormoža	Brane Lamut	CPA , enota Ptuj
8	arheologija	2 arheološka nadzora v Ormožu	A. Magdič, B. Lamut-sodelavec	ZVKD enota Maribor
9	numizmatika	določevanje novoveških kovancev	A. Šemrov, B. Lamut	numizmatični kabinet Narodnega muzeja
10	zgodovina	novoveško gradivo mesta Ormož in sočasno arheološko gradivo	Brane Lamut	Zgodovinski arhiv Ptuj
11	arheologija	Arheološke ostaline srednjeveškega Ormoža	Brane Lamut	
12	etnologija	projekt Glasovi	Nevenka Korpič	Pokrajinski muzej Murska Sobota
13	etnologija	Mladi posvojijo rokodelca	Nevenka Korpič	center DUO Veržej, ormoški rokodelci
14	etnologija	Etnološka dediščina ormoškega območja	Nevenka Korpič	
15	zgodovina	Prva svetovna vojna na ptujsko-ormoškem območju	mag. Nataša Kolar	Österreichisches staatsarchiv Wien, Steiermärkisches Landesarchiv Graz, Avstrija
16	muzikologija	Svet glasbil v ptujskem gradu	Tatjana Štefanič	ZAP, Ars organi Sloveniae

Sodelovanje na strokovnih srečanjih doma in v tujini				
	udeleženec	Naslov dogodka	Nosilec	udeležba (lasten prispevek-naslov, slušatelj, predstavnik)
1	Mojca Vomer Gojkovič	Konferenca XIX RoMEC	(St. Andrews, Škotska, junij 2016)	Traces of Roman Cavalry in Poetovio
2	Mojca Vomer Gojkovič	Roman settlements along the Drava river	2nd Aguntum - Workshop, Aguntum 2016	Poetovio – an important economic and trade centre, Roman settlements along the Drava river
3	Aleksandra Nestorovič	The Mysteries of Mithras and other Mystic Cults, Tarquinia, Italija, Symposium Peregrinum, Topography of Mithrea in Slovenia.		
4	Ivan Žižek	Roman settlements along the Drava river	2nd Aguntum - Workshop, Aguntum 2016	Vpliv rimske vojske na razvoj Petovione
5	Mojca Vomer Gojkovič	Valičev muzejski dan	Gorenjski muzej Kranj	Povodnov muzej in ptujska arheološka dediščina
6	Mojca Vomer Gojkovič	24. generalna konferenca ICOM v Milanu 2016, Zaključni kolokvij ICOM	SEM Ljubljana	lasten prispevek - poročilo
7	Brane Lamut	Arheologija v letu 2015	Slovensko arheološko društvo	slušatelj
8	Brane Lamut	Dan bronaste dobe	Arheološki inštitut ZRC SAZU	slušatelj
9	Brane Lamut	Strokovno srečanje ob 1. obletnici smrti akademika Staneta Gabrovca	Slovensko arheološko društvo	slušatelj
10	Nina Mertik	Strokovno srečanje konzervatorjev - restavradorjev	Slov. rest. Društvo	udeležba s plakatom
11	Nina Mertik	Delavnica – Osnove muzejske kopistike	Slov. rest. Društvo	slušateljica
12	Nina Mertik	Delft Blue and White Ceramic Glazes	Kemijski inštitut	slušateljica
13	Nina Mertik	Strokovno srečanje	Slov. rest. Društvo	slušatelj
14	Nina Mertik	Retuša in problematika prezentiranja stenskih poslikav	Slov. rest. Društvo	slušatelj
15	Nevenka Korpič	5. srečanje Kulturne dediščine	PMPO	slušatelj
16	Nevenka Korpič	Vseslovenska velikonočna razstava	center DUO	slušatelj, članek v zborniku
17	mag. Nataša Kolar	24. generalna konferenca ICOM, Milano 3. do 9. 7. 2016	ICOM-International Council of Museums.	slušatelj
18	mag. Nataša Kolar	Mednarodno znanstveno srečanje The history of river Drava - link between regions/Povijest rijeke Drave,	Povijesno društvo Koprivnica in Društvo za	Vzpon in zaton ptujske usnjarske četrti ob reki Dravi (referat)

		Koprivnica, Hrvaška, 18.11. in 19.11.2016	hrvatsku ekonomsku povijest i ekohistoriju	
19	mag. Nataša Kolar	Zbirke, začetki muzejev. Valičev muzejski dan 2016	Gorenjski muzej Kranj	Ptujski muzej in zbiralci. Ptujski primeri dobre prakse sodelovanja (referat)
20	mag. Nataša Kolar	Zaključni kolokvij ICOM z okroglo mizo s temo mednarodnega muzejskega dne Muzeji in kulturna krajina, Ljubljana, 16.12.2016	ICOM Slovenija	Udeleženci 24. generalne konference ICOM smo na okrogli mizi z vsebinskimi poudarki iz različnih ICOMovih mednarodnih komitejev osvetlili in poglobili temo generalne konference ICOM 2016 - Muzeji in kulturna krajina
21	Dr. Eva Ilec	Delavnica – Konserviranje usnja	Društvo restavradorjev Slovenije	Slušateljica
22	Hermina Golc	Strokovno srečanje konservatorjev-restavradorjev	Društvo rest. Slovenije in SMS	Udeležba s plakatom
23	Dr. Eva Ilec	17. svetovni čipkarski kongres OIDFA	OIDFA Ljubljana	Lasten prispevek-predavanje in članek z naslovom Konserviranje in restavriranje čipk iz muzejskih zbirk

4. IZDAJATELJSKA DEJAVNOST

1. SAMASTUR, Gregor

Prebujenje - percepcija : [Grajska pristava Ormož, Galerija, 11. oktober 2016 - januar 2017] / Gregor Samastur ; [besedilo Mario Berdič, Gregor Samastur ; fotografije Nina Mertik]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 2016 ([Ptuj] : A. Kelnerič). - [11] str. : ilustr. ; 29 cm
 Dodatek k nasl. naveden v kolofonu. - Fotogr. na zadnji notr. str. ov. - 100 izv.
 73/75(497.4):929Samastur G.
 COBISS.SI-ID 25617464

2. LUGARIČ, Albin, 1927-2014

Albin Lugarič (1927-2014) : iz fundusa Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož ; [Salon umetnosti Ptuj, 24. november 2016 - 5. februar 2017] / [besedilo Stanka Gačnik ; fotografije Boris Farič]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2016 ([Ptuj] : Aleksander Kelnerič). - [14] str. : ilustr. ; 30 cm
 300 izv. - Ov. nasl. - Avtorji in drugi dodatek k nasl. navedeni v kolofonu. - Na ov. tudi: Kaj pa bo ... ostalo?. - Potiskane notr. str. ov.
 069.5(497.4Ptuj)(083.824)
 75:929Lugarič A.(083.824)
 COBISS.SI-ID 25637176

3. SREČANJE kulturne dediščine Slovenije (5 ; 2016 ; Ptuj)

Živa kulturna dediščina - sezname, zbirke, varovanje in predstavitev / 5. srečanje kulturne dediščine Slovenije 2016, [Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, Miheličeva galerija, 12. maj 2016] ; [organizatorji Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož ... [et al.] ; uredil Andrej Brence]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj -

Ormož, 2016 ([Ptuj] : A. Kelnerič). - 40 str. : ilustr. ; 23 cm
150 izv.
39:719(497.4)(082)
COBISS.SI-ID 39836717

4. FARIČ, Boris

Topographia Sloveniae modernae : [Romanski palacij ptujskega gradu, 21. januar - 21. februar 2016] / Boris Farič ; [besedilo Boris Farič, Branko Vnuk ; fotografije Boris Farič]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 2016 ([Ptuj] : A. Kelnerič). - [8] str. : ilustr. ; 31 cm
Dodatek k nasl. naveden v kolofonu. - Nasl. v lat. ter besedilo v slov. - 150 izv.
77.033(497.4):929Farič B.(083.824)
COBISS.SI-ID 59504994

5. KULTURNO društvo Fran Ksaver Meško (Sveti Tomaž). Dramska sekcija

10 let dramske sekcije Kulturnega društva Fran Ksaver Meško Sveti Tomaž 2006-2016 : zbornik / [besedila Nevenka Korpič ... [et al.] ; fotografije arhiv dramske sekcije Kulturnega društva Fran Ksaver Meško Sveti Tomaž, arhiv posameznikov društva, PMPO Enota Ormož ; urednica Nevenka Korpič]. - Ormož [i. e. Ptuj] : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2016 ([Ptuj] : A. Kelnerič). - 31 str. : ilustr. ; 21 cm
Potiskane notr. str. ov. - 300 izv. - Bibliografija: str. [32]
ISBN 978-961-6438-58-2
792.077(497.4Sveti Tomaž)(082)
COBISS.SI-ID 85468673

6. KORPIČ, Nevenka

Podobe našega Ormoža : razstavna publikacija : [avla Občine Ormož, 19. april - 10. junij 2016] / [besedilo Nevenka Korpič ; fotografije Fototeka Pokrajinskega muzej Ptuj - Ormož, Enota Ormož]. - Ormož : Pokrajinski muzej Ptuj Ormož, 2016 ([Ptuj] : A. Kelnerič). - [14] str. : ilustr. ; 30 cm
Avtorica navedena v kolofonu. - 200 izv.
77.04(497.4Ormož)(083.824)
COBISS.SI-ID 86563585

7. KULTURNO-športno društvo (Dobrava)

20-letnica Kulturno-športnega društva Dobrava 1996-2016 : zbornik / [urednica Manica Hartman ; slikovno in pisno gradivo arhiv Kulturnega športnega društva Dobrava ... et al.]. - Ormož : Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 2016 ([Ptuj] : A. Kelnerič). - 49 str. : ilustr. ; 21 cm
300 izv. - Bibliografija: str. [51]
ISBN 978-961-6438-59-9
061.2:796(497.4Dobrava)"1996/2016"
COBISS.SI-ID 86633729

8. LUBAJ, Bojan

Integrali, grafiti : Miheličeva galerija [Ptuj, 24. marec - 8. maj 2016] / Bojan Lubaj ; [besedilo Stanka Gačnik ; fotografije Boris Farič]. - [Ptuj] : Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, [2016] ([Ptuj : S. Kelnerič]). - [7] str. : ilustr. ; 30 cm
300 izv.
75(497.4):929 Lubaj B.
COBISS.SI-ID 286908160

9. MIRT, Marjan

Zlomljeno krilo : skulpture : Miheličeva galerija [Ptuj, 19. maj - 19. junij 2016] / Marijan Mirt ; [besedilo Stanka Gačnik ; fotografije Boris Farič]. - [Ptuj] : Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, [2016] ([Ptuj : A. Kelnerič]). - [7] str. : ilustr. ; 30 cm
300 izv.
75(497.4):929Mirt M.
COBISS.SI-ID 286906880

10. VOMER-Gojkovič, Mojca

Ptuj, grobišče pri Osnovni šoli Breg / Mojca Vomer Gojkovič ; [terenske fotografije [in] fotografije Danilo Goričan ... [et al.] ; risbe Nejka Uršič]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2016 ([Limbuš] : U-print). - (Archaeologia Poetovionensis, ISSN 1580-7355 ; 3)
300 izv.
ISBN 978-961-6438-63-6
904(497.4 Ptuj)
COBISS.SI-ID 89684481

11. NESTOROVIC, Aleksandra, 1971-

Gospodarji prehodov : Ptuj na prehodu iz bronaste v železno dobo / Aleksandra Nestorović, Andrej Preložnik ; [arheološke risbe Marija Lubšina Tušek ... [et al.] ; ilustraciji Tjaša Čuš ; dokumentacija Vlado Topolovec, Valerija Lešnik ; fotografija Boris Farič ... et al.]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2016 ([Ptuj] : A. Kelnerič). - 20 str. : ilustr. ; 21 cm
300 izv.
ISBN 978-961-6438-62-9
903(497.4Ptuj)
COBISS.SI-ID 89272321

12. MINORITSKA zbirka. Del 2

Ostanki srednjeveške in baročne arhitekturne plastike iz prvotne minoritske cerkve sv. Petra in Pavla / [uredil Branko Vnuk ; fotografije Boris Farič ... [et al.] ; risbe Branko Vnuk]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2016 ([Miklavž na Dravskem polju] : Repro Studio Lesjak)
300 izv.
ISBN 978-961-6438-61-2
726:27-526.6(497.4Ptuj)
COBISS.SI-ID 89270273

13. LIKOVNO-literarna kolonija Malek (2016 ; Malek)

Pesem klopotev - muzikalnost duše goric : Malek 2016 : [razstavni katalog izbranih slikarskih del likovne kolonije Malek 2016] / [besedilo Helena Srnec ; fotografija Maruša Korpič Lesjak]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj Ormož, 2016 ([Gorišnica] : Alinea)
Drugi dodatek k nasl. naveden v kolofonu. - 150 izv.
75(497.4Malek)"20"(083.824)
COBISS.SI-ID 89242369

14. LUGARIČ, Albin, 1927-2014

Albin Lugarič : (1927-2014) : iz umetnikove zapuščine / [uredila Marjeta Ciglencečki ; besedila Marjeta Ciglencečki ... [et al.] ; prevodi povzetkov v angleščino Tea Plaftak]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2016 ([Maribor] : Evrografis). - 120 str. : ilustr. ; 27 cm
Nasl. str. raztegnjena čez dve str. - 500 izv. - Bibliografija: str. 110-115. - Povzetki v angl. na koncu

knjige

73/76(497.4):Lugarič A.

COBISS.SI-ID 88974337

15. PROSTOVOLJNO gasilsko društvo (Ormož)

Prostovoljno gasilsko društvo Ormož : 1886-2016 : 130 let : kronološki pregled 2006 - 2016 / [besedilo Nevenka Korpič ; pisno gradivo, fotografije arhiv društva in člani PGD Ormož, fototeka Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, Enota Ormož]. - Ormož : Prostovoljno gasilsko društvo, 2016 ([Gorišnica] : Alinea). - 43 str. : ilustr. ; 30 cm

Nasl. na ov.: 130 let PGD Ormož 1886-2016. - Nasl. v kolofonu: 130 let Prostovoljnega gasilskega društva Ormož 1886-2016. - Ilustr. na notr. str. ov. - 220 izv. - Bibliografija: str. 42

ISBN 978-961-285-417-1

614.84(497.4Ormož)(091)(082)

COBISS.SI-ID 88538113

16. GODBA na pihala (Središče ob Dravi)

130 let Godbe na pihala Središče ob Dravi : 1886-2016 / [besedilo Nevenka Korpič ; fotografije arhiv Godbe na pihala ... et al.]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2016 ([Gorišnica] : Alinea). - 33 str. : ilustr. ; 30 cm

300 izv. - Bibliografija: str. 32

ISBN 978-961-6438-60-5

785.12(497.4Središče ob Dravi)"1886/2016"(082)

COBISS.SI-ID 87468289

17. POKRAJINSKI muzej (Ptuj / Ormož)

Umetnost je tista, ki človeka preživi = Vita brevis, ars longa : ptujski umetniki 20. stoletja : [izbor iz fundusa Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož : Salon umetnosti Ptuj, 14. april - 2. oktober 2016] / [besedilo Stanka Gačnik ; fotografije Boris Farič]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2016 ([Ptuj] : S. Kelnerič). - [15] str. : ilustr. ; 30 cm

Dodatka k nasl. navedena v kolofonu. - 300 izv.

7.074:069.5(497.4Ptuj)"19"(083.824)

COBISS.SI-ID 286953472

18. GAŠPARIĆ, Vladimir

Dragulji v granitu : Miheličeva galerija [Ptuj, 20. oktober - 20. november 2016] / Vladimir Gašparić Gapa ; [besedilo Mirjana Dučakijević ; prevod v slovenski jezik Sandra Požun, prevod v angleški jezik Zoran Dučakijević ; fotografije Filip Beusan]. - [Ptuj] : Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, [2016] ([Ptuj : Aleksander Kelnerič s. p.]). - [11] str. : ilustr. ; 30 cm

Ov. nasl. - Dodatek k nasl. v kolofonu: Skulpture in risbe. - Besedilo v slov., hrv. in angl. - 300 izv.

730(497.5):929Gašparić V.

COBISS.SI-ID 287378688

19. ŠTEFANIČ, Tatjana idr.

Celjski baročni orglarski mojster Janez Frančišek Janeček. Štefanič, Tatjana (ur.). Pisca uvodnih besedil Aleksander Lorenčič, Edo Škulj ; fotografije Jurij Dobravec ... [et al.] ; arhivsko gradivo Nadškofijski arhiv Ljubljana ... [et al.] ; risbe Nejka Uršič

Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2016 ([Medvode] : Rolgraf)

500 izv.

780.649(497.4Celje):929Janeček J.F.
COBISS.SI-ID 89825537

5. STATISTIKA OBISKA

Obisk v Ptuj¹

1. Zbirke na ptujskem gradu je obiskalo 43 975 obiskovalcev, od tega:

odrasli:	24 312
mladina:	19 663
domači:	26 477
tuji:	17 498

2. I. in III. mitrej na Spodnji Hajdini in Zgornjem Bregu je obiskalo 915 obiskovalcev, od tega:

odrasli:	408
mladina:	507
domači:	612
tuji:	303

3. Razstavišče Miheličeva galerija: 3635 obiskovalcev.

odrasli:	2734
mladina:	901
domači:	2585
tuji:	1050

4. Salon umetnosti: 1244 obiskovalcev.

odrasli:	921
mladina:	323
domači:	924
tuji:	320

5. Zbirko Ptuj v 20. stoletju je obiskalo 122 obiskovalcev, od tega:

odrasli:	42
mladina:	80
domači:	110
tuji:	12

¹ V podatke niso všteti obiskovalci, ki pridejo na otvoritve razstav in ostale dogodke, prav tako ne tisti, ki obišejo muzej ob dnevih, ko je vstop prost. Podatki o teh so prikazani v tabeli na koncu poročila.

6. Arheološko zbirko je obiskalo 578 obiskovalcev, od tega:

odrasli: 407

mladina: 171

domači: 80

tuji: 7

7. Grajska klet je obiskalo 424 obiskovalcev, od tega:

odrasli: 149

mladina: 275

domači: 424

8. Obiskovalci pedagoških in andragoških programov; skupaj: **8651**

Kategorija	Število
Predšolski	1189
OŠ 1. – 3.	2141
OŠ 4. – 6.	1308
OŠ 7. – 9.	1558
Dijaki	464
Študenti	85
Odrasli	1906
SKUPAJ	8651

SKUPNI OBISK MUZEJSKIH ZBIRK IN PEDAGOŠKIH TER ANDRAGOŠKIH PROGRAMOV V PTUJU JE BIL **59 544** OBISKOVALCEV.

Obisk v OE Ormož

1. Grajsko pristavo in ormoški grad je obiskalo 1591 obiskovalcev, od tega:

odrasli:	1171
mladina:	420
domači:	1253
tuji:	338

2. Grad Velika Nedelja je obiskalo 1400 obiskovalcev, od tega:

odrasli:	770
mladina:	630
domači:	1368
tuji:	32

Obiskovalcev pedagoških programov in prireditev v muzejski Enoti Ormož je bilo 984.

Odrasli: 868

Mladina: 116

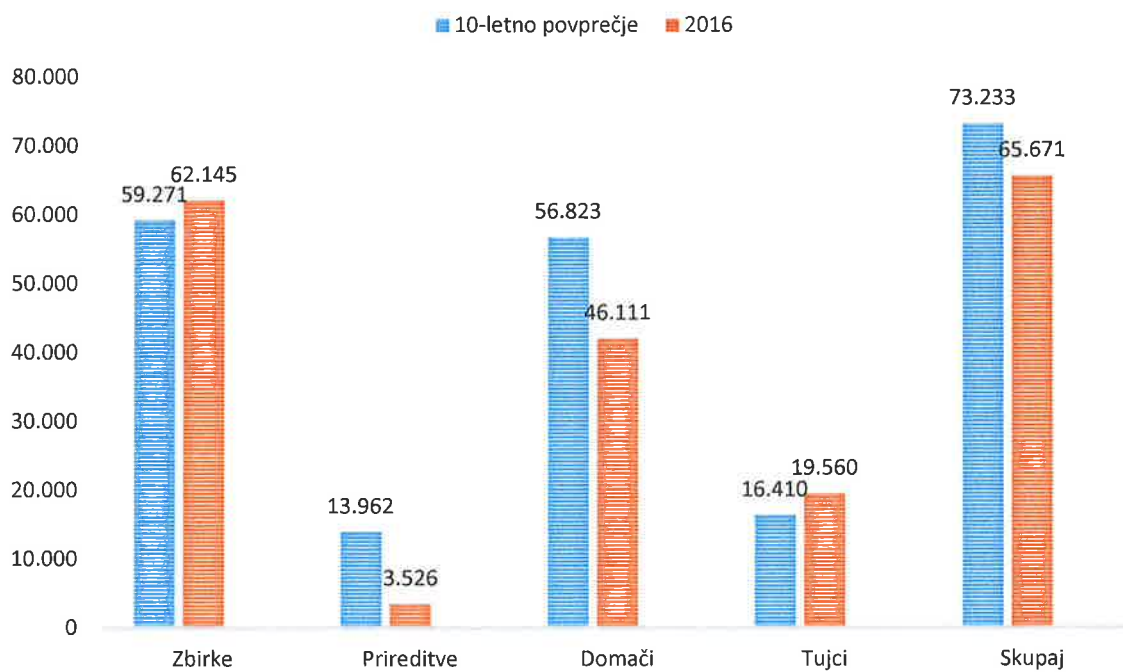
Skupaj: 984

SKUPNI OBISK V ENOTI ORMOŽ JE BIL 3975 OBISKOVALCEV.

Obiskovalci iz tujine (primerjava z letom 2015)

Avstrija	3 524 / 1 982	77-odstotno povečanje
Italija	2 589 / 1 983	30.odstotno povečanje
Izrael	1 494 / 1 862	
Madžarska	1 316 / 1 169	12-odstotno povečanje
Nemčija	1 091 / 1 181	
Francija	865 / 843	
Španija	827 / 555	
Nizozemska	703 / 800	
Hrvaška	615 / 315	95-odstotno povečanje
Poljska	575 / 852	
Rusija	554 / 613	
Belgija	541 / 535	

Obisk PMPO – primerjava 10-letnega povprečja in leta 2016



6. RAZSTAVNA DEJAVNOST

Lastne občasne razstave

Naslov: **GOSPODARJI PREHODOV, Ptuj na prehodu iz bronaste v železno dobo**

Razstavišče: Arheološko razstavišče, Muzejski trg 2, Ptuj

Organizator: PMPO

Avtor: Aleksandra Nestorović

Trajanje: 3. 12. 2016–27. 10. 2017

Naslov: **BORIS FARIČ: *Topographia Sloveniae modernae*,**

Razstavišče: Romanski palacij ptujskega gradu

Organizator: PMPO

Izbor in postavitve razstave: Boris Farič, Branko Vnuk

Trajanje: 21. januar – 23. februar 2016

Naslov: **PTUJSKI GRAD SKOZI STOLETJA. Grajski grič v arheoloških obdobjih, gradbena zgodovina in lastniki gradu,**

Razstavišče: Ptujski grad

Organizator: PMPO

Avtor razstave: Branko Vnuk

Trajanje: občasna stalna razstava je na ogled od 18. 06. 2016

Naslov: **GABRIEL BERLIČ / IZ KURENTOVE DEŽELE / lesene skulpture**

Razstavišče: Miheličeva galerija

Organizator: PMPO

Izbor in postavitve razstave: Stanka Gačnik

Trajanje: 4. februar – 14. marec 2016

Naslov: **BOJAN LUBAJ /INTEGRALI, GRAVITI / slike**

Razstavišče: Miheličeva galerija

Organizator: PMPO

Izbor in postavitve razstave: Stanka Gačnik, Bojan Lubaj

Trajanje: 24. marec – 8. maj 2016

Naslov: **MARIJAN MIRT/ ZLOMLJENI KRILO / skulpture**

Razstavišče: Miheličeva galerija

Organizator: PMPO

Izbor in postavitve razstave: Stanka Gačnik, Marijan Mirt

Trajanje: 19. maj . 19. junij 2016

Naslov: **MEŽANOVI DNEVI 2012 / Bienalna skupinska razstava likovnih del**

Razstavišče: Miheličeva galerija

Organizatorji: Zveza kulturnih društev Ptuj, PMPO

Izbor in postavitve razstave: Stanka Gačnik, Stojan Kerbler, Dušan Fišer, Jože Foltin

Trajanje: 23. junij – 11. julij 2012

Naslov: **POLITIČNI ODTIS / grafike; Razstava v okviru 14. Festivala sodobne umetnosti Art Stays 2016**

Organizatorji: Kulturno umetniško društvo ART STAYS v sodelovanju z Galerijo FO.VI, PMPO in Mestno občino Ptuj

Razstavišče: Miheličeva galerija

Trajanje: 14. julij – 6. september 2016

Naslov: **JAN HORVAT / TAM ZGORAJ / FOTOGRAFIJE**

Organizator: PMPO

Izbor in postavitve razstave: Stanka Gačnik, Jan Horvat

Razstavišče: Miheličeva galerija

Trajanje: 15. september – 9. oktober 2016

Naslov: **VLADIMIR GAŠPARIČ – GAPA / DRAGULJI V GRANITU / skulpture in risbe**

Razstavišče: Miheličeva galerija

Organizator: PMPO, Hrvatsko kulturno društvo Ptuj

Izbor in postavitve razstave: Stanka Gačnik, Vladimir Gašparič Gapa

Trajanje: 20. oktober – 20. november 2016

Naslov: **MATJAŽ GEDER IN EVA ŽULA / NAVADNO ŽIVLJENJE – HANDLING grafike, računalniške grafike, instalacija**

Razstavišče: Miheličeva galerija

Organizator: PMPO

Izbor in postavitve razstave: Stanka Gačnik, Matjaž Geder, Eva Žula

Trajanje: 1. december 2016 – 22. januar 2017

Naslov: **PTUJSKI UMETNIKI 20. STOLETJA / VITA BREVIS, ARS LONGA. IZBOR IZ FUNDUSA POKRAJINSKEGA MUZEJA PTUJ – ORMOŽ**

Razstavišče: Salon umetnosti

Organizator: PMPO

Izbor: Stanka Gačnik, Branko Vnuk

Trajanje: 14. april - oktober 2016

Naslov: **KAJ PA BO OSTALO? / ALBIN LUGARIČ (1927-2014). IZ FUNDUSA POKRAJINSKEGA MUZEJA PTUJ - ORMOŽ**

Razstavišče: Salon umetnosti

Organizator: PMPO

Izbor in postavitve razstave: Stanka Gačnik

Trajanje: 24. november 2016 – februar 2017

Lastne gostujoče razstave

Naslov: **FRANCE MIHELIČ. KURENT. Z MANO GRE, KAR SO VIDELE MOJE OČI...**

Razstavišče: **Galerija Kvartirna hiša v Celju**

Avtorica razstave in besedila v zloženki: Tatjana Štefanič

Trajanje: **5. 2. 2016 – 4. 3. 2016.**

Naslov: **POHIŠTVO – VEŠČINE IN SKRIVNOSTI MIZARSKIH MOJSTROV**

Razstavišče: Narodni muzej Slovenije – razstavišče Metelkova

Avtorja razstave in besedil: Tatjana Štefanič, Boštjan Roškar, PMPO

Trajanje: 6. 10. 2015 – 11. 11. 2017,

Naslov: **ODTENKI SVETLOBE. SVETILA IZ IZBIRK PMPO**

Razstavišče: Muzej antičkov stakla Zadar

Avtor: Mojca Vomer Gojkovič, Nataša Kolar

Trajanje: 22. 9. 2016–6. 11. 2016

Naslov: **PTUJSKE MASKE RAJAMO, VAM V GOSTE PRIHAJAMO**

Razstavišče: Pokrajinski muzej Maribor

Avtor: Metka Stergar

Trajanje: 15. 1. 2016–9. 2. 2016

Naslov: **PTUJSKE MASKE RAJAMO, VAM V GOSTE PRIHAJAMO**

Razstavišče: Pionirska knjižnica Nova vas, Maribor

Avtor: Metka Stergar

Trajanje: 1. 12. 2016–31. 12. 2016

Sodelovanje na razstavah drugih ustanov

Naslov: **PISALNO POHIŠTVO NA SLOVENSKEM**

Razstavišče: Narodni muzej Slovenije

Seznam posojenih muzealij: PISALNIK, sredina 18. stoletja, rokoko, mere: v 156, š 104, gl 31 cm, inv. št.: UO 1218 p; KABINETNA OMARICA, 17. in 19. stoletje, pozna renesansa, mere: v 138, š 79, gl 49 cm, inv. št.: UO 1276 p / a73; DAMSKI PISALNIK, začetek 18. stoletja, pozni barok, mere: v 173, š 91, gl 66 cm, inv. št.: UO 1279 p; DAMSKI PISALNIK, zadnja četrtina 18. stoletja, klasicizem, mere: v 133, š 80, gl 48 cm, inv. št.: UO 1280 p.

Trajanje: 1. 4. –15. 11. 2016

Naslov: **PICTURA ET MUSICA / GLASBA NA BAROČNIH POSLIKAVAH**

Organizator: Posavski muzej Brežice v sodelovanju z ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinskim inštitutom Franceta Steleta in Muzikološkim inštitutom.

Razstavljen del: kopija LUTNJE z zaščitno škatlo, 1694, inv. št. GL S in 46a S/k za razstavo z naslovom: v brežiškem muzeju

Trajanje: 21. 4. do 31. 12. 2016

Naslov: **OB 400-LETNICI SMRTI WILLIAMA SHAKESPEARJA**

Razstavišče: Knjižnica Ivana Potrča Ptuj

Razstavljen del: PISALNI SET, druga polovica 19. stoletja, mahagoni, kositer, steklo, mere: 18,5 x 31 cm, provenienca: zapuščina grofov Herbersteinov, PMPO, inv. št. UO 1881 dp; Lesen nož za odpiranje pisem, brez inv. št.

Trajanje: 18. 3.–19. 4. 2016

Naslov: **PODOBE SLOVENSKE ŠTAJERSKE, NUK,**

Razstavišče: NUK

Organizator: Univerzitetna knjižnica Maribor in Primož Premzl

Izbor in postavitev razstave: Primož Premzl, dr. Vlasta Stavbar, Gabrijela Kolbič

Razstavljen del: 1 zemljevid iz fundusa PMPO, ostalo grafike iz UKM in Umetniškega kabineta Primož Premzl

Trajanje: 4. februar – 26. marec 2016

OE Ormož

Lastne občasne razstave:

Naslov: **10. LET KD SVETI TOMAŽ**

Avtor: Nevenka Korpič

Razstavišče: Kulturna dvorana Sveti Tomaž

Trajanje: 13.02. - 27.02.

Naslov: **INOVACIJE RAJKO TOPOLOVEC**

Avtor: Rajko Topolovec

Koordinacija: Korpič, Hartman

Razstavišče: avla Občine Ormož

Trajanje: 16.02.2016 - 27.02.2016

Naslov: **PODOBE NAŠEGA MESTA,**

Avtorica Nevenka Korpič

Razstavišče: avla Občine Ormož

Trajanje: 19.04. - 24.06.

Naslov: **PREDSTAVITEV SLIKE SOČUTNE IN GLASBENEGA AVTOMATA** (donacija Marko Sluga):

Kraj: galerija ormoškega gradu

Trajanje: 18.5., prireditev ob mednarodnem dnevu muzejev, predstavitev pripravili vsi zaposleni v Enoti.

Naslov: **ARHEOLOŠKE OSTALINE SREDNJEVEŠKEGA ORMOŽA**

Avtor: Brane Lamut

Razstavišče: avla Občine Ormož

Trajanje: 28.6. - 10.10.

Naslov: **LIKOVNA RAZSTAVA GREGA SAMASTURJA »PERCEPCIJE«**

Razstavišče: Grajska pristava

Trajanje: 11.10. - 31.01.2017

Postavitev razstave: Nina Mertik

Naslov: **130 LET PGD ORMOŽ**

Avtorica: Nevenka Korpič

Razstavišče: avla Občine Ormož

Trajanje: 13.10. - 25.1.2017

Naslov: **LIKOVNA KOLONIJA MALEK**

Razstavišče: Bela dvorana Grajske pristave

Trajanje: 11.11. - 31.1.2017

GOSTUJOČE RAZSTAVE

Gostujoči razstavi:

Naslov: **LUČKE PRIHODNOSTI**

Avtorica: Katarina Jurjavčič, Muzej novejšje zgodovine Ljubljana

Razstavišče: Grajska pristava

Trajanje: 14.6. - 15.9.

Postavitev razstave: Nina Mertik

Naslov: **RAKOVSKI LIKOVNI UTRIP**

Avtorji: člani KD Rakek

Razstavišče: ormoški grad

Trajanje: 20.10. - 20.11.

Novost v letu 2016 so bile medinstitucionalne razstave, t. i. vitrine meseca, ki so bile postavljene na ogled na Galeriji magistrat na MO Ptuj, ki so nastale v sodelovanju ZVKDS-CPA, MK, MO Ptuj in PMPO.

1	Rimski grobovi na območju Potrčeve ceste na Ptuj (17.3.2016)	PMPO, ZVKDS-CPA; MK in MOP
2	Panorama (21.4.2016)	PMPO, ZVKDS-CPA; MK in MOP
3	Najdbe, odkrite med zaščitnimi arheološkimi raziskavami na območju sanacije južnega obzidja Ptujkega gradu (26.5.2016)	PMPO, ZVKDS, CPA; MK in MOP
4	Najdbe, odkrite leta 1973 med zaščitnimi arheološkimi raziskavami na območju gradnje stanovanjskega bloka B1 v Rabelčji vasi na Ptuj (22.6.2016)	PMPO, ZVKDS-CPA; MK in MOP
5	Portret rimskega cesarja Lucija Vera iz Gradu Borl (10.11.2016)	PMPO, ZVKDS-CPA; MK in MOP
6	Rimska vojaška oprema, odkrita med arheološkimi raziskavami pri obnovi Bivše vojašnice na Vičavi, na Ptuj (8.12.2016)	PMPO, ZVKDS-CPA; MK in MOP

Druge medinstitucionalne razstave:

7	Steklarska umetnost in obrt	PMPO, Glassmuseum Bärnbach, Avstrija; Muzej antičnog stakla Zadar, Hrvaška; Dolenjski muzej Novo mesto, Narodni muzej Slovenije
---	-----------------------------	---

Dodatni programi, projekti in dogodki za popularizacijo v letu 2016

	naslov	izvajalec/partner	Število obiskovalcev
1	Neprilagojeni in nevarni, Podoba Ciganov v preteklosti, predavanje	dr. Andrej Studen	40
2	Orgle v presežkih, predavanje	Jurij Dobravec	40
3	Ptujski arheološki vsakdan, predavanje	Ivan Žižek	40
4	Grajska dediščina ob reki Dravi, predavanje	dr. Igor Sapač	45
5	5. srečanje kulturne dediščine Slovenije 2016, simpozij		40
6	Knjiga, za katero bi bilo bolje, če bi jo poglodela miši, predavanje	ddr. Verena Perko	40
7	Simpozij Pogled na zgodovino železnice	Zgodovinsko društvo Ormož	58
8	Muzejski utrip predstavitev zbornikov KD Dobrava in KD Sveti Tomaž		60
9	Muzejski utrip predavanje Svet brez alternativ	Zgodovinsko društvo Ormož	30
10	Muzejski utrip predavanje Škof Grmič in NOB	Zgodovinsko društvo Ormož	15
11	Prešernov dan, slovenski kulturni praznik (prost vstop)	PMPO	1056
12	Mednarodni muzejski dan (prost vstop)	PMPO	292
13	Poletna muzejska noč PMN (prost vstop)	PMPO	856
14	Ta veseli dan kulture (prost vstop)	PMPO	338
15	Vojna bolnišnica Sternthal/Strnišče ob Dravi 1915-1918 (javno vodstvo, 18. 6. 2016)	mag. Nataša Kolar	15
16	Vitezi in pesniki	PMPO, Fakulteta za humanistične študije Univerze na Primorskem	50
17	Predstavitev pozitivna J. F. Janečka (prost vstop)	PMPO	170
18	Predstavitev Pelizonove viole (prost vstop)	PMPO	170
19	Aktivnosti v Dominikanskem samostanu (prost vstop)	PMPO, MO Ptuj	250

7. BIBLIOGRAFIJA ZAPOSLENIH

BRENCE, Andrej

1.09 Objavljeni strokovni prispevek na konferenci

1. *Tradicionalne pustne maske v Pokrajinskem muzeju Ptuj - Ormož.*

V: Srečanje kulturne dediščine Slovenije (5 ; 2016 ; Ptuj). - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2016. – Str. 23 – 25.

2. *Obhodi kurentov in spreminjanje pustne dediščine na ptujskem območju.*

V: Mednarodni kongres slovenskih muzealcev SMD - SMS - ICOM (1 ; 2016 ; Piran). - Radovljica : Slovensko muzejsko društvo ; Ljubljana : Skupnost muzejev Slovenije ; Celje : ICOM Slovenija, 2016. – Str. 62.

1.20 Predgovor, spremna beseda

3. *Uvod.*

V : Srečanje kulturne dediščine Slovenije (5 ; 2016 ; Ptuj). - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2016. – Str. 5 – 6.

1.22 Intervju

4. Kurent v mestu, kurent na vasi : Vse tradicionalne pustne maske so enakovredne. *Večer*, 9. feb. 2016, str. 5.

Intervjuvanec

Andrej

Brence.

2.19 Radijska ali televizijska oddaja

5. *Pustni orači iz Okiča – obhod v Trdobjah.* Film, HD tehnika, dolžina 35:15 min.

3.11 Radijski ali TV dogodki

6. Pustni čas s koreninami, ki segajo daleč v preteklost, STA, 31. jan. 2016.

7. O pustnih maskah, BKTU, uradna televizija kurentovanja, 3. feb. 2016.

8. O pustnih maskah, Planet TV, 3. feb. 2016.

9. O pustnih maskah, PTV, 4. feb. 2016.

10. Kurentov je danes več kot kadar koli, Slovenske novice, 7. feb. 2016.

11. 5. srečanje kulturne dediščine Slovenije, TV Ptuj, 12. maj 2016.

12. Sod s podobo Marije z detetom iz leta 1768 in zgodovina vinarske zbirke v ptujskem muzeju, TV Ptuj, 25. maj 2016.

2.25 Druge monografije in druga zaključena dela

13. *Zloženska : Vinogradništvo in zbirke v ptujskem muzeju.* - Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2016.

3.16 Vabljen predavanje na konferenci brez natisa

14. *Zgodovina vinarske zbirke v ptujskem muzeju, 7. posvet slovenskih umetnostnih zgodovinarjev, Kulturno-kongresna dvorana Dominikanski samostan, Ptuj, 25. 11. 2016.*

3.25 Druga izvedena dela

15. *Lice soda s podobo Marije z detetom iz leta 1768 in zgodovina vinarske zbirke v ptujskem muzeju :* predavanje v Kulturno-kongresni dvorani Dominikanski samostan Ptuj, maj 2016.

16. *Ustanavljanje vinarskega muzeja na Ptuj :* predavanje v Ptujski kleti, Ptuj, 11. 11. 2016

Sekundarno avtorstvo

Urednik

17. *Srečanje kulturne dediščine Slovenije (5 ; 2016 ; Ptuj) / [urednik Andrej Brence]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2016.*

FARIČ, Boris

2.25 Druge monografije in druga zaključena dela

1. *Zloženska : Topographia Sloveniae modernae : [Romanski palacij ptujskega gradu, 21. januar - 21. februar 2016]; [besedilo Boris Farič, Branko Vnuk]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 2016.*

GAČNIK, Stanka

1.05 Poljudni članek

1. *Razstavljeni umetniki 20. stoletja.*
V: Ptujčan 22, Ptuj 2016, št. 3, str. 22.

2. *Varaždinski kipar v Miheličevi galeriji.*
V: Ptujčan 22, Ptuj 2016, št. 10, str. 22.

3. *Lugarič v Salonu umetnosti.*
V: Ptujčan 22, Ptuj 2016, št. 11, str. 25.

1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

4. *Kaj pa bo ostalo? Likovna zapuščina Albina Lugariča v Pokrajinskem muzeju Ptuj – Ormož. V: Ciglencečki, Marjeta (ur.). Albin Lugarič (1927-2014), Iz umetnikove zapuščine. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2016, str. 94-101.*

2.17 Katalog razstave

5. *Vzporedne realnosti v slikarstvu Bojana Lubaja.*
V: Bojan Lubaj, Integrali, Grafiti. Miheličeva galerija. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2016.

6. *Intarzija, Vojo Veličkovič.*
V: Slovenska mesta v miniaturi. Salon umetnosti. - Ptuj, 2016.

7. *Vita brevis, Ars longa / Umetnost je tista, ki človeka preživi.*

V: Ptujski umetniki 20. stoletja iz fundusa Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož. Salon umetnosti. – Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2016.

8. *Sobivanje življenja in umetnosti v skulpturah Marijana Mirta.*

V: Marijan Mirt, Zlomljeno krilo, skulpture. Miheličeva galerija. – Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2016.

9. *Sledi življenja v umetnosti Matjaža Gederja in Eve Žula.*

V: Matjaž Geder & Eva Žula, Navadno življenje – Handling. Miheličeva galerija. - Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2016.

10. *Albin Lugarič (1927-2014), Iz fundusa Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož.*

V: Kaj pa bo... ostalo? Salon umetnosti. - Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2016.

2.25 Druge monografije in druga zaključena dela

11. Zloženska : *V les ujeti kurenti Gabriela Beliča.* – Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2016.

12. Zloženska : *Življenje je Zveza kulturnih društev Ptuj.* - Ptuj, 2016.

13. Zloženska : *Soočenje z življenjem v fotografijah Jana Horvata, Jan Horvat, Tam zgoraj.* Miheličeva galerija. Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2016.

3.11 Radijski ali TV dogodek

14. Razstava Gabriela Berliča, TV Ptuj, 13. 2. 2016.

15. Prispevek o razstavi Gabriela Berliča, Radio Ptuj, 4. 2. 2016.

16. Prispevek o razstavi Bojana Lubaja, TV Ptuj, 2. 4. 2016.

17. Oddaja o Kulturi, prispevek o razstavi Bojan Lubaja, Radio Ptuj, 28. 3. 2016.

18. Ptujška kronika, prispevek o razstavi Ptujski umetniki 20. stoletja, PETV Ptuj, 20. 4. 2016.

19. Kultura, prispevek o razstavi Ptujski umetniki 20. stoletja, TV Slovenija, 1. Program, 14. 4. 2016.

20. Predstavitev razstave Ptujski umetniki 20. stoletja, TV Slovenija Regionalni program Maribor, 15. 4. 2016.

21. Prispevek o razstavi Ptujski umetniki 20. stoletja, Radio Ptuj, 18. 4. 2016.

22. Oddaja o kulturi, prispevek o Mestni galeriji Ptuj, Radio Ptuj, 25. 4. 2016.

23. Ptujška kronika, prispevek o razstavi kiparja Vladimirja Gašpariča Gape, PETV Ptuj, 28. 10. 2016.

24. Prispevek o razstavi Albina Lugariča, TV Slovenija Regionalni program Maribor, 25. 11. 2016.

25. Glasnik, oddaja o kulturi, prispevek o razstavi Albina Lugariča, TV Slovenija Regionalni program Maribor, 13. 12. 2016.

26. Čista umetnost, oddaja o kulturi, prispevek o razstavi Albina Lugariča, PETV Ptuj, 1. 12. 2016.

27. Ptujška kronika, prispevek o razstavi Albina Lugariča, PETV Ptuj, 7. 12. 2016.

3.25 Druga izvedena dela

28. *Miheličeva galerija, včeraj – danes – jutri* : okrogla miza o načrtih za ustanovitev Mestne galerije Ptuj, dominikanski samostan, Ptuj, 18. 4. 2016.

GOLC, Hermina

1.09 Objavljeni strokovni prispevek na konferenci

1. *Sončnik iz Dolenjskega muzeja Novo mesto-konserviranje tekstila, kovine, in lesa.*

V : Strokovna predstavitev slovenskih konservatorskih in restavratorskih delavnic. – Ljubljana, 2016, str. 22.

Dr. ILEC, Eva

2.19 Radijska ali televizijska oddaja

1. *Tapiserije na ptujskem gradu, (Pogled na).* TV Slovenija, 1. Program, Ljubljana, 2016.

3.16 Vabljen predavatelj na konferenci brez natisa

2. *Konserviranje in restavriranje čipk iz muzejskih zbirk* : [predavanje na 17. svetovnem kongresu o čipkah OIDFA, Gospodarsko razstavišče, Ljubljana, 25. 6. 2016].

3.25 Druga izvedena dela

3. *Konserviranje uniforme člana Zveze fantovskih odsekov (ZFO)* : predavanje v Muzeju narodne osvoboditve Maribor, 12. 4. 2016.

Mag. KOLAR, Nataša

1.04 Strokovni članek

1. *Bolnišnica Sternthal/Strnišče pri Ptujju med letoma 1915 in 1918/Nataša Kolar.*

V: Zbornik predavanj 2014 / 2015. - Kidričevo : Zgodovinsko društvo Kidričevo, 2016. - Str. 75 - 100.

1.05 Poljudni članek

2. *Archaeological parks and paths in the northeast Slovenia – new opportunities for tourism.*

V: EXARC Journal Digest 2016 / 2. - Eindhoven, 2016.

1.09 Objavljeni strokovni prispevek na konferenci

3. *Ptujski muzej in zbiralci. Ptujski primeri dobre prakse sodelovanja.*

V : Valičev muzejski dan. Povzetki predavanj. Gorenjski muzej, Kranj, 2016, str. 35.

2.25 Druge monografije in druga zaključena dela

4. Zloženska : *Nijanse svetlosti. Svjetiljke iz fundusa Pokrajinskog muzeja Ptuj - Ormož.* – Muzej antičkog stakla u Zadru, 2016.

3.15 Prispevek na konferenci brez natisa

5. *Vzpon in zaton ptujske usnjarske četrti ob reki Dravi : [predavanje na znanstvenem srečanju The history of river Drava - link between regions/Povijest rijeke Drave – poveznice među regijama, ki sta ga je organizirali Povijesno društvo Koprivnica in Društvo za hrvatsku ekonomsku povijest i ekohistoriju v Koprivnici, 18. in 19. novembra 2016].*

3.25 Druga izvedena dela

6. *Vojna bolnišnica Sternthal / Strnišče pri Ptujju med letoma 1915 in 1918 = Sternthal / Strnišče pri Ptujju war hospital between 1915 and 1918* : javno vodstvo v okviru programa Poletna muzejska noč, 18. jun. 2016.

Dr. LORENČIČ, Aleksander**1.01 Izvirni znanstveni članek**

1. LORENČIČ, Aleksander. Aspects of economic transition illustrated by examples from Slovenia, Serbia and Croatia. *Études balkaniques*, ISSN 0324-1645, 2016, 52, št. 3, str. 499-526. [COBISS.SI-ID [3644788](#)]

2. LORENČIČ, Aleksander. Studying the economic transition - challenges, problems and results. *Prispevki za novejšo zgodovino*, ISSN 0353-0329. [Tiskana izd.], 2016, letn. 56, št. 3, str. 59-70. <http://ojs.inz.si/pnz/article/view/178>. [COBISS.SI-ID [3691636](#)]

1.04 Strokovni članek

3. LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), JAVORNIK, Lojze (oseba, ki intervjuva). Slovenci imamo mitičen odnos do vsake državne tvorbe : Zgodovinar Aleksander Lorenčič o čudnosti čudenja liberalnemu kapitalizmu, slepega prevzemanja ideologije od starejših generacij in o slovenskem zaostajanju zaradi neenotnosti o temeljnih ekonomskih nalogah in odnosu do tujih naložb. *Finance*, ISSN 1318-1548, 17. jun. 2016, št. 24, str. 16-19. [COBISS.SI-ID [3482996](#)]

1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

4. LORENČIČ, Aleksander. Proučevanje gospodarske tranzicije - izzivi, zagate in rezultati. V: GAŠPARIČ, Jure (ur.), ŠORN, Mojca (ur.). *Četrto stoletje Republike Slovenije - izzivi, dileme, pričakovanja*. Ljubljana: Inštitut za novejšo zgodovino, 2016, str. 65-70. [COBISS.SI-ID [3586676](#)]

5. LORENČIČ, Aleksander. Slovenska tranzicijska izkušnja v širši mednarodni perspektivi. V: LORENČIČ, Aleksander (ur.), OSET, Željko (ur.). *Regionalni vidiki tranzicije*, (Zbirka Vpogledi, ISSN 2350-5656, 16). Ljubljana: Inštitut za novejšo zgodovino, 2016, str. 51-64. [COBISS.SI-ID [3702132](#)]

1.22 Intervju

6. LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). Do arheološkega muzeja je še daleč : dr. Aleksander Lorenčič, novi vodja ptujsko-ormoškega muzeja. *Delo*, ISSN 0350-7521, 6. jan. 2016, leto 58, št. 4, str. 11, portret. [COBISS.SI-ID [3376500](#)]

3.11 Radijski ali TV dogodek

7. KOREN, Janja (oseba, ki intervjuva), MRAK, Mojmir (intervjuvanec), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), LUKIČ, Milan (intervjuvanec), GORJUP, Boštjan (intervjuvanec). *25 let slovenskega gospodarstva - zakaj Slovenija ni Švica? : osamosvojitve Slovenije : [televizijska oddaja na RTV Slovenija 1, 12. julija 2016]*, (Studio 25). Ljubljana, 12. jul. 2016. <http://4d.rtvsl.si/arhiv/osamosvojitve-slovenije/174416211>. [COBISS.SI-ID [3565684](#)]

8. LORENČIČ, Aleksander. *Jutranji gost: Aleksander Lorenčič : Radio Ptuj, Jutranja budilka, 6. jan. 2016*. Ptuj: Radio, 6. jan. 2016. [COBISS.SI-ID [3395444](#)]

9. LORENČIČ, Aleksander, MENCINGER, Jože, DROBNAK, Branko, ZWITTER, Matej (urednik), KRIZMANIČ, Gal (urednik). *"Kam je šel moj certifikat?" : [oddaja v okviru serije Osamosvojitveni program Radia Študent, 8. avg. 2016]*. Ljubljana: Radio Študent, 8. avg. 2016. <http://radiostudent.si/politika/osamosvojitveni-program/kam-je-%C5%A1el-moj-certifikat>. [COBISS.SI-ID [3576180](#)]

10. LORENČIČ, Aleksander. *Muzejske novice: Pokrajinski muzej Ptuj Ormož, (Muzejske novice)*. Ormož: Radio Prlek, 5. maj 2016. [COBISS.SI-ID [3475316](#)]

11. LORENČIČ, Aleksander (oseba, ki intervjuva). *Novo vodstvo muzeja : Televizija Maribor, Oddaja 22. jan. 2016*. <https://www.rtvsl.si/tvmaribor/oddaje/16>. [COBISS.SI-ID [3395956](#)]

12. LORENČIČ, Aleksander. *O problematiki Pokrajinskega muzeja Ptuj Ormož : Radio Ptuj, Oddaja o kulturi, 25. jan. 2016*. [COBISS.SI-ID [3395700](#)]

13. LORENČIČ, Aleksander (oseba, ki intervjuva). *Povabilo na kavo z gostom dr. Aleksandrom Lorenčičem : Ptujška televizija PeTV, Oddaja 20. apr. 2016*. <http://www.petv.tv/video/informativne-oddaje/povabilo-na-kavo-z-gostom-dr-aleksandrom-lorencicem/>. [COBISS.SI-ID [3412596](#)]

14. SENČAR, Miran, LORENČIČ, Aleksander, ŽIŽEK, Ivan, DJURIČ, Bojan. *Vpetost in vloga muzeja v okolju : prispevek na Radiu Ptuj, 17. nov. 2016*. [COBISS.SI-ID [3656820](#)]

15. LORENČIČ, Aleksander, ŠTEFANČIČ, Marcel. *Zakaj je bila Slovenija za Jugoslavijo to kar je za Evropsko unijo Nemčija?*, (Studio city). Ljubljana: Televizija Slovenija, I. program, 14. nov. 2016. <http://4d.rtvsl.si/arhiv/studio-city/174437392>. [COBISS.SI-ID [3656564](#)]

3.16 Vabljen predavanje na konferenci brez natisa

16. LORENČIČ, Aleksander. *Medgeneracijska solidarnost na primeru slovenskega pokojninskega sistema : [predavanje na znanstvenem simpoziju: "Starost - izzivi historičnega raziskovanja", ki ga je organiziral Inštitut za novejšo zgodovino v Ljubljani, 8. novembra 2016]*. [COBISS.SI-ID [3645556](#)]

17. LORENČIČ, Aleksander. *Proučevanje gospodarske tranzicije : izzivi, zagate in rezultati : [predavanje na znanstvenem simpoziju: "Četrto stoletje Republike Slovenije - izzivi, dileme, pričakovanja", ki je potekal na Inštitutu za novejšo zgodovino 15. in 16. junija 2016]*. [COBISS.SI-ID [3528308](#)]

3.25 Druga izvedena dela

18. LORENČIČ, Aleksander, CIGLENEČKI, Marjeta, ARNEŽ, Marko, ČANDER, Mitja, GÖNC, Katja, ŠKRABEC, Simona. *Umetnost v podporo ptujskemu turizmu : okrogla miza na 7. posvetu slovenskih umetnostnih zgodovinarjev z naslovom "Turizem in umetnostna dediščina Slovenije : gospodarstvo in raziskovanje v dialogu", ki so ga na Ptuj pripravili Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, Oddelek za umetnostno zgodovino, Filozofske fakultete Univerze v Mariboru in Javni zavod za turizem 25. nov. 2016]*. [COBISS.SI-ID [3665268](#)]

Sekundarno avtorstvo

Urednik

19. LORENČIČ, Aleksander (urednik), OSET, Željko (urednik). *Regionalni vidiki tranzicije*, (Zbirka Vpogledi, 16). Ljubljana: Inštitut za novejšo zgodovino, 2016. 174 str. ISBN 978-961-6386-74-6. [COBISS.SI-ID [288003584](#)]

Avtor dodatnega besedila

20. DOBRAVEC, Jurij (avtor, fotograf), ŠTEFANIČ, Tatjana (urednik). *Celjski baročni orglarski mojster Janez Frančišek Janeček*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2016. ISBN 978-961-6438-64-3. [COBISS.SI-ID [89825537](#)]

Nerazporejeno

21. OSET, Željko, LORENČIČ, Aleksander (urednik). Predgovor. V: LORENČIČ, Aleksander (ur.), OSET, Željko (ur.). *Regionalni vidiki tranzicije*, (Zbirka Vpogledi, ISSN 2350-5656, 16). Ljubljana: Inštitut za novejšo zgodovino, 2016, str. 5-6. [COBISS.SI-ID [3700084](#)]

NESTOROVIC, Aleksandra

1.09 Objavljeni strokovni prispevek na konferenci

1. *La stele di Orfeo. Il monumento funerario di Marco Valerio Vero a Poetovio (Ptuj, Slovenia)*. V : Roman Danubian Provinces, TYCHE Supplementbände 2015. (Prispevek v zborniku kongresa, v tisku).

2.02 Strokovna monografija

2. *Gospodarji prehodov - Ptuj na prehodu iz bronaste v železno dobo* / [besedilo Aleksandra Nestorovič, Andrej Preložnik]. – Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 2016.

Mag. ROŠKAR, Boštjan

1.09 Objavljeni strokovni prispevek na konferenci

1. *Pozitiv (salonske orgle) Janeza Janečka iz leta 1748*. V : Strokovna predstavitev slovenskih konservatorskih in restavratorskih delavnic. – Ljubljana, 2016, str. 45.

1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

2. Restavratorski posegi na pozitivu Janeza Frančiška Janečka iz leta 1748.

V: Štefanič, Tatjana (ur.). Celjski baročni orglarski mojster Janez Frančišek Janeček. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2016, str. 257-271.

3. Tipologija ohišij glasbil Janeza Frančiška Janeza in njihov ornamentalni in kiparski okras.

V: Štefanič, Tatjana (ur.). Celjski baročni orglarski mojster Janez Frančišek Janeček. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2016, str. 109-195.

1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

4. Katalog ohranjenih ohišij glasbil Janeza Frančiška Janečka na območju Slovenije.

V: Štefanič, Tatjana (ur.). Celjski baročni orglarski mojster Janez Frančišek Janeček. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2016, str. 197-253.

3.25 Druga izvedena dela

5. Izbrani pohištveni kosi iz depoja mariborskega muzeja : predavanje v Pokrajinskem muzeju Maribor, Maribor, 15. 3. 2016.

SIMONIČ Roškar, Monika

1.04 Strokovni članek

1. Zbirka slik na steklu na Ptujem gradu.

V: Muzejski koledar 2017. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2016, str. 1–14.

STERGAR, Metka

1.04 Strokovni članek

1. Pedagoški programi za vrtce 2016/17.

<http://pmpo.si/wp-content/uploads/2013/02/Predšolski-otroci-2016-brošura.pdf>

2. Pedagoški programi za 1. triado OŠ 2016/17.

<http://pmpo.si/wp-content/uploads/2013/02/1.-triada-2016-brošura.pdf>

3. Pedagoški programi za 2. triado OŠ 2016/17.

<http://pmpo.si/wp-content/uploads/2013/02/2.-triada-2016-brošura.pdf>

4. Pedagoški programi za 3. triado OŠ 2016/17.

<http://pmpo.si/wp-content/uploads/2013/02/3.-triada-2016-brošura.pdf>

1.05 Poljudni članek

5. Pravi čas za obisk muzeja.

V: Ptujčan 22, Ptuj 2016, št. 1, str. 22.

1.22 Intervju

6. Pogovor o delu muzejske pedagoške službe z novinarjema Miho Mastenom in Petro Kurnik v oddaji Štajerska budilka. *Radio Ptuj*, 16. feb. 2016.

Intervjuvanec

Metka

Stergar.

3.11 Radijski ali TV dogodek

7. Izjava o Poletni muzejski noči, *Radio Ptuj*, 20. 6. 2016.

ŠTEFANIČ, Tatjana

1.04 Strokovni članek

1. *Glasbila v ptujskem gradu.*

V: Muzejski koledar 2017. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2016, str. 1–14.

2. *Zbirka stanovanjske fevdalne kulture.*

V : Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, mobilna aplikacija Nexto, 19 sklopov. URN: //http://app.nexto.io.

3. *Collection of the feudall dwelling culture.*

V: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, mobilna aplikacija Nexto, 19 sklopov. URN: //http://app.nexto.io.

1.05 Poljudni članek

4. *Dolga pot Pelizonove viole do Ptuja.*

V: Večer, Maribor, 29. nov. 2016, str. 8.

1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

5. Tipologija ohišij glasbil Janeza Frančiška Janeza in njihov ornamentalni in kiparski okras.

V: Štefanič, Tatjana (ur.). Celjski baročni orglarski mojster Janez Frančišek Janeček. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2016, str. 109-195.

1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

6. Katalog ohranjenih ohišij glasbil Janeza Frančiška Janečka na območju Slovenije.

V: Štefanič, Tatjana (ur.). Celjski baročni orglarski mojster Janez Frančišek Janeček. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2016, str. 197-255.

2.25 Druge monografije in druga zaključena dela

7. Zloženska : *France Mihelič: Kurent. Z mano gre, kar so videle moje oči....* – Galerija Kvartirna hiša, Celje, 2016.

3.11 Radijski ali TV dogodek

8. Pisalno pohištvo na Slovenskem, Sledi časa, TV Slovenija, 1. Program, 15. maj. 2016.

9. Restavrirani pozitivni Janeza Frančiška Janečka iz leta 1748 v ptujskem muzeju TV Ptuj, 5. in 6. mar. 2016.

Sekundarno avtorstvo

Urednik

10. Celjski baročni orglarski mojster Janez Frančišek Janeček / [urednica Tatjana Štefanič]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2016.

Avtor dodatnega besedila

11. *Misli in zahvale ob zaključku projekta.*

V : Celjski baročni orglarski mojster Janez Frančišek Janeček / [urednik Tatjana Štefanič]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2016.

Nerazporejeno

12. Predstavitvena besedila o pozitivu Janeza Frančiška Janečka in restavratorskih posegih na njem, 8. 2. 2016.

13. Predstavitvena besedila o violi goriškega goslarskega mojstra Antona Pelizona, 26. 11. 2016.

ŠTEINER, Martin

1.04 Strokovni članek

1. *Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož.*

V: Slovenske muzejske in galerijske knjižnice. - Ljubljana : Skupnost muzejev Slovenije, 2016. - Str. 62 - 63.

2. *Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož.*

V: Slovenske muzejske in galerijske knjižnice [Elektronski vir]. - El. zbornik. - Ljubljana : Skupnost muzejev Slovenije, 2016. - Str. 62 - 63.

Sekundarno avtorstvo

Urednik

3. SLOVENSKE muzejske in galerijske knjižnice / [urednik Martin Šteiner ; slikovno gradivo muzejske knjižnice]. - Ljubljana : Skupnost muzejev Slovenije, 2016.

4. SLOVENSKE muzejske in galerijske knjižnice [Elektronski vir] / urednik Martin Šteiner ; slikovno gradivo muzejske knjižnice. - El. zbornik. - Ljubljana : Skupnost muzejev Slovenije, 2016. Način dostopa (URL): <http://www.sms-muzeji.si/C/Items?cat=4>.

VNUK, Branko

1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

1. Odkrivanje srednjeveške podobe minoritske cerkve.

V: Branko Vnuk (ur.). Minoritska zbirka, Del 2, Ostanke srednjeveške in baročne arhitekturne plastike iz prvotne minoritske cerkve sv. Petra in Pavla. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2016. – Str. 5 - 37.

1.20 Predgovor, spremna beseda

2. Uvod.

V : Minoritska zbirka, Del 2, Ostanke srednjeveške in baročne arhitekturne plastike iz prvotne minoritske cerkve sv. Petra in Pavla. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2016. – Str. 3.

2.25 Druge monografije in druga zaključena dela

3. Zloženska : Topographia Sloveniae modernae : [Romanski palacij ptujskega gradu, 21. januar - 21. februar 2016]; [besedilo Boris Farič, Branko Vnuk]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 2016.

Sekundarno avtorstvo

Urednik

4. MINORITSKA zbirka. Del 2, Ostanke srednjeveške in baročne arhitekturne plastike iz prvotne minoritske cerkve sv. Petra in Pavla / [uredil Branko Vnuk]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2016.

VOMER Gojkovič, Mojca

2.02 Strokovna monografija

1. *Ptuj, grobišče pri Osnovni šoli Breg* / Mojca Vomer Gojkovič. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2016.

ŽIŽEK, Ivan

3.25 Druga izvedena dela

1. *Ptujski arheološki vsakdan* : predavanje v Miheličevi galeriji na Ptuju, 21. apr. 2016.

Enota Ormož

HARTMAN, Manica

1.05 Poljudni članek

1. *Ob dvajsetletnici Kulturno-športnega društva Dobrava 1996–2016*.
V: Ormoške novice, Ormož 2016, št. 34, str. 6.

2. *Slavnostna prireditev ob mednarodnem muzejskem dnevu*.
V: Ormoške novice, Ormož 2016, št. 33, str. 8.

1.22 Intervju

3. Pranje in likanje perila nekoč, Mar res radost in veselje žensk? : *RTV Slovenija, regionalni studio Maribor*, 5.

Intervjuvanec Manica Hartman.

4. Grad Velika Nedelja in zbirke v velikonedeljskem gradu, <http://discoverptuj.eu/grad-velika-nedelja/>, 3. 10. 2016.

Intervjuvanec Manica Hartman.

5. Grad Ormož in Velika Nedelja, *Revija Avto-Dom*, okt. 2016.

Intervjuvanec Manica Hartman.

3.11 Radijski ali TV dogodek

6. Razstava prleškega izumitelja Rajka Topolovca, KTV Ormož, 16. 2. 2016.

7. Pogled na zgodovino železnice Prlekije in Prekmurja na prelomu modernizacije, KTV Ormož, 8. 6. 2016.

8. Predstavitev zbornika 20 let Kulturnega športnega društva Dobrava, Radio Prlek Ormož, 7. 6. 2016.

9. Predstavitev zbornika 20 let Kulturnega športnega društva Dobrava, KTV Ormož, 8. 6. 2016.

10. Razstava Lučke prihodnosti, Radio Prlek Ormož, 14. 6. 2016.

11. Predstavitev zbornika 120 let PGD Hardek, Radio Prlek Ormož, 28. 7. 2016.

12. Predstavitev Ormoža nekoč in danes, sprehod po mestu, Radio Prlek Ormož, 31. 8. 2016.

13. Likovna razstava Gregorja Samasturja, Prebujenje – Percepcija, Radio Prlek Ormož, 11. 10. 2016.

14. Grad Ormož in Grajska pristava, Zavod brez ovir, 6. 12. 2016.

3.25 Druga izvedena dela

15. *Zbornik, 20-letnica Kulturno-športnega društva Dobrava 1996–2016* : predstavitev zbornika v Beli dvorani Grajske pristave, 7. 6. 2016.

16. *Zbornik sto dvajset let Prostovoljnega gasilskega društva Hardek, 1895-2016* : predstavitev zbornika, Ormož, 25. 7. 2016.

Sekundarno avtorstvo

Urednik

17. *Zbornik, 20-letnica Kulturno-športnega društva Dobrava 1996–2016*, [urednica Manica Hartman]. - Ormož : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2016.

18. *Zbornik sto dvajset let Prostovoljnega gasilskega društva Hardek, 1895-2016*, , [urednica Manica Hartman]. Hardek : Prostovoljno gasilsko društvo, 2016.

Avtor dodatnega besedila

19. Uvodne besede.

V : Zbornik, 20-letnica Kulturno-športnega društva Dobrava 1996–2016, [urednik Manica Hartman]. - Ormož : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2016, str. 5.

KORPIČ, Nevenka

1.04 Strokovni članek

1. Zgodovina gledališke dejavnosti pri svetem Tomažu.

V: KULTURNO društvo Fran Ksaver Meško (Sveti Tomaž). Dramska sekcija [Deset]

10 let dramske sekcije Kulturnega društva Fran Ksaver Meško Sveti Tomaž 2006-2016 : zbornik. - Ormož [i. e. Ptuj] : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2016.- Str. 10 – 31.

2. Velikonočno jajce – svojevrsna umetnina.

V: Zbornik ob 8. vseslovenski velikonočni razstavi pirhov in velikonočnega kruha slovenskih pokrajin. – Veržej : 2016.

2.02 Strokovna monografija

3. GODBA na pihala (Središče ob Dravi)

[Sto trideset]

130 let Godbe na pihala Središče ob Dravi : 1886-2016 / [besedilo Nevenka Korpič]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2016.

4. PROSTOVOLJNO gasilsko društvo (Ormož)

Prostovoljno gasilsko društvo Ormož : 1886-2016 : 130 let : kronološki pregled 2006 - 2016 / [besedilo Nevenka Korpič]. - Ormož : Prostovoljno gasilsko društvo, 2016.

2.17 Katalog razstave

5. Podobe našega Ormoža : razstavna publikacija. - [avla Občine Ormož, 19. april - 10. junij 2016] / [besedilo Nevenka Korpič ; fotografije Fototeka Pokrajinskega muzej Ptuj - Ormož, Enota Ormož]. - Ormož : Pokrajinski muzej Ptuj Ormož, 2016.

Sekundarno avtorstvo

Urednik

6. KULTURNO društvo Fran Ksaver Meško (Sveti Tomaž). Dramska sekcija [Deset]

10 let dramske sekcije Kulturnega društva Fran Ksaver Meško Sveti Tomaž 2006-2016 : zbornik, [urednica Nevenka Korpič]. - Ormož [i. e. Ptuj] : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2016.- Str. 10 – 31.

Mag. LAMUT, Brane

1.05 Poljudni članek

1. Prazgodovinski Ormož.

V: SLO : slovenski zgodovinski magazin, Ljubljana 2016, št. 9, str. 6 - 11.

1.22 Intervju

2. Intervju o mladinskem muzejskem taboru z naslovom »Kaj se skriva v ormoškem gradu«. *Radio Prlek Ormož*, 1. 7. 2016.

Intervjuvanec Brane Lamut.

3. Pogovor o stalnih arheoloških zbirkah v nekdanji grajski pristavi in ormoškem gradu ter o povečanju stalne arheološke zbirke v gradu z gradivom visokega, poznega srednjega in novega veka. *Radio Prlek Ormož*, 13. 10. 2016.

Intervjuvanec Brane Lamut.

2.25 Druge monografije in druga zaključena dela

4. Zloženska : *Arheološke ostaline srednjeveškega Ormoža*. - Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2016.

3.11 Radijski ali TV dogodek

5. Arheološke ostaline srednjeveškega Ormoža, ob odprtju razstave, *Radio Prlek Ormož*, 28. 6. 2016.

6. Arheološke ostaline srednjeveškega Ormoža, ob odprtju razstave, *KTV Ormož*, 28. 6. 2016.

Nerazporejeno

7. Tri glinene ženske figurine s prikazom noše iz Podravja.

**POSLOVNO POROČILO
JAVNEGA ZAVODA POKRAJINSKI MUZEJ PTUJ-ORMOŽ ZA LETO 2016**

Pripravil: dr. Aleksander Lorenčič

Ptuj, februar 2017

Podpis odgovorne osebe:

Dr. Aleksander Lorenčič, direktor

